Ibero-Amerikanisches Institut

Publikationen 2020–2022

INHALT

Das Publikationsprogramm des IAI	3
Bibliotheca Ibero-Americana	4
Biblioteca Luso-Afro-Brasileira	8
Estudios Indiana	9
Buchpublikationen Außer der Reihe	10
Zeitschrift Iberoamericana. América Latina – España – Portugal	13
Zeitschrift INDIANA. Anthropologische Studien zu Lateinamerika und der Karibik	16
Zeitschrift RILI	18
Ibero-Online	20
Ibero-Bibliographien	21
Ibero-Analysen	22
Mecila Working Paper Series	23
Gesamtverzeichnis	25
Bezugsquellen für die Publikationen des IAI	43

Das Publikationsprogramm des IAI

Mit der vorliegenden Broschüre präsentiert das Ibero-Amerikanische Institut (IAI) erneut eine verlagsübergreifende Übersicht seiner Neuerscheinungen. Vorgestellt werden Publikationen aus den Jahren 2020 bis 2022, zudem gibt es eine vollständige Auflistung aller Veröffentlichungen des IAI seit seiner Gründung im Jahr 1930.

Das IAI ist eine multidisziplinär orientierte außeruniversitäre Einrichtung der Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften, die in einzigartiger Weise ein Informations-, Forschungs- und Kulturzentrum unter einem Dach vereint. Das Institut hat einen regionalen Fokus auf Lateinamerika, die Karibik, Spanien und Portugal, also eine genuin internationale Orientierung. Es fasst Regionen nicht als geschlossene Einheiten auf, sondern setzt sich auch mit transregionalen Verflechtungen auseinander. Zum IAI gehört eine der weltweit größten Bibliotheken zu Lateinamerika und der Karibik. Zudem ist das Institut ein Ort der Wissensproduktion, der Wissensvermittlung und der kulturellen Übersetzungen. Seit 1962 gehört es zur Stiftung Preußischer Kulturbesitz (SPK).

Das IAI publiziert Zeitschriften, Buchreihen, Ausstellungskataloge, Working Paper sowie Ko-Editionen mit nationalen und internationalen Partner:innen bei unterschiedlichen Verlagen. Das eigene Publikationsprogramm dient der Veröffentlichung von Ergebnissen aus Forschungsprojekten, wissenschaftlichen und kulturellen Veranstaltungen sowie institutionellen Kooperationen. Es präsentiert auch Materialien der Bibliothek und der Sondersammlungen des Instituts. Das Programm folgt etablierten Standards der Qualitätssicherung. Es ist bewusst mehrsprachig und multidisziplinär angelegt, wendet sich an ein nationales und internationales Publikum und folgt einer free-and-open-access-Strategie. Damit versteht es sich als Ausdruck der kulturellen und sprachlichen Vielfalt von Wissensproduktion in Zeiten von offener Wissenschaft. Fast alle Publikationen des Instituts sind nicht nur im Printformat verfügbar, sondern stehen auch zum kostenlosen Download im IAI-Publikationsserver (https://publications.iai.spk-berlin.de) bereit. Umfassende Informationen zu den Bezugsquellen und Zugängen zu den verschiedenen Publikationen finden sich am Ende der Broschüre.

Wir hoffen, dass unsere neuen Veröffentlichungen auf Ihr Interesse stoßen und freuen uns auf Ihre Rückmeldungen.

Dr. Peter Birle
Wissenschaftlicher Direktor

Bibliotheca Ibero-Americana

Die Bibliotheca Ibero-Americana ist eine Schriftenreihe, in der Monographien und Sammelbände zu Literatur, Kultur und Sprache, Geschichte, Wirtschaft und Politik Lateinamerikas, der Karibik, Spaniens und Portugals erscheinen. Die Reihe existiert seit dem Jahr 1959. Seit 1991 erscheint die Reihe im Verlag Iberoamericana / Vervuert.

Website des Verlags:
http://www.iberoamericana-vervuert.es

Alle Titel sind spätestens drei Jahre nach ihrem Erscheinen gratis auf dem Publikationsserver des IAI abrufbar:
https://publications.iai.spk-berlin.de/content/index.xml

Claudia Maldonado Graus / Bettina Schorr (Hrsg.)
La desigualdad en nuestras vidas

Lateinamerika ist diejenige Weltregion, in der es die größten Ungleichheiten gibt. In diesem Buch wird aus einer mikrosozialen Perspektive untersucht, wie diese Ungleichheiten von Individuen erlebt werden. In den 17 Kapiteln des Bandes geht es darum, wie Menschen Ungleichheiten im Alltag erfahren und empfinden und wie sie auf diese Asymmetrien reagieren, die ihren alltäglichen Umgang mit Gleichaltrigen und mit öffentlichen Institutionen bestimmen. Es wird untersucht, ob die Einzelnen Ungleichheiten akzeptieren, sich ihnen anpassen, sie anfechten oder sich ihnen widersetzen.

Band 190
2023
465 Seiten
EUR 48,00
ISBN 9788491923428

Band 189
2022
354 Seiten
EUR 42,00
ISBN 978841923039

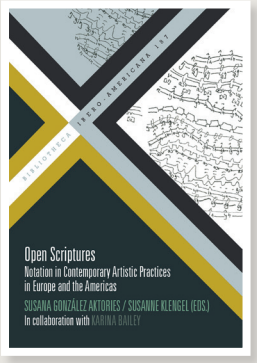
Bodil Carina Ponte-Kok
La lengua y el cazador: La poética de Martín Gambarotta

Dieses Buch bietet eine detaillierte Analyse der sechs wichtigsten Veröffentlichungen des argentinischen Dichters Martín Gambarotta (*1968). Die Autorin argumentiert, dass in Gambarotta die Sprache selbst zum Objekt der Belagerung, Eroberung und Zerstörung wird. Das Bild des Dichters als Wilderer, der eine radikale Operation an der Sprache vornimmt, erinnert an den Mythos einer ursprünglichen Rebellion: den waghalsigen Bau des Turms von Babel. Für Gambarotta und die Dichter:innen seiner Generation ist das poetische Schreiben das Laboratorium, in dem immer wieder eine neue Sprache geschmiedet wird. Die Poesie greift in die Sprache ein, indem sie ihre Gesetze durchbricht, und das ist per definitionem eine politische Geste.

Walther L. Bernecker / Carlos Collado Seidel (Hrsg.)
Spanien heute

Das Standardwerk *Spanien heute* erscheint in 6., vollständig neu konzipierter und aktualisierter Auflage. Das Buch enthält 20 Beiträge zum heutigen Spanien, die sich mit aktuellen Fragen der jüngsten Zeit beschäftigen, aber auch den historischen Hintergrund berücksichtigen, der zum Verständnis der Gegenwart unerlässlich ist. Der Schwerpunkt des Bandes liegt auf den letzten 15 Jahren spanischer Geschichte. Neben der Wirtschafts- und Sozialgeographie, dem politischen System, Wirtschaft und Tourismus, der Staatsstruktur, den Nationalismen, Kirche, Kultur, Literatur, Medien und Vergangenheitsaufarbeitung werden aktuelle Themen wie der Konflikt um Katalonien, der Nationalismus, die Geschlechtergerechtigkeit, die Rechte von Schwulen und Lesben, die Entvölkerung des Binnenlandes, der Sport als Massenphänomen sowie die Covid19-Pandemie und ihre Folgen behandelt.

Band 188
2022
678 Seiten
EUR 44,00
ISBN 9783968692807



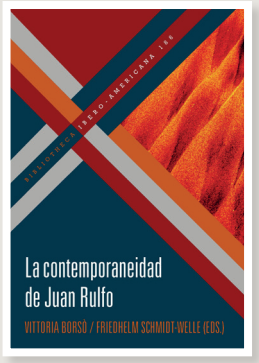
Band 187
2022
410 Seiten
EUR 39,80
ISBN 9788491922445

Susana González Aktories / Susanne Klengel (Hrsg.)
Open Scriptures. Notation in Contemporary Artistic Practices in Europe and the Americas

Zahlreiche Künstler:innen und Theoretiker:innen haben sich seit dem frühen 20. Jahrhundert mit der Notation auseinandergesetzt, um die damit verbundenen Praktiken des Schreibens, der Einschreibung und der Projektion zu analysieren. In den Texten dieses Bandes wird ein multilateraler und interdisziplinärer Dialog zwischen Wissenschaftler:innen, Künstler:innen und Akteur:innen aus Europa und Lateinamerika geführt. Die Autorinnen und Autoren bieten ein breites Spektrum an Perspektiven, die um das, was heute als Notation verstanden wird, entwickelt werden, sowohl aus der Praxis und Poetik der Künstler:innen selbst als auch aus der Theorie und kritischen Analyse spezifischer Werke.

Vittoria Borsò / Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.)
La contemporaneidad de Juan Rulfo

Der vorliegende Band sammelt die „hängenden Fäden", die Rulfo nach eigenen Worten in seinen Werken hinterlassen hat, um „dem Leser die Möglichkeit zu geben, mit dem Autor zusammenzuarbeiten" und diese Lücken selbst zu füllen. Die Lektüre von Rulfo ist jedoch mehr als eine Zusammenarbeit mit dem Autor. Der Mexikaner ist ein Schriftsteller, der niemanden gleichgültig lässt. Die Arbeit mit seinen Texten verwässert Gewissheiten, verwandelt Vorstellungen und eröffnet neue Horizonte. Sein rätselhafter und zugleich intensiver Schreibstil schafft eine Verbindung, die immer anziehender wird. Das Buch versteht sich auch als Aufforderung, sich von etablierten oder allzu offensichtlichen Lesarten Rulfos zu distanzieren.



Band 186
2021
206 Seiten
EUR 24,80
ISBN 9788491922476

Band 185
2021
308 Seiten
EUR 36,00
ISBN 9788491922315

Sergio Ugalde Quintana / Ottmar Ette (Hrsg.)
Políticas y estrategias de la crítica, II: ideología, historia y actores de los estudios literarios

Der zweite Band von *Políticas y estrategias de la crítica* setzt sich für eine Revision der Grundlagen, Prinzipien und des Wissens um die Literaturwissenschaft ein. Seit den 1970er Jahren haben sich zahlreiche Arbeiten mit den intellektuellen Traditionen befasst, die die Konzepte und Praktiken der Literaturwissenschaft prägen. Diese kritischen Überprüfungen haben deutlich gemacht, wie Philologie und Literaturwissenschaft an einer Reihe von Überzeugungen und Annahmen über den Menschen, das Leben, die Vorstellungskraft, die Politik und die Kultur beteiligt waren. Die Analyse der Beziehungen zwischen literarischem Wissen und Macht hat auch zu Überlegungen über die Aufgaben einer zukünftigen Philologie und Literaturkritik geführt.

Teresa Gómez Trueba / Janett Reinstädler (Hrsg.)
Extranjeros, turistas, migrantes: estudios sobre identidad y alteridad en las culturas hispánicas contemporáneas

Das dem Menschen innewohnende Bedürfnis, sich auf der Grundlage des Andersseins seiner selbst bewusst zu werden, das „Eigene" durch den Blick und die Anerkennung des „Anderen" zu sichern, ist das Thema dieses Buches. Die Beiträge konzentrieren sich auf das dialektische Spiel zwischen „dem Hispanischen" und „dem Fremden" und analysieren erzählerische und kulturelle Produkte aus multidisziplinären Perspektiven wie Literatur-, Kultur- und Geschlechterstudien. Thematisiert werden der Massentourismus und die spanische Migrationsbewegung während des Franco-Regimes, die Migration aus Lateinamerika nach Europa seit Ende der 1980er Jahre sowie die interkulturellen Begegnungen von „Hispanoamerikanern" mit lateinamerikanischen, osteuropäischen und afrikanischen Kulturen.

Band 184
2021
224 Seiten
EUR 28,00
ISBN 9788491921882

Band 183
2022
412 Seiten
EUR 44,00 (print)
Digitale Verison im OpenAccess
ISBN 9788491921905

Peter Birle / Sandra Carreras / Iken Paap / Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.)
Producción de saberes y transferencias culturales. América Latina en contexto transregional

Dieses Buch ist das Ergebnis von Forschungen und Diskussionen, die im Rahmen der Forschungslinie „Wissensproduktion und Kulturtransfer: Lateinamerika im transregionalen Kontext" am Ibero-Amerikanischen Institut in Berlin durchgeführt wurden. Die Vielfalt von Wissenspraktiken, Wissensformen und Wissensasymmetrien steht im Zentrum des Bandes. Die Beiträge sind drei Themenbereichen zugeordnet: Diskurse, Konzepte und Theorien; Akteure der Wissensproduktion und des Kulturtransfers; Institutionen der transregionalen Wissensproduktion und des Kulturtransfers. Die Herausgeber:innen betonen die Notwendigkeit einer solidarischen transnationalen Wissensproduktion als Voraussetzung für gemeinsames Handeln zur Lösung globaler Probleme.

Peter Birle / Enrique Fernández Darraz / Clara Ruvituso (Hrsg.)
Las izquierdas latinoamericanas y europeas

Zwischen der kubanischen Revolution von 1959 und dem Triumph der Sandinisten in Nicaragua 1979 wurden die politischen, sozialen und kulturellen Entwicklungen in Lateinamerika zu wichtigen Bezugspunkten für politische Bewegungen und kulturelle Ausdrucksformen im globalen Norden. Diese Formen eines Süd-Nord-Transfers sind bislang nur ansatzweise analysiert worden, da sich die Forschung auf die Zirkulation politischer Ideen und kultureller Phänomene in Nord-Süd-Richtung konzentriert hat. Das Buch stellt aus unterschiedlichen disziplinären Perspektiven Beispiele für die Süd-Nord-Zirkulation vor. Dabei geht es auch um die Spuren, die diese Ideen in der europäischen Linken hinterlassen haben, sowie um ihre Auswirkungen auf Literatur, Theologie, Gesellschaftstheorie und politische Praxis.

Band 182
2021
218 Seiten
EUR 29,80
ISBN 9788491921721

Band 181
2020
234 Seiten
EUR 29,80
ISBN 9788491921684

Verena Dolle (Hrsg.)
¿Un „sueño europeo"? Europa como destino anhelado de migración en la creación cultural latinoamericana (2001–2015)

Gibt es so etwas wie einen „europäischen Traum" für Lateinamerikaner:innen? Wird Europa, traditionell der Herkunftsort vieler Migrant:innen, zu einem begehrten Migrationsziel und ersetzt oder konkurriert es mit dem „amerikanischen Traum", der gewöhnlich mit den Vereinigten Staaten assoziiert wird? Die Zahlen der Migration von Lateinamerika in die Europäische Union in den letzten zwei Jahrzehnten scheinen diese Idee zu unterstützen. Das Buch nähert sich dem Thema aus einer transdisziplinären Perspektive und konzentriert sich dabei auf die Rolle von Literatur, Film und Fernsehen in dieser Dynamik.

Berit Callsen / Angelika Groß (Hrsg.)
Cuerpos en oposición, cuerpos en composición

In diesem Band werden die Akte des Entgegensetzens und des Zersetzens als unterschiedliche, wenn auch manchmal gleichzeitige Modalitäten verstanden, die der menschliche Körper annehmen kann, wenn er mit dem physischen, sozialen und imaginären Raum sowie mit seiner eigenen Körperlichkeit in Kontakt kommt. Die Hauptfrage lautet: Welche Begriffe, Potenziale und Grenzen des Körperlichen evoziert und repräsentiert die kreative Produktion in der jüngeren hispanischen narrativen, performativen und visuellen Sphäre? Analysiert werden abweichende Körper, die ästhetische und sexuelle Normen in Frage stellen oder überwinden; Körper, die aus unterdrückerischen Strukturen ausbrechen; Körper, die zu Akteuren und Zeugen, aber auch zu Opfern von gewalttätigen und schmerzhaften Erfahrungen werden.

Band 180
2020
226 Seiten
EUR 19,80
ISBN 9788491921530

Biblioteca Luso-Afro-Brasileira

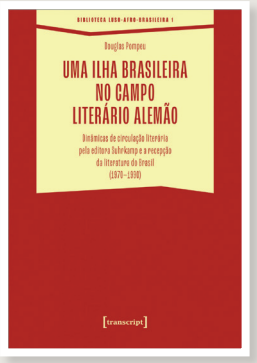
Die Biblioteca Luso-Afro-Brasileira ist eine Schriftenreihe, in der Monographien und Sammlungen zu Literatur, Kultur, Sprache, Geschichte, Wirtschaft und Politik aus den portugiesischsprachigen Ländern veröffentlicht werden. Die Reihe ist multidisziplinär ausgerichtet und offen für regionenübergreifende und vergleichende Forschung. Die Bände erscheinen in einer Printfassung und im Open Access.

