

Arturo Castro Nogueras

Sonidos de guitarra entre tres culturas



Der einer kubanischen, mexikanischen und puertoricanischen Musikerfamilie entstammende Arturo Castro Nogueras trat in zahlreichen Solo- und Kammermusikabenden auf dem europäischen und amerikanischen Kontinent auf und konzertiert regelmäßig mit Orchestern aus aller Welt, unter anderem mit der Camerata Santiago de Querétario aus Mexiko, dem Orquesta Ciudad de Palencia aus Spanien und der Neuen Philharmonie Westfalen.

Castro Nogueras absolvierte den Bachelor of Music mit Schwerpunkt klassischer Gitarre an der Musikuniversität Puerto Rico unter Leitung von Prof. Leonardo Egúrbida, seinen Master of Music mit Schwerpunkt klassischer Gitarre und Alter Musik errang er an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf, wo er beim weltberühmten Gitarristen und Komponisten Joaquín Clerch und dem renommierten Pianisten und Cembalisten Anthony Spiri studierte.

Konzertprogramm

Aires de Son (Gerardo Támez)

Aire Istmeño

Quedo

Son trunco

El Adiós (Joaquín Clerch)

Tänze aus Puerto Rico und Cuba

La Comparsa (E. Lecuona, bearb. J. Clerch)

Margarita (M. G. Tavárez, bearb. L. Egúrbida)

Adiós a Cuba (I. Cervantes, bearb. J. Ortega)

Los Tres Golpes (I. Cervantes, bearb. J. Ortega)

El Coquí (J. I. Quintón, bearb. J. Sorroche)

Sonata para guitarra (Roberto Sierra)

I. Con pasión

II. Expresivo, casi religioso

III. Scherzando

IV. Salseado

Drei mexikanische Lieder

Si nos dejan (J. A. Jiménez, bearb. J. Oliva)

Por ti mi corazón (M. M. Ponce)

El Son de la Negra (Blás Galindo, bearb. J. Oliva)