



# Ibero-Amerikanisches Institut

## Publicaciones 2020–2022

## ÍNDICE

<b>Las publicaciones del Instituto Ibero-Americano</b>	<b>3</b>
<b>Bibliotheca Ibero-Americana</b>	<b>4</b>
<b>Biblioteca Luso-Afro-Brasileira</b>	<b>8</b>
<b>Estudios Indiana</b>	<b>9</b>
<b>Publicaciones no seriadas</b>	<b>10</b>
<b>Revista Iberoamericana. América Latina - España - Portugal</b>	<b>13</b>
<b>Revista INDIANA. Estudios Antropológicos sobre América Latina y el Caribe</b>	<b>16</b>
<b>Revista RILI</b>	<b>18</b>
<b>Ibero-Online</b>	<b>20</b>
<b>Ibero-Bibliographien</b>	<b>21</b>
<b>Ibero-Analysen</b>	<b>22</b>
<b>Mecila Working Paper Series</b>	<b>23</b>
<b>Índice general de publicaciones</b>	<b>25</b>
<b>Cómo acceder a las publicaciones del IAI</b>	<b>43</b>

## Las publicaciones del Instituto Ibero-Americano

---

Con este folleto, el Ibero-Amerikanisches Institut (Instituto Ibero-Americano, IAI) presenta una vez más sus nuevas publicaciones en distintas editoriales. Se incluyen las publicaciones de los años 2020 a 2022, así como una lista completa de los títulos editados desde 1930.

El IAI es una institución extrauniversitaria de orientación multidisciplinaria enfocada en las humanidades, los estudios culturales y las ciencias sociales, que reúne de modo singular un centro de información, un centro de investigación y un centro cultural bajo el mismo techo. El Instituto tiene un foco regional en América Latina, el Caribe, España y Portugal, y por lo mismo una orientación genuinamente internacional. No concibe las regiones como entidades cerradas, sino que se ocupa también de los entrelazamientos transregionales. El IAI contiene una de las mayores bibliotecas del mundo dedicadas a América Latina y el Caribe. Es, además, un lugar de producción científica, transmisión de conocimiento y traducción cultural. Desde 1962, forma parte de la Stiftung Preußischer Kulturbesitz (Fundación Patrimonio Cultural Prusiano, SPK).

El IAI edita revistas, series monográficas, volúmenes colectivos, catálogos de exposiciones, documentos de trabajo y coediciones con socios nacionales e internacionales en diversas editoriales. El programa de publicaciones del IAI sirve para darle visibilidad a los resultados de proyectos de investigación, actividades científicas, eventos culturales y cooperaciones institucionales. También da difusión a los materiales de su biblioteca y a sus Colecciones Especiales. El programa sigue los estándares establecidos de control de calidad. Es intencionalmente multilingüe y multidisciplinario, está dirigido a un público nacional e internacional y comprometido con una estrategia de acceso abierto y libre, constituyéndose en una expresión de pluralidad cultural e idiomática de la producción de conocimiento en tiempos de ciencia abierta. La mayoría de las publicaciones del Instituto están disponibles en formato impreso, y pueden también descargarse gratuitamente del repositorio de publicaciones del IAI (<https://publications.iai.spk-berlin.de>). Al final del folleto se encuentra información sobre cómo acceder a las diferentes publicaciones.

Esperamos que la presentación de nuestro programa sea de su interés y le agradecemos de antemano sus comentarios y sugerencias.



Dr. Peter Birle  
Director Científico

---

## Bibliotheca Ibero-Americana

La *Bibliotheca Ibero-Americana* es una serie en la que se publican monografías y compilaciones sobre literatura, cultura y lenguas, historia, economía y política de América Latina, el Caribe, España y Portugal. La serie existe desde el año 1959. Desde 1991 la serie es publicada por la editorial Iberoamericana / Vervuert.

Página web de la editorial:  
<http://www.iberoamericana-vervuert.es>

Los volúmenes de la serie están disponibles en acceso abierto a más tardar tres años después de su publicación en el repositorio del IAI:  
<https://publications.iai.spk-berlin.de/content/index.xml>

**Claudia Maldonado Graus /  
 Bettina Schorr (eds.)**

### *La desigualdad en nuestras vidas*

América Latina es la región más desigual del mundo. Adoptando una perspectiva microsocia, este libro se pregunta cómo los individuos experimentan esta desigualdad en sus vidas. Los 17 capítulos del volumen se centran en cómo las personas viven y sienten las desigualdades cotidianamente, pero también indagan en cómo reaccionan frente a estas asimetrías que dominan su interacción cotidiana con sus pares y con las instituciones públicas, con el objetivo de ver si las aceptan, se adaptan o si las disputan y las resisten para mitigarlas.



Vol. 190  
 2023  
 465 páginas  
 EUR 48,00  
 ISBN 9788491923428



Vol. 189  
 2022  
 354 páginas  
 EUR 42,00  
 ISBN 978841923039

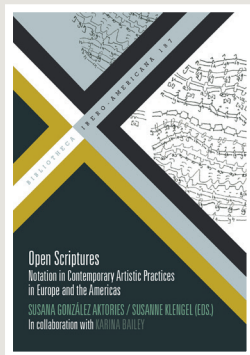
**Bodil Carina Ponte-Kok**

### *La lengua y el cazador: La poética de Martín Gambarotta*

Este libro ofrece un análisis detallado de las seis principales publicaciones que componen la obra del poeta argentino Martín Gambarotta (\*1968). Se sostiene que en Gambarotta el lenguaje mismo se vuelve objeto de asedio, captura y destrucción. La imagen del poeta como un cazador furtivo que realiza una operación radical sobre el lenguaje evoca el mito de una rebelión originaria: la temeraria construcción de la torre de Babel. Para Gambarotta y las/los poetas de su generación, la escritura poética es el laboratorio donde se fragua siempre una lengua nueva. La poesía interviene el lenguaje trastocando sus leyes y este es por definición un gesto político. Los desplazamientos y transformaciones en la obra de Gambarotta deben considerarse entonces desde esta doble perspectiva, es decir, como una poética de la caza y una política de la forma.

**Walther L. Bernecker /  
Carlos Collado Seidel (eds.)  
Spanien heute**

La obra de referencia "Spanien heute" se publica en una 6ª edición completamente reelaborada y actualizada. El libro contiene veinte contribuciones sobre la España de hoy, en las que se abordan temas de actualidad pero también se tienen en cuenta los antecedentes históricos, imprescindibles para entender el presente. El volumen se centra en los últimos quince años de la historia de España. Además de la geografía económica y social, el sistema político, la economía y el turismo, la estructura del Estado, los nacionalismos, la Iglesia, la cultura, la literatura, los medios de comunicación y la superación del pasado, se tratan temas como el conflicto de Cataluña, el nacionalismo, la justicia de género, los derechos de gays y lesbianas, la despoblación del interior, el deporte como fenómeno de masas y la pandemia de Covid-19 y sus consecuencias.



Vol. 187  
2022  
410 páginas  
EUR 39,80  
ISBN 9788491922445

**Susana González Aktories /  
Susanne Klengel (eds.)  
Open Scriptures. Notation in  
Contemporary Artistic Practices in  
Europe and the Americas**

Numerosos/as artistas y teóricos/as se han acercado desde principios del siglo xx a la notación con la idea de analizar las prácticas de escritura, inscripción y proyección que la acompañan. Las/los autores ofrecen un amplio abanico de perspectivas que se desarrollan en torno a lo que hoy se entiende por notación, tanto desde la práctica y la poética de las/los propios artistas como desde la teoría y el análisis crítico de obras concretas. Estos enfoques muestran las múltiples formas de legibilidad y significación que hacen de la notación un tipo de escritura abierta, capaz de manifestarse de maneras nuevas e inusuales en diferentes formas de arte. Los ensayos tejen un diálogo multilateral e interdisciplinar entre académicos/as, creadores y agentes de Europa y América Latina.

**Vittoria Borsò /  
Friedhelm Schmidt-Welle (eds.)  
La contemporaneidad de Juan Ruflo**

El presente volumen recoge esos "hilos colgantes", en palabras del propio Ruflo, que dejó en sus obras para "dejarle al lector la oportunidad de colaborar con el autor" y que él mismo llene esos vacíos. Sin embargo, leer a Ruflo es más que cooperar con el autor. Es el mexicano un escritor que no deja indiferente. Trabajar con sus textos diluye las certezas, transforma la visión, y abre horizontes nuevos. Su escritura, enigmática y a la vez intensa, crea un vínculo que se hace cada vez más entrañable. La contemporaneidad de Juan Ruflo no pretende solo añadir una relectura a la vasta bibliografía de y sobre el escritor. Antes al contrario, entiende la contemporaneidad como una invitación a tomar distancia de lecturas consagradas o demasiado evidentes.



Vol. 186  
2021  
206 páginas  
EUR 24,80  
ISBN 9788491922476



Vol. 188  
2022  
678 páginas  
EUR 44,00  
ISBN 9783968692807



Vol. 185  
2021  
308 páginas  
EUR 36,00  
ISBN 9788491922315

**Sergio Ugalde Quintana /  
Ottmar Ette (eds.)**  
*Políticas y estrategias de la crítica,  
II: ideología, historia y actores de los  
estudios literarios*

A partir de los años setenta del siglo xx, varios trabajos se han dedicado a revisar las distintas tradiciones intelectuales que dan forma y sentido a las concepciones y prácticas de los estudios literarios. En esa serie de revisiones críticas se ha puesto en evidencia cómo la filología y los estudios literarios han participado de una serie de creencias y suposiciones sobre el ser humano, la vida, la imaginación, la política y la cultura. El análisis de las relaciones entre el conocimiento literario y el poder ha llevado también a pensar en las tareas de una filología y de una crítica literaria futuras. Este segundo volumen de *Políticas y estrategias de la crítica* aspira a situarse en el horizonte de esas constelaciones que apuestan por una revisión de los fundamentos, los principios y los saberes en torno a los estudios de la literatura.

**Teresa Gómez Trueba /  
Janett Reinstädler (eds.)**  
*Extranjeros, turistas, migrantes:  
estudios sobre identidad y alteridad en  
las culturas hispánicas contemporáneas*

La necesidad inherente al ser humano de tomar conciencia de sí a partir de la alteridad, de asegurar “lo propio” mediante la mirada y el reconocimiento “del otro”, es el tema de este libro. Centrándose en el juego dialéctico que enfrenta “lo hispano” a “lo extranjero”, las/ los hispanistas aquí reunidos analizan productos narrativos y culturales desde perspectivas multidisciplinares como los estudios literarios, culturales y de género. Los artículos visibilizan la evolución de un mismo asunto representado artísticamente: el turismo de masas y los movimientos migratorios españoles durante el franquismo, el movimiento migratorio de latinoamericanos hacia Europa desde finales de los años ochenta y los más recientes encuentros interculturales de “lo hispano” con “lo otro”, diversas culturas procedentes tanto de Latinoamérica, como de países de Europa del Este o del continente africano.



Vol. 184  
2021  
224 páginas  
EUR 28,00  
ISBN 9788491921882



Vol. 183  
2023  
412 páginas  
EUR 44,00  
Versión digital en  
acceso abierto  
ISBN 9788491921905

**Peter Birle / Sandra Carreras / Iken  
Paap / Friedhelm Schmidt-Welle (eds.)**  
*Producción de saberes y transferencias  
culturales. América Latina en contexto  
transregional*

Este libro es resultado de las investigaciones y debates desarrollados en el marco de la línea de investigación “Producción de saberes y transferencias culturales: América Latina en contexto transregional” del Instituto Ibero-Americano (IAI) de Berlín, lo que no sólo se refleja en los temas de las contribuciones sino también en el hecho de que muchos de los capítulos fueron escritos por investigadoras e investigadores visitantes del IAI o por autoras y autores de una serie de conferencias que desde el año 2015 se organiza en el marco de las temáticas de la línea de investigación. Las contribuciones se asignan a tres áreas temáticas: discursos, conceptos y teorías; las y los actores de producción de conocimiento y transferencia cultural; las instituciones de la producción de conocimientos transregionales y la transferencia cultural.



**Peter Birle / Enrique Fernández Darraz / Clara Ruvituso (eds.)**  
***Las izquierdas latinoamericanas y europeas***

Entre la Revolución cubana de 1959 y el triunfo sandinista en Nicaragua en 1979, los acontecimientos políticos, sociales y culturales en América Latina se convirtieron en referencias cruciales tanto de otros movimientos políticos como de diversas expresiones culturales en el norte global, en un mundo caracterizado por la Guerra Fría, las revoluciones, las dictaduras y los autoritarismos. Las implicaciones de estos trasvases del sur al norte no se han explorado completamente, ya que la investigación se ha centrado en la circulación de idearios políticos y culturales en sentido contrario. Desde un enfoque interdisciplinario e intergeneracional, el libro presenta ejemplos de tal circulación, incluyendo también la impronta dejada por dichas ideas en las izquierdas europeas, especialmente en las dos Alemanias, y sus efectos en la literatura, la teología, la teoría social y la praxis política.



Vol. 182  
 2021  
 218 páginas  
 EUR 29,80  
 ISBN 9788491921721



Vol. 181  
 2020  
 234 páginas  
 EUR 29,80  
 ISBN 9788491921684

**Verena Dolle (ed.)**  
***¿Un "sueño europeo"? Europa como destino anhelado de migración en la creación cultural latinoamericana (2001-2015)***

¿Existe un sueño europeo para latinoamericanos/as? Europa, tradicionalmente lugar de origen de muchos migrantes ¿está transformándose en un destino anhelado de migración y reemplazando o compitiendo con el 'sueño americano' que suele asociarse con Estados Unidos y ya no tanto con la parte sur del continente? Al mirar las cifras de migración desde Latinoamérica a la Unión Europea de las últimas dos décadas, esta idea bien podría imponerse. El presente volumen intenta acercarse a esta temática desde una perspectiva transdisciplinaria centrándose en el papel de la creación cultural latinoamericana (literatura, cine, TV) en esta dinámica.

**Berit Callsen / Angelika Groß (eds.)**  
***Cuerpos en oposición, cuerpos en composición. Representaciones de corporalidad en la literatura y cultura hispánicas actuales***

En este volumen los actos de oponerse y descomponer se entienden como modalidades distintas, si bien a veces simultáneas, que el cuerpo humano puede adoptar al entrar en contacto con el espacio físico, social e imaginario, así como –en un nivel autorreferencial– con su propia corporalidad. La pregunta principal de los artículos es: ¿qué nociones, potenciales y fronteras de lo corporal evoca y representa la producción creativa en el ámbito narrativo, performativo y visual hispánico reciente? Se estudia un corpus hasta ahora poco investigado centrándose en la producción creativa del siglo XXI con breves retrospectivas a finales del XX. Así se analizan cuerpos desviantes que cuestionan o superan normativas estéticas y sexuales; se observan cuerpos que se liberan de estructuras opresivas; asimismo, se revelan cuerpos que se vuelven agentes y testigos, pero también víctimas de experiencias violentas y dolorosas.



Vol. 180  
 2020  
 226 páginas  
 EUR 19,80  
 ISBN 9788491921530

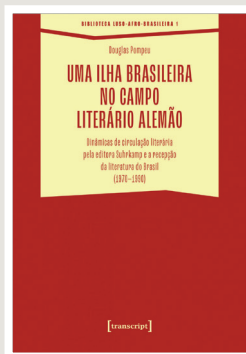
## Biblioteca Luso-Afro-Brasileira

En la serie Biblioteca Luso-Afro-Brasileira se publican libros sobre literatura, cultura, lengua, historia, economía y política de los países de habla portuguesa. La serie tiene una orientación multidisciplinar y también está abierta a la investigación transregional y comparativa. Las lenguas de publicación son el portugués, el inglés y el alemán. Todas las publicaciones de la serie se someten a un proceso de revisión por pares.

Página web de la editorial:  
<https://www.transcript-verlag.de>

Douglas Pompeu  
*Uma ilha brasileira no campo literário  
alemão. Dinâmicas de circulação  
literária pela editora Suhrkamp e a  
recepção da literatura do Brasil*

La editorial Suhrkamp hizo una contribución fundamental a la recepción de la literatura brasileña en el mercado editorial alemán. Douglas Pompeu reflexiona sobre la posición marginal de la producción literaria brasileña en la circulación literaria internacional, así como sobre sus esfuerzos por difundirse más allá de las fronteras nacionales. El autor examina el papel de editores, agentes, traductores, revisores y lectores como instancias y protagonistas del proceso de recepción en el contexto de la publicación y mediación de la literatura brasileña en Alemania.



Vol. 1  
2022  
396 páginas  
EUR 45,00  
Versión digital en  
acceso abierto  
ISBN 9783837664478



## Estudios Indiana

La serie *Estudios Indiana* (anteriormente *Suplementos de Indiana*) presenta en forma de monografías y compilaciones

los resultados de investigaciones sobre las sociedades y culturas indígenas y multiétnicas de América Latina y el Caribe en el pasado y el presente. El espectro temático de la serie abarca todas las áreas de los estudios americanistas, incluyendo la arqueología, la etnohistoria, la antropología cultural y social, y la etnolingüística.

La serie existe desde 1973. La versión impresa es publicada por la editorial Gebrüder Mann.

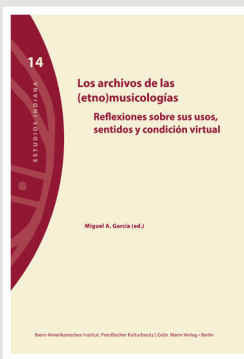
Se publica en versión impresa y online con acceso abierto y gratuito: <https://publications.iai.spk-berlin.de/>

Versión impresa:  
[www.reimer-mann-verlag.de/mann/](http://www.reimer-mann-verlag.de/mann/)

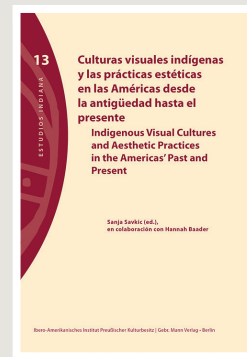
Miguel A. García (ed.)

### *Los archivos de las (etno)musicologías. Reflexiones sobre sus usos, sentidos y condición virtual*

Los trabajos aquí reunidos, provenientes de distintas áreas del conocimiento, se interesan por aspectos de la fijación, la representación, el almacenamiento, la clasificación y la circulación de las expresiones sonoras –musicales y no-musicales. El punto de confluencia de todos ellos es las músicas en situación de archivo. Con mayor o menor apego a los casos de estudio, con distintos niveles de empatía hacia la teoría y con diferentes maneras de articular la descripción y la interpretación, los trabajos interpelan reservorios de grabaciones sonoras –musicales y no-musicales–, partituras y saberes asociados a las músicas, para dar respuestas y abrir interrogantes sobre el poder y las políticas del archivo.



Vol. 14  
2023  
236 páginas  
EUR 34,00  
ISBN 9783786129080



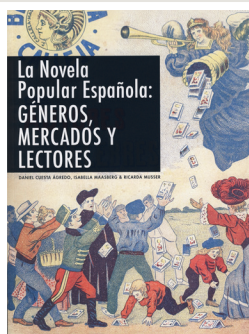
Vol. 13  
2019  
436 páginas  
EUR 34,00  
ISBN 9783786128311

### Sanja Savkic (ed.) en colaboración con Hannah Baader *Culturas visuales indígenas y las prácticas estéticas en las Américas desde la antigüedad hasta el presente*

Este libro reúne quince ensayos que, a través del análisis de casos específicos, exploran las culturas visuales y las prácticas estéticas amerindias, abarcando un amplio periodo –desde el pasado antiguo hasta el presente. Los objetivos de este volumen son impulsar el diálogo interdisciplinario mediante el encuentro de saberes y cuestionamientos sobre las especificidades de la visualidad indígena en las Américas en su dimensión histórica, incitar y enriquecer la generación del conocimiento en las disciplinas humanísticas y sociales, así como insertar sus efectos en el marco de los estudios de lo visual en el mundo.