Website des Verlags:
https://www.transcript-verlag.de

Douglas Pompeu

Uma ilha brasileira no campo literário alemão. Dinâmicas de circulação literária pela editora Suhrkamp e a recepção da literatura do Brasil

Der Suhrkamp Verlag trägt seit mehr als 50 Jahren wesentlich zur Rezeption der brasilianischen Literatur auf dem deutschen Verlagsmarkt bei. Douglas Pompeu analysiert die marginale Position der brasilianischen Literaturproduktion im internationalen Literaturverkehr sowie deren Bemühungen, sich über die Landesgrenzen hinaus zu verbreiten. Er untersucht, welche Rolle im Kontext der Vermittlung brasilianischer Literatur in Deutschland den Verleger:innen, Agent:innen, Übersetzer:innen, Rezensent:innen und Leser:innen als Instanzen und Protagonist:innen des Rezeptionsprozesses zukommt.



Band 1
2022
396 Seiten
EUR 45,00
ISBN 9783837664478

Estudios Indiana

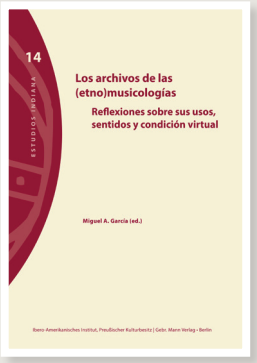
Die Reihe Estudios Indiana präsentiert in Monographien und Sammelbänden die Ergebnisse von Forschungen zu den indigenen und multi-ethnischen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas und der Karibik in Vergangenheit und Gegenwart. Das Themenspektrum der Reihe umfasst alle Bereiche der amerikanistischen Studien einschließlich der Archäologie, der Ethnohistorie, der Kultur- und Sozialanthropologie sowie der Ethnolinguistik. Die Reihe existiert seit 1973. Die Printversion erscheint im Berliner Gebrüder Mann Verlag.

Digitale Version im Open Access:
https://publications.iai.spk-berlin.de/

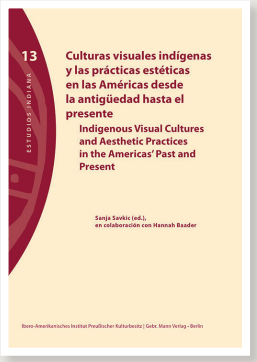
Website des Verlags:
www.reimer-mann-verlag.de/mann/

Miguel A. García (Hrsg.)
Los archivos de las (etno)musicologías. Reflexiones sobre sus usos, sentidos y condición virtual

Die hier versammelten Beiträge beschäftigen sich aus der Sicht unterschiedlicher Disziplinen mit Aspekten der Einordnung, Darstellung, Speicherung, Klassifizierung und Zirkulation von – musikalischem wie nicht-musikalischem – Klang in Archiven. Anhand von Fallbeispielen behandeln die Autor:innen Fragen zur Bedeutung und zur Strategie verschiedener Klangarchive in Lateinamerika und in Europa.



Band 14
2023
236 Seiten
EUR 34,00
ISBN 9783786129080



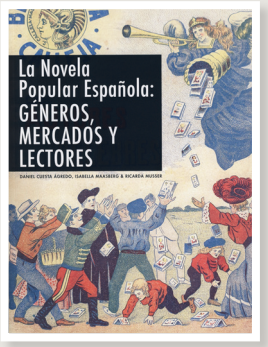
Band 13
2019
436 Seiten
EUR 34,00
ISBN 9783786128311

Sanja Savkic (Hrsg.) in Zusammenarbeit mit Hannah Baader
Culturas visuales indígenas y las prácticas estéticas en las Américas desde la antigüedad hasta el presente

Dieses Buch versammelt fünfzehn Fallstudien zu indigenen visuellen Kulturen und ästhetischen Praktiken von der vorspanischen Zeit bis in die Gegenwart. Die Ziele dieses Bandes sind die Förderung des interdisziplinären Dialogs zu den Besonderheiten der indigenen Visualität in Amerika in ihrer historischen Dimension.

Buchpublikationen Außer der Reihe

Neben den eigenen Buchreihen Bibliotheca Ibero-Americana, Biblioteca Luso-Brasileira und Estudios Indiana veröffentlicht das IAI in unregelmäßigem Abstand Monographien und Sammelbände in anderen nationalen und internationalen Verlagen. Damit sollen ein möglichst großer Verbreitungsgrad der Publikationen garantiert und bestimmte Lesergruppen gezielt angesprochen werden.



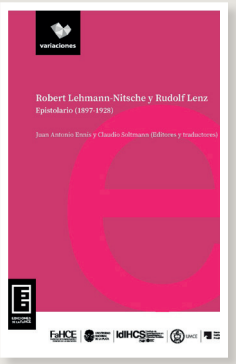
IAI
Berlin, 2022
73 Seiten
ISBN 9783935656870

Daniel Cuesta Ágredo / Isabella Maasberg / Ricarda Musser
La Novela Popular española: géneros, mercados y lectores

La Novela Popular Española: géneros, mercados y lectores ist der Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, die in das Thema des spanischen Populärromans einführt und verschiedene Aspekte anreißt, die für die Produktion, Distribution und Rezeption dieser Texte von Bedeutung waren. Eingeleitet wird der Band mit einem Beitrag von Fernando Eguidazu zur Definition der *novela popular*. Vor allem auf seiner privaten Sammlung, die 2018 für das Ibero-Amerikanische Institut erworben wurde, beruhte die Ausstellung.

Juan Antonio Ennis / Claudio Soltmann (Hrsg.)
Robert Lehmann-Nitsche y Rudolf Lenz: Epistolario (1897–1928)

Dieser Band bietet eine Transkription, Übersetzung und Kommentierung der Korrespondenz zwischen den deutschen Wissenschaftlern Rudolf Lenz und Robert Lehmann-Nitsche, die in Chile bzw. Argentinien lebten. Diese Korrespondenz, die sich über mehr als drei Jahrzehnte, von 1897 bis 1928, erstreckt, wird als ein für die Geschichte der geisteswissenschaftlichen Wissensproduktion und -zirkulation in Südamerika interessanter Korpus präsentiert, der verschiedene Aspekte abdeckt, vom bibliographischen Austausch über die methodische Beratung bis hin zum Aufbau intellektueller Kooperationsnetze zwischen deutschen Wissenschaftler:innen auf dem amerikanischen Kontinent. Außerdem wird dem Briefmaterial eine Vorstudie vorangestellt, um einige Koordinaten für die Lektüre zu liefern.



Universidad Nacional de La Plata/ IdIHCS/IAI/UMCE
La Plata/Ensenada/ Berlin/Santiago de Chile, 2022.
308 Seiten
ISBN 9789503421796

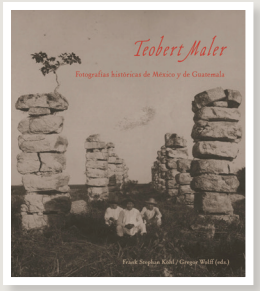
CLACSO/Mecila
Buenos Aires/São Paulo, 2022
568 Seiten
ISBN 9789878132167

Mecila (Hrsg.)
Convivialidad-desigualdad: Explorando los nexos entre lo que nos une y lo que nos separa

Unser Überleben als Gesellschaft und auch als Spezies ist eng mit der Interdependenz sowohl zwischen den Menschen als auch zwischen den Menschen und anderen Lebewesen wie Pflanzen und Tieren verbunden. Diese Interdependenz wird jedoch durch die konkreten Lebensweisen der heutigen Gesellschaften verleugnet, die fast alle auf tiefen sozialen Ungleichheiten und der Ideologie des menschlichen Exzeptionalismus beruhen. Das neue Studienfeld „Konvivialität-Ungleichheit" will diese Lücke füllen, indem es einen theoretisch-analytischen Rahmen konstruiert und entsprechende empirische Studien entwickelt, in denen die untrennbaren Zusammenhänge zwischen Differenz, Ungleichheit und Koexistenz zwischen Menschen untereinander sowie zwischen Menschen und anderen Lebewesen in vollem Umfang untersucht werden können.

Frank Stephan Kohl / Gregor Wolff (Hrsg.)
Fotografías históricas de México y de Guatemala

Teobert Maler (1842–1917) gilt als einer der aktivsten und bedeutendsten Expeditionsfotografen des 19. Jahrhunderts. Auf der zu Mexiko gehörenden Halbinsel Yucatán und im Petén-Gebiet in Guatemala hat er zwischen 1886 und 1910 zahlreiche Mayaruinen entdeckt und dokumentiert. Der Deutsch-Österreicher Maler war ein ambitionierter Pionier der noch jungen Maya-Forschung und ein Meister im Umgang mit der Kamera. Weniger bekannt sind seine Portraits, Stadtansichten und Landschaftsaufnahmen. Mit Förderung der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien (BKM) wurden 3.000 Fotografien Malers, darunter nie zuvor veröffentlichte Original-Glasnegative, aus dem Bestand des Ibero-Amerikanischen Instituts digitalisiert und für Forschung und Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

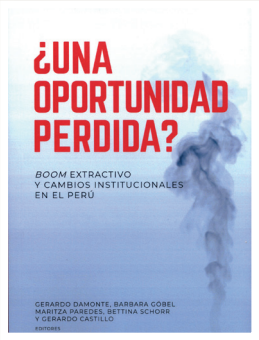


Universidad Nacional de La Plata/IAI
La Plata/Berlin, 2017
354 Seiten
ISBN 9789503415658

IAI
Berlin, 2021
206 Seiten
ISBN 9783935656795

Ricarda Musser / Peter Altekrüger (Hrsg.)
Una excursión al colorido mundo de la novela popular española: la colección Fernando Eguidazu

Dieser Band ist eine Annäherung an die Sammlung Fernando Eguidazu. Er zeigt in Form eines ersten Leitfadens, welche Materialien sich für die Forschung eröffnen, wenn man ein Heft, eine Büchertasche oder ein loses Blatt in die Hand nimmt und darin blättert. Die Herausgeber:innen möchten eine erste Orientierung in dieser einzigartigen Sammlung bieten und gleichzeitig zu neuen Entdeckungsreisen einladen.



Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú
Lima, 2021
252 Seiten
ISBN 9786123176440

Gerardo Damonte / Barbara Göbel / Maritza Paredes / Bettina Schorr / Gerardo Castillo (Hg.)

¿Una oportunidad perdida? Boom extractivo y cambios institucionales en el Perú

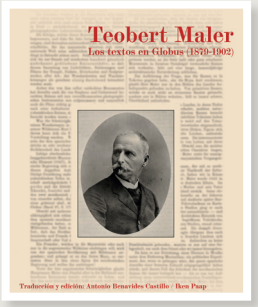
Mit dem Ende des letzten Rohstoffbooms gingen zwei Jahrzehnte wirtschaftlicher Blüte in Peru zu Ende. Inwieweit hat der Rohstoffboom zu Veränderungen in den Institutionen des Landes geführt? Inwieweit haben sich diese Veränderungen auf den Abbau der multidimensionalen Ungleichheiten in der Region ausgewirkt? Dies sind die Fragen, die den Kapiteln dieses Buches zugrunde liegen. Aus verschiedenen Blickwinkeln und Disziplinen werden in den Beiträgen die institutionellen Veränderungen und die Herausforderungen für die Nachhaltigkeit dargestellt.

Konrad Theodor Preuss

La expedición al Nayarit. Registro de textos y observaciones entre los indígenas de México: la religión de los coras a través de sus textos

Seit der Veröffentlichung von 23 Artikeln von Konrad Theodor Preuss im Zusammenhang mit der Nayarit-Expedition im Jahr 1998 wurde die entnologische Forschung zur Ethnie der Coras durch die Ideen dieses Autors beeinflusst. Sie haben sich auch in der Verbreitung der Übersetzung von *La expedición al Nayarit* niedergeschlagen, die Siglo XXI den auf den Nordwesten Mexikos spezialisierten Wissenschaftler:innen zur Verfügung gestellt hat.

Siglo XXI/UNAM/INAH/ Secretaría de Cultura/IAI
México, D.F./Berlin, 2020.
3 Bände
ISBN 9786070310935



IAI /
Verlag Anton Saurwein
Berlin, 2020
152 Seiten
ISBN 9783935656771

Antonio Benavides Castillo / Iken Paap (Hrsg.)

Teobert Maler. Los textos en Globus (1879–1902)

Der deutsch-österreichische Forscher Teobert Maler hat der Maya-Archäologie einen dokumentarischen und fotografischen Schatz hinterlassen. Seine zwischen 1879 und 1902 in der Zeitschrift *Globus* veröffentlichten Artikel, ein kleiner Teil seines Werkes, werden mit dieser Publikation einem spanischsprachigen Publikum zugänglich gemacht – ergänzt durch Fotos und Zeichnungen aus seinem Nachlass im Ibero-Amerikanischen Institut.

Zeitschrift Iberoamericana. América Latina – España – Portugal

Die interdisziplinäre Zeitschrift IBEROAMERICANA wird vom Ibero-Amerikanischen Institut (Berlin) gemeinsam mit dem GIGA Institut für Lateinamerika-Studien (Hamburg) und dem Verlag Iberoamericana/ Vervuert (Madrid/ Frankfurt am Main) herausgegeben. Sie veröffentlicht Analysen zur Geschichte, Literatur, Kultur und den sozialpolitischen Dynamiken in Lateinamerika, der Karibik, Spanien und Portugal. Die Zeitschrift erscheint dreimal jährlich sowohl gedruckt als auch online, wo sie im Open Access direkt und kostenfrei zur Verfügung steht.

https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana

Jede Ausgabe von IBEROAMERICANA umfasst vier Rubriken: Dossier, Artículos y ensayos, Foro de debate und Notas.

Nächste Themenschwerpunkte

Juventudes, políticas y generaciones en América Latina, de la segunda mitad del siglo XX al siglo XXI

Chile y su pasado reciente. Cincuenta años después del golpe de 1973

Entre público y privado. Sobre los usos del archivo en las artes visuales latinoamericanas contemporáneas

Open Access
https://journals.iai.spk-berlin.deindex.php/iberoamericana

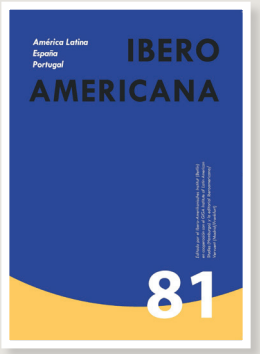
Beszug der gedruckten Ausgaben/Abo:
www.iberoamericana-vervuert.es

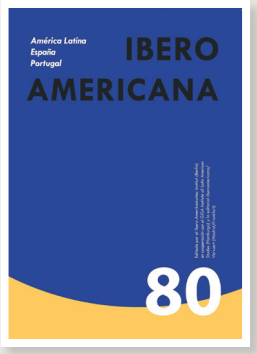
ISSN (print): 1577-3388
ISSN (online): 2255-520X
DOI: 10.18441/ibam

Iberoamericana 81 (2022)

Dossier: *Animalidades: pistas para un mapa alternativo de las gramáticas éticas, políticas y estéticas en las culturas latinoamericanas*

In dieser Ausgabe werden mögliche Linien für eine alternative Karte der ethischen, politischen und ästhetischen Grammatik des Tieres in den lateinamerikanischen Kulturen skizziert. Untersucht wird die Art und Weise, wie verschiedene politische, wirtschaftliche und kulturelle Projekte in Lateinamerika und der Karibik erdacht und in die Praxis umgesetzt wurden. Die Beiträge des Dossiers befassen sich mit den Methoden und Strategien, mit denen die Geschichtswissenschaft, die Philologie oder die Ästhetik Wissen über kulturelle Produkte wie Literatur, Malerei oder Film denken und produzieren.





Iberoamericana 80 (2022)

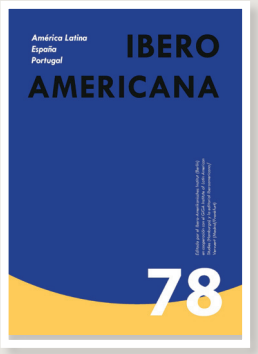
Dossier: *Edición iberoamericana in-the-pendiente. Entre el oficio y el beneficio*

Mit welchen Widersprüchen sehen sich die so genannten unabhängigen Verlage konfrontiert? Wie wirken sich die immer stärker werdenden Eingriffe der Marktlogik, der Politik, der Massenmedien und der sozialen Netzwerke auf sie aus? Was bedeuten die Besonderheiten des iberoamerikanischen Verlagsmarktes für diese mittleren, kleinen und kleinsten Verlage? Die Beiträge zu dem Dossier, das anerkannte Expert:innen auf diesem Gebiet versammelt, versuchen, diese und andere Fragen zu beantworten. Mit Hilfe von teilnehmenden Beobachtungstechniken, ethnografischen Interviews, Fragebögen und Inhaltsanalysen von Literaturzeitschriften liefern die Autor:innen neue und relevante Informationen, um dem „Unabhängigen" neue Bedeutungen zu verleihen.

