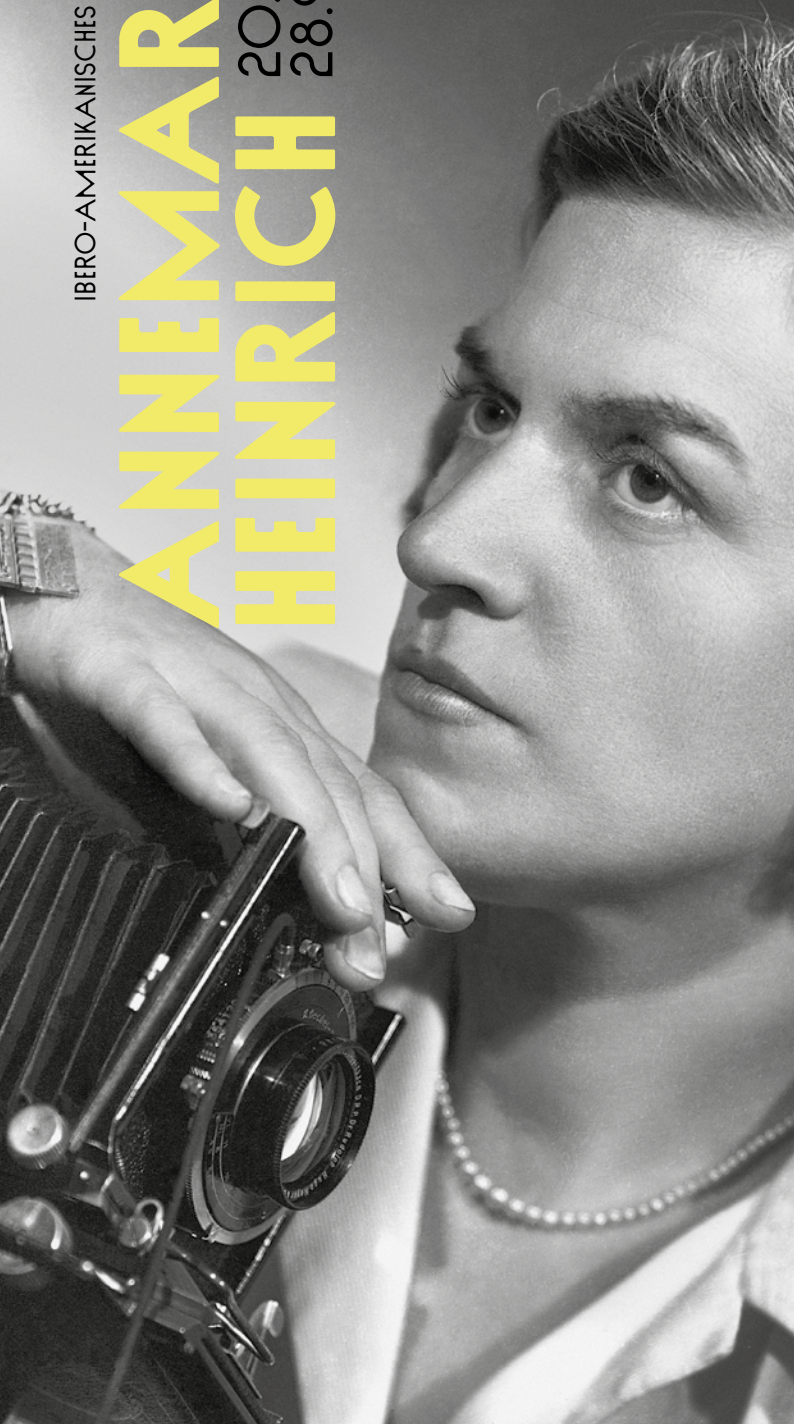


IBERO-AMERIKANISCHES INSTITUT

# ANNEMARIE HEINRICH

20.7. –  
28.9.24



# DE BERLÍN A BUENOS AIRES VON BERLIN NACH BUENOS AIRES

La fotógrafa *Annemarie Heinrich*  
y la vida literaria argentina

Die Fotografin *Annemarie Heinrich*  
und das literarische Leben Argentiniens

La fotógrafa alemana-argentina Annemarie Heinrich ha marcado la fotografía moderna en Argentina con sus retratos de la escena artística y cultural de Buenos Aires y sus obras experimentales. La exposición muestra retratos reproducidos de escritoras y escritores como el chileno Pablo Neruda, quien vivió mucho tiempo en Buenos Aires, Jorge Luis Borges o María Elena Walsh. Captan la rica vida literaria de la capital argentina en aquella época, complementados por una selección de obras de los fondos de la biblioteca del Ibero-Amerikanisches Institut.