## Publicaciones no seriadas

Además de las series propias *Biblioteca Ibero-Americana*, *Biblioteca Luso-Brasileira* y *Estudios Indiana*, el IAI publica a intervalos irregulares monografías y compilaciones en otras editoriales nacionales e internacionales. Con ello se quiere garantizar la mayor difusión posible de las publicaciones y llegar directamente a determinados grupos de lectores.



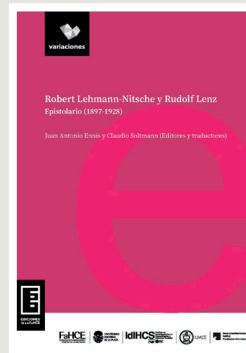
IAI  
Berlín, 2022  
73 páginas  
ISBN 9783935656870

Daniel Cuesta Ágredo / Isabella Maasberg / Ricarda Musser  
*La Novela Popular española: géneros, mercados y lectores*

*La Novela Popular Española: géneros, mercados y lectores* es el catálogo de la exposición del mismo nombre, que introduce en el tema de la novela popular en España y esboza diversos aspectos que fueron de importancia para la producción, distribución y recepción de estos textos. El volumen se abre con una contribución de Fernando Eguidazu sobre la definición de la novela popular. La exposición se basa principalmente en su colección privada, adquirida para el Ibero-Amerikanisches Institut (Instituto Ibero-Americano) en 2018.

Juan Antonio Ennis /  
Claudio Soltmann (eds.)  
*Robert Lehmann-Nitsche y Rudolf Lenz:  
Epistolario (1897-1928)*

El presente volumen ofrece una transcripción, traducción y anotación de la correspondencia entre los estudiosos alemanes Rudolf Lenz y Robert Lehmann-Nitsche, radicados en Chile y Argentina respectivamente. Esta correspondencia se sostiene a lo largo de más de tres décadas, entre 1897 y 1928, presentándose como un corpus de interés para la historia de la producción y circulación de los saberes propios de las ciencias humanas en América del Sur, y comprende diversos aspectos, que van desde el intercambio bibliográfico, consejos metodológicos y el establecimiento de redes intelectuales de cooperación entre científicas/os alemanes en el continente americano. El material epistolario, por lo demás, va antecedido por un estudio preliminar que procura ofrecer algunas coordenadas para su lectura.



Universidad  
Nacional de La Plata/  
IdIHCS/IAI/UMCE  
La Plata/Ensenada/  
Berlín/Santiago  
de Chile, 2022.  
308 páginas  
ISBN 9789503421796



CLACSO/Mecila  
Buenos Aires/São  
Paulo, 2022  
568 páginas  
ISBN 9789878132167

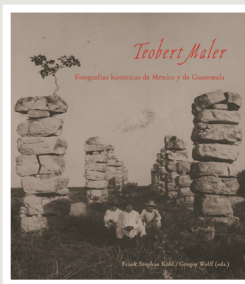
Mecila (ed.)

***Convivialidad-desigualdad:  
Explorando los nexos entre lo que nos  
une y lo que nos separa***

Nuestra supervivencia como sociedad y como especie está estrechamente vinculada a la interdependencia tanto entre los seres humanos entre sí, como entre éstos y otros seres vivos como las plantas y los animales. Esta interdependencia, sin embargo, es negada por las formas de vida concretas de las sociedades contemporáneas, casi todas ellas estructuradas sobre profundas desigualdades sociales y basadas en la ideología del excepcionalismo humano. El campo de estudios que se define como convivialidad-desigualdad pretende construir un marco teórico-analítico y del desarrollo de estudios empíricos correspondientes, en el que se puedan investigar los nexos inseparables entre la diferencia, la desigualdad y la coexistencia entre los seres humanos entre sí, así como entre éstos y otros seres vivos.

Frank Stephan Kohl / Gregor Wolff (eds.)  
***Fotografías históricas de México  
y de Guatemala***

Este libro pretende realizar un aporte a la comprensión diferenciada de los procesos involucrados en la transformación digital. El pasaje de lo analógico a lo digital conlleva desplazamientos incompletos, sustituciones parciales y solapamientos que implican la coexistencia de diferentes lógicas y la convivencia de distintas materialidades, espacialidades y temporalidades. El libro muestra la complejidad de los procesos vinculados a la transformación digital y hace hincapié tanto en los beneficios como en los costos que estos implican para las instituciones. También se analiza que la transformación digital no solo produce nuevas conexiones entre colecciones y tipos de materiales o permite otras formas de acceso al conocimiento, sino que desencadena nuevas fragmentaciones y desconexiones. Estamos frente a transiciones inciertas con desafíos epistemológicos, tecnológicos, sociales y políticos.



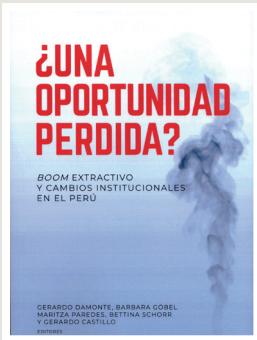
Universidad Nacional  
de La Plata/IAI  
La Plata/Berlín, 2017  
354 páginas  
ISBN 9789503415658



IAI  
Berlín, 2021  
206 páginas  
ISBN 9783935656795

Ricarda Musser / Peter Altekürger (eds.)  
***Una excursión al colorido mundo de la  
novela popular española: la colección  
Fernando Eguidazu***

El presente volumen se entiende como una aproximación a la Colección Fernando Eguidazu. Muestra, en forma de primera guía, cuáles materiales se abren para la investigación cuando al pasear por las estanterías de la colección alguien simplemente toma en su mano un fascículo, un bolsilibro o una hoja suelta y la hojea un poco, acá y allá. La editora y el editor desean brindar una primera oportunidad de orientación para navegar a través de esta colección única y, a su vez, hacer una invitación para emprender nuevas expediciones.



Fondo Editorial de la  
Pontificia Universidad  
Católica del Perú  
Lima, 2021  
252 páginas  
ISBN 9786123176440

Gerardo Damonte/Barbara Göbel/  
Maritza Paredes/Bettina Schorr/  
Gerardo Castillo (eds.)  
**¿Una oportunidad perdida? Boom  
extractivo y cambios institucionales  
en el Perú**

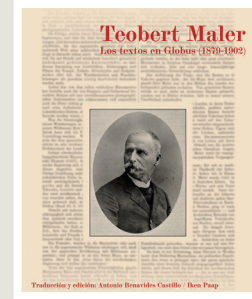
Con el fin del último boom extractivo terminaron dos décadas de bonanza económica en el Perú. ¿En qué medida el auge extractivo ha impulsado cambios en la institucionalidad del país? ¿Hasta qué punto estos cambios han incidido en la reducción de desigualdades multidimensionales en la región? Estas son las preguntas que guían los capítulos de este libro. Desde distintas perspectivas y disciplinas, dan cuenta de cambios institucionales y retos a la sostenibilidad.

Konrad Theodor Preuss  
**La expedición al Nayarit. Registro de  
textos y observaciones entre los indíge-  
nas de México: la religión de los coras a  
través de sus textos**

Desde hace más de veinte años –con la publicación de 23 artículos de Preuss relacionados con la expedición al Nayarit (1998)– la investigación etnológica sobre los coras ha sido influida por las propuestas de este autor. También ha trascendido en la circulación de la traducción de *La expedición al Nayarit* que Siglo XXI Editores ha puesto a disposición de los académicos especialistas en el noroccidente de México.



Siglo XXI/UNAM/INAH/  
Secretaría de Cultura/IAI  
México, D.F./Berlín, 2020.  
3 volúmenes  
ISBN 9786070310935



IAI /  
Verlag Anton Saurwein  
Berlín, 2020  
152 páginas  
ISBN 9783935656771

Antonio Benavides Castillo / Iken Paap  
(eds.)  
**Teobert Maler. Los textos en Globus  
(1879-1902)**

Los interesados en la arqueología maya cuentan con el tesoro documental y fotográfico que nos legó el explorador austriaco-alemán Teobert Maler. Sus artículos publicados entre 1879 y 1902 en la revista *Globus*, una pequeña parte de su obra, hoy son accesibles al público de habla hispana en una traducción fiel, complementada por fotos y dibujos de su legado guardado en el Instituto Ibero-Americano de Berlín.

# Revista Iberoamericana. América Latina – España – Portugal

IBEROAMERICANA es una revista interdisciplinaria dedicada al análisis de la historia, la literatura, la vida cultural y las dinámicas socio-políticas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, que busca servir de puente entre las investigaciones realizadas en distintos ámbitos académicos y regionales.

Es editada por el Ibero-Amerikanisches Institut (Berlín) en cooperación con el GIGA Institute for Latin American Studies (Hamburgo) y la editorial Iberoamericana/Vervuert (Madrid/Frankfurt am Main). Aparece tres veces por año en versión impresa y online con acceso abierto y gratuito.

<https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana>

Iberoamericana está compuesta por cuatro secciones: Dossier, Artículos y ensayos, Foro de debate y Notas.

## Próximos temas

Juventudes, políticas y generaciones en América Latina, de la segunda mitad del siglo xx al siglo xxi

Chile y su pasado reciente. Cincuenta años después del golpe de 1973

Entre público y privado. Sobre los usos del archivo en las artes visuales latinoamericanas contemporáneas

## Acceso abierto:

<https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana>

## Suscripciones de a versión impresa:

[www.iberoamericana-vervuert.es](http://www.iberoamericana-vervuert.es)

ISSN (print): 1577-3388

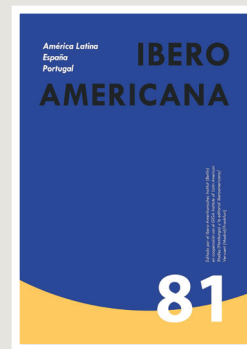
ISSN (online): 2255-520X

DOI: 10.18441/ibam

## Iberoamericana 81 (2022)

Dossier: *Literaturas y contextos carcelarios: escrituras y representaciones en la Península Ibérica*

Las experiencias de la represión ligadas al ámbito de la cárcel ocuparon un lugar central en las dictaduras ibéricas. Este dossier tiene como objetivo contribuir a repensar las prácticas y representaciones literarias y testimoniales producidas desde las prisiones y sobre las prisiones, en su contextualización política y social. Se organiza en torno a dos líneas de investigación: de un lado, aborda la producción literaria y cultural desarrollada en el interior de las cárceles; de otro lado, estudia las representaciones del universo carcelario. Aporta así una visión amplia de la escritura relacionada con el contexto de las prisiones y de sus condiciones de producción. Se trata de una mirada transnacional que permite vislumbrar las semejanzas y conexiones de las experiencias sufridas, vividas y culturalmente representadas en las cárceles de la España franquista y del Estado Novo portugués.





### *Iberoamericana 80 (2022)*

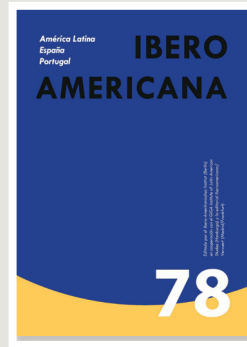
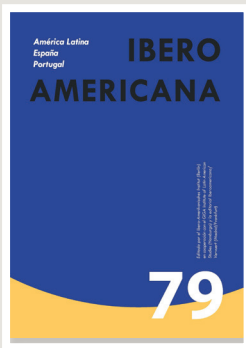
Dossier: *Edición iberoamericana in-the-pendiente. Entre el oficio y el beneficio*

¿A qué contradicciones se enfrentan las editoriales llamadas independientes? ¿Cómo incide en ellas la injerencia cada vez más acuciante de la lógica mercantil, de la política, de los grandes medios de comunicación y las redes sociales? ¿Qué suponen las particularidades propias del mercado editorial iberoamericano para estas editoriales medianas, pequeñas y diminutas? A estas y otras preguntas pretenden dar respuesta los artículos recogidos en este dossier que reúne a reconocidos expertos en la materia. Mediante investigaciones que emplean técnicas de observación participante, entrevistas etnográficas, cuestionarios o análisis de contenido en revistas literarias, las autoras y los autores aportan información novedosa y relevante para dotar a “lo independiente” de nuevos significados.

### *Iberoamericana 79 (2022)*

Dossier: *Memórias revolucionárias: Políticas e práticas (trans)nacionais de memória na transição democrática portuguesa*

El dossier de este número reúne investigaciones originales sobre dos ejes fundamentales para comprender este período crucial de la historia portuguesa contemporánea. Por un lado, la necesidad de entender la transición democrática en Portugal en el contexto internacional de la Guerra Fría, teniendo en cuenta no solo la actuación política de las grandes potencias, sino también la diplomacia cultural de agentes menores en el ámbito mundial, como la RDA o Brasil. Por otro lado, la necesidad de abordar no solo los procesos políticos, sino también las políticas de la memoria adoptadas por los gobiernos provisionales y por los movimientos sociales más o menos politizados.



### *Iberoamericana 78 (2021)*

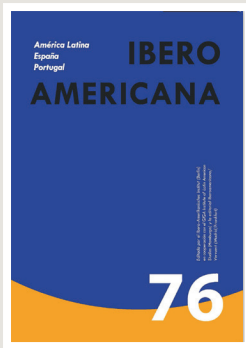
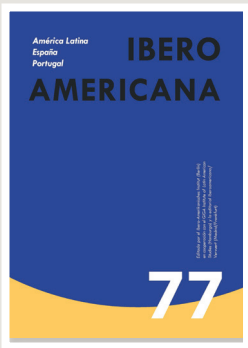
Dossier: *Entre el periodismo y la literatura: los corresponsales de guerra de la prensa iberoamericana ante los conflictos bélicos de la primera mitad del siglo xx*

Este dossier reúne un conjunto de artículos que, desde un perspectiva interdisciplinaria, analizan los itinerarios y las estrategias retóricas presentes en las crónicas de una serie de escritoras/es y periodistas iberoamericanas/os que se desempeñaron como corresponsales en la Primera Guerra Mundial y la Guerra Civil española. En su conjunto, permiten complejizar diferentes aspectos de la figura del corresponsal de guerra, como el desarrollo de su perfil socio-profesional y sus vínculos con los procesos de modernización de la prensa masiva, las características que portan las crónicas de guerra desde el viaje iniciático hasta su pasaje a libro, la capitalización de esas experiencias por parte de las/los periodistas y los periódicos, las tensiones entre las trayectorias de las/los intelectuales, sus posicionamientos políticos/os y su intervención en la prensa masiva.

## Iberoamericana 77 (2021)

Dossier: *Exposiciones y cultura visual en América Latina, siglos XIX y XX.*

Este dossier explora la presencia de América Latina en las exposiciones llevadas a cabo entre finales del siglo XIX y mediados del XX. En la época de su apogeo, las exposiciones influyeron de manera significativa en la formación de la nación y fomentaron el intercambio de personas, objetos y saberes. Por medio de puestas en escena del desarrollo material y científico –traducidas en la presentación del pasado precolombino y de recursos naturales; muestras antropológicas, artísticas y científicas; productos manufacturados y agrícolas; así como obras de infraestructura y tecnología–, las élites latinoamericanas intentaron superar las divergencias entre atraso y desarrollo (por lo menos de manera simbólica). Considerando el significado de los imaginarios colectivos desarrollados en aquellos “mundos en miniatura”, este dossier indaga sobre la dimensión visual y performativa de las exposiciones, combinando perspectivas interdisciplinarias, transnacionales y globales.



## Iberoamericana 76 (2021)

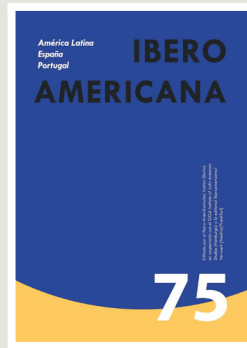
Dossier: *Mujeres y fuerzas de seguridad en Argentina y Brasil: discusiones sobre género y registros de actuación*

Mientras las fechas precisas pueden variar según las geografías y las instituciones, es innegable que la incorporación de mujeres a las fuerzas de seguridad de la región es un proceso reciente y hasta tardío, si lo medimos en relación con la vasta historia de las policías latinoamericanas. También el abordaje de esta cuestión lo ha sido. Las colaboraciones de este dossier buscan interrogar esta vacancia: ¿qué espacios institucionales (y cómo) pueden habitar los cuerpos reales de las mujeres al interior de las fuerzas de seguridad? ¿Qué modalidades de inserción y qué registros de actuación se activan para ellas? ¿Qué campos semánticos y qué modos efectivos se encuentran disponibles y/o en disputa para su desempeño profesional?

## Iberoamericana 75 (2020)

Dossier: *Trauma y traducción en la narrativa latinoamericana contemporánea*

Como el trauma, cuyos rasgos centrales son la repetición (su insistente reaparición) y la temporalidad diferida, también la traducción, de carácter intrínsecamente mediador, opera por desplazamiento, como un discurso referido. Notablemente la relación entre trauma y traducción ha dado lugar, en las últimas décadas, a la aparición de un conjunto de novelas y autobiografías noveladas que articulan la actividad traductiva con la experiencia traumática. Los artículos de este dossier investigan esa conexión entre trauma y traducción tal como se manifiesta en un corpus de textos narrativos contemporáneos de escritoras/es de origen latinoamericano a partir de 1980. Las contribuciones abordan la compleja relación entre trauma y traducción con metodologías provenientes de la narratología, los estudios de traducción, las *digital humanities*, el psicoanálisis, los estudios sobre el trauma y la memoria, la teoría postcolonial y diversos paradigmas filosóficos y éticos.





## Revista INDIANA

### Estudios Antropológicos sobre América Latina y el Caribe

La revista INDIANA es un foro para investigaciones sobre las sociedades y culturas multiétnicas, indígenas y afro-americanas de América Latina y el Caribe tanto en el presente como en el pasado. Reúne contribuciones originales de todas las áreas de los estudios americanistas, incluyendo la arqueología, la etnohistoria, la antropología socio-cultural y la antropología lingüística. Está indexada en Redalyc, Latindex, REDIB y Hapi – entre otros. Se publica dos veces por año en versión impresa y online con acceso abierto y gratuito.

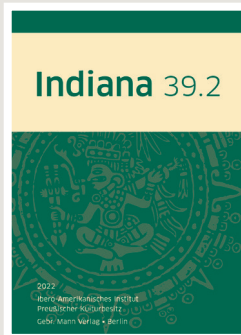
ISSN 2365-2225 (versión en línea)  
[https://journals.iai.spk-berlin.de/  
index.php/indiana/](https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/indiana/)

ISSN 0341-8642 (versión impresa)  
[www.reimer-mann-verlag.de/mann/](http://www.reimer-mann-verlag.de/mann/)

### INDIANA 39.2 (2022)

Dos contribuciones en este número conmemoran el trabajo de Eduard Selser (1849-1922), pionero en el estudio de las antiguas culturas de Mesoamérica. La primera contribución se centra en su metodología de trabajo y sus extensas actividades de recopilación y documentación. También señala las importantes actividades de su esposa Caecilie Selser-Sachs y traza la trayectoria de su archivo tras la muerte de Selser. La segunda contribución pretende reevaluar el trabajo lingüístico de campo de Selser. Analiza tanto las habilidades de Selser como lingüista como el contexto histórico en el que trabajó.