Iberoamericana 79 (2022)

Dossier: *Memórias revolucionárias: Políticas e práticas (trans)nacionais de memória na transição democrática portuguesa*

Das Dossier in dieser Ausgabe vereint Forschungsbeiträge zu zwei grundlegenden Aspekten für das Verständnis einer entscheidenden Periode der portugiesischen Zeitgeschichte. Einerseits die Notwendigkeit, den demokratischen Übergang in Portugal im internationalen Kontext des Kalten Krieges zu verstehen, wobei nicht nur die politischen Aktionen der Großmächte, sondern auch die Kulturdiplomatie kleinerer Akteure auf der Weltbühne, wie der DDR und Brasiliens, zu berücksichtigen sind. Andererseits ist es notwendig, sich nicht nur mit den politischen Prozessen, sondern auch mit der Erinnerungspolitik der Übergangsregierungen und der mehr oder weniger politisierten sozialen Bewegungen zu befassen.



Iberoamericana 78 (2021)

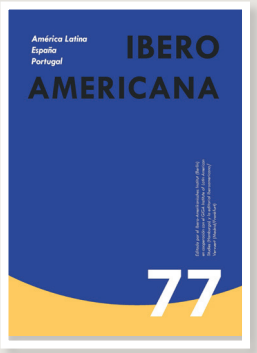
Dossier: *Entre el periodismo y la literatura: los corresponsales de guerra de la prensa iberoamericana ante los conflictos bélicos de la primera mitad del siglo xx*

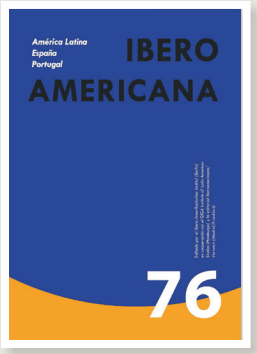
Das Dossier dieser Ausgabe ist dem Thema „Zwischen Journalismus und Literatur: Kriegsberichterstatter in der iberoamerikanischen Presse angesichts der Kriegskonflikte in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts" gewidmet, und wurde von Magalí Andrea Devés und Emiliano Gastón Sánchez koordiniert.

Iberoamericana 77 (2021)

Dossier: *Exposiciones y cultura visual en América Latina, siglos XIX y XX.*

Dieses Dossier untersucht die Präsenz Lateinamerikas in Ausstellungen, die zwischen dem späten neunzehnten und der Mitte des zwanzigsten Jahrhunderts stattfanden. In ihrer Blütezeit hatten Ausstellungen einen bedeutenden Einfluss auf die Nationenbildung und förderten den Austausch von Menschen, Gegenständen und Wissen. Durch die Inszenierung materieller und wissenschaftlicher Entwicklung – übersetzt in die Präsentation der präkolumbianischen Vergangenheit und natürlicher Ressourcen, anthropologischer, künstlerischer und wissenschaftlicher Exponate, industrieller und landwirtschaftlicher Erzeugnisse sowie infrastruktureller und technologischer Arbeiten – versuchten die lateinamerikanischen Eliten, die Divergenzen zwischen Rückständigkeit und Entwicklung (zumindest symbolisch) zu überwinden. In Anbetracht der Bedeutung der kollektiven Vorstellungswelten, die in diesen „Miniaturwelten" entwickelt wurden, untersucht dieses Dossier die visuelle und performative Dimension der Ausstellungen und verbindet dabei interdisziplinäre, transnationale und globale Perspektiven.





Iberoamericana 76 (2021)

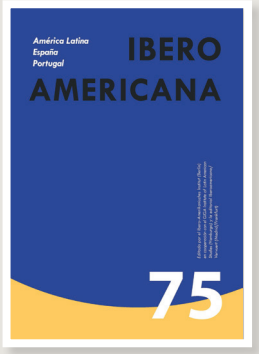
Dossier: *Mujeres y fuerzas de seguridad en Argentina y Brasil: discusiones sobre género y registros de actuación*

Auch wenn die genauen Daten je nach Region und Institution variieren können, ist es unbestreitbar, dass die Einbeziehung von Frauen in die Sicherheitskräfte der Region ein neuer und sogar verspäteter Prozess ist, wenn wir ihn im Verhältnis zur langen Geschichte der lateinamerikanischen Polizeikräfte messen. Dies gilt auch für die Herangehensweise an dieses Thema. Die Beiträge in diesem Dossier versuchen, diese Lücke zu hinterfragen: Welche institutionellen Räume (und wie) können Frauen in den Sicherheitskräften tatsächlich einnehmen? Welche Modalitäten der Eingliederung und welche Handlungsregister werden für sie aktiviert? Welche semantischen Felder und wirksamen Modi sind für ihre professionelle Leistung verfügbar und/oder umstritten?

Iberoamericana 75 (2020)

Dossier: *ITrauma y traducción en la narrativa latinoamericana contemporánea*

Wie das Trauma, dessen zentrale Merkmale die Wiederholung und die zeitliche Verschiebung sind, funktioniert auch die Übersetzung, die ihrem Wesen nach ein Vermittler ist, durch Verschiebung, als ein verweisender Diskurs. Die Beziehung zwischen Trauma und Übersetzung hat in den letzten Jahrzehnten zu einer Reihe von Romanen und romanhaften Autobiografien geführt, die die Tätigkeit der Übersetzung mit der traumatischen Erfahrung in Verbindung setzen. Die Artikel in diesem Dossier untersuchen diese Verbindung zwischen Trauma und Übersetzung, wie sie sich in einem Korpus zeitgenössischer narrativer Texte von Schriftsteller:innen lateinamerikanischer Herkunft ab 1980 manifestiert. Sie analysieren das Thema mit Methoden aus der Narratologie, der Übersetzungswissenschaft, den digitalen Geisteswissenschaften, der Psychoanalyse, der Trauma- und Erinnerungsforschung, der postkolonialen Theorie und verschiedenen philosophischen und ethischen Paradigmen.



Zeitschrift INDIANA

Anthropologische Studien zu Lateinamerika und der Karibik

Die zweimal jährlich erscheinende Zeitschrift INDIANA veröffentlicht Forschungsarbeiten zu den multiethnischen, indigenen und afroamerikanischen Kulturen und Gesellschaften Lateinamerikas und der Karibik. Sie vereint Beiträge aus allen Bereichen der amerikanistischen Studien einschließlich Archäologie, Ethnohistorie, Kultur- und Sozialanthropologie sowie linguistischer Anthropologie. Alle Beiträge werden gleichzeitig mit dem Erscheinen der Printausgabe online und kostenlos zur Verfügung gestellt.

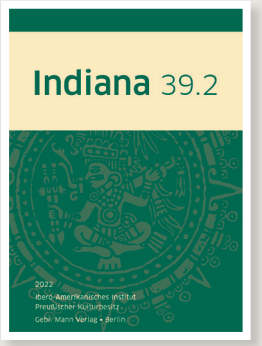
ISSN 0341-8642 (Printausgabe) / 2365-2225 (Onlineausgabe)

Bezug der Printausgabe:
www.reimer-mann-verlag.de/mann/
https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/indiana/

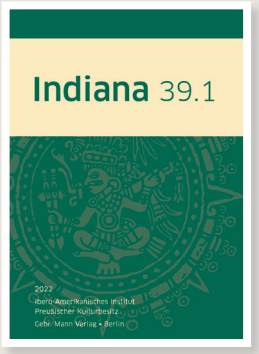
INDIANA 39.2 (2022)

Zwei Beiträge dieser Ausgabe erinnern an das Wirken von Eduard Seler (1849–1922), einem Pionier der Erforschung der alten Kulturen Mesoamerikas. Der erste Beitrag legt den Schwerpunkt auf seine Arbeitsmethodik und seine umfangreiche Sammel- und Dokumentationstätigkeit. Er weist auch auf die wichtigen Aktivitäten seiner Frau Caecilie Seler-Sachs hin und zeichnet den Weg seines Archivs nach dem Tod Selers nach. Der zweite Beitrag zielt auf eine Neubewertung von Selers sprachwissenschaftlicher Feldforschung zu den Popti'. Dabei werden sowohl Selers Fähigkeiten als Sprachwissenschaftler als auch der historische Kontext, in dem er arbeitete, analysiert.

Weitere Beiträge: *La persona gramatical en el habla ceremonial maya poqomchi; Las sociedades ribereñas prehispánicas del Bajo Magdalena y su uso de la navegación fluvial; Paredones, tierras y acequias del inca en el valle de Guentata y zonas aledañas (frontera meridional del Tawantinsuyu).*



158 páginas
EUR 48,00 (39.1 y 39.2)



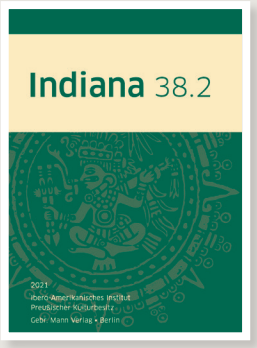
270 Seiten
EUR 48,00 (39.1 u. 39.2)

INDIANA 39.1 (2022)

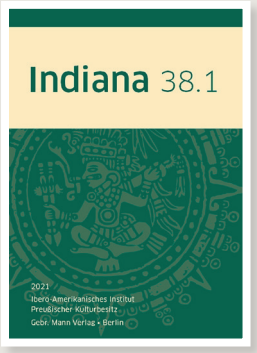
Beiträge: *La caída de los venados-tlaloque: una hipótesis sobre la transgresión de Tamoanchan en las fiestas de las veintenas mexicas; Samuel Martí y su colección de instrumentos musicales prehispánicos: nuevos enfoques desde la organología y curaduría; La inscripción del Mural de los 96 Glifos de Ek Balam como reflejo del texto de los murales de Xultun; De cabezas, cráneos y otros trofeos humanos en el Clásico maya; Introducción a la hidronimia amazónica arawak: tipología y métodos; Recolectar, exponer y denunciar: repositorios fotográficos y construcción de las narrativas visuales de la época del caucho; Moxos a su debido tiempo y lugar: notas para reconsiderar la historia de un nombre; Los hijos del rayo y mi propio hijo: apuntes sobre los partos de gemelos y los remolinos dobles en el Manuscrito de Huarochirí Vegetales siempre sembrados: relaciones humanovegetales con impronta wichí en Misión Nueva Pompeya y El Sauzalito, Chaco, Argentina; De la avanzada estatal al extractivismo. Efectos territoriales en la sociedad mapuce en Neuquén (fines siglo XIX–siglo XX).*

INDIANA 38.2 (2021)

Beiträge: *Las primeras sincronías de la ciclografía indiana o calendario nahua; Entorno construido, espacialidad y organización sociopolítica en el sitio de Teteles de Santo Nombre, Puebla, México; Las vasijas de la tumba de Yuhkno'm Yihch'aak K'ahk' de Calakmul; Ubaah tiahk'ot. La negociación política a través de la danza en el gobierno de Yaxuun Bahlam IV de Yaxchilán; Sobrevivencia del calendario chuj; Otra vuelta de tuerca: la etimología de ‚quechua' en quechua y aimara; Chakaruraqkuna, chasquis y kachiqipiqkuna. Llaqtakunapa yachaynin al servicio del Imperio español (Huamanga, siglo XVII); Max Uhle en Argentina: sus inicios y su aporte a la arqueología de Tinogasta (Catamarca).*



240 Seiten
EUR 48,00 (38.1 u. 38.2)



316 Seiten
EUR 48,00 (38.1 u. 38.2)

INDIANA 38.1 (2021)

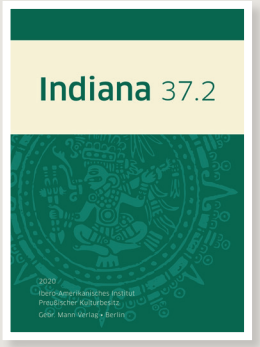
Dossier: *Imágenes, voces y prácticas de la niñez indígena en América Latina: perspectivas antropológicas sobre procesos y experiencias del pasado y del presente.*

Weitere Beiträge: *Residencia, matrimonio y filiación en la región mazahua, México; El archivo (sonoro) como proceso; A escavação do sítio arqueológico Rio Ivinhema 1 e sua contribuição para o estudo da tradição tupiguarani em Mato Grosso do Sul, Brasil; Los cuentos del zorro entre los tapietes del Gran Chaco: estrategias retóricas en narrativas orales.*

INDIANA 37.2 (2020)

Dossier: *Never Quite Abandoned, Never Sufficiently Studied: Brazilian Indigenous Objects in European Museums .*

Weitere Beiträge: *El espacio y el tiempo corporeizados en el Mapa de Huamantla; La cosmovisión de los zapotecos de la Sierra Sure d Oaxaca (México) y la ética ambiental comparada; El sacrificio de Tecciztécatl y la metáfora del día en las fiestas de las veintenas mexicas.*



326 Seiten
EUR 48,00 (37.1 u. 37.2)

Zeitschrift RILI

Die Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI) widmet sich dem Studium der iberoromanischen Sprachen in allen spanisch- und portugiesischsprachigen Ländern sowie Aspekten von anderen Sprachen, die mit den iberoromanischen Sprachen in Verbindung stehen, insbesondere die afrikanischen, amerindischen, asiatischen und austronesischen Sprachen sowie die Kreolsprachen. Die Zeitschrift existiert seit dem Jahr 2003 und erscheint halbjährlich im Verlag Iberoamericana / Vervuert.

ISSN: 1579-9425.

www.iai.spk-berlin.de/publikationen/rili.html

Volumen XX (2022) 40

Themenschwerpunkt: „Dialectología digital: innovaciones técnicas y metodológicas".
Koordination: Verena Weiland
Der Schwerpunkt zielt darauf ab, die Implikationen und nächsten Schritte der digitalen Geisteswissenschaften und insbesondere die Möglichkeiten des Web 2.0 im Bereich der Dialektologie zu untersuchen.

Jahresabonnementpreise:
EUR 70,00 (Bibliotheken und Institutionen)
EUR 60,00 (Einzelpersonen)
Einzelhefte EUR 35,00
Alle Preise zuzüglich Versandkosten

Volumen XX (2022) 39

Thema dieses Heftes sind Texte, die von Frauen verfasst wurden oder die die Sprache der Frauen im Spanischen widerspiegeln, sowohl auf dem spanischen Festland als auch auf den Kanarischen Inseln und in Lateinamerika, und zwar aus verschiedenen linguistischen Perspektiven, wie der Geschichte linguistischer Ideen, der Diskursanalyse, der Pragmatik, der Soziolinguistik und der historischen Linguistik. Um all diesem theoretischen und methodischen Reichtum Raum zu geben, erstreckt sich die Behandlung des Themas über zwei Ausgaben der Zeitschrift.. Diese erste Ausgabe versammelt sechs Werke über das Spanische in Spanien und Amerika vom 16. bis zum 18. Jahrhundert mit Analysen aus historischer Perspektive sowie aus der Perspektive der Diskursanalyse und der Soziopragmatik.

Volumen XIX (2021) 38

Themenschwerpunkt: "Cortesía y pronombres de tratamiento en la Península Ibérica (1700–1950)". Koordination: Víctor Lara Bermejo.
Weitere Beiträge von: Rosario Álvarez y Ernesto González Seoane, Juan Carlos Tordera Yllescas, María Teresa García-Godoy, Miguel Calderón Campos, Sara Gómez Seibane, Daniel M. Sáez Rivera, Isabel Molina Martos.

Volumen XIX (2021) 37

Themenschwerpunkt: "Pluricentrismo y codificación lexicográfica". Koordination: Jutta Langenbacher-Liebgott und Virginia Sita Farias.
Weitere Beiträge von Alejandro Fajardo, Dolores Corbella, Mireya Maldonado, Rolf Eberenz, Bernhard Pöll, Vicente Álvarez Vives, Rafael Arnold y Joachim Born.

Volumen XVIII (2020) 36

Themenschwerpunkt: „Nuevos enfoques y desafíos metodológicos para el estudio de la lingüística misionera latinoamericana (siglos XVI-XVIII)". Koordination: Otto Zwartjes.
Weitere Beiträge von: Víctor Felipe Acevedo López, Miguel Ángel Esparza Torres, Frida Villavicencio, Ana Segovia, Eustaquio Sánchez Salor, Diego Gómez, Rita Eloranta, Hernéndira Téllez, Verónica Cuevas Luna y Roxana Sarion.