Die deutsch-argentinische Fotografin Annemarie Heinrich hat mit ihren Porträts der Kunst- und Kulturszene von Buenos Aires sowie mit ihren experimentellen Arbeiten die moderne Fotografie Argentiniens geprägt. Die Ausstellung zeigt reproduzierte Porträtaufnahmen von Schriftstellerinnen und Schriftstellern, wie dem Chilenen Pablo Neruda, der lange Zeit in Buenos Aires lebte, Jorge Luis Borges oder María Elena Walsh. Sie fangen das reiche literarische Leben der argentinischen Hauptstadt dieser Zeit ein, ergänzt durch eine Auswahl von Werken aus den Bibliotheksbeständen des Ibero-Amerikanischen Instituts.

## INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

19.7.2024 | 18.00 H

Sala de lectura | Lesesaal Ibero-Amerikanisches Institut

## EVENTOS VERANSTALTUNGEN

29.7.2024 | 18.00 H | **CONVERSATORIO**

Annemarie Heinrich en la fotografía moderna argentina  
Ibero-Amerikanisches Institut con posibilidad de  
asistir virtualmente

Julieta Pestarino (Universidad de Buenos Aires / 4A\_Lab Associate Scholar) y Alejandra Uslenghi (Northwestern University) realizarán un recorrido por los hitos más destacados de la plural carrera de Annemarie Heinrich como fotógrafa y gestora cultural subrayando su rol en el campo cultural argentino y sus relaciones con escritores y artistas a través del retrato.

12.9.2024 | 18.00 H | **FILM UND GESPRÄCH**

Vom Bauhaus nach Argentinien – Auf den Spuren  
von Grete Stern und Horacio Coppola  
Ibero-Amerikanisches Institut

In ihrem Dokumentarfilm (OV mit dt. UT) folgt die Filmemacherin Anne Berrini den Spuren der Bauhaus-Fotografen Grete Stern und Horacio Coppola von Deutschland über Argentinien bis nach New York. Eng befreundet mit Annemarie Heinrich war auch der Blick des Künstlerpaares neu und avantgardistisch und hinterfragte das traditionelle Rollenbild der Frau.

## EXPOSICIONES AUSSTELLUNGEN

Annemarie Heinrich – Fotografien zwischen  
Deutschland und Argentinien 1933 – 1987

19.7. – 29.9.2024, Vernissage: 18.7.2024, 19.00 h

Willy-Brandt-Haus, Galerie I, Stresemannstr. 28, 10963 Berlin  
[www.fkwbh.de](http://www.fkwbh.de)

Annemarie Heinrich, Fotógrafa.

Berlin – Buenos Aires – Berlin

5.9.2024 – 25.10.2024, Vernissage: 4.9.2024, 17.30 h

Botschaft von Argentinien,

Von-der-Heydt-Str. 2, 10785 Berlin

<https://ealem.cancilleria.gob.ar>

**En el marco del 30º aniversario del hermanamiento  
entre Berlín y Buenos Aires**  
Im Rahmen des 30. Jubiläums der  
Städtepartnerschaft Berlin – Buenos Aires

**Horario de apertura de la exposición**  
Öffnungszeiten der Ausstellung

**20.7. – 28.9.2024**

**Lun-Vie 8 – 19 h | Sáb 8 – 13 h**

**Mo-Fr 8 – 19 h | Sa 8 – 13 h**

Foto: © Archivo Heinrich – Sanguinetti

**Ibero-Amerikanisches Institut**  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz  
Potsdamer Str. 37 | 10785 Berlin

[www.iai.spk-berlin.de](http://www.iai.spk-berlin.de)



**Ibero-Amerikanisches  
Institut**  
Preußischer Kulturbesitz



**Embajada Argentina  
en Alemania**