Ensayos: *La persona gramatical en el habla ceremonial maya poqomchi*; *Las sociedades ribereñas prehispánicas del Bajo Magdalena y su uso de la navegación fluvial*; *Paredones, tierras y acequias del inca en el valle de Guentata y zonas aledañas (frontera meridional del Tawantinsuyu)*.



158 páginas  
EUR 48,00 (39.1 y 39.2)

### Indiana 39.1



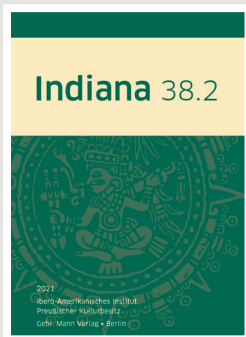
270 páginas  
EUR 48,00 (39.1 y 39.2)

### INDIANA 39.1 (2022)

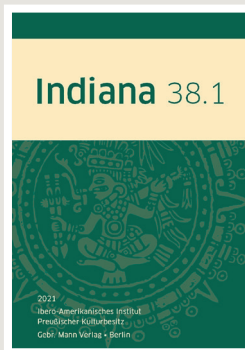
Ensayos: *La caída de los venados-tlaloque: una hipótesis sobre la transgresión de Tamoanchan en las fiestas de las veintenas mexicas*; *Samuel Martí y su colección de instrumentos musicales prehispánicos: nuevos enfoques desde la organología y curaduría*; *La inscripción del Mural de los 96 Glifos de Ek Balam como reflejo del texto de los murales de Xultun*; *De cabezas, cráneos y otros trofeos humanos en el Clásico maya*; *Introducción a la hidronimia amazónica arawak: tipología y métodos*; *Recolectar, exponer y denunciar: repositorios fotográficos y construcción de las narrativas visuales de la época del caucho*; *Moxos a su debido tiempo y lugar: notas para reconsiderar la historia de un nombre*; *Los hijos del rayo y mi propio hijo: apuntes sobre los partos de gemelos y los remolinos dobles en el Manuscrito de Huarochiri*; *Vegetales siempre sembrados: relaciones humanovegetales con impronta wichi en Misión Nueva Pompeya y El Sauzalito, Chaco, Argentina*; *De la avanzada estatal al extractivismo. Efectos territoriales en la sociedad mapuche en Neuquén (fines siglo XIX-siglo XX)*.

## INDIANA 38.2 (2021)

Ensayos: *Las primeras sincronías de la ciclografía india o calendario nahua; Entorno construido, espacialidad y organización sociopolítica en el sitio de Teteles de Santo Nombre, Puebla, México; Las vasijas de la tumba de Yuhkno'm Yihc'aak K'ahk' de Calakmul; Ubaah tiahk'ot. La negociación política a través de la danza en el gobierno de Yaxuun Bahlam IV de Yaxchilán; Sobrevivencia del calendario chuj; Otra vuelta de tuerca: la etimología de 'quechua' en quechua y aimara; Chakaruraqkuna, chasquis y kachiqipiqauna. Llaqtakunapa yachaynin al servicio del Imperio español (Huamanga, siglo xvii); Max Uhle en Argentina: sus inicios y su aporte a la arqueología de Tinogasta (Catamarca).*



240 páginas  
EUR 48,00 (38.1 y 38.2)



316 páginas  
EUR 48,00 (38.1 y 38.2)

## INDIANA 38.1 (2021)

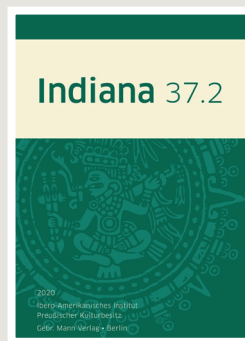
Dossier: *Imágenes, voces y prácticas de la niñez indígena en América Latina: perspectivas antropológicas sobre procesos y experiencias del pasado y del presente.*

Ensayos: *Residencia, matrimonio y filiación en la región mazahua, México; El archivo (sonoro) como proceso; A escavação do sítio arqueológico Rio Vinhema 1 e sua contribuição para o estudo da tradição tupiguarani em Mato Grosso do Sul, Brasil; Los cuentos del zorro entre los tapetes del Gran Chaco: estrategias retóricas en narrativas orales.*

## INDIANA 37.2 (2020)

Dossier: *Never Quite Abandoned, Never Sufficiently Studied: Brazilian Indigenous Objects in European Museums.*

Ensayos: *El espacio y el tiempo corporeizados en el Mapa de Huamantla; La cosmovisión de los zapotecos de la Sierra Sure d Oaxaca (México) y la ética ambiental com-parada; El sacrificio de Tecciztécatl y la metáfora del día en las fiestas de las veintenas mexicas.*



326 páginas  
EUR 48,00 (37.1 y 37.2)

## Revista RILI

La Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI) se dedica al estudio de las lenguas iberorrománicas en todos los países de habla española y portuguesa así como a las lenguas que están en contacto con ellas, siempre y cuando se enfoque algún aspecto relacionado con las lenguas iberorrománicas. Especialmente tenemos en cuenta las lenguas africanas, amerindias, asiáticas y austro-nésicas así como las lenguas criollas. La revista existe desde 2000 y se publica en la editorial Iberoamericana / Vervuert.

ISSN: 1579-9425.

[www.iai.spk-berlin.de/publikationen/  
rili.html](http://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/rili.html)



### *Volumen XX (2022) 40*

La sección temática, "Dialectología digital: innovaciones técnicas y metodológicas", coordinada por Verena Weiland, tiene por objetivo examinar las consecuencias y los próximos trámites de las humanidades digitales y, en particular, las posibilidades de la Web 2.0 en el ámbito de la dialectología.

#### **Precio de la suscripción anual:**

EUR 70,00 (para bibliotecas e instituciones)

EUR 60,00 (para particulares)

Precio del ejemplar suelto: EUR 35,00

más costos de envío en todos los casos.

### *Volumen XX (2022) 39*

Esta sección propone un acercamiento a los textos escritos por mujeres o que reflejan el habla de la mujer en español, tanto en el territorio peninsular como canario e hispanoamericano desde la lingüística diacrónica y sincrónica y desde distintas perspectivas lingüísticas, tales como la historia de las ideas lingüísticas, el análisis del discurso, la pragmática, la sociolingüística y la lingüística histórica. Debido a esta pluralidad de enfoques, se ha revelado como obligatoria la organización de las contribuciones en dos volúmenes distintos que dieran cabida, según la tradición de RILI, a toda esta riqueza teórica y metodológica. Esta primera entrega recoge seis trabajos referidos tanto al español de España como al de América de los siglos *xvi* al *xviii*, con análisis enmarcados en una perspectiva histórica, con análisis enmarcados en una perspectiva histórica, así como del discurso y la sociopragmática.





### *Volumen XIX (2021) 38*

La sección temática se dedica a "Cortesía y pronombres de tratamiento en la Península Ibérica (1700-1950)" y está coordinada por Víctor Lara Bermejo. Con contribuciones de Rosario Álvarez y Ernesto González Seoane, Juan Carlos Tordera Yllescas, María Teresa García-Godoy, Miguel Calderón Campos, Sara Gómez Seibane, Daniel M. Sáez Rivera, Isabel Molina Martos.

### *Volumen XIX (2021) 37*

La sección temática se dedica al "Pluricentrismo y codificación lexicográfica" y está coordinada por Jutta Langenbacher-Liebgott y Virginia Sita Farias. Con contribuciones de Alejandro Fajardo, Dolores Corbella, Mireya Maldonado, Rolf Eberenz, Bernhard Pöll, Vicente Álvarez Vives, Rafael Arnold y Joachim Born.



### *Volumen XVIII (2020) 36*

La sección temática de este número lleva por título "Nuevos enfoques y desafíos metodológicos para el estudio de la lingüística misionera latinoamericana (siglos XVI-XVIII)", y ha sido coordinada por Otto Zwartjes. Con contribuciones de Víctor Felipe Acevedo López, Miguel Ángel Esparza Torres, Frida Villavicencio, Ana Segovia, Eustaquio Sánchez Salor, Diego Gómez, Rita Eloranta, Hernández Téllez, Verónica Cuevas Luna y Roxana Sarion.

## Ibero-Online

En la serie IBERO-ONLINE.DE se publican textos provenientes de conferencias y simposios llevados a cabo en el Instituto Ibero-Americano.

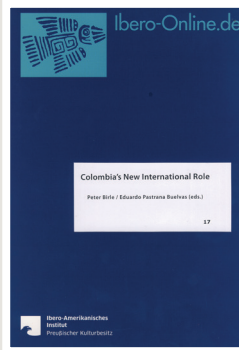
La serie se propone difundir los resultados de las actividades científicas del Instituto más allá del contexto local. Las publicaciones de la serie se pueden bajar en formato PDF de la página web del Instituto.

<https://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/ibero-online.html>

Peter Birle / Eduardo Pastrana Buelvas  
(eds.)

### *Colombia's New International Role*

Esta publicación se basa en las contribuciones al simposio "El nuevo papel internacional de Colombia", celebrado en enero de 2017 en Berlín. Los organizadores intentaban publicar lo antes posible las contribuciones transcritas traducidas al inglés para hacerlas accesibles a un público internacional. Desgraciadamente, este plan no pudo llevarse a cabo durante algún tiempo. Si a finales de 2022, cinco años después de que se escribieran las contribuciones, se decidió publicarlas, fue sobre todo porque Colombia, bajo el Presidente Petro, se encuentra de nuevo en una situación de nuevos comienzos.



Vol. 17  
Berlin, 2022  
ISBN 9783935656887



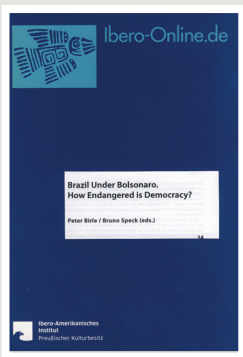
Vol. 15  
Berlin, 2022  
ISBN 9783935656856

### Ramón Cardozo *Las relaciones culturales germano-venezolanas y su papel en el fortalecimiento de la sociedad civil*

En este trabajo se busca realizar una aproximación al estudio de las relaciones culturales entre Alemania y Venezuela como una dimensión de la política cultural exterior de Alemania, aspecto que hasta el momento ha sido poco estudiado. Este análisis es fundamentalmente histórico. Además, tiene como foco a la política cultural exterior de la República Federal de Alemania (BRD, Bundesrepublik Deutschland) hacia Venezuela, haciendo énfasis en la segunda mitad del siglo xx.

Peter Birle / Bruno Speck (eds.)  
*Brazil under Bolsonaro.*  
*How endangered is democracy?*

Las contribuciones a esta publicación se presentaron originalmente como parte de una serie de conferencias virtuales organizadas por el IAI en cooperación con la Universidade de São Paulo en 2021. Los temas incluyeron los ganadores y perdedores de las elecciones municipales de otoño de 2020, el desarrollo del sistema de partidos, la situación de los movimientos sociales, las relaciones entre el gobierno de Bolsonaro y el Congreso, entre el ejecutivo y el judicial, y la política exterior de Brasil. Algunas de las contribuciones se presentan aquí en versiones revisadas.



Vol. 14  
 Berlin, 2022  
 ISBN 9783935656832

## Ibero-Bibliographien

Las IBERO-BIBLIOGRAPHIEN son una publicación que aparece esporádicamente. En ellas se publican selecciones de bibliografías tomadas de los fondos del Instituto Ibero-Americano sobre diferentes focos temáticos. Al final de las entradas bibliográficas se indican las firmas de la biblioteca. Los materiales se pueden pedir directamente en la biblioteca, mediante el servicio de préstamo interbibliotecario o el servicio de envío de documentos. Las publicaciones de la serie se pueden bajar en formato PDF de la página web del Instituto.

<https://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/ibero-bibliographien.html>

María Méndez García  
*Bibliografía selecta: Historia del feminismo y estudios de género en Hispanoamérica (siglo xx)*

En la presente bibliografía se han incluido artículos y libros sobre la historia del feminismo y los estudios de género en Hispanoamérica (siglo XX) disponibles en la biblioteca del IAI. En cada referencia se puede encontrar un breve comentario que pretende proveer una síntesis de lo abordado en el texto y los puntos más relevantes para tomar en cuenta, a modo de facilitar el proceso de selección de fuentes para investigaciones más profundas sobre el tema. Asimismo, al final de cada referencia se puede encontrar la clasificación del texto según está catalogado en el Instituto.



Vol. 12  
 Berlin, 2022  
 ISBN 9783935656825

## Ibero-Analysen

Los IBERO-ANALYSEN se dirigen especialmente a personas con capacidad decisoria en la política, la cultura y la economía. Esta publicación trata cuestiones específicas y analiza la situación de países determinados, proporcionando informaciones actualizadas que van más allá del horizonte inmediato en materia política, económica, social y cultural de los países iberoamericanos. Expertos de renombre ofrecen en los IBERO-ANALYSEN conocimientos que sirven de orientación, presentados en una forma comprensible que tiene como objetivo alimentar y fomentar el diálogo intercultural entre Alemania y el área cultural iberoamericana. Las publicaciones de la serie se pueden bajar en formato PDF de la página web del Instituto.

<https://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/ibero-analysen.html>



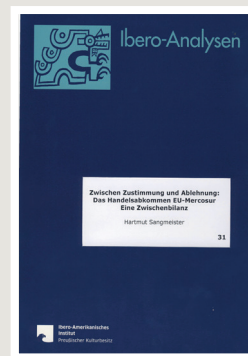
Vol. 32  
Berlín, 2021  
ISBN 9783935656818

Diana Cortés / Günther Maihold /  
Hans-Hendrik Wagner  
***Drogenpolitik und Friedensprozess.  
Das kolumbianische Dilemma setzt  
sich fort***

Cinco años después de la conclusión del acuerdo de paz con la guerrilla de las FARC en 2016, Colombia se enfrentaba de nuevo a la cuestión de cómo hacer frente a una creciente producción de cocaína. En los últimos 40 años, los gobiernos colombianos habían intentado innumerables veces encontrar una solución al problema del narcotráfico. Todos los esfuerzos resultaron insuficientes. No sólo persistía el problema, sino que salían a la luz dilemas estructurales como la violencia, el control de la producción ilegal de cocaína y las graves violaciones de los derechos humanos. El artículo analiza la política antidroga de Colombia bajo el gobierno del presidente Iván Duque.

Hartmut Sangmeister  
***Zwischen Zustimmung und Ablehnung:  
Das Handelsabkommen EU-Mercosur  
Eine Zwischenbilanz***

Durante unos 20 años, la Unión Europea (UE) y los países miembros del Mercado Común del Sur (Mercosur) negociaron un acuerdo de asociación birregional para regular de forma integral el diálogo político, la cooperación económica y sus relaciones comerciales. Sólo después de 27 rondas de negociaciones, en junio de 2019, ambas partes llegaron a acordar un borrador de la parte comercial del acuerdo general. Actualmente no es posible decir aún si el tratado será realmente ratificado. En el presente estudio se analizan los argumentos a favor y en contra del mismo. Además, se rastrea la amplia crítica al acuerdo manifestada en ambos lados del Atlántico.



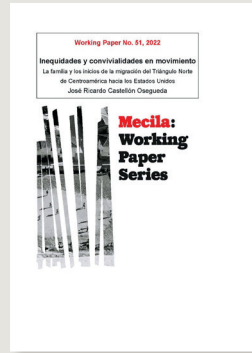
Vol. 31  
Berlín, 2020  
ISBN 9783935656788



## Mecila Working Paper Series

El Centro Internacional Mecila (Centro Internacional María Sibylla Merian para Estudios Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales – Convivialidad y Desigualdad en América Latina) examina las formas pasadas y presentes de convivencia social, política y cultural en América Latina y el Caribe. La Serie de Documentos de Trabajo de Mecila tiene el objetivo de difundir los primeros resultados de los proyectos de investigación en curso con el fin de fomentar el intercambio de ideas y el debate académico.

Acceso abierto: <http://mecila.net/>



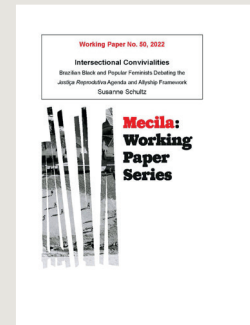
Vol. 51, 2022

### José Ricardo Castellón Osegueda *Inequidades y convivialidades en movimiento*

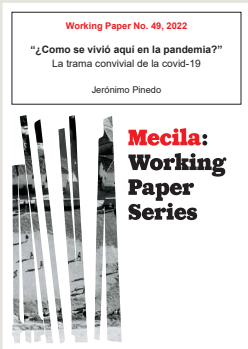
El presente trabajo quiere examinar los cambios operados en la familia, estructura clave de subsistencia, sociabilidad, afectividad y convivencia, por causa de la migración, tomando el caso de los países del Triángulo Norte de Centroamérica (Guatemala, El Salvador y Honduras) y su desplazamiento hacia los Estados Unidos. Se enfoca en el lapso comprendido entre finales de la década de 1970 e inicios de la década de 1980, período que abrió el ciclo más notable de la migración de los centroamericanos y que configura decididamente su transnacionalismo. Para ello, recurre a los conceptos inequidad y convivialidad no solo para analizar, desde su óptica, la fenomenología referida, sino también para proponer que en la familia subyace una correlación de inequidades y convivialidades en que la movilidad produce nuevos contextos de ese vínculo.

### Susanne Schultz *Intersectional Convivialities*

El concepto de justicia reproductiva está recibiendo actualmente mucha atención en los feminismos contrahegemónicos transnacionales. Este trabajo explora cómo el feminismo negro y el popular están adoptando actualmente el concepto en Brasil. En la primera sección, el texto aborda las implicaciones para el establecimiento de la agenda y refleja la fuerte referencia de los movimientos a las dimensiones necropolíticas de las relaciones reproductivas. Se exploran tres elementos del establecimiento de la agenda: el abordaje de la desigualdad estructural dentro de las cuestiones „clásicas“ de salud reproductiva; la atención a las estrategias antinatalistas, como la política continua de esterilización; y las experiencias de maternidad/paternidad estigmatizadas o atacadas. En la segunda sección, se explora otro nivel de significado de la justicia reproductiva, a saber, el de ser un marco para las alianzas feministas interseccionales. Por lo tanto, se trata de cómo los movimientos negocian diferentes posicionalidades y la cuestión de las alianzas dentro de sus convivencias cotidianas.



Vol. 50, 2022



Vol. 49, 2022

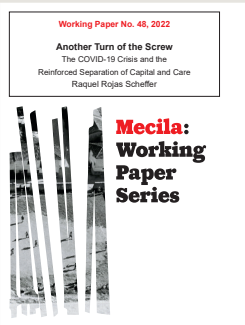
Jerónimo Pinedo

### *“¿Cómo se vivió aquí en la pandemia?”: La trama convivial de la covid-19*

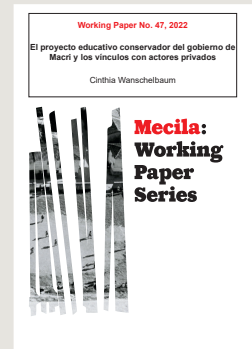
“¿Cómo se vivió aquí en la pandemia?” es la pregunta que organiza esta investigación sobre la convivialidad durante la crisis epidémica mundial de la enfermedad de la Covid-19 provocada por el virus SARS COV 2. A partir de un enfoque cualitativo y microscópico basado en un trabajo de campo etnográfico en barrios populares de la ciudad de La Plata, Argentina, durante los años 2020 y 2021, propongo un doble movimiento. Por un lado, utilizar la perspectiva de la convivialidad para explorar la pandemia como experiencia espacial y temporalmente situada, y, en simultáneo, aprovechar esos trazos elaborados por mis anfitriones acerca de su experiencia pandémica para interrogar empírica y analíticamente el concepto de convivialidad abordado en su triple acepción: como formas sociales de procesar la vida juntos, como interacciones específicas entre entidades humanas y no humanas, y como repertorio de saberes acerca de la vida en común.