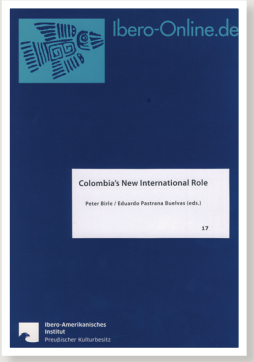
Ibero-Online

In der Reihe IBERO-ONLINE.DE werden in loser Folge Texte auf der Grundlage von Vorträgen und Symposien veröffentlicht, die am Ibero-Amerikanischen Institut stattgefunden haben. Die Reihe dient der Diffusion der Ergebnisse wissenschaftlicher Veranstaltungen des Ibero-Amerikanischen Instituts und soll zu deren Verbreitung über den regionalen Rahmen und die TeilnehmerInnen der Veranstaltungen hinaus beitragen. Die Publikationen können über die Homepage des IAI im PDF-Format heruntergeladen werden. Sie werden bei Bedarf auch als Druckversion aufgelegt.

https://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/ibero-online.html

Peter Birle / Eduardo Pastrana Buelvas (Hg.)
Colombia's New International Role

Diese Publikation basiert auf den Beiträgen des Symposiums „Colombia's New International Role", das 2017 in Berlin stattfand. Die transkribierten und ins Englische übersetzten Beiträge sollten ursprünglich so schnell wie möglich veröffentlicht werden, um sie einem internationalen Publikum zugänglich zu machen. Dieser Plan konnte aus verschiedenen Gründen zunächst nicht verwirklicht werden. Ende 2022 befindet sich Kolumbien unter Präsident Petro wieder in einer Situation des Aufbruchs. Daher haben die Herausgeber beschlossen, die Beiträge fünf Jahre nach ihrer Abfassung doch noch zu veröffentlichen.



Heft. 17
Berlin, 2022
ISBN 9783935656887

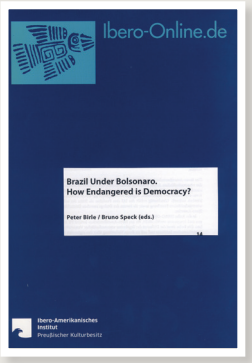
Heft 16
Berlin, 2022
ISBN 9783935656863

Ramón Cardozo
Die deutsch-venezolanischen Kulturbeziehungen und ihre Rolle zur Stärkung der Zivilgesellschaft

In dieser Studie werden die kulturellen Beziehungen zwischen Deutschland und Venezuela aus dem Blickwinkel der deutschen Auswärtigen Kulturpolitik analysiert, ein Aspekt, der bisher wenig erforscht wurde. Die Annäherung an das Thema erfolgt in erster Linie aus historischer Perspektive. Der Schwerpunkt liegt auf der Auswärtigen Kulturpolitik der Bundesrepublik Deutschland (BRD) gegenüber Venezuela in der zweiten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts.

Peter Birle/Bruno Speck (Hg.)
Brazil under Bolsonaro. How endangered is democracy?

Die Beiträge zu dieser Publikation wurden ursprünglich im Rahmen einer virtuellen Vorlesungsreihe präsentiert, die das IAI in Zusammenarbeit mit der Universidade de São Paulo im Jahr 2021 organisiert hat. Themen waren die Gewinner und Verlierer der Kommunalwahlen im Herbst 2020, die Entwicklung des Parteiensystems, die Situation der sozialen Bewegungen, die Beziehungen zwischen der Regierung Bolsonaro und dem Kongress, zwischen Exekutive und Justiz sowie die Außenpolitik Brasiliens. Einige der Beiträge werden hier in überarbeiteter Fassung vorgelegt.



Heft. 14
Berlin, 2022
ISBN 9783935656832

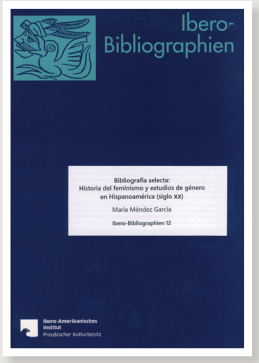
Ibero-Bibliographien

Die IBERO-BIBLIOGRAPHIEN sind eine unregelmäßig erscheinende Schriftenreihe. Zu wechselnden thematischen Schwerpunkten werden Auswahlbibliographien aus den Beständen des Ibero-Amerikanischen Instituts veröffentlicht. Am Ende der bibliographischen Einträge befinden sich die Signaturen der Bibliothek. Die Materialien können vor Ort, über die Fernleihe und den Dokumentenlieferdienst bestellt werden. Die einzelnen Ausgaben können über die Homepage des IAI heruntergeladen werden.

https://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/ibero-bibliographien.html

María Méndez García
Bibliografía selecta: Historia del feminismo y estudios de género en Hispanoamérica (siglo xx)

Diese Bibliographie enthält Artikel und Bücher zur Geschichte des Feminismus und der Geschlechterforschung in Lateinamerika (20. Jahrhundert), die in der Bibliothek des IAI verfügbar sind. Jeder Verweis enthält einen kurzen Kommentar, der eine Zusammenfassung des im Text behandelten Themas und die wichtigsten zu berücksichtigenden Punkte enthält, um die Auswahl von Quellen für weitere Recherchen zu diesem Thema zu erleichtern.



Heft 12
Berlin, 2022
ISBN 9783935656825

Ibero-Analysen

Die IBERO-ANALYSEN richten sich in erster Linie an Entscheidungsträger aus Politik, Kultur und Wirtschaft. Sie greifen themenorientierte und länderbezogene Fragestellungen auf und liefern aktualitätsbezogene, aber über den tagespolitischen Horizont hinausreichende Informationen zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur der Länder Ibero-Amerikas. Die einzelnen Ausgaben können über die Homepage des IAI heruntergeladen werden

https://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/ibero-analysen.html.

Vol. 32
Berlín, 2021
ISBN 9783935656818

Diana Cortés / Günther Maihold / Hans-Hendrik Wagner
Drogenpolitik und Friedensprozess. Das kolumbianische Dilemma setzt sich fort

Fünf Jahre nach Abschluss des Friedensabkommens mit der FARC-Guerilla im Jahr 2016 stand Kolumbien erneut vor der Frage, wie es mit einer wachsenden Kokainproduktion umgehen soll. In den letzten 40 Jahren hatten kolumbianische Regierungen unzählige Male versucht, eine Lösung für das Problem des Drogenhandels zu finden. Alle Anstrengungen erwiesen sich als unzureichend. Nicht nur die Problematik blieb bestehen, sondern auch strukturelle Dilemmata wie die Gewalt, die Kontrolle über die illegale Produktion von Kokain und schwere Menschenrechtsverletzungen traten in den Fokus. Der Beitrag analysiert die Drogenpolitik Kolumbiens unter der Regierung von Präsident Iván Duque.

Hartmut Sangmeister
Zwischen Zustimmung und Ablehnung: Das Handelsabkommen EU-Mercosur Eine Zwischenbilanz

Rund 20 Jahre lang verhandelten die Europäische Union (EU) und die Staaten des Mercado Común del Sur (Mercosur) über ein bi-regionales Assoziierungsabkommen, um den politischen Dialog, die wirtschaftliche Zusammenarbeit und ihre Handelsbeziehungen umfassend zu regeln. Erst nach 27 Verhandlungsrunden konnten sich beide Seiten im Juni 2019 auf einen Entwurf für den Handelsteil des umfassenden Abkommens verständigen. Ob der Vertrag tatsächlich ratifiziert wird, ist gegenwärtig noch nicht abzusehen. Die vorliegende Studie analysiert die Gründe, die für und gegen das Abkommen sprechen. Zudem wird die vielstimmige Kritik an dem Abkommen auf beiden Seiten des Atlantiks nachgezeichnet.

Heft 31
Berlin, 2020
ISBN 9783935656788

Mecila Working Paper Series

Mecila (Maria Sibylla Merian International Centre for Advanced Studies in the Humanities and Social Sciences. Conviviality-Inequality in Latin America) untersucht vergangene und gegenwärtige Formen des gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Zusammenlebens in Lateinamerika und der Karibik. Die Mecila Working Paper Series dient der Verbreitung der ersten Ergebnisse laufender Forschungsprojekte, um den Gedankenaustausch und die wissenschaftliche Debatte zu fördern. Open Access: http://mecila.net/

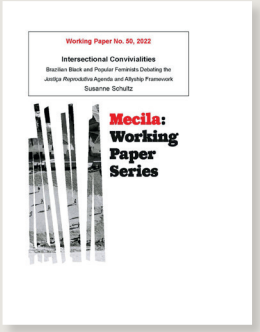
Nr. 51, 2022

José Ricardo Castellón Osegueda
Inequidades y convivialidades en movimiento

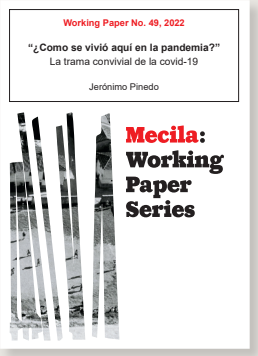
In diesem Working Paper werden die Veränderungen in der Familie, einer Schlüsselstruktur für die Subsistens, die Soziabilität, die Affektivität und das Zusammenleben, im Zuge der Migration am Beispiel Guatemalas, El Salvadors und Honduras und der Migration in die Vereinigten Staaten untersucht. Der Fokus liegt auf der Zeit zwischen Ende der 1970er und Anfang der 1980er Jahre. Die Begriffe Ungleichheit und Konvivialität werden nicht nur verwendet, um die erwähnten Phänomenezu analysieren, sondern auch, um aufzuzeigen, dass die Familie einer Wechselbeziehung von Ungleichheiten und Konvivialitäten unterliegt, in der die Mobilität neue Kontexte für diese Verbindung schafft.

Susanne Schultz
Intersectional Convivialities

Das Konzept der reproduktiven Gerechtigkeit erfährt derzeit große Aufmerksamkeit im transnationalen contra-hegemonialen Feminismus. In diesem Beitrag wird untersucht, wie der brasilianische Feminismus das Konzept derzeit aufgreift. Zunächst werden die Implikationen für das Agenda-Setting angesprochen und der starke Bezug der Bewegungen zu den nekropolitischen Dimensionen der reproduktiven Beziehungen wird reflektiert. Drei Elemente des Agenda-Settings werden untersucht: die Auseinandersetzung mit struktureller Ungleichheit im Rahmen „klassischer" Themen der reproduktiven Gesundheit, die Aufmerksamkeit für antinatalistische Strategien sowie stigmatisierte Erfahrungen von Mutterschaft/Vaterschaft. Im zweiten Abschnitt wird die Bedeutung der reproduktiven Gerechtigkeit als Rahmen für intersektionale feministische Bündnisse untersucht. Es geht darum, wie Bewegungen unterschiedliche Positionierungen und die Frage von Allianzen in ihrem alltäglichen Zusammenleben verhandeln.



Nr. 50, 2022



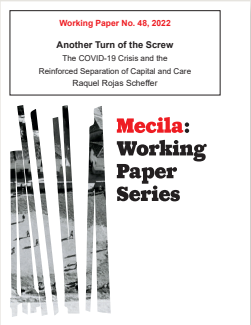
Vol. 49, 2022

Jerónimo Pinedo
„¿Como se vivió aquí en la pandemia?" : La trama convivial de la covid-19

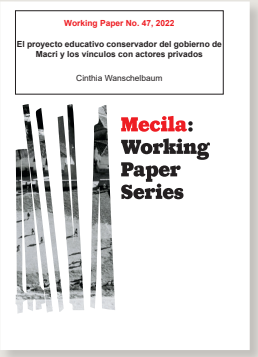
„Wie lebte es sich hier in der Pandemie?" ist die Frage, die diese Untersuchung über die Konvivialität während der globalen Covid-19-Epidemie behandelt. Mit einem qualitativen und mikroskopischen Ansatz, der auf ethnographischer Feldforschung in beliebten Vierteln in der Stadt La Plata, Argentinien, in den Jahren 2020 und 2021 basiert, schlägt der Autor eine doppelte Perspektive vor. Einerseits das Konzept der Konvivialität zu nutzen, um die Pandemie als räumlich und zeitlich situierte Erfahrung zu erforschen, und gleichzeitig die Pandemieerfahrung empirisch und analytisch zu untersuchen: als soziale Formen der Organisation des gemeinsamen Lebens, als spezifische Interaktionen zwischen menschlichen und nicht-menschlichen Entitäten und als ein Repertoire an Wissen über das Zusammenleben.

Raquel Rojas Scheffer
Another Turn of the Screw. The COVID-19 Crisis and the Reinforced Separation of Capital and Care

In den meisten lateinamerikanischen Ländern neigt die Ober- und Mittelschicht dazu, ihren Betreuungsbedarf über den Markt zu decken, indem sie private Schulen und Betreuungseinrichtungen nutzt und Hausangestellte anstellt. Diese Praktiken wurden durch die COVID-19-Pandemie beeinträchtigt. Auf der Grundlage einer Reihe von Interviews mit Arbeitgeber:innen von Hausangestellten in Paraguay werden in diesem Beitrag die Veränderungen in den Lebens- und Betreuungsverhältnissen in den Haushalten analysiert. Dabei werden nicht nur die Veränderungen in den Routinen der Familienmitglieder hervorgehoben, sondern auch die Verschärfung der Ungleichheiten in der sozialen Organisation der Pflege und die Diskurse, die zur Rechtfertigung und Naturalisierung dieser Ungleichheiten geführt werden.



Vol. 48, 2022



Vol. 47, 2022

Cinthia Wanschelbaum
El proyecto educativo conservador del gobierno de Macri y los vínculos con actores privados

Die konservative Reaktion in Lateinamerika versucht, das Bildungswesen nach neoliberalen und neokonservativen Grundsätzen zu reformieren und wird dabei von mächtigen gesellschaftlichen Gruppen unterstützt. Für konservative Regierungen ist die Bildung eines der wichtigsten Instrumente zur Herstellung von Konsens und gesellschaftlicher Konformität. Durch die Weitergabe von Wissen, Werten und Ideen bauen sich spezifische Beziehungen der Hegemonie und Koexistenz auf. Dieses Working Paper analysiert das Bildungsprojekt der Regierung Macri und die Verbindungen zu privaten Akteuren wie Unternehmen, Stiftungen und Nichtregierungsorganisationen (NGOs).

Gesamtverzeichnis

Bibliotheca Ibero-Americana

190 Claudia Maldonado Graus / Bettina Schorr (Hrsg.): *La desigualdad en nuestras vidas*. 2023.

189 Bodil Carina Ponte-Kok: *La lengua y el cazador: La poética de Martín Gambarotta*. 2022.

188 Walther L. Bernecker / Carlos Collado Seidel (Hrsg.): *Spanien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2022.

187 Susana González Aktories, Susanne Klengel (Hrsg.): *Open Scriptures. Notation in Contemporary Artistic Practices in Europe and the Americas*. 2022.

186 Vittoria Borsò / Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.): *La contemporaneidad de Juan Rulfo*. 2021.

185 Sergio Ugalde Quintana / Ottmar Ette (Hrsg.): *Políticas y estrategias de la crítica, II: ideología, historia y actores de los estudios literarios*. 2021.

184 Teresa Gómez Trueba / Janett Reinstädler (Hrsg.): *Extranjeros, turistas, migrantes: estudios sobre identidad y alteridad en las culturas hispánicas contemporáneas*. 2021.

183 Peter Birle / Sandra Carreras / Iken Paap / Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.): *Producción de saberes y transferencias culturales. América Latina en contexto transregional*. 2023.

182 Peter Birle / Enrique Fernández Darraz / Clara Ruvituso (Hrsg.): *Las izquierdas latinoamericanas y europeas: idearios, praxis y sus circulaciones transregionales en la larga década del sesenta*. 2021.

181 Verena Dolle (Hrsg.): *¿Un „sueño europeo"? Europa como destino anhelado de migración en la creación cultural latinoamericana (2001–2015)*. 2020.

180 Berit Callsen / Angelika Groß (Hrsg.): *Cuerpos en oposición, cuerpos en composición. Representaciones de corporalidad en la literatura y cultura hispánicas actuales*. 2020.

179 Stephanie Fleischmann / Ana Nenadović (Hrsg.): *América Latina – África del Norte – España. Lazos culturales, intelectuales y literarios del colonialismo español al antiimperialismo tercermundista*. 2020.

178 Gabriela Michelini / Peter Birle / Fernando Luján Acosta (Hrsg.): *Políticas públicas para la internacionalización de la educación superior en América Latina*. 2020.

177 Gabriele Knauer / Ineke Phaf-Rheinberger (Hrsg.): *Caribbean Worlds – Mundos Caribeños – Mondes Caribéens.* 2020.

176 Dirk Brunke / Roger Friedlein (Hrsg.): *El yo en la epopeya. Nuevos espacios de subjetividad en la poesía épica ibérica y latinoamericana del siglo XIX*. 2020.

175 Alejandro Zamora: *Infancia, escritura y subjetividad. La novela mexicana de deformación (1963–2011)*. 2019.

174 Manuel Góngora Mera / Rocío Vera Santos / Sérgio Costa (Hrsg.): *Entre el Atlántico y el Pacífico Negro. Afrodescendencia y regímenes de desigualdad en Sudamérica.* 2019.

173 Fabio Kolar / Ulrich Mücke (Hrsg.): *El pensamiento conservador y derechista en América Latina, España y Portugal. Siglos XIX y XX*. 2018.

172 Peter Birle / Detlef Nolte (Hrsg.): *50 Jahre Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung ADLAF*. 2019.

171 Katja Carrillo Zeiter / Christoph Müller (Hrsg.): *Historia e historias: representaciones de la historia en el cómic latinoamericano actual*. 2018.

