

Simposio internacional
“Múltiples identidades: literatura judeo-latinoamericana de los siglos XX y XXI”
(con la participación de escritores y críticos)
auspiciado por Fritz Thyssen Stiftung, Köln

Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad Libre de Berlín en colaboración con el
Instituto Ibero-Americano de Berlín, del 26 al 28 de noviembre de 2009

El simposio tiene como objetivo hacer resaltar la literatura y cultura judías como partes importantes y dinámicas de la historia y cultura latinoamericanas a lo largo de los siglos XX y XXI.

Desde esta perspectiva se tematizarán aspectos fundamentales de las representaciones literarias, entendiendo éstas como lugares de discusión y negociación de construcciones identitarias (identidad concebida como un dinámico proceso de construcción continuo, según Stewart Hall) en los siglos XX y XXI. Así, encontramos en las representaciones literarias tanto discusiones acerca de lo específico del “ser judío/judía” en relación con conceptos del exilio, la diáspora, la madre patria y la nación, como las diferentes posturas ante procesos globales, desterritorializadores y transnacionales, por un lado, y la vuelta a fundamentalismos y esencialismos, por el otro.

En las manifestaciones literarias judías desde principios del siglo XX hasta la primera década del siglo XXI se pueden constatar discusiones sobre la doble pertenencia a lo judío y lo nacional-continental, incluyendo varias posiciones frente a ellas, como armonía utópica, rechazo identitario y recuperación nostálgica, por mencionar sólo algunas.

En las últimas décadas, y dentro del contexto mayor de la problemática identitaria a nivel latinoamericano y global, se fue desarrollando un nuevo enfoque que apunta a cierta disolución de una identidad regional. Asimismo, se tomarán en cuenta las discusiones actuales sobre el “posjudaísmo”, término acuñado por Darío Sztajnszrajber para repensar la identidad judía en términos no tradicionales. El simposio tiene como objetivo destacar estas relaciones e interacciones en torno a la temática identitaria.

Los participantes del simposio son, por una parte, críticos de varios países (Brasil, Argentina, Chile, Perú, Estados Unidos, Israel, Alemania) y, por otra parte, escritoras. Estas últimas reflexionarán sobre el papel que juega la identidad judía en sus obras. De este modo, el simposio ofrece una plataforma de discusión entre teóricos y prácticos de la literatura.

Temas

- diáspora/exilio/madre patria, relación con Israel
- doble experiencia de dictadura/exilio/migración (bajo el nazismo y dictaduras latinoamericanas)
- género 1 (gender): doble marginación (en cuanto a etnia y género) de escritoras
- género 2 (literario): ¿se puede constatar una predominancia de ciertos géneros como p. ej. la autobiografía o novela autobiográfica?
- autores particulares o literatura judía en varios países –por nombrar solamente algunos: Elisa y Clarice Lispector, Alberto Gerchunoff, Rebeca Mactas de Polak, Samuel Rawet, Moacyr Scliar, Alejandra Pizarnik
- identidad (judía) en tiempos de globalización: tendencias literarias recientes.

Contacto:

Prof. Dr. Verena Dolle, Universidad de Berlín, vdolle@zedat.fu-berlin.de

Dr. des. Katja Carrillo Zeiter, Instituto Ibero-Americano, Berlín, carrillo-zeiter@iai.spk-berlin.de