### Raquel Rojas Scheffer *Another Turn of the Screw. The COVID-19 Crisis and the Reinforced Separation of Capital and Care*

En la mayoría de los países latinoamericanos, las clases altas y medias tienden a satisfacer sus necesidades de cuidado a través del mercado, recurriendo a escuelas y centros de cuidado privados y a la contratación de trabajadoras domésticas. Estas prácticas se vieron afectadas por la pandemia de Covid-19 y las medidas de contención. A partir de una serie de entrevistas a empleadoras/es de trabajadoras domésticas en Paraguay, este trabajo analiza los cambios en las relaciones convivenciales y en los arreglos relativos a la distribución del cuidado dentro de los hogares. Se destacan no sólo los cambios en la rutina de los miembros de la familia, sino también la exacerbación de las desigualdades relativas a la organización social del cuidado, y los discursos provistos para justificar y naturalizar estas desigualdades. Aunque a primera vista las medidas de encierro parecían haber cuestionado la separación entre el mundo laboral y el familiar, produjeron un efecto rebote que se tradujo en una separación reforzada entre el capital y el cuidado.



Vol. 48, 2022



Vol. 47, 2022

Cinthia Wanschelbaum

### *El proyecto educativo conservador del gobierno de Macri y los vínculos con actores privados*

La reacción conservadora latinoamericana pretende cambiar y reformar la educación siguiendo preceptos neoliberales y neoconservadores fuertemente apoyados por poderosos grupos sociales. Para los gobiernos conservadores la educación es una de las herramientas más importantes para producir consenso y conformidad social. A través de la transmisión de conocimientos, valores e ideas construyen relaciones específicas de hegemonía y convivencia. Como parte de los objetivos del grupo de investigación temática de Mecila “Los proyectos educativos conservadores y sus configuraciones de convivencia-desigualdad en Argentina y Chile: los gobiernos de Macri y Piñera (2010-2020)”, este working paper examina el proyecto educativo del gobierno de Macri y los vínculos con actores privados, como empresas, fundaciones, y Organizaciones No Gubernamentales (ONGs).

# Índice general de publicaciones

## Bibliotheca Ibero-Americana

- 190 Claudia Maldonado Graus / Bettina Schorr (eds.): *La desigualdad en nuestras vidas*. 2023.
- 189 Bodil Carina Ponte-Kok: *La lengua y el cazador: La poética de Martín Gambarotta*. 2022.
- 188 Walther L. Bernecker / Carlos Collado Seidel (eds.): *Spanien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2022.
- 187 Susana González Aktories, Susanne Klengel (eds.): *Open Scriptures. Notation in Contemporary Artistic Practices in Europe and the Americas*. 2022.
- 186 Vittoria Borsò / Friedhelm Schmidt-Welle (eds.): *La contemporaneidad de Juan Rulfo*. 2021.
- 185 Sergio Ugalde Quintana / Ottmar Ette (eds.): *Políticas y estrategias de la crítica, II: ideología, historia y actores de los estudios literarios*. 2021.
- 184 Teresa Gómez Trueba / Janett Reinstädler (eds.): *Extranjeros, turistas, migrantes: estudios sobre identidad y alteridad en las culturas hispánicas contemporáneas*. 2021.
- 183 Peter Birle / Sandra Carreras / Iken Paap / Friedhelm Schmidt-Welle (eds.): *Producción de saberes y transferencias culturales. América Latina en contexto transregional*. 2023.
- 182 Peter Birle / Enrique Fernández Darraz / Clara Ruvituso (eds.): *Las izquierdas latinoamericanas y europeas: idearios, praxis y sus circulaciones transregionales en la larga década del sesenta*. 2021.
- 181 Verena Dolle (ed.): *¿Un „sueño europeo“? Europa como destino anhelado de migración en la creación cultural latinoamericana (2001-2015)*. 2020.
- 180 Berit Callsen / Angelika Groß (eds.): *Cuerpos en oposición, cuerpos en composición. Representaciones de corporalidad en la literatura y cultura hispánicas actuales*. 2020.
- 179 Stephanie Fleischmann / Ana Nenadović (eds.): *América Latina – África del Norte – España. Lazos culturales, intelectuales y literarios del colonialismo español al antiimperialismo tercermundista*. 2020.
- 178 Gabriela Michelini / Peter Birle / Fernando Luján Acosta (eds.): *Políticas públicas para la internacionalización de la educación superior en América Latina*. 2020.
- 177 Gabriele Knauer / Ineke Phaf-Rheinberger (eds.): *Caribbean Worlds – Mundos Caribeños – Mondes Caribéens*. 2020.
- 176 Dirk Brunke / Roger Friedlein (eds.): *El yo en la epopeya. Nuevos espacios de subjetividad en la poesía épica ibérica y latinoamericana del siglo XIX*. 2020.
- 175 Alejandro Zamora: *Infancia, escritura y subjetividad. La novela mexicana de deformación (1963-2011)*. 2019.
- 174 Manuel Góngora Mera / Rocío Vera Santos / Sérgio Costa (eds.): *Entre el Atlántico y el Pacífico Negro. Afrodescendencia y regímenes de desigualdad en Sudamérica*. 2019.
- 173 Fabio Kolar / Ulrich Mücke (eds.): *El pensamiento conservador y derechista en América Latina, España y Portugal. Siglos XIX y XX*. 2018.
- 172 Peter Birle / Detlef Nolte (eds.): *50 Jahre Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung ADLAF*. 2019.
- 171 Katja Carrillo Zeiter / Christoph Müller (eds.): *Historia e historias: representaciones de la historia en el cómic latinoamericano actual*. 2018.
- 170 Sandra Carreras (eds.): *Identidad en cuestión y compromiso político. Los emigrados germanohablantes en América del Sur*. 2018.
- 169 Dieter Ingenschay (ed.): *Eventos del deseo. Sexualidades minoritarias en las culturas / literaturas de España y Latinoamérica a fines del siglo XX*. 2018.
- 168 Thomas Fischer / Susanne Klengel / Eduardo Pastrana Buelvas (eds.): *Kolumbien heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2017.
- 167 Mauricio Zabalgaitia Herrera (eds.): *Hombres en peligro. Género, nación e imperio en la España de cambio de siglo (XIX-XX)*. 2017.
- 166 Iken Paap / Friedhelm Schmidt-Welle (eds.): *Peru heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2016.
- 165 Juan Piovani / Clara Ruvituso / Nikolaus Werz (eds.): *Transiciones, Memorias e Identidades en Europa y América Latina*. 2016.
- 164 Christoph Rosenmüller / Stephan Ruderer (eds.): *“Dádivas, dones y dineros”. Aportes a una nueva historia de la corrupción en América Latina desde el imperio español a la modernidad*. 2016.
- 163 Susanne Klengel / Alexandra Ortiz Wallner (eds.): *Sur ↓ South. Poetics and Politics of Thinking Latin America / India*. 2016.
- 162 Sergio Ugalde Quintana / Ottmar Ette (eds.): *Políticas y estrategias de la crítica: ideología, historia y actores de los estudios literarios*. 2016.
- 161 Ottmar Ette / Dieter Ingenschay / Friedhelm Schmidt-Welle / Fernando Valls (eds.): *MicroBerlín. De minificciones y microrrelatos*. 2015.

- 160 Clara Ruvituso: *Diálogos existenciales. La filosofía alemana en la Argentina peronista (1946-1955)*. 2015.
- 159 Liliana Weinberg: *El ensayo en busca del sentido*. 2014.
- 158 Sandra Carreras / Katja Carrillo Zeiter (eds.): *Las ciencias en la formación de las naciones americanas*. 2014.
- 157 Manuel Silva-Ferrer: *El cuerpo dócil de la cultura. Poder, cultura y comunicación en la Venezuela de Chávez*. 2014.
- 156 Hanns-Werner Heister / Ulrike Mühlischlegel (eds.): *Sonidos y hombres libres. Música nueva de América Latina en los siglos XX y XXI*. 2014.
- 155 Rike Bolte / Susanne Klengel (eds.): *Sondierungen. Lateinamerikanische Literaturen im 21. Jahrhundert*. 2013.
- 154 Sandra Kuntz Ficker / Reinhard Liehr (eds.): *Estudios sobre la historia económica de México desde la época de la independencia hasta la primera globalización*. 2013.
- 153 Susanne Klengel / Christiane Quandt / Peter W. Schulze / Georg Wink (eds.): *Novas vozes. Zur brasilianischen Literatur im 21. Jahrhundert*. 2013.
- 152 Frauke Gewecke: *De islas, puentes y fronteras. Estudios sobre las literaturas del Caribe, de la Frontera Norte de México y de los latinos en EE.UU.* 2013.
- 151 Peter Birle (ed.): *Brasilien. Eine Einführung*. 2013.
- 150 Katja Carrillo Zeiter / Monika Wehrheim (eds.): *Literatura de la Independencia, independencia de la literatura*. 2013.
- 149 Stefanie Kron / Sérgio Costa / Marianne Braig (eds.): *Democracia y reconfiguraciones contemporáneas del derecho en América Latina*. 2012.
- 148 Klaus Bodemer (coord.): *Cultura, sociedad y democracia en América Latina. Aportes para un debate interdisciplinario*. 2012.
- 147 Verena Dolle (ed.): *Múltiples identidades Literatura judeo-latinoamericana de los siglos XX y XXI*. 2012.
- 146 Gloria B. Chicote / Barbara Göbel (eds.): *Ideas viajeras y sus objetos: El intercambio científico entre Alemania y América austral*. 2011.
- 145 Christian Büschges / Olaf Kaltmeier / Sebastian Thies (eds.): *Culturas políticas en la región andina*. 2011.
- 144 Kirsten Süselbeck: *“Una estirpe, una lengua y un destino”. Das Sprachideal der Akademias de la Lengua Española (1950-1998)*. 2011.
- 143 Janett Reinstädler (ed.): *Escribir después de la dictadura. La producción literaria y cultural en las posdictaduras de Europa e Hispanoamérica*. 2011.
- 142 Fernando Nina: *La expresión metaperiférica: narrativa ecuatoriana del siglo XX. José de la Cuadra, Jorge Icaza y Pablo Palacio*. 2011.
- 141 Ricarda Musser (ed.): *El viaje y la percepción del otro: viajeros por la Península Ibérica y sus descripciones (siglos XVIII y XIX)*. 2011.
- 140 Andreas Boeckh / Friedrich Welsch / Nikolaus Werz (eds.): *Venezuela heute. Politik - Wirtschaft - Kultur*. 2011.
- 139 Katja Carrillo Zeiter: *Die Erfindung einer Nationalliteratur. Literaturgeschichten Argentiniens und Chiles (1860-1920)*. 2011.
- 138 Ottmar Ette / Gesine Müller (eds.): *Caleidoscopios coloniales. Transferencias culturales en el Caribe del siglo XIX / Kaléidoscopes coloniaux. Transferts culturels dans les Caraïbes au XIXe siècle*. 2010.
- 137 Nikolaus Böttcher / Bernd Hausberger / Antonio Ibarra (Koord.): *Redes y negocios globales en el mundo ibérico, siglos XVI-XVIII*. 2011.
- 136 Peter Birle / Klaus Bodemer / Andrea Pagni (eds.): *Argentinien heute*. 2010.
- 135 Peter Birle (ed.): *Die Beziehungen zwischen Deutschland und Argentinien*. 2010.
- 134 Sérgio Costa / Gerd Kohlhepp / Horst Nitschack / Hartmut Sangmeister (eds.): *Brasilien heute. Geographischer Raum, Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2010.
- 133 Wolfgang Bader (ed.): *Deutsch-brasilianische Kulturbeziehungen. Bestandsaufnahme, Herausforderungen, Perspektiven*. 2010.
- 132 Robert Folger / Stephan Leopold (eds.): *Escribiendo la Independencia. Perspectivas postcoloniales sobre la literatura hispanoamericana del siglo XIX*. 2010.
- 131 Ignacio Olmos / Nikky Keilholz-Rühle (eds.): *La cultura de la memoria. La memoria histórica en España y Alemania*. 2009.
- 130 Walter L. Bernecker / Diego Íñiguez Hernández / Günther Maihold (eds.): *¿Crisis? ¿Qué crisis? España en busca de su camino*. 2009.
- 129 Nikolaus Werz (ed.): *Populisten, Revolutionäre, Staatsmänner. Politiker in Lateinamerika*. 2010.
- 128 Olivia C. Díaz Pérez / Florian Gräfe / Friedhelm Schmidt-Welle (eds.): *La Revolución mexicana en la literatura y el cine*. 2010.
- 127 Jan M.G. Kleinpenning: *Rural Paraguay 1870-1963. A Geography of Progress, Plunder and Poverty*. 2 vols. 2009.
- 126 Asholt, Wolfgang / Reinecke, Rüdiger / Schlünder, Susanne (eds.): *Der Spanische Bürgerkrieg in der DDR. Strategien medialer Erinnerungsbildung*. 2009.

- 125 Walther L. Bernecker (ed.): *Spanien heute. Politik - Wirtschaft - Kultur*. 2008.
- 124 Ottmar Ette / Dieter Ingenschay / Günther Maihold (eds.): *EuropAmerikas. Transatlantische Beziehungen*. 2008.
- 123 Eugenia Scarzanella / Mônica Raisa Schpun (eds.): *Sin fronteras. Encuentros de mujeres y hombres entre América Latina y Europa (siglos XIX-XX)*. 2008.
- 122 Kirsten Süsselbeck / Ulrike Mühlshlegel / Peter Masson (eds.): *Lengua, Nación e Identidad. La regulación del plurilingüismo en España y América Latina*. 2008.
- 121 Léon-François Hoffmann / Frauke Gewecke / Ulrich Fleischmann (dir.): *Haiti 1804. Lumières et ténèbres. Impact et résonances d'une révolution*. 2008.
- 120 Peter Birle / Sérgio Costa / Horst Nitschack (eds.): *Brazil and the Americas. Convergences and Perspectives*. 2008.
- 119 Ineke Phaf-Rheinberger / Tiago de Oliveira Pinto (eds.): *AfricAmericas. Itineraries, Dialogues, and Sounds*. 2008.
- 118 Günther Maihold (ed.): *Venezuela en retrospectiva. Los pasos hacia el régimen chavista*. 2007.
- 117 Peter Birle / Wilhelm Hofmeister / Günther Maihold / Barbara Potthast (eds.): *Elites en América Latina*. 2007.
- 116 Peter Birle / Friedhelm Schmidt-Welle (ed.): *Wechselseitige Perzeptionen: Deutschland – Lateinamerika im 20. Jahrhundert*. 2007.
- 115 Sabine Kurtenbach / Werner Mackenbach / Günther Maihold / Volker Wunderlich (eds.): *Zentralamerika heute. Politik - Wirtschaft - Kultur*. 2008.
- 114 Javier Gómez-Montero (ed.): *Memoria literaria de la Transición española*. 2007.
- 113 Walther L. Bernecker / Günther Maihold (eds.): *España: del consenso a la polarización. Cambios en la democracia española*. 2007.
- 112 Diana von Römer / Friedhelm Schmidt-Welle (eds.): *Lateinamerikanische Literatur im deutschsprachigen Raum*. 2007.
- 111 Peter Birle / Detlef Nolte / Hartmut Sangmeister (eds.): *Demokratie und Entwicklung in Lateinamerika*. 2006.
- 110 Ottmar Ette / Friederike Pannewick (eds.): *ArabAmericas. Literary Entanglements of the American Hemisphere and the Arab World*. 2006.
- 109 Peter Birle / Marianne Braig / Ottmar Ette / Dieter Ingenschay (eds.): *Hemisphärische Konstruktionen der Amerikas*. 2006.
- 108 Reinhard Liehr (ed.): *Empresas y modernización en México desde las reformas borbónicas hasta el Porfiriato*. 2006.
- 107 Guiomar Ciapuscio / Konstanze Jungbluth / Dorothee Kaiser / Célis Lopes (eds.): *Sincronía y diacronía de tradiciones discursivas en Latinoamérica*. 2006.
- 106 Marcela García Sebastiani (ed.): *Fascismo y antifascismo. Peronismo y anti-peronismo. Conflictos políticos e ideológicos en la Argentina (1930-1955)*. 2006.
- 105 Marianne Braig / Ottmar Ette / Dieter Ingenschay / Günther Maihold (eds.): *Grenzen der Macht – Macht der Grenzen. Lateinamerika im globalen Kontext*. 2005.
- 104 Stephan Hollensteiner (ed.): *Aufstieg und Randalage. Linksintellektuelle, demokratische Wende und Politik in Argentinien und Brasilien*. 2005.
- 103 Barbara Potthast / Sandra Carreras (eds.): *Entre la familia, la sociedad y el Estado. Niños y jóvenes en América Latina (siglos XIX-XX)*. 2005.
- 102 Nikolaus Böttcher / Isabel Galaor / Bernd Hausberger (eds.): *Los buenos, los malos y los feos. Poder y resistencia en América Latina*. 2005.
- 101 Klaas Dykmann (ed.): *Philanthropic Endeavors or the Exploitation of an Ideal? The Human Rights Policy of the Organization of American States in Latin America (1970-1991)*. 2004.
- 100 Torsten Eßer / Patrick Frölicher (eds.): *“Alles in meinem Dasein ist Musik ...” Kubanische Musik von Rumba bis Techno*. 2004.
- 99 Janina Möbius (ed.): *Und unter der Maske das Volk. Lucha libre – Ein mexikanisches Volksspektakel zwischen Tradition und Moderne*. 2004.
- 98 Walter L. Bernecker / Marianne Braig / Karl Hölz / Klaus Zimmermann (eds.): *Mexiko heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2004.
- 97 Wolfgang Bader / Ignacio Olmos (eds.): *Die deutsch-spanischen Kulturbeziehungen im europäischen Kontext. Bestandsaufnahme, Probleme, Perspektiven*. 2004.
- 96 Herbert J. Nickel (ed.): *Kaiser Maximilians Kartographien in Mexiko*. 2003.
- 95 Ulrich Köhler (ed.): *Chiapas. Aktuelle Sachlage und Zukunftsperspektiven für die Krisenregion im Südosten Mexikos*. 2003.
- 94 José Morales Saravia (ed.): *Garcilaso de la Vega. Werk und Nachwirkung*. 2004.
- 93 Bernd Hausberger / Antonio Ibarra (eds.): *Comercio y poder en América colonial: los consulados de comerciantes, siglos XVII-XIX*. 2003.
- 92 Jan M. G. Kleinpenning (ed.): *Paraguay 1515-1870. A Thematic Geography of its Development*. 2003.
- 91 Walther L. Bernecker / Klaus Dirscherl: *Spanien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2004.