170 Sandra Carreras (Hrsg.): *Identidad en cuestión y compromiso político. Los emigrados germanohablantes en América del Sur*. 2018

169 Dieter Ingenschay (Hrsg.): *Eventos del deseo. Sexualidades minoritarias en las culturas / literaturas de España y Latinoamérica a fines del siglo XX*. 2018.

168 Thomas Fischer / Susanne Klengel / Eduardo Pastrana Buelvas (Hrsg.): *Kolumbien heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2017.

167 Mauricio Zabalgoitia Herrera (Hrsg.): *Hombres en peligro. Género, nación e imperio en la España de cambio de siglo (XIX–XX)*. 2017.

166 Iken Paap / Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.): *Peru heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2016.

165 Juan Piovani / Clara Ruvituso / Nikolaus Werz (Hrsg.): *Transiciones, Memorias e Identidades en Europa y América Latina*. 2016.

164 Christoph Rosenmüller / Stephan Ruderer (Hrsg.): *„Dádivas, dones y dineros". Aportes a una nueva historia de la corrupción en América Latina desde el imperio español a la modernidad*. 2016.

163 Susanne Klengel / Alexandra Ortiz Wallner (Hrsg.): *Sur ↓ South. Poetics and Politics of Thinking Latin America / India*. 2016.

162 Sergio Ugalde Quintana / Ottmar Ette (Hrsg.): *Políticas y estrategias de la crítica: ideología, historia y actores de los estudios literarios*. 2016.

161 Ottmar Ette / Dieter Ingenschay / Friedhelm Schmidt-Welle / Fernando Valls (Hrsg.): *MicroBerlín. De minificciones y microrrelatos*. 2015.

160 Clara Ruvituso: *Diálogos existenciales. La filosofía alemana en la Argentina peronista (1946–1955)*. 2015.

159 Liliana Weinberg: *El ensayo en busca del sentido*. 2014.

158 Sandra Carreras / Katja Carrillo Zeiter (Hrsg.): *Las ciencias en la formación de las naciones americanas*. 2014.

157 Manuel Silva-Ferrer: El cuerpo dócil de la cultura. *Poder, cultura y comunicación en la Venezuela de Chávez*. 2014.

156 Hanns-Werner Heister / Ulrike Mühlschlegel (Hrsg.): *Sonidos y hombres libres. Música nueva de América Latina en los siglos XX y XXI*. 2014.

155 Rike Bolte / Susanne Klengel (Hrsg.): *Sondierungen. Lateinamerikanische Literaturen im 21. Jahrhundert*. 2013.

154 Sandra Kuntz Ficker / Reinhard Liehr (Hrsg.): *Estudios sobre la historia económica de México desde la época de la independencia hasta la primera globalización*. 2013.

153 Susanne Klengel / Christiane Quandt / Peter W. Schulze / Georg Wink (Hrsg.): *Novas vozes. Zur brasilianischen Literatur im 21. Jahrhundert*. 2013.

152 Frauke Gewecke: *De islas, puentes y fronteras. Estudios sobre las literaturas del Caribe, de la Frontera Norte de México y de los latinos en EE.UU*. 2013.

151 Peter Birle (Hrsg.): *Brasilien. Eine Einführung*. 2013.

150 Katja Carrillo Zeiter / Monika Wehrheim (Hrsg.): *Literatura de la Independencia, independencia de la literatura*. 2013.

149 Stefanie Kron / Sérgio Costa / Marianne Braig (Hrsg.): *Democracia y reconfiguraciones contemporáneas del derecho en América Latina*. 2012.

148 Klaus Bodemer (coord.): *Cultura, sociedad y democracia en América Latina. Aportes para un debate interdisciplinario*. 2012.

147 Verena Dolle (Hrsg.): *Múltiples identidades Literatura judeo-latinoamericana de los siglos XX y XXI*. 2012.

146 Gloria B. Chicote / Barbara Göbel (Hrsg.): *Ideas viajeras y sus objetos: El intercambio científico entre Alemania y América austral*. 2011.

145 Christian Büschges / Olaf Kaltmeier / Sebastian Thies (Hrsg.): *Culturas políticas en la región andina*. 2011.

144 Kirsten Süselbeck: *„Una estirpe, una lengua y un destino". Das Sprachideal der Academias de la Lengua Española (1950–1998)*. 2011.

143 Janett Reinstädler (Hrsg.): *Escribir después de la dictadura. La producción literaria y cultural en las posdictaduras de Europa e Hispanoamérica*. 2011.

142 Fernando Nina: *La expresión metaperiférica: narrativa ecuatoriana del siglo XX. José de la Cuadra, Jorge Icaza y Pablo Palacio*. 2011.

141 Ricarda Musser (Hrsg.): *El viaje y la percepción del otro: viajeros por la Península Ibérica y sus descripciones (siglos XVIII y XIX)*. 2011.

140 Andreas Boeckh / Friedrich Welsch / Nikolaus Werz (Hrsg.): *Venezuela heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2011.

139 Katja Carrillo Zeiter: *Die Erfindung einer Nationalliteratur. Literaturgeschichten Argentiniens und Chiles (1860–1920)*. 2011.

138 Ottmar Ette / Gesine Müller (Hrsg.): *Caleidoscopios coloniales. Transferencias culturales en el Caribe del siglo XIX / Kaléidoscopes coloniaux. Transferts culturels dans les Caraïbes au XIXe siècle*. 2010.

137 Nikolaus Böttcher / Bernd Hausberger / Antonio Ibarra (Koord.): *Redes y negocios globales en el mundo ibérico, siglos XVI–XVIII*. 2011.

136 Peter Birle / Klaus Bodemer / Andrea Pagni (Hrsg.): *Argentinien heute*. 2010.

135 Peter Birle (Hrsg.): *Die Beziehungen zwischen Deutschland und Argentinien*. 2010.

134 Sérgio Costa / Gerd Kohlhepp / Horst Nitschack / Hartmut Sangmeister (Hrsg.): *Brasilien heute. Geographischer Raum, Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2010.

133 Wolfgang Bader (Hrsg.): *Deutsch-brasilianische Kulturbeziehungen. Bestandsaufnahme, Herausforderungen, Perspektiven*. 2010.

132 Robert Folger / Stephan Leopold (Hrsg.): *Escribiendo la Independencia. Perspectivas postcoloniales sobre la literatura hispanoamericana del siglo XIX*. 2010.

131 Ignacio Olmos / Nikky Keilholz-Rühle (Hrsg.): *La cultura de la memoria. La memoria histórica en España y Alemania*. 2009.

130 Walter L. Bernecker / Diego Íñiguez Hernández / Günther Maihold (Hrsg.): *¿Crisis? ¿Qué crisis? España en busca de su camino*. 2009.

129 Nikolaus Werz (Hrsg.): *Populisten, Revolutionäre, Staatsmänner. Politiker in Lateinamerika*. 2010.

128 Olivia C. Díaz Pérez / Florian Gräfe / Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.): *La Revolución mexicana en la literatura y el cine*. 2010.

127 Jan M.G. Kleinpenning: *Rural Paraguay 1870–1963. A Geography of Progress, Plunder and Poverty*. 2 vols. 2009.

126 Asholt, Wolfgang / Reinecke, Rüdiger / Schlünder, Susanne (Hrsg.): *Der Spanische Bürgerkrieg in der DDR. Strategien intermedialer Erinnerungsbildung*. 2009.

125 Walther L. Bernecker (Hrsg.): *Spanien heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2008.

124 Ottmar Ette / Dieter Ingenschay / Günther Maihold (Hrsg.): *EuropAmerikas. Trans-atlantische Beziehungen*. 2008.

123 Eugenia Scarzanella / Mônica Raisa Schpun (Hrsg.): *Sin fronteras. Encuentros de mujeres y hombres entre América Latina y Europa (siglos XIX–XX)*. 2008.

122 Kirsten Süselbeck / Ulrike Mühlschlegel / Peter Masson (Hrsg.): *Lengua, Nación e Identidad. La regulación del plurilingüismo en España y América Latina*. 2008.

121 Léon-François Hoffmann / Frauke Gewecke / Ulrich Fleischmann (dir.): *Haïti 1804. Lumières et ténèbres. Impact et résonances d'une révolution*. 2008.

120 Peter Birle / Sérgio Costa / Horst Nitschack (Hrsg.): *Brazil and the Americas. Convergences and Perspectives*. 2008.

119 Ineke Phaf-Rheinberger / Tiago de Oliveira Pinto (Hrsg.): *AfricAmericas. Itineraries, Dialogues, and Sounds*. 2008.

118 Günther Maihold (Hrsg.): *Venezuela en retrospectiva. Los pasos hacia el régimen chavista*. 2007.

117 Peter Birle / Wilhelm Hofmeister / Günther Maihold / Barbara Potthast (Hrsg.): *Elites en América Latina*. 2007.

116 Peter Birle / Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.): *Wechselseitige Perzeptionen: Deutschland – Lateinamerika im 20. Jahrhundert*. 2007.

115 Sabine Kurtenbach / Werner Mackenbach / Günther Maihold / Volker Wünderich (Hrsg.): *Zentralamerika heute. Politik · Wirtschaft · Kultur*. 2008.

114 Javier Gómez-Montero (Hrsg.): *Memoria literaria de la Transición española*. 2007.

113 Walther L. Bernecker / Günther Maihold (Hrsg.): *España: del consenso a la polarización. Cambios en la democracia española*. 2007.

112 Diana von Römer / Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.): *Lateinamerikanische Literatur im deutschsprachigen Raum*. 2007.

111 Peter Birle / Detlef Nolte / Hartmut Sangmeister (Hrsg.): *Demokratie und Entwicklung in Lateinamerika*. 2006.

110 Ottmar Ette / Friederike Pannewick (Hrsg.): *ArabAmericas. Literary Entanglements of the American Hemisphere and the Arab World*. 2006.

109 Peter Birle / Marianne Braig / Ottmar Ette / Dieter Ingenschay (Hrsg.): *Hemisphärische Konstruktionen der Amerikas*. 2006.

108 Reinhard Liehr (Hrsg.): *Empresas y modernización en México desde las reformas borbónicas hasta el Porfiriato*. 2006.

107 Guiomar Ciapuscio / Konstanze Jungbluth / Dorothee Kaiser / Célis Lopes (Hrsg.): *Sincronía y diacronía de tradiciones discursivas en Latinoamérica*. 2006.

106 Marcela García Sebastiani (Hrsg.): *Fascismo y antifascismo. Peronismo y antiperonismo. Conflictos políticos e ideológicos en la Argentina (1930–1955)*. 2006.

105 Marianne Braig / Ottmar Ette / Dieter Ingenschay / Günther Maihold (Hrsg.): *Grenzen der Macht – Macht der Grenzen. Lateinamerika im globalen Kontext*. 2005.

104 Stephan Hollensteiner (Hrsg.): *Aufstieg und Randlage. Linksintellektuelle, demokratische Wende und Politik in Argentinien und Brasilien*. 2005.

103 Barbara Potthast / Sandra Carreras (Hrsg.): *Entre la familia, la sociedad y el Estado. Niños y jóvenes en América Latina (siglos XIX–XX)*. 2005.

102 Nikolaus Böttcher / Isabel Galaor / Bernd Hausberger (Hrsg.): *Los buenos, los malos y los feos. Poder y resistencia en América Latina*. 2005.

101 Klaas Dykmann (Hrsg.): *Philanthropic Endeavors or the Exploitation of an Ideal? The Human Rights Policy of the Organization of American States in Latin America (1970–1991)*. 2004.

100 Torsten Eßer / Patrick Frölicher (Hrsg.): *„Alles in meinem Dasein ist Musik ..." Kubanische Musik von Rumba bis Techno*. 2004.

99 Janina Möbius (Hrsg.): *Und unter der Maske das Volk. Lucha libre – Ein mexikanisches Volksspektakel zwischen Tradition und Moderne*. 2004.

98 Walter L. Bernecker / Marianne Braig / Karl Hölz / Klaus Zimmermann (Hrsg.): *Mexiko heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2004.

97 Wolfgang Bader / Ignacio Olmos (Hrsg.): *Die deutsch-spanischen Kulturbeziehungen im europäischen Kontext. Bestandsaufnahme, Probleme, Perspektiven*. 2004.

96 Herbert J. Nickel (Hrsg.): *Kaiser Maximilians Kartographen in Mexiko*. 2003.

95 Ulrich Köhler (Hrsg.): *Chiapas. Aktuelle Sachlage und Zukunftsperspektiven für die Krisenregion im Südosten Mexikos*. 2003.

94 José Morales Saravia (Hrsg.): *Garcilaso de la Vega. Werk und Nachwirkung*. 2004.

93 Bernd Hausberger / Antonio Ibarra (Hrsg.): *Comercio y poder en América colonial: los consulados de comerciantes, siglos XVII–XIX*. 2003.

92 Jan M. G. Kleinpenning (Hrsg.): *Paraguay 1515–1870. A Thematic Geography of its Development*. 2003.

91 Walther L. Bernecker / Klaus Dirscherl: *Spanien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2004.

90 Peter Imbusch / Dirk Messner / Detlef Nolte (Hrsg.): *Chile heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2004.

89 Reinhard Liehr / Günther Maihold / Günter Vollmer (Hrsg.): *Ein Institut und sein General. Wilhelm Faupel und das Ibero-Amerikanische Institut in der Zeit des Nationalsozialismus*. 2003.

88 Klaus Bodemer / Andrea Pagni / Peter Waldmann (Hrsg.): *Argentinien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2002.

87 Sabine Lang / Jutta Blaser / Wolf Lustig (Hrsg.): *„Miradas entrecruzadas". Diskurse interkultureller Erfahrung und deren literarische Inszenierung. Beiträge eines hispanoamerikanistischen Forschungskolloquiums zu Ehren Dieter Janik*. 2002.

86 Peter Birle / Sandra Carreras (Hrsg.): *Argentinien nach zehn Jahren Menem. Wandel und Kontinuität*. 2002.

85 Oliver Diehl / Linda Helfrich-Bernal (Hrsg.): *Kolumbien im Fokus. Einblicke in Politik, Kultur und Umwelt*. 2001.

84 José Morales Saravia / Barbara Schuchard (Hrsg.): *Roberto Arlt: Una modernidad argentina*. 2001.

83 Katja Gußmann: *Der Reality-Text. Brasilianische Großstadtliteratur im Zeitalter der technischen Bilder*. 2002.

82 Günther Maihold (Hrsg.): *Ein „freudiges Geben und Nehmen"? Stand und Perspektiven der Kulturbeziehungen zwischen Lateinamerika und Deutschland: Eine Konferenz in Berlin vom 30. November – 1. Dezember 1999*. 2001.

81 Barbara Potthast / Eugenia Scarzanella (Hrsg.): *Mujeres y naciones en América Latina. Problemas de inclusión y exclusión*. 2001.

80 Gerd Kohlhepp (Hrsg.): *Brasil: Modernização e Globalização*. 2001.

79 Michael Rössner (Hrsg.): *„¡Bailá ¡Vení! ¡Volá!" El fenómeno tanguero y la literatura: acta del coloquio de Berlin, 13–15 de febrero de 1997*. 2000.

78 Ulrike Mühlschlegel: *Enciclopedia, vocabulario, dictionario. Spanische und portugiesische Lexikographie im 17. und 18. Jahrhundert*. 2000.

77 Nikolaus Böttcher / Bernd Hausberger (Hrsg.): *Dinero y negocios en la historia de América Latina: veinte ensayos dedicados a Reinhard Liehr / Geld und Geschäfte in der Geschichte Lateinamerikas: zwanzig Aufsätze, gewidmet Reinhard Liehr*. 2000.

76 Manfred Tietz (Hrsg.): *Los jesuitas españoles expulsos*. 2001.

75 Ottmar Ette / Martin Franzbach (Hrsg.): *Kuba heute. Politik, Wirtschaft und Kultur*. 2001.

74 José Morales Saravia (Hrsg.): *Das literarische Werk von Mario Vargas Llosa*. 2000.

73 Jaime de Salas / Dietrich Briesemeister (Hrsg.): *Las influencias de las culturas académicas alemana y española desde 1898 hasta 1936*. 2000.

72 Harald Wentzlaff-Eggebert (Hrsg.): *Naciendo el hombre nuevo … Fundir literatura, artes y vida como práctica de las vanguardías en el Mundo Ibérico*. 1999.

71 Rolf Kailuweit / Hans-Ingo Radatz (Hrsg.): *Katalanisch: Sprachwissenschaft und Sprachkultur. Akten des 14. Deutschen Katalanistentages im Rahmen von 'Romania I', Jena 28.9. – 2.10. 1997*. 1999.

70 Thomas Bremer / Ulrich Fleischmann (Hrsg.): *History and Histories in the Caribbean*. 2001.

69 Helga von Kügelgen (Hrsg.): *… Y las palabras ya vienen cantando … Texto y música en el intercambio hispano-alemán*. 1999.

68 Caroline Schmauser / Monika Walter (Hrsg.): *¿"¡Bon compaño, jura Di!"? El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina*. 1998.

