

Simposio internacional

Literatura de la independencia, independencia de la literatura

Instituto Ibero-Americano en colaboración con el Instituto de Románicas de la Universidad de Bonn,
Berlín, del 29 de octubre al 31 de octubre del 2009

La independencia de los estados latinoamericanos en el siglo XIX no es sólo un proceso político, sino también un proceso de formación identitaria dentro del cual la cultura literaria y escrituraria juegan un rol importante ya que mediante la divulgación de textos dentro de un determinado territorio se va creando lo que Benedict Anderson denomina 'comunidad imaginada'. Esta comunidad imaginada se basa en una comunidad alrededor de la cual se va estableciendo en América Latina una red de proyectos editoriales de distintas índoles. Se publican antologías, bibliotecas, historias literarias etc., con el fin de ofrecerle a un público letrado un abanico de textos que construye un imaginario común. Así, durante la fase de las guerras de independencia los propósitos revolucionarios se dan a conocer mediante poemas, folletos etc. y, una vez lograda la independencia, los sucesos pasados y los protagonistas de tales sucesos se convertirán en temas literarios e historiográficos. La variedad de los temas literarios no se debe sólo a la fecha de publicación sino también parece estar relacionada a la región: mientras que en el Cono Sur dominan aquellos textos que cuentan la historia de la revolución, en México se tematiza el pasado precolombino y la resistencia indígena ante la invasión española. Mas, los textos tienen en común la mirada hacia lo 'americano', sea en el pasado o en el presente.

El objetivo del simposio consiste, pues, en poner en relación las prácticas editoriales con las prácticas literarias y escriturarias. Por un lado se tratará de indagar las razones que llevaron a publicar las diferentes selecciones de textos centrándose en las prácticas editoriales: ¿qué títulos se publican?, ¿qué series editoriales existen?, ¿qué textos extranjeros se traducen? Por el otro lado se analizarán temas literarios desde el punto de vista del proceso de formación de los nuevos estados nacionales.

Temas:

- a) Proyectos de identidad literarios: Historia
- b) Proyectos de identidad literarios: Modelos literarios
- c) Proyectos de identidad literarios: Independencia y revolución
- d) Proyectos de identidad literarios: Naturaleza
- e) Proyectos de identidad canonizados: Colecciones de textos, antologías, historias literarias
- f) Proyectos de identidad continentales: De la nación al continente

Contacto:

Dr. des. Katja Carrillo Zeiter, Instituto Ibero-Americano, Berlín, carrillo-zeiter@iai.spk-berlin.de
Dr. Monika Wehrheim, Universidad de Bonn, m.wehrheim@uni-bonn.de