- 90 Peter Imbusch / Dirk Messner / Detlef Nolte (eds.): *Chile heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2004.
- 89 Reinhard Liehr / Günther Maihold / Günter Vollmer (eds.): *Ein Institut und sein General. Wilhelm Faupel und das Ibero-Amerikanische Institut in der Zeit des Nationalsozialismus*. 2003.
- 88 Klaus Bodemer / Andrea Pagni / Peter Waldmann (eds.): *Argentinien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2002.
- 87 Sabine Lang / Jutta Blaser / Wolf Lustig (eds.): *“Miradas entrecruzadas”. Diskurse interkultureller Erfahrung und deren literarische Inszenierung. Beiträge eines hispanoamerikanistischen Forschungskolloquiums zu Ehren Dieter Janik*. 2002.
- 86 Peter Birle / Sandra Carreras (eds.): *Argentinien nach zehn Jahren Menem. Wandel und Kontinuität*. 2002.
- 85 Oliver Diehl / Linda Helfrich-Bernal (eds.): *Kolumbien im Fokus. Einblicke in Politik, Kultur und Umwelt*. 2001.
- 84 José Morales Saravia / Barbara Schuchard (eds.): *Roberto Arlt: Una modernidad argentina*. 2001.
- 83 Katja Gußmann: *Der Reality-Text. Brasilianische Großstadtliteratur im Zeitalter der technischen Bilder*. 2002.
- 82 Günther Maihold (ed.): *Ein “freudiges Geben und Nehmen”? Stand und Perspektiven der Kulturbeziehungen zwischen Lateinamerika und Deutschland: Eine Konferenz in Berlin vom 30. November - 1. Dezember 1999*. 2001.
- 81 Barbara Potthast / Eugenia Scarzanella (eds.): *Mujeres y naciones en América Latina. Problemas de inclusión y exclusión*. 2001.
- 80 Gerd Kohlhepp (ed.): *Brasil: Modernização e Globalização*. 2001.
- 79 Michael Rössner (ed.): *“¡Bailá” ¡Ven! ¡Volá!” El fenómeno tanguero y la literatura: acta del coloquio de Berlin, 13-15 de febrero de 1997*. 2000.
- 78 Ulrike Mühlshlegel: *Enciclopedia, vocabulario, diccionario. Spanische und portugiesische Lexikographie im 17. und 18. Jahrhundert*. 2000.
- 77 Nikolaus Böttcher / Bernd Hausberger (eds.): *Dinero y negocios en la historia de América Latina: veinte ensayos dedicados a Reinhard Liehr / Geld und Geschäfte in der Geschichte Lateinamerikas: zwanzig Aufsätze, gewidmet Reinhard Liehr*. 2000.
- 76 Manfred Tietz (ed.): *Los jesuitas españoles expulsos*. 2001.
- 75 Ottmar Ette / Martin Franzbach (eds.): *Kuba heute. Politik, Wirtschaft und Kultur*. 2001.
- 74 José Morales Saravia (ed.): *Das literarische Werk von Mario Vargas Llosa*. 2000.
- 73 Jaime de Salas / Dietrich Briesemeister (eds.): *Las influencias de las culturas académicas alemana y española desde 1898 hasta 1936*. 2000.
- 72 Harald Wentzlaff-Eggebert (ed.): *Naciendo el hombre nuevo ... Fundir literatura, artes y vida como práctica de las vanguardias en el Mundo Ibérico*. 1999.
- 71 Rolf Kailuweit / Hans-Ingo Radatz (eds.): *Katalanisch: Sprachwissenschaft und Sprachkultur. Akten des 14. Deutschen Katalanistentages im Rahmen von ‘Romania I’, Jena 28.9. - 2.10. 1997*. 1999.
- 70 Thomas Bremer / Ulrich Fleischmann (eds.): *History and Histories in the Caribbean*. 2001.
- 69 Helga von Kügelgen (ed.): *... Y las palabras ya vienen cantando ... Texto y música en el intercambio hispano-alemán*. 1999.
- 68 Caroline Schmauser / Monika Walter (eds.): *¿“¡Bon compaño, jura Di!”? El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina*. 1998.
- 67 Dieter Janik (ed.): *La literatura en la formación de los Estados hispanoamericanos (1800-1860)*. 1998.
- 66 Klaus Zimmermann (ed.): *Lenguas criollas de base española y portuguesa. 2º Coloquio internacional en Berlín, 7 al 11 de octubre de 1996*. 1999.
- 65 Walther L. Bernecker / Klaus Dierscher (eds.): *Spanien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 1997.
- 64 Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (eds.): *Portugal heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 1997.
- 63 Klaus Zimmermann (ed.): *La descripción de las lenguas amerindias en la época colonial*. 1997.
- 62 Werner Altmann / Thomas Fischer / Klaus Zimmermann (eds.): *Kolumbien heute. Politik. Wirtschaft. Kultur*. 1996.
- 61 José Morales Saravia (ed.): *Mariátegui. Akten des Berliner Mariátegui-Kolloquiums vom 10. November 1994*. 1997.
- 60 Klaus Zimmermann / Christine Bierbach (eds.): *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico*. 1997.
- 59 Thomas Kotschi / Wulf Oesterreicher / Klaus Zimmermann (eds.): *El español hablado y la cultura oral en España e Hispanoamérica*. 1996.
- 58 Reinhard Liehr (ed.): *La deuda pública en América Latina en perspectiva histórica*. 1995.

- 57 Armin Schwegler: "Chi ma" kongo": *lengua y rito ancestrales en el Palenque de San Basilio (Colombia)*. 1996.
- 56 Dietrich Briesemeister / Klaus Zimmermann (eds.): *Mexiko heute. Politik. Wirtschaft. Kultur*. 2. aktualisierte und erweiterte Aufl. 1996.
- 55 Max P. Baumann (ed.): *Cosmología y música en los Andes*. 1996.
- 54 Klaus Zimmermann (ed.): *Lenguas en contacto en Hispanoamérica. Nuevos enfoques*. 1995.
- 53 Dietrich Briesemeister / G. Kohlhepp / R. G. Mertin / Hartmut Sangmeister / A. Schrader (eds.): *Brasilien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 1994.
- 52 Michael Zeuske / B. Schröter / J. Ludwig (eds.): *Sachsen und Lateinamerika. Begegnungen in vier Jahrhunderten*. 1995.
- 51 Karl Kohut / Patrik von Zur Mühlen (eds.): *Alternative Lateinamerika. Das deutsche Exil in der Zeit des Nationalsozialismus*. 1994.
- 50 Gerd Wotjak / Klaus Zimmermann (eds.): *Unidad y variación léxicas en el español de América*. 1994.
- 49 Matthias Perl / Jacques Arends (eds.): *Early Suriname Creole Texts. A Collection of 18th Century Sranan and Saramaccan Documents*. 1995.
- 48 Jens Lüdtke (ed.): *El español de América en el siglo XVI. Actas del Simposio del Instituto Ibero-Americano de Berlín, 1992*. 1994.
- 47 Dietrich Briesemeister / Helmut Feldmann / Silviano Santiago (eds.): *Brasilianische Literatur der Zeit der Militärherrschaft (1964-1984)*. 1992.
- 46 Thomas Bremer / Ulrich Fleischmann (eds.): *Alternative Cultures in the Caribbean. First International Conference of the Society of Caribbean Research, Berlin 1988*. 1993.
- 45 Ronald Daus (ed.): *Großstadtliteratur. La literatura de las grandes ciudades*. 1992.
- 44 Günter Böhm: *Los sefardíes en los dominios del Sur y del Caribe. 1630-1750*. 1992.
- 43 Dietrich Briesemeister / Klaus Zimmermann (eds.): *Mexiko heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 1992.
- 42 Dieter Janik: *Stationen der spanischamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Der Blick der anderen – der Weg zu sich selbst*. 1992.
- 41 Klaus Zimmermann: *Sprachkontakt, ethnische Identität und Identitätsbeschädigung. Aspekte der Assimilation der Otomí-Indianer an die hispanophone mexikanische Kultur*. 1992.
- 40 Rainer Hess (ed.): *Portugiesische Romane der Gegenwart. Interpretationen*. 1992.

- 39 Fernando Inciarte / Berthold Wald (eds.): *Menschenrechte und Entwicklung: Im Dialog mit Lateinamerika*. 1992.
- 38 Harald Wentzlaff-Eggebert: *Las literaturas hispánicas de vanguardia. Orientación bibliográfica*. 1991.
- 37 Harald Wentzlaff-Eggebert (ed.): *Europäische Avantgarde im lateinamerikanischen Kontext. Akten des Internationalen Kolloquiums, Berlin 1989*. 1991.

#### Los tomos 1 a 36 se publicaron en la editorial Colloquium en Berlín:

- 36 Sebastian Neumeister / Dietrich Briesemeister (eds.): *El mundo de Gracián. Actas del Coloquio Internacional Berlin 1988*. 1991.
- 35 León Enrique Bieber (ed.): *Katalog der Quellen zur Geschichte Mexikos in der Bundesrepublik Deutschland 1521-1945 / Catálogo de las fuentes para la historia de México en la República Federal de Alemania 1521-1945*. 1990.
- 34 Nils Jacobsen / Hans-Jürgen Puhle (eds.): *The Economies of Mexico and Peru During the Late Colonial Period, 1760-1810*. 1986
- 33 Reinhard Liehr (ed.): *América Latina en la época de Simón Bolívar. La formación de las economías nacionales y los intereses económicos europeos 1800-1850*. 1989.
- 32 Wilhelm Stegmann (ed.): *Deutsche Iberoamerika-Forschung in den Jahren 1930-1980. Forschungsberichte über ausgewählte Fachgebiete*. 1987.
- 31 León Enrique Bieber: *Las relaciones económicas de Bolivia con Alemania 1880-1920*. 1984.
- 30 León Enrique Bieber: *En torno al origen histórico e ideológico del ideario Nacionalista Populista Latinoamericano. Gestación, elaboración y vigencia de la concepción aprista de Haya de la Torre*. 1982.
- 29 Evelyn Fishburn: *The Portrayal of Immigration in Nineteenth Century Argentine Fiction (1845-1902)*. 1981.
- 28 Götz Freiherr von Houwald (ed.): *Nicolás de Valenzuela: Conquista del Lacandón y Conquista del Chol*. 1979.
- 27 Leopoldo Sáez-Godoy (ed.): *Gerónimo de Vivar: Crónica y relación copiosa y verdadera de los Reinos de Chile (1558)*. 1979.
- 26 Wilhelm Stegmann (ed.): *La emigración europea a la América Latina: Fuentes y estado de investigación. Informes presentados a la IV. Reunión de Historiadores Latinoamericanistas Europeos*. 1979.



- 25 Hans Haufe: *Funktion und Wandel christlicher Themen in der mexikanischen Malerei des 20. Jahrhunderts*. 1978.
- 24 Arnold Spitta: *Paul Zech im südamerikanischen Exil 1933-1946. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Emigration in Argentinien*. 1978.
- 23 Richard A. Cardwell: *Juan Ramón Jiménez: the Modernist Apprenticeship 1885-1900*. 1977.
- 22 Waldo Ross: *Problemática de la literatura hispanoamericana*. 1976.
- 21 Konrad Tyrakowski: *Ländliche Siedlungen im Becken von Puebla-Tlaxcala (Mexiko) und ihre Entwicklung im 19. und 20. Jahrhundert*. 1975.
- 20 Renate García y Más: *Die Biblioteca Nacional in Madrid*. 1975.
- 19 Armando Abad Franco: *Parteiensystem und Oligarchie in Ecuador*. 1974.
- 18 Reinhard Peterwerth: *Das Vertragswerk des Zentralamerikanischen gemeinsamen Marktes*. 1973.
- 17 Gustav Siebenmann: *Die neuere Literatur Lateinamerikas und ihre Rezeption im deutschen Sprachraum*. 1972.
- 16 Klaus Rother: *Wirtschaft und Berufserziehung in Venezuela*. 1972.
- 15 Thomas Baecker: *Die deutsche Mexikopolitik 1913 bis 1914*. 1971.
- 14 Käte Harms-Baltzer: *Die Nationalisierung der deutschen Einwanderer und ihrer Nachkommen in Brasilien als Problem der deutsch-brasilianischen Beziehungen 1930 bis 1938*. 1970.
- 13 Martin Gerbert: *Religionen in Brasilien*. 1970.
- 12 Ronald Daus: *Der epische Zyklus der Cangaceiros in der Volkspoese Nordbrasilien*. 1969.
- 11 Ulrich Fleischmann: *Ideologie und Wirklichkeit in der Literatur Haitis*. 1969.
- 10 Georg Thomas: *Die portugiesische Indianerpolitik in Brasilien (1500-1640)*. 1968.
- 9 Friedel Maurer-Rothenberger: *Die Mitteilungen des Guzmán de Alfarache*. 1967.
- 8 Juan Carlos Agulla: *Soziale Strukturen und soziale Wandlungen in Argentinien*. 1967.
- 7 Fritz Hoppe: *Portugiesisch-Ostafrika in der Zeit des Marqués de Pombal (1750-1777)*. 1965.
- 6 Cary Hector: *Der Staatsstreich als Mittel der politischen Entwicklung in Südamerika*. 1964.
- 5 Rudolf Geske: *Góngoras Warnrede im Zeichen der Hekate. Ein Deutungsversuch*. 1964.
- 4 Peter A. Schmitt: *Paraguay und Europa. Die diplomatischen Beziehungen unter Carlos Antonio López und Francisco Solano López 1841-1870*. 1963.
- 3 Miguel de Ferdinandy: *En torno al pensar mítico*. 1961.
- 2 Hans Horkheimer: *Nahrung und Nahrungsgewinnung im vorspanischen Peru*. 1960.
- 1 Max Uhle: *Wesen und Ordnung der altperuanischen Kulturen. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gerdt Kutscher*. 1959.

### Biblioteca Luso-Afro-Brasileira

- 1 Douglas Pompeu: *Uma ilha brasileira no campo literário alemão. Dinâmicas de circulação literária pela editora Suhrkamp e a recepção da literatura do Brasil (1970-1990)*. 2022.

### Biblioteca Luso-Brasileira

- 29 Jasmin Wrobel (ed.): *roteiros de palavras, sons, imagens. Os diálogos transcriativos de Haroldo de Campos*. 2018.
- 28 Enrique Rodrigues-Moura / Doris Wieser (eds.): *Identidades em Movimento. Construções identitárias na África de língua portuguesa e seus reflexos no Brasil e em Portugal*. 2015.
- 27 Christoph Müller / Alexandre Martins / Lara Brück-Pamplona / Anne Begeant-Neuschäfer / Claudius Armbruster (eds.): *Lusophone Konfigurationen. Festschrift für Helmut Siepmann zum 75. Geburtstag*. 2012.
- 26 Peter W. Schulze / Peter B. Schumann (org.): *Glauber Rocha e as culturas na América Latina*. 2011.
- 25 Christoph Müller: *Die Arcádia Lusitana. Gescheitertes Experiment oder nachhaltiger Impuls*. 2007.
- 24 Werner Thielemann (ed.): *Século das Luzes. Portugal e Espanha, o Brasil e a Região do Rio da Prata*. 2006.
- 23 Horst Nitschack (ed.): *Brasilien im amerikanischen Kontext. Vom Kaiserreich zur Republik: Kultur, Gesellschaft, Politik*. 2005.
- 22 Ulrike Mühlischlegel (ed.): *Dona Carolina Michaëlis e os estudos de Filologia Portuguesa*. 2004.
- 21 Werner Thielemann (ed.): *Século das Luzes – Século de Pombal*. 2001.
- 20 Ligia Chiappini / Berthold Zilly (eds.): *Brasilien, Land der Vergangenheit?* 2000.

- 19 Eliana de Simone / Henry Thorau (eds.): *Kulturelle Identität im Zeitalter der Mobilität: Zum portugiesischsprachigen Theater der Gegenwart und zur Präsenz zeitgenössischer brasilianischer und portugiesischer Kunst in Deutschland*. 2000.
- 18 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (eds.): *Estudos de geolinguística do português brasileiro e português americano*. 2000.
- 17 Sybille Große / Klaus Zimmermann (eds.): *O português brasileiro: pesquisas e projetos*. 2000. 1
- 6 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (eds.): *Estudos de linguística de texto*. 2000.
- 15 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (eds.): *Estudos de sociolinguística brasileira e portuguesa*. 2000.
- 14 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (eds.): *Estudos de gramática portuguesa (III)*. 2000.
- 13 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (eds.): *Estudos de gramática portuguesa (II)*. 2000.
- 12 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (eds.): *Estudos de gramática portuguesa (I)*. 2000.
- 11 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (eds.): *Estudos sobre o ensino da língua portuguesa*. 1999.
- 10 Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (eds.): *Von José Saramago, António Lobo Antunes, Fiama Hasse Pais Brandão und dem Sexameron: ausgewählte Literatur der neunziger Jahre aus Portugal und Brasilien in Einzeldarstellungen*. 1999.
- 9 Sybille Große: *'Eu me preparei, chamei ele e fomos na praia': Corpusanalysen zum Objektpronominagebrauch und zur Präposition nach Verben der Ortsveränderung im brasilianischen Portugiesisch*. 1999.
- 8 Annette Endruschat / Axel Schönberger (eds.): *Neue Beiträge zur portugiesischen Sprachwissenschaft*. 1999.
- 7 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (eds.): *Estudios de história da língua portuguesa*. 1999.
- 6 Sybille Große / Klaus Zimmermann (eds.): *"Substandard" e mudança no português do Brasil*. 1998.
- 5 Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (eds.): *Moderne Mythen in den Literaturen Portugals, Brasiliens und Angolas*. 1998.

- 4 Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (eds.): *Bestandsaufnahme und Zukunftsperspektiven der deutschsprachigen Lusitanistik: Standpunkte und Thesen*. 1998.
- 3 Andreas Boeckh / Rafael Sevilla (eds.): *Bestandsaufnahme und Perspektiven der deutsch-brasilianischen Beziehungen*. 1997.
- 2 Dietrich Briesemeister / Sergio Paulo Rouanet (eds.): *Brasilien im Umbruch: Akten des Berliner Brasilien-Kolloquiums vom 20. - 22. September 1996*. 1996.
- 1 Dietrich Briesemeister / Sergio Paulo Rouanet (eds.): *O Brasil no limiar do século XXI*. 1996.

### Estudios Indiana

- 14 Miguela A. García (ed.): *Los archivos de las (etno)musicologías*. 2023.
- 13 Sanja Savkic (ed.) en colaboración con Hannah Baader: *Culturas visuales indígenas y las prácticas estéticas en las Américas desde la antigüedad hasta el presente*. 2019.
- 12 Matthias Urban: *Lost Languages of the Peruvian North Coast*. 2019.
- 11 Michael Kraus / Ernst Halbmayr / Ingrid Kummels (eds.): *Objetos como testigos del contacto cultural. Perspectivas interculturales de la historia y del presente de las poblaciones indígenas del alto río Negro (Brasil / Colombia)*. 2018.
- 10 Michael Dürr / Frauke Sachse (eds.): *Diccionario k'iche' de Berlín. El Vocabulario en lengua k'iche' otlatecas: edición crítica*. 2017.
- 9 Daniel Graña-Behrens (ed.): *Places of Power and Memory in Mesoamerica's Past and Present*. 2016.
- 8 Bernd Brabec de Mori / Matthias Lewy / Miguel A. García (eds.): *Sudamérica y sus mundos audibles*. 2015.
- 7 Anne Ebert / Romy Köhler (eds.): *Espacios en movimiento: Las agencias de lo indígena en la larga era de globalización*. 2014.
- 6 Sabina Aguilera: *Textiles Ralámuli: Hilos, caminos y el tejido de la vida*. 2014.
- 5 Birgit Krekeler / Eva König / Stefan Neumann / Hans-Dieter Ölschleger (eds.): *"Para quê serve o conhecimento se eu não posso dividi-lo?" "Was nützt alles Wissen, wenn man es nicht teilen kann?" Gedenkschrift für Erwin Heinrich Frank*. 2013.
- 4 Marisa Malvestitti: *Mongeluluchi Zungu. Los textos araucanos documentados por Roberto Lehmann-Nitsche*. 2011.
- 3 Mónica Quijada (ed.): *De los cacicazgos a la ciudadanía. Sistemas políticos en la frontera, Río de la Plata, siglos XVIII-XX*. 2011.