67 Dieter Janik (Hrsg.): *La literatura en la formación de los Estados hispanoamericanos (1800–1860)*. 1998.

66 Klaus Zimmermann (Hrsg.): *Lenguas criollas de base española y portuguesa. 2º Coloquio internacional en Berlin, 7 al 11 de octubre de 1996*. 1999.

65 Walther L. Bernecker / Klaus Dierscher (Hrsg.): *Spanien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 1997.

64 Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (Hrsg.): *Portugal heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 1997.

63 Klaus Zimmermann (Hrsg.): *La descripción de las lenguas amerindias en la época colonial*. 1997.

62 Werner Altmann / Thomas Fischer / Klaus Zimmermann (Hrsg.): *Kolumbien heute. Politik. Wirtschaft. Kultur*. 1996.

61 José Morales Saravia (Hrsg.): *Mariátegui. Akten des Berliner Mariátegui-Kolloquiums vom 10. November 1994*. 1997.

60 Klaus Zimmermann / Christine Bierbach (Hrsg.): *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico*. 1997.

59 Thomas Kotschi / Wulf Oesterreicher / Klaus Zimmermann (Hrsg.): *El español hablado y la cultura oral en España e Hispanoamérica*. 1996.

58 Reinhard Liehr (Hrsg.): *La deuda pública en América Latina en perspectiva histórica*. 1995.

57 Armin Schwegler: *„Chi ma ⁿkongo": lengua y rito ancestrales en el Palenque de San Basilio (Colombia)*. 1996.

56 Dietrich Briesemeister / Klaus Zimmermann (Hrsg.): *Mexiko heute. Politik. Wirtschaft. Kultur.* 2. aktualisierte und erweiterte Aufl. 1996.

55 Max P. Baumann (Hrsg.): *Cosmología y música en los Andes.* 1996.

54 Klaus Zimmermann (Hrsg.): *Lenguas en contacto en Hispanoamérica. Nuevos enfoques.* 1995.

53 Dietrich Briesemeister / G. Kohlhepp / R. G. Mertin / Hartmut Sangmeister / A. Schrader (Hrsg.): *Brasilien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur.* 1994.

52 Michael Zeuske / B. Schröter / J. Ludwig (Hrsg.): *Sachsen und Lateinamerika. Begegnungen in vier Jahrhunderten.* 1995.

51 Karl Kohut / Patrik von Zur Mühlen (Hrsg.): *Alternative Lateinamerika. Das deutsche Exil in der Zeit des Nationalsozialismus.* 1994.

50 Gerd Wotjak / Klaus Zimmermann (Hrsg.): *Unidad y variación léxicas en el español de América.* 1994.

49 Matthias Perl / Jacques Arends (Hrsg.): *Early Suriname Creole Texts. A Collection of 18th Century Sranan and Saramaccan Documents.* 1995.

48 Jens Lüdtke (Hrsg.): *El español de América en el siglo XVI. Actas del Simposio del Instituto Ibero-Americano de Berlin, 1992.* 1994.

47 Dietrich Briesemeister / Helmut Feldmann / Silviano Santiago (Hrsg.): *Brasilianische Literatur der Zeit der Militärherrschaft (1964–1984).* 1992.

46 Thomas Bremer / Ulrich Fleischmann (Hrsg.): *Alternative Cultures in the Caribbean. First International Conference of the Society of Caribbean Research, Berlin 1988.* 1993.

45 Ronald Daus (Hrsg.): *Großstadtliteratur. La literatura de las grandes ciudades.* 1992.

44 Günter Böhm: *Los sefardíes en los dominio del Sur y del Caribe. 1630–1750.* 1992.

43 Dietrich Briesemeister / Klaus Zimmermann (Hrsg.): *Mexiko heute. Politik, Wirtschaft, Kultur.* 1992.

42 Dieter Janik: *Stationen der spanischamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Der Blick der anderen – der Weg zu sich selbst.* 1992.

41 Klaus Zimmermann: *Sprachkontakt, ethnische Identität und Identitätsbeschädigung. Aspekte der Assimilation der Otomí-Indianer an die hispanophone mexikanische Kultur.* 1992.

40 Rainer Hess (Hrsg.): *Portugiesische Romane der Gegenwart. Interpretationen.* 1992.

39 Fernando Inciarte / Berthold Wald (Hrsg.): *Menschenrechte und Entwicklung: Im Dialog mit Lateinamerika.* 1992.

38 Harald Wentzlaff-Eggebert: *Las literaturas hispánicas de vanguardia. Orientación bibliográfica.* 1991.

37 Harald Wentzlaff-Eggebert (Hrsg.): *Europäische Avantgarde im lateinamerikanischen Kontext. Akten des Internationalen Kolloquiums, Berlin 1989.* 1991.

Die Bände 1–36 sind im Colloquium-Verlag, Berlin erschienen:

36 Sebastian Neumeister / Dietrich Briesemeister (Hrsg.): *El mundo de Gracián. Actas del Coloquio Internacional Berlin 1988.* 1991.

35 León Enrique Bieber (Hrsg.): *Katalog der Quellen zur Geschichte Mexikos in der Bundesrepublik Deutschland 1521–1945 / Catálogo de las fuentes para la historia de México en la República Federal de Alemania 1521–1945.* 1990.

34 Nils Jacobsen / Hans-Jürgen Puhle (Hrsg.): *The Economies of Mexico and Peru During the Late Colonial Period, 1760–1810.* 1986

33 Reinhard Liehr (Hrsg.): *América Latina en la época de Simón Bolívar. La formación de las economías nacionales y los intereses económicos europeos 1800–1850.* 1989.

32 Wilhelm Stegmann (Hrsg.): *Deutsche Iberoamerika-Forschung in den Jahren 1930–1980. Forschungsberichte über ausgewählte Fachgebiete.* 1987.

31 León Enrique Bieber: *Las relaciones económicas de Bolivia con Alemania 1880–1920.* 1984.

30 León Enrique Bieber: *En torno al origen histórico e ideológico del ideario Nacionalista Populista Latinoamericano. Gestación, elaboración y vigencia de la concepción aprista de Haya de la Torre.* 1982.

29 Evelyn Fishburn: *The Portrayal of Immigration in Nineteenth Century Argentine Fiction (1845–1902).* 1981.

28 Götz Freiherr von Houwald (Hrsg.): *Nicolás de Valenzuela: Conquista del Lacandón y Conquista del Chol.* 1979.

27 Leopoldo Sáez-Godoy (Hrsg.): *Gerónimo de Vivar: Crónica y relación copiosa y verdadera de los Reinos de Chile (1558).* 1979.

26 Wilhelm Stegmann (Hrsg.): *La emigración europea a la América Latina: Fuentes y estado de investigación. Informes presentados a la IV. Reunión de Historiadores Latinoamericanistas Europeos.* 1979.

25 Hans Haufe: *Funktion und Wandel christlicher Themen in der mexikanischen Malerei des 20. Jahrhunderts.* 1978.

24 Arnold Spitta: *Paul Zech im südamerikanischen Exil 1933–1946. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Emigration in Argentinien.* 1978.

23 Richard A. Cardwell: *Juan Ramón Jiménez: the Modernist Apprenticeship 1885–1900.* 1977.

22 Waldo Ross: *Problemática de la literatura hispanoamericana*. 1976.

21 Konrad Tyrakowski: *Ländliche Siedlungen im Becken von Puebla-Tlaxcala (Mexiko) und ihre Entwicklung im 19. und 20. Jahrhundert*. 1975.

20 Renate García y Más: *Die Biblioteca Nacional in Madrid*. 1975.

19 Armando Abad Franco: *Parteiensystem und Oligarchie in Ecuador*. 1974.

18 Reinhard Peterwerth: *Das Vertragswerk des Zentralamerikanischen gemeinsamen Marktes*. 1973.

17 Gustav Siebenmann: *Die neuere Literatur Lateinamerikas und ihre Rezeption im deutschen Sprachraum*. 1972.

16 Klaus Rother: *Wirtschaft und Berufserziehung in Venezuela*. 1972.

15 Thomas Baecker: *Die deutsche Mexikopolitik 1913 bis 1914*. 1971.

14 Käte Harms-Baltzer: *Die Nationalisierung der deutschen Einwanderer und ihrer Nachkommen in Brasilien als Problem der deutsch-brasilianischen Beziehungen 1930 bis 1938*. 1970.

13 Martin Gerbert: *Religionen in Brasilien*. 1970.

12 Ronald Daus: *Der epische Zyklus der Cangaceiros in der Volkspoesie Nordbrasiliens*. 1969.

11 Ulrich Fleischmann: *Ideologie und Wirklichkeit in der Literatur Haitis*. 1969.

10 Georg Thomas: *Die portugiesische Indianerpolitik in Brasilien (1500–1640)*. 1968.

9 Friedel Maurer-Rothenberger: *Die Mitteilungen des Guzmán de Alfarache*. 1967.

8 Juan Carlos Agulla: *Soziale Strukturen und soziale Wandlungen in Argentinien*. 1967.

7 Fritz Hoppe: *Portugiesisch-Ostafrika in der Zeit des Marqués de Pombal (1750–1777)*. 1965.

6 Cary Hector: *Der Staatsstreich als Mittel der politischen Entwicklung in Südamerika*. 1964.

5 Rudolf Geske: *Góngoras Warnrede im Zeichen der Hekate. Ein Deutungsversuch*. 1964.

4 Peter A. Schmitt: *Paraguay und Europa. Die diplomatischen Beziehungen unter Carlos Antonio López und Francisco Solano López 1841–1870*. 1963.

3 Miguel de Ferdinandy: *En torno al pensar mítico*. 1961.

2 Hans Horkheimer: *Nahrung und Nahrungsgewinnung im vorspanischen Peru*. 1960.

1 Max Uhle: *Wesen und Ordnung der altperuanischen Kulturen. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gerdt Kutscher*. 1959.

Biblioteca Luso-Afro-Brasileira

1 Douglas Pompeu: *Uma ilha brasileira no campo literário alemão. Dinâmicas de circulação literária pela editora Suhrkamp e a recepção da literatura do Brasil (1970–1990)*. 2022.

Biblioteca Luso-Brasileira

29 Jasmin Wrobel (Hrsg.): *roteiros de palavras, sons, imagens. Os diálogos transcriativos de Haroldo de Campos*. 2018.

28 Enrique Rodrigues-Moura / Doris Wieser (Hrsg.): *Identidades em Movimento. Construções indentitárias na África de língua portuguesa e seus reflexos no Brasil e em Portugal*. 2015.

27 Christoph Müller / Alexandre Martins / Lara Brück-Pamplona / Anne Begenat-Neuschäfer / Claudius Armbruster (Hrsg.): *Lusophone Konfigurationen. Festschrift für Helmut Siepmann zum 75. Geburtstag*. 2012.

26 Peter W. Schulze / Peter B. Schumann (org.): *Glauber Rocha e as culturas na América Latina*. 2011.

25 Christoph Müller: *Die Arcádia Lusitana. Gescheitertes Experiment oder nachhaltiger Impuls*. 2007.

24 Werner Thielemann (Hrsg.): *Século das Luzes. Portugal e Espanha, o Brasil e a Região do Rio da Prata*. 2006.

23 Horst Nitschack (Hrsg.): *Brasilien im amerikanischen Kontext. Vom Kaiserreich zur Republik: Kultur, Gesellschaft, Politik*. 2005.

22 Ulrike Mühlschlegel (Hrsg.): *Dona Carolina Michaëlis e os estudos de Filologia Portuguesa*. 2004.

21 Werner Thielemann (Hrsg.): *Século das Luzes – Século de Pombal*. 2001.

20 Ligia Chiappini / Berthold Zilly (Hrsg.): *Brasilien, Land der Vergangenheit?* 2000.

19 Eliana de Simone / Henry Thorau (Hrsg.): *Kulturelle Identität im Zeitalter der Mobilität: Zum portugiesischsprachigen Theater der Gegenwart und zur Präsenz zeitgenössischer brasilianischer und portugiesischer Kunst in Deutschland.* 2000.

18 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (Hrsg.): *Estudos de geolinguística do português americano.* 2000.

17 Sybille Große / Klaus Zimmermann (Hrsg.): *O português brasileiro: pesquisas e projetos*. 2000. 16 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (Hrsg.): *Estudos de linguística de texto*. 2000.

15 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (Hrsg.): *Estudos de sociolinguística brasileira e portuguesa*. 2000.

14 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (Hrsg.): *Estudos de gramática portuguesa (III)*. 2000.

13 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (Hrsg.): *Estudos de gramática portuguesa (II)*. 2000.

12 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (Hrsg.): *Estudos de gramática portuguesa (I)*. 2000.

11 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (Hrsg.): *Estudos sobre o ensino da língua portuguesa*. 1999.

10 Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (Hrsg.): *Von José Saramago, António Lobo Antunes, Fiama Hasse Pais Brandão und dem* Sexameron: *ausgewählte Literatur der neunziger Jahre aus Portugal und Brasilien in Einzeldarstellungen*. 1999.

9 Sybille Große: *'Eu me preparei, chamei ele e fomos na praia': Corpusanalysen zum Objektpronominagebrauch und zur Präposition nach Verben der Ortsveränderung im brasilianischen Portugiesisch*. 1999.

8 Annette Endruschat / Axel Schönberger (Hrsg.): *Neue Beiträge zur portugiesischen Sprachwissenschaft*. 1999.

7 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (Hrsg.): *Estudios de história da língua portuguesa*. 1999.

6 Sybille Große / Klaus Zimmermann (Hrsg.): *„Substandard" e mudança no português do Brasil*. 1998.

5 Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (Hrsg.): *Moderne Mythen in den Literaturen Portugals, Brasiliens und Angolas*. 1998.

4 Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (Hrsg.): *Bestandsaufnahme und Zukunftsperspektiven der deutschsprachigen Lusitanistik: Standpunkte und Thesen*. 1998.

3 Andreas Boeckh / Rafael Sevilla (Hrsg.): *Bestandsaufnahme und Perspektiven der deutsch-brasilianischen Beziehungen*. 1997.

2 Dietrich Briesemeister / Sergio Paulo Rouanet (Hrsg.): *Brasilien im Umbruch: Akten des Berliner Brasilien-Kolloquiums vom 20. – 22. September 1996*. 1996.

1 Dietrich Briesemeister / Sergio Paulo Rouanet (Hrsg.): *O Brasil no limiar do século XXI*. 1996.

Estudios Indiana

14 Miguela A. García (Hrsg.): *Los archivos de las (etno)musicologías*. 2023.

13 Sanja Savkic (Hrsg.) in Zusammenarbeit mit Hannah Baader: *Culturas visuales indígenas y las prácticas estéticas en las Américas desde la antigüedad hasta el presente*. 2019.

12 Matthias Urban: *Lost Languages of the Peruvian North Coast*. 2019.

11 Michael Kraus / Ernst Halbmayer / Ingrid Kummels (Hrsg.): *Objetos como testigos del contacto cultural. Perspectivas interculturales de la historia y del presente de las poblaciones indígenas del alto río Negro (Brasil / Colombia)*. 2018.

10 Michael Dürr / Frauke Sachse (Hrsg.): *Diccionario k'iche' de Berlín. El Vocabulario en lengua 4iche otlatecas: edición crítica*. 2017.

9 Daniel Graña-Behrens (Hrsg.): *Places of Power and Memory in Mesoamericas's Past and Present*. 2016.

8 Bernd Brabec de Mori / Matthias Lewy / Miguel A. García (Hrsg.): *Sudamérica y sus mundos audibles*. 2015.

7 Anne Ebert / Romy Köhler (Hrsg.): *Espacios en movimiento: Las agencias de lo indígena en la larga era de globalización*. 2014.

6 Sabina Aguilera: *Textiles Ralámuli: Hilos, caminos y el tejido de la vida*. 2014.

5 Birgit Krekeler / Eva König / Stefan Neumann / Hans-Dieter Ölschleger (Hrsg.): *„Para quê serve o conhecimento se eu não posso dividi-lo?" „Was nützt alles Wissen, wenn man es nicht teilen kann?" Gedenkschrift für Erwin Heinrich Frank*. 2013.

4 Marisa Malvestitti: *Mongeleluchi Zungu. Los textos araucanos documentados por Roberto Lehmann-Nitsche*. 2011.

3 Mónica Quijada (Hrsg.): *De los cacicazgos a la ciudadanía. Sistemas políticos en la frontera, Río de la Plata, siglos XVIII–XX*. 2011.

2 Daniel Graña Behrens (Hrsg.): *Das kulturelle Gedächtnis Mesoamerikas im Kulturvergleich zum alten China. Rituale im Spiegel von Schrift und Mündlichkeit*. 2009.

1 Merle Amelung, Claudia Uzcátegui, Niels Oliver Walkowski, Markus Zander (Hrsg.): *INDIEGEGENWART. Indigene Realitäten im südamerikanischen Tiefland*. 2008.