- 2 Daniel Graña Behrens (ed.): *Das kulturelle Gedächtnis Mesoamerikas im Kulturvergleich zum alten China. Rituale im Spiegel von Schrift und Mündlichkeit*. 2009.
- 1 Merle Amelung / Claudia Uzcátegui / Niels Oliver Walkowski / Markus Zander (eds.): *INDIEGEGENWART. Indigene Realitäten im südamerikanischen Tiefland*. 2008.

**La serie se publicó anteriormente con el título "Suplementos de Indiana":**

- 16 Martin Künne / Matthias Strecker (eds.): *Arte rupestre de México oriental y Centro América*. 2003
- 15 Carmen Beatriz Loza: *Itinerarios de Max Uhle en el Altiplano Boliviano. Sus libretas de expedición e historia cultural (1893-1896)*. 2004.
- 14 Peter Tschohl: *Der Pochtekenbericht in Sahagúns "Historia General". Zwischen alt-aztekischer Wirklichkeit, Mitteilung in Tlatelolco, Sahagúnscher Redigierung und ethnohistorischer Auslegung*. 1998.
- 13 Ursula Thiemer-Sachse: *Die Zapoteken. Indianische Lebensweise und Kultur zur Zeit der Eroberung*. 1994.
- 12 Wolf Dietrich: *More Evidence for an Internal Classification of Tupi-Guarani Languages*. 1990.
- 11 Richard Haas: *Keramikfunde aus Ancón, Peru. Die Tonobjekte der Sammlung Reiss und Stübel im Museum für Völkerkunde Berlin*. 1986.
- 10 Gernot Krause: *Der Sonntagsmarkt von Huancayo und die sozioökonomische Struktur des Mantaro-Tals in Peru*. 1977.
- 9 Wolfgang Hecker und Gisela Hecker: *Archäologische Untersuchungen in Pacatnamú, Nord-Peru*. 1977.
- 8 Ana María Mariscotti de Görlitz: *Pachamama Santa Tierra*. 1978.
- 7 Gerdt Kutscher: *Berlin como centro de estudios americanistas*. 1976.
- 6 Veronika Bennholdt-Thomsen: *Zur Bestimmung des Indio*. 1976.
- 5 Heinz-Jürgen Pinnow: *Geschichte der Na-Dene-Forschung*. 1976.
- 4 Anncharlott Eschmann: *Das religiöse Geschichtsbild der Azteken*. 1976.
- 3 Ortwin Smailus: *Textos Mayas de Belice y Quintana Roo*. 1975.
- 2 Heinz-Jürgen Pinnow: *Studie zur Verbammvariation im Navaho*. 1974.
- 1 Jürgen Golte: *Bauern in Peru*. 1973.

**Publicaciones no seriadas**

- Juan Antonio Ennis / Claudio Soltmann (eds.): *Robert Lehmann-Nitsche y Rudolf Lenz: Epistolario (1897-1928)*. 2022.
- Mecila (ed.): *Convivialidad-Desigualdad: Explorando los nexos entre lo que nos une y lo que nos separa*. 2022.
- Frank Stephan Kohl / Gregor Wolff (eds.): *Fotografías históricas de México y de Guatemala*. 2021.
- Ricarda Musser / Peter Altekruiger (eds.): *Una excursión al colorido mundo de la novela popular española: la colección Fernando Eguidazu*. 2021.
- Gerardo Damonte / Barbara Göbel / Maritza Paredes / Bettina Schorr / Gerardo Castillo (eds.): *¿Una oportunidad perdida? Boom extractivo y cambios institucionales en el Perú*. 2021.
- Rubem Fonseca / Ute Hermanns: *Erinnerungen an Berlin*. 2021.
- Konrad Theodor Preuss: *La expedición al Nayarit. Registro de textos y observaciones entre los indígenas de México: la religión de los coras a través de sus textos*. 2020.
- Antonio Benavides Castillo / Iken Paap (eds.): *Teobert Maler. Los textos en Globus (1879-1902)*. 2020.
- Christoph Müller / Ricarda Musser (eds.): *Revistas Culturais no Mundo Lusófono durante o longo século XIX*. 2019.
- Christoph Müller / Ricarda Musser (eds.): *De la pluma al internet*. Medellín: Eafit, 2018.
- Frank Stephan Kohl / Gregor Wolff (eds.): *Teobert Maler. Historische Fotografien aus Mexiko und Guatemala*. 2018.
- Eloisa Martín / Barbara Göbel (Org.): *Desigualdades interdependientes e geopolítica do conhecimento: negociações, fluxos, assimetrias*. 2018.
- Barbara Göbel / Gloria Chicote (eds.): *Transiciones inciertas. Archivos, conocimientos y transformación digital en América Latina*. La Plata / Berlin: Universidad Nacional de La Plata / Ibero-Amerikanisches Institut, 2017.
- Juan Antonio Ennis / Laura Sesnich (eds.): *Enriqueta la criolla y La hija de Giacumina. Literatura popular, lenguas mixtas y naturalismo en dos folletos del 80*. La Plata / Berlin: Universidad Nacional de La Plata / Ibero-Amerikanisches Institut, 2017.
- Andrés Garay Albújar (ed.): *Cusco revelado. Fotografías de Max T. Vargas, Max Uhle y Martín Chambi*. Berlin / Piura: Ibero-Amerikanisches Institut / Universidad de Piura, 2017.

- Miguel A. García / Richard Haas: *Charles W. Furlong / Wilhelm Koppers / Martin Gusinde: Walzenaufnahmen der Selk'nam, Yámana und Kawésqar aus Feuerland*. Berliner Phonogramm-Archiv, Historische Klangdokumente 12/13, Berlin, 2017.
- Narda Henriquez / Gerardo Damonte / Marianne Braig / Barbara Göbel (eds.): *Desigualdades en un mundo globalizado*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2015.
- Gregor Wolff (ed.): *Explorers and Entrepreneurs behind the Camera – The stories behind the pictures and photographs from the Image Archive of the Ibero-American Institute*. Berlin: IAI, 2015.
- Christoph Müller (ed.): *O Teatro em Portugal. Nos Séculos XVIII e XIX*. Lisboa: Edições Colibri, 2015.
- Barbara Göbel / Manuel Góngora-Mera / Astrid Ulloa (eds.): *Desigualdades socio-ambientales en América Latina*. Berlin / Bogotá: IAI / Universidad Nacional de Colombia, 2014.
- Barbara Göbel / Astrid Ulloa (eds.): *Extractivismo minero en Colombia y América Latina*. Berlin / Bogotá: IAI / Universidad Nacional de Colombia, 2014.
- Gregor Wolff (ed.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera*. Berlin: IAI, 2014.
- Marisa Malvestitti / María Emilia Orden: *Günün a Yajütshü. El Vocabulario Puelche documentado por Roberto Lehmann-Nitsche*. Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa, 2014.
- Margarita Valdovinos Alba / Regina Lira Larios / Fernando Nava López: *Konrad Theodor Preuss: Walzenaufnahmen der Cora und Huichol aus Mexiko 1905-1907*. Berliner Phonogramm-Archiv, Historische Klangdokumente 9, Berlin, 2013.
- Barbara Göbel / Peter Birle: *Investigación sobre América Latina en Alemania en el ámbito de las Ciencias Económicas, las Ciencias Sociales y las Humanidades. Situación y perspectivas*. Berlin: IAI, 2012.
- Peter Birle / Matias Dewey / Aldo Mascareño: *Durch Luhmanns Brille: Herausforderungen an Politik und Recht in Lateinamerika und in der Weltgesellschaft*. Wiesbaden: VS Verlag, 2012.
- Katja Carrillo Zeiter / Berit Callsen (eds.): *Berlin – Madrid. Postdiktatoriale Großstadtliteratur*. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2011.
- Friedhelm Schmidt-Welle / Ingrid Simson (eds.): *El Quijote en América*. Amsterdam / New York: Rodopi, 2010.
- Peter Birle (ed.): *Lateinamerika im Wandel*. Baden-Baden: Nomos, 2010.
- Ibero-Amerikanisches Institut (ed.): *Das Ibero-Amerikanische Institut*. Berlin: IAI, 2010.
- Robert Lehmann-Nitsche: *Walzenaufnahmen aus Argentinien 1905-1909*. Berliner Phonogramm-Archiv, Historische Klangdokumente 4/5, Berlin, 2009.
- Alfonso de Toro (ed.): *Dispositivos espectaculares latinoamericanos: Nuevas Hibridaciones – Transmedializaciones – Cuerpo*. Hildesheim / Zürich / New York: Georg Olms Verlag, 2009.
- Peter Birle / Elke Gryglewski / Estela Schindel (eds.): *Urbane Erinnerungskulturen im Dialog: Berlin und Buenos Aires*. Berlin: Metropol, 2009.
- Göbel, Barbara / Birle, Peter / Specht, Johannes (eds.): *Wirtschafts-, sozial- und geisteswissenschaftliche Lateinamerikaforschung in Deutschland. Situation und Perspektiven*. Berlin: IAI, 2009.
- Sandra Carreras / Horacio Tarcus / Jessica Zeller (eds.): *Die deutschen Sozialisten und die Anfänge der argentinischen Arbeiterbewegung. Anthologie des Vorwärts (Buenos Aires 1886-1901). / Los socialistas alemanes y la formación del movimiento obrero argentino. Antología del Vorwärts (1886-1901)*. Zweisprachige Ausgabe. Buenos Aires: Buenos Libros, 2008.
- Miguel A. García / Gloria B. Chicote (eds.): *Voces de Tinta. Estudio preliminar y antología comentada de Folklore Argentino (1905) de Robert Lehmann-Nitsche*. La Plata: EDULP Editorial de la Universal de La Plata, 2008.
- Wiltrud Dresler / Bernd Fahmel / Karoline Noack (eds.): *Culturas en movimiento. Contribuciones a la transformación de identidades étnicas y culturas en América*. México: UNAM, 2007.
- Geane Alzamora, Renira Rampazzo Gambarato, Simone Malaguti (eds.): *Kulturdialoge Brasilien – Deutschland. Design, Film, Literatur, Medien*. Berlin: edition tranvía, 2008.
- Marily Martínez de Richter (ed.): *Moderne in den Metropolen. Roberto Arlt und Alfred Döblin*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2007.
- Anne Huffschild (ed): *Stadt als Labor. Krise und Erinnerung in Berlin und Buenos Aires*. Berlin: Parthas, 2006.
- Instituto Ibero-Americano (ed.): *O Instituto Ibero-Americano de Berlim*. Berlin: IAI, 2006.
- Ibero-Amerikanisches Institut (ed.): *75 Jahre Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz*. Berlin: IAI, 2005.
- Instituto Ibero-Americano (ed.): *75 años Instituto Ibero-Americano Patrimonio Cultural Prusiano*. Berlin: IAI, 2005.

- Ligia Chiappini / Maria Helena Martins / Sandra Jatahy Pesavento / Donaldo Schüler et al. (orgs.): *Pampa e cultura: de Fierro a Netto*. Porto Alegre: Editora de UFRGS / Instituto Estadual do Livro, 2004.
- Günther Maihold (ed.): *Las modernidades de México. Espacios; Procesos; Trayectorias*. México: Miguel Ángel Porrúa, 2004.
- Sandra Carreras / Günther Maihold (eds.): *Preußen und Lateinamerika. Im Spannungsfeld von Kommerz, Macht und Kultur*. Münster: LIT Verlag, 2004.
- Friedhelm Schmidt-Welle (ed.): *Ficciones y silencios fundacionales. Literaturas y culturas poscoloniales en América Latina (siglo XIX)*. Madrid: Iberoamericana / Frankfurt a. M.: Vervuert, 2003.
- Peter Birlé / Enrique Fernández (eds.): *Miradas alemanas. Chile en las Ciencias Sociales Alemanas 1970-2001*. Chile: Escaparaté Ediciones, 2003.
- Ligia Chiappini e Maria Stella Bresciani (orgs.): *Literatura e cultura no Brasil: identidades e fronteiras*. São Paulo: Cortez/Berlin: IAI, 2002.
- Friedhelm Schmidt-Welle (ed.): *Antonio Cornejo Polar y los estudios latinoamericanos*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidad de Pittsburgh, 2002.
- Ricardo Córdova Macías / Günther Maihold / Sabine Kurtenbach (eds.): *Pasos Hacia una Nueva Convivencia: Democracia y Participación en Centroamérica*. San Salvador, El Salv.: FUNDAUNGO, 2001.
- Gregor Wolff (ed.): *Die Berliner und Brandenburger Lateinamerikaforschung in Geschichte und Gegenwart. Personen und Institutionen*. Berlin: WVB, 2001.
- Elke Ruhnau (ed.): *Domingo de San Antón Muñon Chimalpahin Quauhtlehuanitzin. Diferentes Historias Originales: Nahuatl Text (Bd. 1) / Diferentes Historias Originales: Deutsche Übersetzung (Bd. 2)*. Markt Schwaben: Verlag Anton Saurwein, 2001.
- Klaus Zimmermann / Jürgen Trabant / Kurt Mueller-Vollmer (eds.): *Wilhelm von Humboldt und die amerikanischen Sprachen*. Paderborn: Ferdinand Schöningh Verlag, 1994.

### Catálogos de exhibiciones

- Daniel Cuesta Ágredo / Isabella Maasberg / Ricarda Musser: *La Novela Popular española: géneros, mercados y lectores*. Berlin: IAI, 2022.
- Maruša Fakin / Ricarda Musser / Britta Steinke (eds.): *Interconexiones, transferencias e información: Revistas culturales latinoamericanas*. Berlin: IAI, 2019.
- Stephanie von Schmädell / Ulrike Mühlshlegel (eds.): *Zarzueta. Spanisches Musiktheater*. Berlin: IAI, 2016.
- Peter Altekürer / Katja Carrillo Zeiter (eds.): *Ganoven, Gauchos und Gesänge. Die Bibliotheca criolla: eine Geschichte des Sammelns und Forschens*. Berlin: IAI, 2015.
- Peter Altekürer / Katja Carrillo Zeiter (eds.): *De amor, crimen y cotidianidad. Revistas teatrales y colecciones de novelas cortas argentinas del Instituto Ibero-Americano*. Berlin: IAI, 2014.
- Peter Altekürer / Katja Carrillo Zeiter (eds.): *Von Liebe, Mord und Alltag. Die Sammlung argentinischer Theater- und Romanzeitschriften des Ibero-Amerikanischen Instituts*. Berlin: IAI, 2014.
- Hugo Brehme y la Revolución Mexicana / ...und die Mexikanische Revolution (spanisch/deutsch). Mexiko-Stadt: DAAD, 2009.
- Buenos Aires und Berlin – ein Streifzug jenseits von Stereotypen und Klischees. Reader. Broschur (deutsch/spanisch). Berlin: Verlag Hans Schiler, 2004 .
- Hugo Brehme – Fotograf. Mexiko zwischen Revolution und Romantik / México entre revolución y romanticismo. Berlin: Arenhövel, 2004.
- ¡Atención México! Positionen der Gegenwart - Posiciones en la actualidad. Essays, Erzählungen, Reportagen. Reader zum Mexiko-Festival MEXartes-berlin.de. Berlin: Haus der Kulturen der Welt, 2002.
- Juan Mauricio Rugendas en México (1831-1834). Un pintor en la senda de Alejandro de Humboldt. IAI, 2002.
- Johann Moritz Rugendas no México (1831-1834). Um pintor nas pegadas de Alexander von Humboldt. Berlin: IAI, 2002.
- Taller de Gráfica Popular. Plakate und Flugblätter zu Arbeiterbewegung und Gewerkschaften in Mexiko 1937-1986. Sammlung des Ibero-Amerikanischen Instituts Preußischer Kulturbesitz. Berlin: IAI, 2002.
- Bilder aus Brasilien im 19. Jahrhundert. Im Blick von Alexander von Humboldt. Berlin: IAI, 2001.
- Renate Löschner / Heinz Joachim Domnick: *Lateinamerika – Erinnerungen in Zinn: Zinnfiguren, Illustrationen, Bilder zur Geschichte eines Kontinents*. Berlin: IAI, 1997.
- Amerika 1492-1992: Neue Welten – Neue Wirklichkeiten. Ed. por Dietrich Briesemeister und Heinz Joachim Domnick. Essayband und Katalog der Ausstellung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Berlin: Stiftung Preußischer Kulturbesitz, 1992.
- Johann Moritz Rugendas in Mexiko. Ein Maler aus dem Umkreis von Alexander von Humboldt. Berlin: IAI, 1992.

## Ibero-Analysen

- 32 Diana Cortés / Günther Maihold / Hans-Hendrik Wagner: *Drogenpolitik und Friedensprozess. Das kolumbianische Dilemma setzt sich fort.* 2021.
- 31 Hartmut Sangmeister: *Zwischen Zustimmung und Ablehnung: Das Handelsabkommen EU-Mercosur. Eine Zwischenbilanz.* 2020.
- 30 Rocío Bravo Salazar: *Präsidentenwahlen 2018 in Mexiko: Krise der politischen Institutionen und Aufstieg des Populismus.* 2018.
- 29 Christian Pfeiffer / Enrique Fernández Darraz: *Chile nach den Präsidentenwahlen und Parlamentswahlen 2017: Eine Wahlanalyse.* 2018.
- 28 Alexander Hawley: *The Future of U.S.-Latin American Relations under President Donald Trump.* 2017.
- 27 Oliver Vogel: *Chancen und Stolpersteine im kolumbianischen Friedensprozess.* 2014.
- 26 Isabella Hermann: *Offizielle Stellungnahmen und internationales Medienecho zum Tod des venezolanischen Präsidenten Hugo Chávez.* 2013.
- 25 Iasmin Goes: *Zwischen Wahrheit und Amnesie. Die schwierige Aufarbeitung der Militärdiktatur in Brasilien.* 2012.
- 24 Rocío Bravo Salazar: *Vor den Wahlen in Mexiko: Rückkehr der PRI an die Macht?* 2012.
- 23 Günther Maihold: *Das neue Lateinamerikakonzept der Bundesregierung: Politikinnovation durch Konzeptentwicklung?* 2010.
- 22 Hartmut Sangmeister: *Die China-Connection: Chinesische Wirtschaftsinteressen in Lateinamerika.* 2008
- 21 Nikolaus Werz: *Hugo Chávez und der "Sozialismus des 21. Jahrhunderts". Ein Zwischenbericht.* 2007.
- 20 Raúl Bernal-Meza: *Die Zukunft der Beziehungen zwischen der Europäischen Union und Lateinamerika.* 2006.
- 19 Günther Maihold: *Nach dem Wiener Gipfel. Europas schwierige Suche nach einem besonderen Verhältnis zu Lateinamerika.* 2006.
- 18 Cristóbal Rovira Kaltwasser: *Haben die alten Eliten ausgedient? Eliten und Macht in Lateinamerika. Das Beispiel Chile.* 2006.
- 17 Constantin Grund: *"Su lucha es nuestra lucha. Juntos ganaremos!" Zentralamerikanische Migranten in den USA und das CAFTA-Abkommen.* 2006.
- 16 Miguel Chávez Albarrán / Enrique Fernández Darraz: *Ist eine vierte Regierungsperiode der Concertación möglich? Ein Vorbericht zu den Präsidentschaftswahlen in Chile im Dezember 2005.* 2005.
- 15 Bruno Wilhelm Speck: *Die Kommunalwahlen im Oktober 2004 in Brasilien – Gradmesser für die Befindlichkeit der Demokratie.* 2005.
- 14 Hartmut Sangmeister: *Der ALCA-Prozess: James Monroe versus Simón Bolívar.* 2003.
- 13 Rodrigo Arocena: *Uruguay: Zwischen Niedergang und neuen Wegen.* 2003.
- 12 Hugo Fazio Vengoa: *Spanien und Lateinamerika. Die europäische Dimension der Beziehungen.* 2003.
- 11 José Antonio Sanahuja: *Frieden, Demokratie und Entwicklung in der "Strategischen Partnerschaft": Die Europäische Union und Lateinamerika vor dem dritten Gipfeltreffen.* 2003.
- 10 Günther Maihold: *Aufbruch in Mexiko? Die ersten 100 Tage der Regierung Fox.* 2001.
- 9 Hartmut Sangmeister: *Zehn Jahre MERCOSUR. Eine Zwischenbilanz.* 2001.
- 8 Nicolás Lynch Gamero: *Peru nach Fujimori. Welche Chance hat die Demokratie?* 2001.
- 7 Friedrich Welsch / José Vicente Carrasquero: *Venezuela unter Chávez: Zwischen demokratischer Revolution und Caudillismo.* 2001.
- 6 Alvaro de la Ossa: *Der zentralamerikanische Integrationsprozess. Ende einer Entwicklungsalternative.* 2000.
- 5 Jürgen Weller: *Lohnarbeit und Beschäftigung im Lateinamerika der 90er Jahre. Erwartungen, Ergebnisse und Perspektiven.* 2000.
- 4 Raúl Trejo Delarbre: *Die neue demokratische Ungewissheit in Mexiko. Ein kurzer Bericht vor den Wahlen.* 2000.
- 3 Jörg Meyer-Stamer: *Über den Verlust von Dekaden und den Verlauf von Lernkurven. Wirtschaftlicher Strukturwandel und die Irrungen und Wirrungen der wirtschaftspolitischen Diskussion in Brasilien.* 2000.
- 2 Raúl Leis: *Panama und die Übergabe der Kanalzone. Große Herausforderungen für ein kleines Land.* 1999.
- 1 Mario Solórzano Martínez: *Vorwärts in die Vergangenheit oder rückwärts in die Zukunft? Wahlen zum Ende des Jahrhunderts in Guatemala.* 1999.