Frühere Bände sind unter dem Titel „Indiana Beihefte" erschienen:

16 Martin Künne / Matthias Strecker (Hrsg.): *Arte rupestre de México oriental y Centro América*. 2003

15 Carmen Beatriz Loza: *Itinerarios de Max Uhle en el Altiplano Boliviano. Sus libretas de expedición e historia cultural (1893–1896)*. 2004.

14 Peter Tschohl: *Der Pochtekenbericht in Sahagúns „Historia General". Zwischen altaztekischer Wirklichkeit, Mitteilung in Tlatelolco, Sahagúnscher Redigierung und ethnohistorischer Auslegung*. 1998.

13 Ursula Thiemer-Sachse: *Die Zapoteken. Indianische Lebensweise und Kultur zur Zeit der Eroberung*. 1994.

12 Wolf Dietrich: *More Evidence for an Internal Classification of Tupi-Guarani Languages*. 1990.

11 Richard Haas: *Keramikfunde aus Ancón, Peru. Die Tonobjekte der Sammlung Reiss und Stübel im Museum für Völkerkunde Berlin*. 1986.

10 Gernot Krause: *Der Sonntagsmarkt von Huancayo und die sozioökonomische Struktur des Mantaro-Tals in Peru*. 1977.

9 Wolfgang Hecker und Gisela Hecker: *Archäologische Untersuchungen in Pacatnamú, Nord-Peru*. 1977.

8 Ana María Mariscotti de Görlitz: *Pachamama Santa Tierra*. 1978.

7 Gerdt Kutscher: *Berlin como centro de estudios americanistas*. 1976.

6 Veronika Bennholdt-Thomsen: *Zur Bestimmung des Indio*. 1976.

5 Heinz-Jürgen Pinnow: *Geschichte der Na-Dene-Forschung*. 1976.

4 Anncharlott Eschmann: *Das religiöse Geschichtsbild der Azteken*. 1976.

3 Ortwin Smailus: *Textos Mayas de Belice y Quintana Roo*. 1975.

2 Heinz-Jürgen Pinnow: *Studie zur Verbstammvariation im Navaho*. 1974.

1 Jürgen Golte: *Bauern in Peru*. 1973.

Buchpublikationen Außer der Reihe

- Juan Antonio Ennis / Claudio Soltmann (Hrsg.): *Robert Lehmann-Nitsche y Rudolf Lenz: Epistolario (1897–1928)*. 2022.
- Mecila (Hrsg.): *Convivialidad-Desigualdad: Explorando los nexos entre lo que nos une y lo que nos separa*. 2022.
- Frank Stephan Kohl / Gregor Wolff (Hrsg.): *Fotografías históricas de México y de Guatemala*. 2021.
- Ricarda Musser / Peter Altekrüger (Hrsg.): *Una excursión al colorido mundo de la novela popular española: la colección Fernando Eguidazu*. 2021.
- Gerardo Damonte / Barbara Göbel / Maritza Paredes / Bettina Schorr / Gerardo Castillo (Hrsg.): *¿Una oportunidad perdida? Boom extractivo y cambios institucionales en el Perú*. 2021.
- Rubem Fonseca / Ute Hermanns: *Erinnerungen an Berlin*. 2021.
- Konrad Theodor Preuss: *La expedición al Nayarit. Registro de textos y observaciones entre los indígenas de México: la religión de los coras a través de sus textos*. 2020.
- Antonio Benavides Castillo / Iken Paap (Hrsg.): *Teobert Maler. Los textos en Globus (1879–1902)*. 2020.
- Christoph Müller / Ricarda Musser (Hrsg.): *Revistas Culturais no Mundo Lusófono durante o longo século XIX*. 2019.
- Christoph Müller / Ricarda Musser (Hrsg.): *De la pluma al internet.* Medellín: Eafit, 2018.
- Frank Stephan Kohl / Gregor Wolff (Hrsg.): *Teobert Maler. Historische Fotografien aus Mexiko und Guatemala*. 2018.
- Eloísa Martín / Barbara Göbel (Org.): *Desigualdades interdependentes e geopolítica do conhecimento: negociações, fluxos, assimetrias.* 2018.
- Barbara Göbel / Gloria Chicote (Hrsg.): *Transiciones inciertas. Archivos, conocimientos y transformación digital en América Latina*. La Plata / Berlin: Universidad Nacional de La Plata / Ibero-Amerikanisches Institut, 2017.
- Juan Antonio Ennis / Laura Sesnich (Hrsg.): *Enriqueta la criolla y La hija de Giacumina. Literatura popular, lenguas mixtas y naturalismo en dos folletos del 80*. La Plata / Berlin: Universidad Nacional de La Plata / Ibero-Amerikanisches Institut, 2017.
- Andrés Garay Albújar (Hrsg.): *Cusco revelado. Fotografías de Max T. Vargas, Max Uhle y Martín Chambi*. Berlin / Piura: Ibero-Amerikanisches Institut / Universidad de Piura, 2017.
- Miguel A. García / Richard Haas: *Charles W. Furlong / Wilhelm Koppers / Martin Gusinde: Walzenaufnahmen der Selk'nam, Yámana und Kawésqar aus Feuerland*. Berliner Phonogramm-Archiv, Historische Klangdokumente 12/13, Berlin, 2017.
- Narda Henriquez / Gerardo Damonte / Marianne Braig / Barbara Göbel (Hrsg.): *Desigualdades en un mundo globalizado*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2015.
- Gregor Wolff (Hrsg.): *Explorers and Entrepreneurs behind the Camera – The stories behind the pictures and photographs from the Image Archive of the Ibero-American Institute*. Berlin: IAI, 2015.
- Christoph Müller (Hrsg.): *O Teatro em Portugal. Nos Séculos XVIII e XIX*. Lisboa: Edições Colibri, 2015.

- Barbara Göbel / Manuel Góngora-Mera / Astrid Ulloa (Hrsg.): *Desigualdades socioambientales en América Latina*. Berlin / Bogotá: IAI / Universidad Nacional de Colombia, 2014.
- Barbara Göbel / Astrid Ulloa (Hrsg.): *Extractivismo minero en Colombia y América Latina*. Berlin / Bogotá: IAI / Universidad Nacional de Colombia, 2014.
- Gregor Wolff (Hrsg.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera*. Berlin: IAI, 2014.
- Marisa Malvestitti / María Emilia Orden: *Günün a Yajütshü. El Vocabulario Puelche documentado por Roberto Lehmann-Nitsche.* Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa, 2014.
- Margarita Valdovinos Alba / Regina Lira Larios / Fernando Nava López: *Konrad Theodor Preuss: Walzenaufnahmen der Cora und Huichol aus Mexiko 1905–1907*. Berliner Phonogramm-Archiv, Historische Klangdokumente 9, Berlin, 2013.
- Barbara Göbel / Peter Birle: *Investigación sobre América Latina en Alemania en el ámbito de las Ciencias Económicas, las Ciencias Sociales y las Humanidades. Situación y perspectivas*. Berlin: IAI, 2012.
- Peter Birle / Matias Dewey / Aldo Mascareño: *Durch Luhmanns Brille: Herausforderungen an Politik und Recht in Lateinamerika und in der Weltgesellschaft*. Wiesbaden: VS Verlag, 2012.
- Katja Carrillo Zeiter / Berit Callsen (Hrsg.): *Berlin – Madrid. Postdiktatoriale Großstadtliteratur*. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2011.
- Friedhelm Schmidt-Welle / Ingrid Simson (Hrsg.): *El Quijote en América*. Amsterdam / New York: Rodopi, 2010.
- Peter Birle (Hrsg): *Lateinamerika im Wandel*. Baden-Baden: Nomos, 2010.
- Ibero-Amerikanisches Institut (Hrsg.): *Das Ibero-Amerikanische Institut*. Berlin: IAI, 2010.
- *Robert Lehmann-Nitsche: Walzenaufnahmen aus Argentinien 1905–1909*. Berliner Phonogramm-Archiv, Historische Klangdokumente 4/5, Berlin, 2009.
- Alfonso de Toro (Hrsg.): *Dispositivos espectaculares latinoamericanos: Nuevas Hibridaciones – Transmedializaciones – Cuerpo*. Hildesheim / Zürich / New York: Georg Olms Verlag, 2009.
- Peter Birle / Elke Gryglewski / Estela Schindel (Hrsg.): *Urbane Erinnerungskulturen im Dialog: Berlin und Buenos Aires*. Berlin: Metropol, 2009.
- Göbel, Barbara / Birle, Peter / Specht, Johannes (Hrsg.): *Wirtschafts-, sozial- und geisteswissenschaftliche Lateinamerikaforschung in Deutschland. Situation und Perspektiven*. Berlin: IAI, 2009.
- Sandra Carreras / Horacio Tarcus / Jessica Zeller (Hrsg.): *Die deutschen Sozialisten und die Anfänge der argentinischen Arbeiterbewegung. Anthologie des Vorwärts (Buenos Aires 1886–1901). / Los socialistas alemanes y la formación del movimiento obrero argentino. Antología del Vorwärts (1886–1901)*. Zweisprachige Ausgabe. Buenos Aires: Buenos Libros, 2008.
- Miguel A. García / Gloria B. Chicote (Hrsg.): *Voces de Tinta. Estudio preliminar y antología comentada de Folklore Argentino (1905) de Robert Lehmann-Nitsche*. La Plata: EDULP Editorial de la Universal de La Plata, 2008.
- Wiltrud Dresler / Bernd Fahmel / Karoline Noack (Hrsg.): *Culturas en movimiento. Contribuciones a la transformación de identidades étnicas y culturas en América*. México: UNAM, 2007.
- Geane Alzamora, Renira Rampazzo Gambarato, Simone Malaguti (Hrsg.): *Kulturdialoge Brasilien – Deutschland. Design, Film, Literatur, Medien*. Berlin: edition tranvía, 2008.
- Marily Martínez de Richter (Hrsg.): *Moderne in den Metropolen. Roberto Arlt und Alfred Döblin*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2007.
- Anne Huffschmid (Hrsg): *Stadt als Labor. Krise und Erinnerung in Berlin und Buenos Aires*. Berlin: Parthas, 2006.
- Instituto Ibero-Americano (Hrsg.): *O Instituto Ibero-Americano de Berlim*. Berlin: IAI, 2006.
- Ibero-Amerikanisches Institut (Hrsg.): *75 Jahre Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz*. Berlin: IAI, 2005.
- Instituto Ibero-Americano (Hrsg.): *75 años Instituto Ibero-Americano Patrimonio Cultural Prusiano*. Berlin: IAI, 2005.
- Ligia Chiappini / Maria Helena Martins / Sandra Jatahy Pesavento / Donaldo Schüler et al. (orgs.): *Pampa e cultura: de Fierro a Netto*. Porto Alegre: Editora de UFRGS / Instituto Estadual do Livro, 2004.
- Günther Maihold (Hrsg.): *Las modernidades de México. Espacios; Procesos; Trayectorias*. México: Miguel Ángel Porrúa, 2004.
- Sandra Carreras / Günther Maihold (Hrsg.): *Preußen und Lateinamerika. Im Spannungsfeld von Kommerz, Macht und Kultur*. Münster: LIT Verlag, 2004.
- Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.): *Ficciones y silencios fundacionales. Literaturas y culturas poscoloniales en América Latina (siglo XIX)*. Madrid: Iberoamericana / Frankfurt a. M.: Vervuert, 2003.
- Peter Birle / Enrique Fernández (Hrsg.): *Miradas alemanas. Chile en las Ciencias Sociales Alemanas 1970–2001*. Chile: Escaparate Ediciones, 2003.

- Ligia Chiappini e Maria Stella Bresciani (orgs.): *Literatura e cultura no Brasil: identidades e fronteiras*. São Paulo: Cortez/Berlin: IAI, 2002.
- Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.): *Antonio Cornejo Polar y los estudios latinoamericanos*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidad de Pittsburgh, 2002.
- Ricardo Córdova Macías / Günther Maihold / Sabine Kurtenbach (Hrsg.): *Pasos Hacia una Nueva Convivencia: Democracia y Participación en Centroamérica*. San Salvador, El Salv.: FUNDAUNGO, 2001.
- Gregor Wolff (Hrsg.): *Die Berliner und Brandenburger Lateinamerikaforschung in Geschichte und Gegenwart. Personen und Institutionen*. Berlin: WVB, 2001.
- Elke Ruhnau (Hrsg.): *Domingo de San Antón Muñon Chimalpahin Quauhtlehuanitzin. Diferentes Historias Originales: Nahuatl Text* (Bd. 1) / *Diferentes Historias Originales: Deutsche Übersetzung* (Bd. 2). Markt Schwaben: Verlag Anton Saurwein, 2001.
- Klaus Zimmermann / Jürgen Trabant / Kurt Mueller-Vollmer (Hrsg.): *Wilhelm von Humboldt und die amerikanischen Sprachen.* Paderborn: Ferdinand Schöningh Verlag, 1994.

Ausstellungskataloge

- Daniel Cuesta Ágredo / Isabella Maasberg / Ricarda Musser: *La Novela Popular española: géneros, mercados y lectores*. Berlin: IAI, 2022.
- Maruša Fakin / Ricarda Musser / Britta Steinke (eds.): *Vernetzung, Transfer und Information: Lateinamerikanische Kulturzeitschriften.* Berlin: IAI, 2019.
- Stephanie von Schmädel / Ulrike Mühlschlegel (Hrsg.): *Zarzuela. Spanisches Musiktheater*. Berlin: IAI, 2016.
- Peter Altekrüger / Katja Carrillo Zeiter (Hrsg.): *Ganoven, Gauchos und Gesänge. Die Biblioteca criolla: eine Geschichte des Sammelns und Forschens*. Berlin: IAI, 2015.
- Peter Altekrüger / Katja Carrillo Zeiter (Hrsg.): *De amor, crimen y cotidianidad. Revistas teatrales y colecciones de novelas cortas argentinas del Instituto Ibero-Americano*. Berlin: IAI, 2014.
- Peter Altekrüger / Katja Carrillo Zeiter (Hrsg.): *Von Liebe, Mord und Alltag. Die Sammlung argentinischer Theater- und Romanzeitschriften des Ibero-Amerikanischen Instituts.* Berlin: IAI, 2014.
- *Hugo Brehme y la Revolución Mexicana / ...und die Mexikanische Revolution* (spanisch/deutsch). Mexiko-Stadt: DAAD, 2009.
- *Buenos Aires und Berlin – ein Streifzug jenseits von Stereotypen und Klischees.* Reader. Broschur (deutsch/spanisch). Berlin: Verlag Hans Schiler, 2004 .
- *Hugo Brehme – Fotograf. Mexiko zwischen Revolution und Romantik / México entre revolución y romanticismo.* Berlin: Arenhövel, 2004.
- *¡Atención México! Positionen der Gegenwart – Posiciones en la actualidad*. Essays, Erzählungen, Reportagen. Reader zum Mexiko-Festival MEXartes-berlin.de. Berlin: Haus der Kulturen der Welt, 2002.
- *Juan Mauricio Rugendas en México (1831–1834). Un pintor en la senda de Alejandro de Humboldt*. IAI, 2002.
- *Johann Moritz Rugendas no México (1831–1834). Um pintor nas pegadas de Alexander von Humboldt*. Berlin: IAI, 2002.
- *Taller de Gráfica Popular. Plakate und Flugblätter zu Arbeiterbewegung und Gewerkschaften in Mexiko 1937–1986.* Sammlung des Ibero-Amerikanischen Instituts Preußischer Kulturbesitz. Berlin: IAI, 2002.
- *Bilder aus Brasilien im 19. Jahrhundert. Im Blick von Alexander von Humboldt*. Berlin: IAI, 2001.
- Renate Löschner / Heinz Joachim Domnick: *Lateinamerika – Erinnerungen in Zinn: Zinnfiguren, Illustrationen, Bilder zur Geschichte eines Kontinents.* Berlin: IAI, 1997.
- *Amerika 1492–1992: Neue Welten – Neue Wirklichkeiten.* Hrsg. von Dietrich Briesemeister und Heinz Joachim Domnick. Essayband und Katalog der Ausstellung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Berlin: Stiftung Preußischer Kulturbesitz,1992.
- *Johann Moritz Rugendas in Mexiko. Ein Maler aus dem Umkreis von Alexander von Humboldt*. Berlin: IAI, 1992.
-

Ibero-Analysen

32 Diana Cortés / Günther Maihold / Hans-Hendrik Wagner: *Drogenpolitik und Friedensprozess. Das kolumbianische Dilemma setzt sich fort*. 2021.

31 Hartmut Sangmeister: *Zwischen Zustimmung und Ablehnung: Das Handelsabkommen EU-Mercosur. Eine Zwischenbilanz*. 2020.

30 Rocío Bravo Salazar: *Präsidentschaftswahlen 2018 in Mexiko: Krise der politischen Institutionen und Aufstieg des Populismus*. 2018.

29 Christian Pfeiffer / Enrique Fernández Darraz: *Chile nach den Präsidentschafts- und Parlamentswahlen 2017: Eine Wahlanalyse*. 2018.