**Ibero-Online**

- 17 Peter Birle / Eduardo Pastrana Buelvas (eds.): *Colombia's New International Role*. 2022.
- 16 Ramón Cardozo: *Die deutsch-venezolanischen Kulturbeziehungen und ihre Rolle zur Stärkung der Zivilgesellschaft*. 2022.
- 15 Ramón Cardozo: *Las relaciones culturales germano-venezolanas y su papel en el fortalecimiento de la sociedad civil*. 2022.
- 14 Peter Birle / Bruno Speck (eds.): *Brazil under Bolsonaro. How endangered is democracy?* 2022.
- 13 Daniela Fugellie / Ulrike Mühschlegel / Matthias Pasdzierny / Christina Richter-Ibáñez (eds.): *Trayectorias. Music between Latin America and Europe 1945–1970. Música entre América Latina y Europa 1945–1970*. 2019.
- 12 Raúl Bernal-Meza: *Modelos o esquemas de integración y cooperación en curso en América Latina (UNASUR, Alianza del Pacífico, ALBA, CELAC): una mirada panorámica*. 2013.
- 11 Karl August Prinz von Sachsen Gessaphe (eds.): *Kulturgüterschutz und politische Entwicklung in Mexiko im Jubiläumsjahr 2010. Jahreskongress 2010 der Deutsch-Mexikanischen Juristenvereinigung e.V. in Zusammenarbeit mit dem Ibero-Amerikanischen Institut Preußischer Kulturbesitz*. 2011.
- 10 Walther L. Bernecker: *Die Unabhängigkeit Lateinamerikas: europäische Interessen und ambivalente Reaktionen*. 2010.
- 9 Katja Carillo Zeiter (ed.): *Borges und die phantastische Literatur*. 2010.
- 8 Josep Pont Vidal (ed.): *Obtención de conocimiento y de la verdad en las ciencias sociales: una aproximación en Alemania y Brasil*. 2009.
- 7 Christoph Müller (ed.): *Der Klassizismus auf der Iberischen Halbinsel*. 2008.
- 6 Yvette Sánchez / Juan Villoro: *Fußball, Fans und Literatur / Fútbol, afición y literatura*. 2008.
- 5 Arnold Spitta: *Paul Zech im argentinischen Exil 1933-1946: Legenden und Leid – ein Schriftsteller ohne Publikum*. 2006.
- 4 Claudia Hammerschmidt: *Rückblick auf Guillermo Cabrera Infante von der anderen Seite des Spiegels*. 2005.
- 3 Sandra Carreras (ed.): *Der Nationalsozialismus und Lateinamerika. Institutionen – Repräsentationen – Wissenskonstrukte I u. II*. 2005.
- 2 Yazmín López Lenci (ed.): *La ciudad del Cusco hoy: ¿lugar sagrado y / o marca registrada de una cultura globalizada?* 2004.
- 1 Friedhelm Schmidt-Welle (ed.): *Guillén, Vallejo, Drummond de Andrade: vanguardia – compromiso – etnicidad / vanguardia – compromiso – etnicidade*. 2004.

**Ibero-Bibliographien**

- 12 Méndez García, María: *Bibliografía selecta: Historia del feminismo y estudios de género en Hispanoamérica (siglo xx)*. 2022.
- 11 Sofía Forchieri: *Bibliografía selecta: La emigración en el cine mexicano desde 1982 hasta hoy*. 2017
- 10 Thomas Gerdes / Stefan Schmidt: *Hans Steffen (1865-1936): Grenzerfahrungen eines deutschen Geografen in Chile*. 2016.
- 9 Isabell Oberle: *Bibliografía selecta: Julio Llamazares*. 2015.
- 8 Ulrike Mühschlegel: *Literatura cartonera. Una colección del Instituto Ibero-Americano*. 2015.
- 7 Julia Buck: *Bibliografía selecta: Esteban Echeverría*. 2014.
- 6 Anna-Maria Drago Jekal : *Bibliografía y filmografía selecta: el cine peruano a partir de 1972*. 2012.
- 5 Jan M. G. Kleinpenning : *The Mennonite Colonies in Paraguay. Origin and Development*. 2009.
- 4 Marten Haesner: *Migration aus Europa nach Lateinamerika 1810-2006. Eine Auswahlbibliographie*. 2007.
- 3 Claudia Rivera Casanovas / Matthias Strecker: *Arqueología y Arte Rupestre de Bolivia. Introducción y Bibliografía*. 2005.
- 2 Rolando Carrasco: *Bibliografía selecta. El discurso utópico en la crítica hispano-americana colonial*. 2002.
- 1 Michael Höflein: *Leben und Werk Max Uhles: eine Bibliographie*. 2002.

**Mecila Working Paper Series**

- 51 José Ricardo Castellón Osegueda: *Inequidades y convivialidades en movimiento*. 2022.
- 50 Susanne Schultz: *Intersectional Convivialities: Brazilian Black and Popular Feminists Debating the „Justiça Reprodutiva“ Agenda and Allyship Framework*. 2022.



- 49 Jerónimo Pinedo: “¿Cómo se vivió aquí en la pandemia?”: *La trama convivial de la covid-19*. 2022.
- 48 Raquel Rojas Scheffer: *The COVID-19 Crisis and the Reinforced Separation of Capital and Care*. 2022.
- 47 Cynthia Wanschelbaum: *El proyecto educativo conservador del gobierno de Macri y los vínculos con actores privados*. 2022.
- 46 Nicolás Suárez: *Museos del cine latinoamericanos*. 2022.
- 45 Sérgio Costa: *Unequal and Divided: The Middle Classes in Contemporary Brazil*. 2022.
- 44 Mariana Teixeira: *Vulnerability: A Critical Tool for Conviviality-Inequality Studies*. 2022.
- 43 Madalina Stefan: *Conviviality, Ecocriticism and the Anthropocene*. 2022.
- 42 Jorge Estrada: *Ruthless Desires of Living Together in Roberto Bolaño's 2666*. 2022.
- 41 Léa Tosold: *The Quilombo as a Regime of Conviviality: Sentipensando Memory Politics with Beatriz Nascimento*. 2021.
- 40 Yves Cohen: *Horizontality in the 2010s Social Movements, Collective Activities, Social Fabric, and Conviviality*. 2021.
- 39 Clemente Penna: *The Saga of Teofila: Slavery and Credit Circulation in 19th-Century Rio de Janeiro*. 2021.
- 38 Gloria Chicote: *Los tortuosos pactos de convivialidad en El juguete rabioso de Roberto Arlt*. 2021.
- 37 Juliana M. Streva: *Aquilombar Democracy: Fugitive Routes from the End of the World*. 2021.
- 36 João José Reis: *Slaves Who Owned Slaves in Nineteenth-Century Bahia, Brazil*. 2021.
- 35 Encarnación Gutiérrez-Rodríguez: *Entangled Migrations: The Coloniality of Migration and Creolizing Conviviality*. 2021.
- 34 Gregory Pappas: *Horizontal Models of Conviviality or Radical Democracy in the Americas: Zapatistas, Boggs Center, Casa Pueblo*. 2021.
- 33 Jan Boesten: *Violence and Democracy in Colombia: The Conviviality of Citizenship Defects in Colombia's Nation-State*. 2021.
- 32 Camila Rocha: *The New Brazilian Right and the Public Sphere*. 2021.
- 31 Nilma Lino Gomes: *Antiracism in Times of Uncertainty*. 2021.
- 30 Susanne Klengel: *Pandemic Avant-Garde: Urban Coexistence in Mário de Andrade's Pauliceia Desvairada (1922) after the Spanish Flu*. 2020.
- 29 Maya Manzi: *More-Than-Human Conviviality-Inequality in Latin America*. 2020.
- 28 Raquel Gil Montero: *Esclavitud, servidumbre y libertad en Charcas*. 2020.
- 27 Raquel Rojas Scheffer: *Physically Close, Socially Distant: Paid Domestic Work and (Dis-)Encounters in Latin America's Private Households*. 2020.
- 26 Gabriel Feltran: *Marginal Conviviality: On Inequalities and Violence Reproduction*. 2020.
- 25 Fernando Baldraia: *Epistemologies for Conviviality, or Zumbification*. 2021.
- 24 Julia von Sigsfeld: *Ancestral Knowledges and the Ecuadorian Knowledge Society*. 2020.
- 23 Alejandra Mailhe: *¿Legados prestigiosos? La revalorización del sustrato cultural indígena en la construcción identitaria argentina, entre fines del siglo XIX y los años treinta*. 2020.
- 22 Barbara Potthast: *Mestizaje and Conviviality in Paraguay*. 2020.
- 21 Raquel Rojas Scheffer: *Articulating Differences and Inequalities*. 2020.
- 20 Claudia Briones: *Políticas contemporáneas de convivialidad. Aportes desde los pueblos originarios de América Latina*. 2019.
- 19 Raquel Gil Montero / Sarah Albiez-Wieck: *Conviviality as a Tool for Creating Networks. The Case of an Early Modern Global Peasant Traveller*. 2019.
- 18 Guillermo Banzato: *Soberanía del conocimiento para superar inequidades. Políticas de Acceso Abierto para revistas científicas en América Latina*. 2019.
- 17 Sérgio Costa: *The Neglected Nexus between Conviviality and Inequality*. 2019.
- 16 Anna Guiteras Mombiola: *School Centres for 'Savages'. In Pursuit of a Convivial Sociability in the Bolivian Amazon*. 2019.
- 15 Maya Manzi: *Fighting against or Coexisting with Drought? Conviviality, Inequality and Peasant Mobility in Northeast Brazil*. 2019.
- 14 Tilmann Heil: *Conviviality on the Brink*. 2019.
- 13 Osvaldo Barreneche: *Convivialismo, Diversidad, Fraternidad*. 2019.
- 12 Luciane Scarato: *Conviviality through Time in Brazil, Mexico, Peru, and Río de la Plata*. 2019.
- 11 Ramiro Segura: *Convivialidad en ciudades latinoamericanas*. 2019.
- 10 Nicolas Wasser: *The Affects of Conviviality-Inequality in Female Domestic Labour*. 2018.

- 9 Felipe Castro Gutiérrez: *La violencia rutinaria y los límites de la convivencia en una sociedad colonial*. 2018.
- 8 Karen Graubart: *Imperial Conviviality*. 2018.
- 7 Peter Wade: *Mestizaje and Conviviality in Brazil, Colombia and Mexico*. 2018.
- 6 José Benjamín Inuca Lechón: *Llaktapura sumak kawsay /vida plena entre pueblos. Un concepto emancipatorio de las nacionalidades del Ecuador*. 2018.
- 5 Arjun Appadurai: *The Risks of Dialogue*. 2018.
- 4 Paula Montero: *Syncretism and Pluralism in the Configuration of Religious Diversity in Brazil*. 2018.
- 3 Frank Adloff: *Practices of Conviviality and the Social and Political Theory of Convivialism*. 2018.
- 2 Gesine Müller: *Conviviality in (Post)Colonial Societies: Caribbean Literature in the Nineteenth Century*. 2018.
- 1 The Maria Sibylla Merian Centre Latin America: *Conviviality in Unequal Societies: Perspectives from Latin America. Thematic Scope and Preliminary Research Programme*. 2017.

## Series concluidas

### desiguALdades.net Working Paper Series

- 101 Barbara Fritz / Luiz Fernando de Paula / Daniela M. Prates: *Developmentalism at the Periphery. Can Productive Change and Income Redistribution Be Compatible with Global Financial Asymmetries?* 2017.
- 100 Marianne Braig / Sérgio Costa / Barbara Göbel: *Social Inequalities and Global Interdependencies in Latin America: A Provisional Appraisal*. 2016.
- 99 Sérgio Costa: *Millionaires, the Established, Outsiders and the Precariat: Social Structure and Political Crisis in Brazil*. 2016.
- 98 Juan Carlos Torre: *In the Shadow of the Neoliberal Reforms: The Cycle of the Mobilization of the Unemployed in Argentina*. 2016.
- 97 Frank Müller: *Informality and Spatial Confinement in the Olympic City: Rio de Janeiro in Times of BRICS*. 2016.
- 96 Renata Motta / Carla Poth / Markus Rauchecker: *The Construction and (De) legitimization of Knowledge. The Biotechnological Agrarian Model in Argentina*. 2016.
- 95 Fraya Frehse: *Desigualdades no uso corporal dos espaços públicos urbanos na América Latina*. 2016.
- 94 Lena Lavinás: *How Social Developmentalism Reframed Social Policy in Brazil*. 2016.
- 93 Alejandro Grimson: *Racialidad, etnicidad y clase en los orígenes del peronismo, Argentina 1945*. 2016.
- 92 Constantín Groll: *The External Dimension of Subnational Fiscal Autonomy. Insights from the Mexican Case*. 2016.
- 91 Marianne Braig: *There Is No Reciprocity. Latin America and Europe – Unequal Entanglements*. 2016.
- 90 Frank Müller / Jairo Baquero-Melo / Markus Rauchecker / Ramiro Segura: *Rethinking Enclosures from a Latin American Perspective: The Role of Territoriality and Coloniality*. 2015.
- 89 Isabella M. Radhuber: *Extractive Processes, Global Production Networks and Inequalities*. 2015.
- 88 Sérgio Costa: *Entangled Inequalities, State, and Social Policies in Contemporary Brazil*. 2015.
- 87 Henio Hoyo: *Apertura externa, exclusión interna: El Nacionalismo Revolucionario y los derechos de migrantes, mexicanos por naturalización, y doble nacionales en México*. 2015.
- 86 Armin von Bogdandy: *Ius Constitutionale Commune en América Latina: Beobachtungen zu einem transformatorischen Ansatz demokratischer Verfassungsstaatlichkeit*. 2015.
- 85 Miriam Boyer: *Nature Materialities and Economic Valuation: Conceptual Perspectives and their Relevance for the Study of Social Inequalities*. 2015.
- 84 Vilna Bashi Treitler: *Racialization Paradigmatic Frames from British Colonization to Today, and Beyond*. 2015.
- 83 Verónica Schild: *Securing Citizens and Entrenching Inequalities The Gendered, Neoliberalized Latin American State*. 2015.
- 82 Jorge Atria: *Elites, the Tax System and Inequality in Chile. Background and Perspectives*. 2015.
- 81 Manuel Góngora-Mera / Sérgio Costa / Guilherme Leite Gonçalves (eds.): *Derecho en América Latina ¿Corrector o (re)productor de desigualdades?* 2015.
- 80 Luiz Fernando de Paula / Barbara Fritz / Daniela M. Prates: *Center and Periphery in International Monetary Relations Implications for Macroeconomic Policies in Emerging Economies*. 2015.

- 79 Juliana Ströbele-Gregor: *Desigualdades estructurales en el aprovechamiento de un recurso estratégico. La economía global del litio y el caso de Bolivia*. 2015.
- 78 Luis Reygadas: *The Symbolic Dimension of Inequalities*. 2015.
- 77 Lorenza Villa Lever: *Globalization, Class and Gender Inequalities in Mexican Higher Education*. 2015.
- 76 Stephan Panther: *Institutions in a World System. Contours of a Research Program*. 2014.
- 75 Andréa Zhouri: *Mapping Environmental Inequalities in Brazil: Mining, Environmental Conflicts and Impasses of Mediation*. 2014.
- 74 Kristina Dietz: *Researching Inequalities from a Socio-ecological Perspective*. 2014.
- 73 Elizabeth Jelin: *Desigualdades de clase, género y etnicidad / raza. Realidades históricas, aproximaciones analíticas*. 2014.
- 72 Juan Pablo Pérez Sáinz: *El tercer momento rousseauiano de América Latina Posneoliberalismo y desigualdades sociales*. 2014.
- 71 Manuel Góngora-Mera, Gioconda Herrera and Conrad Müller: *The Frontiers of Universal Citizenship Transnational Social Spaces and the Legal Status of Migrants in Ecuador*. 2014.
- 70 Juliana Martínez Franzoni / Diego Sánchez- Ancochea: *Should Policy Aim at Having All People on the Same Boat? The Definition, Relevance and Challenges of Universalism in Latin America*. 2014.
- 69 Katrin Hansing / Manuel Orozco: *The Role and Impact of Remittances on Small Business Development during Cuba's Current Economic Reforms*. 2014.
- 68 María Soledad Córdoba: *Ensamblando actores. Una mirada antropológica sobre el tejido de alianzas en el universo del agronegocio*. 2014.
- 67 Robert Boyer: *Is More Equality Possible in Latin America? A Challenge in a World of Contrasted but Interdependent Inequality Regimes*. 2014.
- 66 Eustáquio Reis: *Historical Perspectives on Regional Income Inequality in Brazil, 1872-2000*. 2014.
- 65 Ramiro Segura: *El espacio urbano y la (re)producción de desigualdades sociales. Desacoples entre distribución del ingreso y patrones de urbanización en ciudades latinoamericanas*. 2014.
- 64 Guadalupe Correa-Cabrera: *Desigualdad y flujos globales en el Nord-Este de México. Los efectos de la migración, el comercio, la extracción y venta de energéticos y el crimen organizado transnacional*. 2014.
- 63 Diana Bocarejo: *Languages of Stateness: Development, Governance and Inequality*. 2014.
- 62 Hebe Vessuri / Isabelle Sánchez-Rose / Ismael Hernández-Valencia / Lionel Hernández / Lelys Bravo / Iokiñe Rodríguez: *Desigualdades de conocimiento y estrategias para reducir las asimetrías. El trabajo de campo compartido y la negociación transdisciplinaria*. 2014.
- 61 Philipp Lepenies: *Das Ende der Armut. Zur Entstehung einer aktuellen politischen Vision*. 2014
- 60 Ina Kerner: *Differences of Inequality: Tracing the Socioeconomic, the Cultural and the Political in Latin American Postcolonial Theory*. 2014.
- 59 Eloísa Martín: *(Re)producción de desigualdades y (re)producción de conocimiento. La presencia latinoamericana en la publicación académica internacional en Ciencias Sociales*. 2014.
- 58 Claudia Leal / Shawn Van Ausdal: *Landscapes of Freedom and Inequality: Environmental Histories of the Pacific and Caribbean Coasts of Colombia*. 2014.
- 57 Luicy Pedrosa: *Extensiones del derecho de voto a inmigrantes en Latinoamérica: ¿contribuciones a una ciudadanía política igualitaria? Una agenda de investigación*. 2014.
- 56 Carla Poth: *La ciencia en el Estado. Un análisis del andamiaje regulatorio e institucional de las biotecnologías agrarias en Argentina*. 2014.
- 55 Elisa Reis and Graziella Silva: *Global Processes and National Dilemmas: The Uncertain Consequences of the Interplay of Old and New Repertoires of Social Identity and Inclusion*. 2014.
- 54 Kathya Araujo: *Interactive Inequalities and Equality in the Social Bond: A Sociological Study of Equality*. 2014.
- 53 Vanessa Boanada Fuchs: *Law and Development: Critiques from a Decolonial Perspective*. 2014.
- 52 Antonio Sérgio A. Guimarães: *Black Identities in Brazil: Ideologies and Rhetoric*. 2014.
- 51 Lena Lavinas: *Latin America. Anti-Poverty Schemes Instead of Social Protection*. 2013.
- 50 Carla Gras: *Agronegocios en el Cono Sur. Actores sociales, desigualdades y entrelazamientos transregionales*. 2013
- 49 Victoria D'Amico: *La desigualdad como definición de la cuestión social en las agendas transnacionales sobre políticas sociales para América Latina. Una lectura desde las ciencias sociales*. 2013.

- 48 M. Fernanda Figurelli: *Movimientos populares agrarios. Asimetrías, disputas y entrelazamientos en la construcción de lo campesino*. 2013.
- 47 Sergio Caggiano: *Desigualdades divergentes. Organizaciones de la sociedad civil y sindicatos ante las migraciones laborales*. 2013.
- 46 Sofie Tornhill: *Index Politics. Negotiating Competitiveness Agendas in Costa Rica and Nicaragua*. 2013.
- 45 Krista Lillemets: *Global Social Inequalities. Review Essay*. 2013.
- 44 Martina Sproll: *Prekarization, Genderization and Neotaylorist Work. How Global Value Chain Restructuring Affects Banking Sector Workers in Brazil*. 2013.
- 43 Julia Roth: *Entangled Inequalities as Intersectionalities. Towards an Epistemic Sensibilization*. 2013.
- 42 Marie Laure Geoffray: *Internet, Public Space and Contention in Cuba. Bridging Asymmetries of Access to Public Space through Transnational Dynamics of Contention*. 2013.
- 41 Maria Backhouse / Jairo Baquero Melo / Sérgio Costa: *Between Rights and Power Asymmetries. Contemporary Struggles for Land in Brazil and Colombia*. 2013.
- 40 Enrique Dussel Peters: *Recent China-LAC Trade Relations. Implications for Inequality?* 2013.
- 39 Claudia Briones: *Conocimientos sociales, conocimientos académicos. Asimetrías, colaboraciones, autonomías*. 2013.
- 38 Diana Marecla López Rivera: *Flows of Water, Flows of Capital. Neoliberalization and Inequality in Medellín's Urban Waterscape*. 2013.
- 37 Luiz Carlos Bresser-Pereira: *State-Society Cycles and Political Pacts in a National-Dependent Society: Brazil*. 2013.
- 36 Rodrigo Rodrigues-Silveira: *The Subnational Method and Social Policy Provision. Socioeconomic Context, Political Institutions and Spatial Inequality*. 2013.
- 35 Barbara Fritz / Daniela Prates: *The New IMF Approach to Capital Account Management and its Blind Spots. Lessons from Brazil and South Korea*. 2013.
- 34 Elaini C. Gonzaga da Silva: *Legal Strategies for Reproduction of Environmental Inequalities in Waste Trade. The Brazil - Retreaded Tyres Case*. 2012.
- 33 Juan Pablo Jiménez / Isabel López Azcúñaga: *¿Disminución de la desigualdad en América Latina? El rol de la política fiscal*. 2012.
- 32 Lorenza Villa Lever: *Flujos de saber en cincuenta años de "Libros de Texto Gratuitos de Historia". Las representaciones sobre las desigualdades sociales en México*. 2012.
- 31 Valeria Sánchez: *La equidad-igualdad en las políticas sociales latinoamericanas. Las propuestas de Consejos Asesores Presidenciales chilenos (2006-2008)*. 2012.
- 30 Philipp Lepenies: *Happiness and Inequality. Insights into a Difficult Relationship - and Possible Political Implications*. 2012.
- 29 Leslie Elliott Armijo: *Equality and Multilateral Financial Cooperation in the Americas*. 2012.
- 28 Raúl Matta: *El patrimonio culinario peruano ante UNESCO. Algunas reflexiones de gastro-política*. 2012.
- 27 Juliana Martínez Franconi / Diego Sánchez-Ancochea: *The Double Challenge of Market and Social Incorporation. Progress and Bottlenecks in Latin America*. 2012.
- 26 Kristin Wintersteen: *Protein from the Sea. The Global Rise of Fishmeal and the Industrialization of Southeast Pacific Fisheries, 1918-1973*. 2012.
- 25 Emilie Massot: *Autonomía cultural y hegemonía desarrollista en la Amazonía peruana. El caso de las comunidades mestizas-riberenas del Alto-Momón*. 2012.
- 24 André Cicalo: *Brazil and its African Mirror. Discussing 'Black' Approximations in the South Atlantic*. 2012.
- 23 Sara Latorre: *Territorialities of Power in the Ecuadorian Coast. The Politics of an Environmentally Dispossessed Group*. 2012.
- 22 Andrew Canessa: *Conflict, Claim and Contradiction in the New Indigenous State of Bolivia*. 2012.
- 21 Astrid Ulloa: *Producción de conocimientos en torno al clima. Procesos históricos de exclusión / apropiación de saberes y territorios de mujeres y pueblos indígenas*. 2012.
- 20 Roberto P. Guimarães: *Environment and Socioeconomic Inequalities in Latin America. Notes for a Research Agenda*. 2012.
- 19 Adriana Silvina Chazarreta: *El abordaje de las desigualdades en un contexto de reconversión socio-productiva. El caso de la inserción internacional de la vitivinicultura de la Provincia de Mendoza, Argentina*. 2012.
- 18 Manuel Eduardo Góngora-Mera: *Transnational Articulations of Law and Race in Latin America. A Legal Genealogy of Inequality*. 2012.
- 17 David Manuel-Navarrete: *Entanglements of Power and Spatial Inequalities in Tourism in the Mexican Caribbean*. 2012.
- 16 Hilda Sabato: *Political Citizenship, Equality, and Inequalities in the Formation of the Spanish American Republics*. 2012.

- 15 Pablo Sebastián Gómez: *Circuitos migratorios Sur-Sur y Sur-Norte en Paraguay. Desigualdades interdependientes y remesas*. 2012.
- 14 Juliana Ströbele-Gregor: *Litio en Bolivia. El plan gubernamental de producción e industrialización del litio, escenarios de conflictos sociales y ecológicos, y dimensiones de desigualdad social*. 2012.
- 13 Juliana Ströbele-Gregor: *Lithium in Bolivien. Das staatliche Lithium-Programm, Szenarien sozio-ökologischer Konflikte und Dimensionen sozialer Ungleichheit*. 2012.
- 12 Germán Rosati: *Un acercamiento a la dinámica de los procesos de apropiación / expropiación*. 2012.
- 11 Manuela Boatcă: *Global Inequalities. Transnational Processes and Transregional Entanglements*. 2011.
- 10 Jean Daudelin / Yiagadeesen Samy: *"Flipping" Kuznets: Evidence from Brazilian Municipal Level Data on the Linkage between Income and Inequality*. 2011.
- 9 Sérgio Costa: *Researching Entangled Inequalities in Latin America. The Role of Historical, Social, and Transregional Interdependencies*. 2011.
- 8 Stella Lorenz: *Das Eigene und das Fremde. Zirkulationen und Verflechtungen zwischen eugenischen Vorstellungen in Brasilien und Deutschland zu Beginn des 20. Jahrhunderts*. 2011.
- 7 Elda Tancredi: *Asimetrías de conocimiento científico en proyectos ambientales globales*. 2011.
- 6 Victor Hugo Acuña Ortega: *Destino Manifiesto, filibusterismo y representaciones de desigualdad étnico-racial en las relaciones entre Estados Unidos y Centroamérica*. 2011.
- 5 Lucía Alicia Aguerre: *Desigualdades, racismo cultural y diferencia colonial*. 2011.
- 4 Marianne Braig / Sérgio Costa / Barbara Göbel: *Soziale Ungleichheiten und globale Interdependenzen in Lateinamerika. Eine Zwischenbilanz*. 2013.
- 3 Roberto Patricio Korzeniewicz: *On Some of the Implications of a World-Historical Perspective*. 2011.
- 2 Elisa Reis: *Contemporary Challenges to Equality*. 2011.
- 1 Göran Therborn: *Inequalities and Latin America: From the Enlightenment to the 21st Century*. 2011.

### Monumenta Americana

- 9 Klaus Helfrich: *Menschenopfer und Tötungsrituale im Kult der Maya*. 1973.
- 8 [No se publicó]

- 7 Hans D. Disselhoff: *Vicús, eine neuentdeckte altperuanische Kultur*. 1971.
- 6 *Werke präkolumbischer Kunst. Mesoamerika und Peru. Sammlung Ludwig, Aachen. Beschreibender Katalog von Ingeborg Bolz-Augenstein und Hans D. Disselhoff*. 1970.
- 5 Teobert Maler: *Península Yucatán. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Hanns J. Prem*. 1997
- 4 Teobert Maler: *Bauten der Maya. / Edificios Mayas. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gerdt Kutscher*. 1971.
- 3 Karl A. Nowotny: *Tlacuilolli. Die mexikanischen Bilderhandschriften. Stil und Inhalt. Mit einem Katalog der Codex-Borgia-Gruppe*. 1961.
- 2 *The Selden Roll. An Ancient Mexican Picture Manuscript in the Bodleian Library of Oxford. Descriptive commentary by Cottie A. Burland. With a bibliography compiled by Gerdt Kutscher*. 1955.
- 1 Gerdt Kutscher: *Nordperuanische Keramik. Figürlich verzierte Gefäße der Früh-Chimu. / Cerámica del Perú septentrional. Figuras ornamentales en vasijas de los Chimús antiguos*. 1954. 2ª edición. 1965.

### Quellenwerke zur alten Geschichte

#### Amerikas, aufgezeichnet in den Sprachen der Eingeborenen

- 13 *Geschichte der Azteken. Codex Aubin und verwandte Dokumente. Übersetzt und erläutert von Walter Lehmann und Gerdt Kutscher. Abgeschlossen und eingeleitet von Günter Vollmer*. 1981.
- 12 *Der Ring aus Tlalocan. Mythen und Gebete, Lieder und Erzählungen der heutigen Nahuá in Veracruz und Puebla, Mexiko. Gesammelt von Luis Reyes García und Dieter Christensen*. 1976.
- 11 *Nahuá-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Dritter Teil: "Gebete und Gesänge". Aufgezeichnet von Konrad Theodor Preuss. Aus dem Nachlaß übersetzt und herausgegeben von Elsa Ziehm*. 1976.
- 10 *Nahuá-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Zweiter Teil: "Märchen und Schwänke". Aufgezeichnet von Konrad Theodor Preuss. Aus dem Nachlaß übersetzt und herausgegeben von Elsa Ziehm*. 1971.
- 9 *Nahuá-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Erster Teil: "Mythen und Sagen". Aufgezeichnet von Konrad Theodor Preuss. Aus dem Nachlaß übersetzt und herausgegeben von Elsa Ziehm. Mit einem Geleitwort von Gerdt Kutscher*. 1968.

- 8 *Francisco de Ávila. Ketschua-Text mit deutscher Übersetzung und Kommentar von Hermann Trimborn und Antje Kelm.* 1967.
- 7 *Das "Memorial Breve acerca de la Fundación de la Ciudad de Culhuacan" und weitere ausgewählte Teile aus den "Diferentes Historias Originales" von Domingo de San Antón Muñón Chimalpahin Quauhtlehuantzin. Aztekischer Text mit deutscher Übersetzung von Walter Lehmann und Gerdt Kutscher.* 1958.
- 6 *Alt-aztekische Gesänge. Nach einer in der Biblioteca Nacional von Mexiko aufbewahrten Handschrift übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena. Nach seinem Tode herausgegeben von Gerdt Kutscher.* 1957.
- 5 *Gliederung des alt-aztekischen Volks in Familie, Stand und Beruf. Aus dem aztekischen Urtext Bernardino de Sahagúns übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena. Nach seinem Tode herausgegeben von Gerdt Kutscher.* 1952.
- 4 *Wahrsagerei, Himmelskunde und Kalender der alten Azteken. Aus dem aztekischen Urtext Bernardino de Sahagúns übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena.* 1950.
- 3 *Sterbende Götter und christliche Heilsbotschaft. Wechselreden indianischer Vornehmer und spanischer Glaubensapostel in Mexiko 1524. "Colloquios y doctrina christiana" des Fray Bernardino de Sahagún aus dem Jahre 1564. Spanischer und mexikanischer Text mit deutscher Übersetzung von Walter Lehmann. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gerdt Kutscher.* 1949.
- 2 *Popol Vuh. Das heilige Buch der Quiché-Indianer von Guatemala. Nach einer wiedergefundenen alten Handschrift neu übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena.* 1944. 2ª edición. 1972.
- 1 *Die Geschichte der Königreiche von Colhuacan und Mexiko. Aztekischer Text mit Übersetzung von Walter Lehmann.* 1938. 2ª edición corregida y aumentada. 1974.

### Stimmen indianischer Völker

- 3 *Aesop in Mexico. Die Fabeln des Aesop in az-tekischer Sprache. A 16th Century Aztec Version of Aesop's Fables. Text mit deutscher und englischer Übersetzung. Aus dem Nachlaß Gerdt Kutschers herausgegeben von Gordon Brotherton und Günter Vollmer.* 1987.
- 2 *Popol Vuh. Das Heilige Buch der Quiché Guatemalas in der Übersetzung von Eduard Seler.* 1975.
- 1 *Vom Kondor und vom Fuchs. Ketschua-Märchen aus dem Nachlaß von Max Uhle. Übersetzt von Antje Kelm.* 1968.

### Miscellanea Ibero-Americana

- 6 Alden Dittmann (Bearb.): *Bio-bibliographische Dokumentation des Ibero-Amerikanischen Instituts, Berlin (1945-1992).* 1993.
- 5 Tomás Alva Negri: *Lugones. Planteamientos para una crítica.* 1984.
- 4 Berthold Riese: *Coyolxauhqui. Eine aztekische Skulptur vom Haupttempel in Mexico-Tenochtitlan.* 1982.
- 3 Helmut Oppel: *Bibliographie zum Ibero-Amerikanischen Institut Preußischer Kulturbesitz.* 1978.
- 2 Gertrud Richert: *Obras de arte en el Instituto Ibero-Americano. Kunstwerke im Ibero-Amerikanischen Institut.* Katalogteil und spanische Übersetzung von Alden Dittmann. 1966.
- 1 Hans-Joachim Bock: *El Instituto Ibero-Americano. Su origen y desarrollo.* 1964.

### Revistas anteriores

#### Ensayos y estudios: revista bimestral de cultura y filosofía

Vol. 1-6 (1939-1944). Publicada por la editorial Ferd. Dümmlers, Bonn/Berlín.

#### Iberoamericana. Lateinamerika, Spanien, Portugal

Vol 16-24 (1992-2000). Publicada en la editorial Vervuert, Fráncfort del Meno.

#### Ibero-Amerikanisches Archiv

Vol. 1-18 (1924-1944). Publicado por la editorial Ferd. Dümmlers, Bonn/Berlín.

#### Ibero-Amerikanisches Archiv. Neue Folge

Vol. 1-17 (1975-1991). Publicado por la editorial Colloquium, Berlín.

No. suplementario 1: Helmut Oppel: *Alphabetisches, geographisches und systematisches Register zum Ibero-Amerikanischen Archiv. Band 1-18, 1924-1944.* 1980.

No. suplementario 2: *Wilhelm Stegmann: Alphabetisches und systematisches Register zum Ibero-Amerikanischen Archiv. Neue Folge. Band 1-17, 1975-1991.* 1991.

#### Ibero-Amerikanisches Archiv.

#### Zeitschrift für Sozialwissenschaften und Geschichte

Vol. 18-26 (1992-2000). Publicado en la editorial Vervuert, Fráncfort del Meno

## Cómo acceder a las publicaciones del IAI

### Revistas y series en open access

**Revista Iberoamericana. América Latina - España - Portugal**  
<https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana>

**Revista INDIANA**  
<https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/indiana/>

**Estudios Indiana**  
<https://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/estudios-indiana.html>

**Ibero-Analysen**  
<https://www.iai.spk-berlin.de/es/publicaciones/ibero-analysen.html>

**Ibero-Bibliographien**  
<https://www.iai.spk-berlin.de/es/publicaciones/ibero-bibliographien.html>

**Ibero-Online**  
<https://www.iai.spk-berlin.de/es/publicaciones/ibero-online.html>

**desiguALdades.net Working Paper Series**  
<https://www.iai.spk-berlin.de/es/publicaciones/desigualdadesnet.html>

**Mecila Working Paper Series**  
<https://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/mecila-working-papers.html>

**Repositorio de acceso abierto.** Todas las publicaciones no afectadas por estipulaciones contractuales en contrario se encuentran disponibles en forma gratuita en:  
<https://publications.iai.spk-berlin.de/content/index.xml>

### Publicaciones impresas

Las series y las revistas se pueden adquirir en librerías o en las casas editoras:

**Iberoamericana/Vervuert**  
 Bibliotheca Ibero-Americana / Revista Iberoamericana / Revista RILL:  
<https://www.iberoamericana-vervuert.es/>

**transcript**  
 Biblioteca Luso-Afro-Brasileira  
<https://www.transcript-verlag.de/>

**TFM - Centro do Livro**  
 Biblioteca Luso-Brasileira  
<https://www.tfmonline.de>

**Gebr. Mann Verlag**  
 Estudios Indiana / Revista Indiana  
<http://www.reimer-mann-verlag.de/mann/>

**Las publicaciones no seriadas** son distribuidas por la casa editora correspondiente.

Además se ofrecen en forma gratuita para uso personal y científico los ejemplares impresos que quedan aún disponibles de las publicaciones aparecidas hasta 2009.

Contacto: [Institutspublikationen@iai.spk-berlin.de](mailto:Institutspublikationen@iai.spk-berlin.de)



**90**  
1930-2020



**Ibero-Amerikanisches  
Institut**  
Preußischer Kulturbesitz

**Instituto Ibero-Americano –  
Patrimonio Cultural Prusiano**

Potsdamer Strasse 37  
D-10785 Berlín

Teléfono: +49 (0)30 266 45 1500  
Telefax: +49 (0)30 266 35 1550  
Página web: [www.iai.spk-berlin.de](http://www.iai.spk-berlin.de)

Impreso con el apoyo financiero de la  
asociación Förderkreis des Ibero-Amerikanischen Instituts  
Preußischer Kulturbesitz zu Berlin e.V.



**Förderkreis** des  
Ibero-Amerikanischen  
Instituts e.V.