28 Alexander Hawley: *The Future of U.S.-Latin American Relations under President Donald Trump*. 2017.

27 Oliver Vogel: *Chancen und Stolpersteine im kolumbianischen Friedensprozess*. 2014.

26 Isabella Hermann: *Offizielle Stellungnahmen und internationales Medienecho zum Tod des venezolanischen Präsidenten Hugo Chávez*. 2013.

25 Iasmin Goes: *Zwischen Wahrheit und Amnesie. Die schwierige Aufarbeitung der Militärdiktatur in Brasilien*. 2012.

24 Rocío Bravo Salazar: *Vor den Wahlen in Mexiko: Rückkehr der PRI an die Macht?* 2012.

23 Günther Maihold: *Das neue Lateinamerikakonzept der Bundesregierung: Politikinnovation durch Konzeptentwicklung?* 2010.

22 Hartmut Sangmeister: *Die China-Connection: Chinesische Wirtschaftsinteressen in Lateinamerika*. 2008

21 Nikolaus Werz: *Hugo Chávez und der „Sozialismus des 21. Jahrhunderts". Ein Zwischenbericht*. 2007.

20 Raúl Bernal-Meza: *Die Zukunft der Beziehungen zwischen der Europäischen Union und Lateinamerika*. 2006.

19 Günther Maihold: *Nach dem Wiener Gipfel. Europas schwierige Suche nach einem besonderen Verhältnis zu Lateinamerika*. 2006.

18 Cristóbal Rovira Kaltwasser: *Haben die alten Eliten ausgedient? Eliten und Macht in Lateinamerika. Das Beispiel Chile*. 2006.

17 Constantin Grund: *„Su lucha es nuestra lucha. Juntos ganaremos!" Zentralamerikanische Migranten in den USA und das CAFTA-Abkommen*. 2006.

16 Miguel Chávez Albarrán / Enrique Fernández Darraz: *Ist eine vierte Regierungsperiode der* Concertación *möglich? Ein Vorbericht zu den Präsidentschaftswahlen in Chile im Dezember 2005*. 2005.

15 Bruno Wilhelm Speck: *Die Kommunalwahlen im Oktober 2004 in Brasilien – Gradmesser für die Befindlichkeit der Demokratie*. 2005.

14 Hartmut Sangmeister: *Der ALCA-Prozess: James Monroe versus Simón Bolívar*. 2003.

13 Rodrigo Arocena: *Uruguay: Zwischen Niedergang und neuen Wegen*. 2003.

12 Hugo Fazio Vengoa: *Spanien und Lateinamerika. Die europäische Dimension der Beziehungen*. 2003.

11 José Antonio Sanahuja: *Frieden, Demokratie und Entwicklung in der „Strategischen Partnertschaft": Die Europäische Union und Lateinamerika vor dem dritten Gipfeltreffen*. 2003.

10 Günther Maihold: *Aufbruch in Mexiko? Die ersten 100 Tage der Regierung Fox*. 2001.

9 Hartmut Sangmeister: *Zehn Jahre MERCOSUR. Eine Zwischenbilanz*. 2001.

8 Nicolás Lynch Gamero: *Peru nach Fujimori. Welche Chance hat die Demokratie?* 2001.

7 Friedrich Welsch / José Vicente Carrasquero: *Venezuela unter Chávez: Zwischen demokratischer Revolution und Caudillismo*. 2001.

6 Alvaro de la Ossa: *Der zentralamerikanische Integrationsprozess. Ende einer Entwicklungsalternative*. 2000.

5 Jürgen Weller: *Lohnarbeit und Beschäftigung im Lateinamerika der 90er Jahre. Erwartungen, Ergebnisse und Perspektiven*. 2000.

4 Raúl Trejo Delarbre: *Die neue demokratische Ungewissheit in Mexiko. Ein kurzer Bericht vor den Wahlen*. 2000.

3 Jörg Meyer-Stamer: *Über den Verlust von Dekaden und den Verlauf von Lernkurven. Wirtschaftlicher Strukturwandel und die Irrungen und Wirrungen der wirtschaftspolitischen Diskussion in Brasilien*. 2000.

2 Raúl Leis: *Panama und die Übergabe der Kanalzone. Große Herausforderungen für ein kleines Land*. 1999.

1 Mario Solórzano Martínez: *Vorwärts in die Vergangenheit oder rückwärts in die Zukunft? Wahlen zum Ende des Jahrhunderts in Guatemala*. 1999.

Ibero-Online

17 Peter Birle / Eduardo Pastrana Buelvas (eds.): *Colombia's New International Role*. 2022.

16 Ramón Cardozo: *Die deutsch-venezolanischen Kulturbeziehungen und ihre Rolle zur Stärkung der Zivilgesellschaft*. 2022.

15 Ramón Cardozo: *Las relaciones culturales germano-venezolanas y su papel en el fortalecimiento de la sociedad civil*. 2022.

14 Peter Birle / Bruno Speck (eds.): *Brazil under Bolsonaro. How endangered is democracy?* 2022.

13 Daniela Fugellie / Ulrike Mühlschlegel / Matthias Pasdzierny / Christina Richter-Ibáñez (eds.): *Trayectorias. Music between Latin America and Europe 1945–1970. Música entre América Latina y Europa 1945–1970*. 2019.

12 Raúl Bernal-Meza: *Modelos o esquemas de integración y cooperación en curso en América Latina (UNASUR, Alianza del Pacífico, ALBA, CELAC): una mirada panorámica*. 2013.

11 Karl August Prinz von Sachsen Gessaphe (Hrsg.): *Kulturgüterschutz und politische Entwicklung in Mexiko im Jubiläumsjahr 2010. Jahreskongress 2010 der Deutsch-Mexikanischen Juristenvereinigung e.V. in Zusammenarbeit mit dem Ibero-Amerikanischen Institut Preußischer Kulturbesitz*. 2011.

10 Walther L. Bernecker: *Die Unabhängigkeit Lateinamerikas: europäische Interessen und ambivalente Reaktionen*. 2010.

9 Katja Carillo Zeiter (Hrsg.): *Borges und die phantastische Literatur*. 2010.

8 Josep Pont Vidal (Hrsg.): *Obtención de conocimiento y de la verdad en las ciencias sociales: una aproximación en Alemania y Brasil*. 2009.

7 Christoph Müller (Hrsg.): *Der Klassizismus auf der Iberischen Halbinsel*. 2008.

6 Yvette Sánchez / Juan Villoro: *Fußball, Fans und Literatur / Fútbol, afición y literatura*. 2008.

5 Arnold Spitta: *Paul Zech im argentinischen Exil 1933–1946: Legenden und Leid – ein Schriftsteller ohne Publikum*. 2006.

4 Claudia Hammerschmidt: *Rückblick auf Guillermo Cabrera Infante von der anderen Seite des Spiegels*. 2005.

3 Sandra Carreras (Hrsg.): *Der Nationalsozialismus und Lateinamerika. Institutionen – Repräsentationen – Wissenskonstrukte I u. II*. 2005.

2 Yazmín López Lenci (Hrsg.): *La ciudad del Cusco hoy: ¿lugar sagrado y / o marca registrada de una cultura globalizada?* 2004.

1 Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.): *Guillén, Vallejo, Drummond de Andrade: vanguardia – compromiso – etnicidad / vanguarda – compromisso – etnicidade*. 2004.

Ibero-Bibliographien

12 Méndez García, María: *Bibliografía selecta: Historia del feminismo y estudios de género en Hispanoamérica (siglo xx)*. 2022.

11 Sofia Forchieri: *Bibliografía selecta: La emigración en el cine mexicano desde 1982 hasta hoy*. 2017

10 Thomas Gerdes / Stefan Schmidt: *Hans Steffen (1865–1936): Grenzerfahrungen eines deutschen Geografen in Chile*. 2016.

9 Isabell Oberle: *Bibliografía selecta: Julio Llamazares*. 2015.

8 Ulrike Mühlschlegel: *Literatura cartonera. Una colección del Instituto Ibero-Americano*. 2015.

7 Julia Buck: *Bibliografía selecta: Esteban Echeverría*. 2014.

6 Anna-Maria Drago Jekal : *Bibliografía y filmografía selecta: el cine peruano a partir de 1972*. 2012.

5 Jan M. G. Kleinpenning : *The Mennonite Colonies in Paraguay. Origin and Development*. 2009.

4 Marten Haesner: *Migration aus Europa nach Lateinamerika 1810–2006. Eine Auswahlbibliographie*. 2007.

3 Claudia Rivera Casanovas / Matthias Strecker: *Arqueología y Arte Rupestre de Bolivia. Introducción y Bibliografía*. 2005.

2 Rolando Carrasco: *Bibliografía selecta. El discurso utópico en la crítica hispanoamericana colonial*. 2002.

1 Michael Höflein: *Leben und Werk Max Uhles: eine Bibliographie*. 2002.

Mecila Working Paper Series

51 José Ricardo Castellón Osegueda: *Inequidades y convivialidades en movimiento*. 2022.

50 Susanne Schultz: *Intersectional Convivialities: Brazilian Black and Popular Feminists Debating the „Justiça Reprodutiva" Agenda and Allyship Framework*. 2022.

49 Jerónimo Pinedo: *„¿Cómo se vivió aquí en la pandemia?": La trama convivial de la covid-19*. 2022.

48 Raquel Rojas Scheffer: *The COVID-19 Crisis and the Reinforced Separation of Capital and Care*. 2022.

47 Cinthia Wanschelbaum: *El proyecto educativo conservador del gobierno de Macri y los vínculos con actores privados*. 2022.

46 Nicolás Suárez: *Museos del cine latinoamericanos*. 2022.

45 Sérgio Costa: *Unequal and Divided: The Middle Classes in Contemporary Brazil*. 2022.

44 Mariana Teixeira: *Vulnerability: A Critical Tool for Conviviality-Inequality Studies*. 2022.

43 Madalina Stefan: *Conviviality, Ecocriticism and the Anthropocene*. 2022.

42 Jorge Estrada: *Ruthless Desires of Living Together in Roberto Bolaño's 2666*. 2022.

41 Léa Tosold: *The Quilombo as a Regime of Conviviality: Sentipensando Memory Politics with Beatriz Nascimento*. 2021.

40 Yves Cohen: *Horizontality in the 2010s Social Movements, Collective Activities, Social Fabric, and Conviviality*. 2021.

39 Clemente Penna: *The Saga of Teofila: Slavery and Credit Circulation in 19th-Century Rio de Janeiro*. 2021.

38 Gloria Chicote: *Los tortuosos pactos de convivialidad en El juguete rabioso de Roberto Arlt*. 2021.

37 Juliana M. Streva: *Aquilombar Democracy: Fugitive Routes from the End of the World*. 2021.

36 João José Reis: *Slaves Who Owned Slaves in Nineteenth-Century Bahia, Brazil*. 2021.

35 Encarnación Gutiérrez-Rodríguez: *Entangled Migrations: The Coloniality of Migration and Creolizing Conviviality*. 2021.

34 Gregory Pappas: *Horizontal Models of Conviviality or Radical Democracy in the Americas: Zapatistas, Boggs Center, Casa Pueblo*. 2021.

33 Jan Boesten: *Violence and Democracy in Colombia: The Conviviality of Citizenship Defects in Colombia's Nation-State*. 2021.

32 Camila Rocha: *The New Brazilian Right and the Public Sphere*. 2021.

31 Nilma Lino Gomes: *Antiracism in Times of Uncertainty*. 2021.

30 Susanne Klengel: *Pandemic Avant-Garde: Urban Coexistence in Mário de Andrade's Pauliceia Desvairada (1922) after the Spanish Flu*. 2020.

29 Maya Manzi: *More-Than-Human Conviviality-Inequality in Latin America*. 2020.

28 Raquel Gil Montero: *Esclavitud, servidumbre y libertad en Charcas*. 2020.

27 Raquel Rojas Scheffer: *Physically Close, Socially Distant: Paid Domestic Work and (Dis-)Encounters in Latin America's Private Households*. 2020.

26 Gabriel Feltran: *Marginal Conviviality: On Inequalities and Violence Reproduction*. 2020.

25 Fernando Baldraia: *Epistemologies for Conviviality, or Zumbification*. 2021.

24 Julia von Sigsfeld: *Ancestral Knowledges and the Ecuadorian Knowledge Society*. 2020.

23 Alejandra Mailhe: *¿Legados prestigiosos? La revalorización del sustrato cultural indígena en la construcción identitaria argentina, entre fines del siglo XIX y los años treinta*. 2020.

22 Barbara Potthast: *Mestizaje and Conviviality in Paraguay*. 2020.

21 Raquel Rojas Scheffer: *Articulating Differences and Inequalities*. 2020.

20 Claudia Briones: *Políticas contemporáneas de convivialidad. Aportes desde los pueblos originarios de América Latina*. 2019.

19 Raquel Gil Montero / Sarah Albiez-Wieck: *Conviviality as a Tool for Creating Networks. The Case of an Early Modern Global Peasant Traveller*. 2019.

18 Guillermo Banzato: *Soberanía del conocimiento para superar inequidades. Políticas de Acceso Abierto para revistas científicas en América Latina*. 2019.

17 Sérgio Costa: *The Neglected Nexus between Conviviality and Inequality*. 2019.

16 Anna Guiteras Mombiola: *School Centres for 'Savages'. In Pursuit of a Convivial Sociability in the Bolivian Amazon*. 2019.

15 Maya Manzi: Fighting against or Coexisting with Drought? Conviviality, Inequality and Peasant Mobility in Northeast Brazil. 2019.

14 Tilmann Heil: *Conviviality on the Brink*. 2019.

13 Osvaldo Barreneche: *Convivialismo, Diversidad, Fraternidad*. 2019.

12 Luciane Scarato: *Conviviality through Time in Brazil, Mexico, Peru, and Río de la Plata*. 2019.

11 Ramiro Segura: *Convivialidad en ciudades latinoamericanas*. 2019.

10 Nicolas Wasser: *The Affects of Conviviality-Inequality in Female Domestic Labour*. 2018.

9 Felipe Castro Gutiérrez: *La violencia rutinaria y los límites de la convivencia en una sociedad colonial*. 2018.

8 Karen Graubart: *Imperial Conviviality*. 2018.

7 Peter Wade: *Mestizaje and Conviviality in Brazil, Colombia and Mexico*. 2018.

6 José Benjamín Inuca Lechón: *Llaktapura sumak kawsay /vida plena entre pueblos. Un concepto emancipatorio de las nacionalidades del Ecuador*. 2018.

5 Arjun Appadurai: *The Risks of Dialogue*. 2018.

4 Paula Montero: *Syncretism and Pluralism in the Configuration of Religious. Diversity in Brazil*. 2018.

3 Frank Adloff: *Practices of Conviviality and the Social and Political Theory of Convivialism*. 2018.

2 Gesine Müller: *Conviviality in (Post)Colonial Societies: Caribbean Literature in the Nineteenth Century*. 2018.

1 The Maria Sibylla Merian Centre Latin America: *Conviviality in Unequal Societies: Perspectives from Latin America. Thematic Scope and Preliminary Research Programme*. 2017.

Abgeschlossene Reihen

desiguALdades.net Working Paper Series

101 Barbara Fritz / Luiz Fernando de Paula / Daniela M. Prates: *Developmentalism at the Periphery. Can Productive Change and Income Redistribution Be Compatible with Global Financial Asymmetries?* 2017.

100 Marianne Braig / Sérgio Costa / Barbara Göbel: *Social Inequalities and Global Interdependencies in Latin America: A Provisional Appraisal*. 2016.

99 Sérgio Costa: *Millionaires, the Established, Outsiders and the Precariat: Social Structure and Political Crisis in Brazil*. 2016.

98 Juan Carlos Torre: *In the Shadow of the Neoliberal Reforms: The Cycle of the Mobilization of the Unemployed in Argentina*. 2016.

97 Frank Müller: *Informality and Spatial Confinement in the Olympic City: Rio de Janeiro in Times of BRICS*. 2016.

96 Renata Motta / Carla Poth / Markus Rauchecker: *The Construction and (De)legitimation of Knowledge. The Biotechnological Agrarian Model in Argentina*. 2016.

95 Fraya Frehse: *Desigualdades no uso corporal dos espaços públicos urbanos na América Latina*. 2016.

94 Lena Lavinas: *How Social Developmentalism Reframed Social Policy in Brazil*. 2016.

93 Alejandro Grimson: *Racialidad, etnicidad y clase en los orígenes del peronismo, Argentina 1945*. 2016.

92 Constantin Groll: *The External Dimension of Subnational Fiscal Autonomy. Insights from the Mexican Case*. 2016.

91 Marianne Braig: *There Is No Reciprocity. Latin America and Europe – Unequal Entanglements*. 2016.

90 Frank Müller / Jairo Baquero-Melo / Markus Rauchecker / Ramiro Segura: *Rethinking Enclosures from a Latin American Perspective: The Role of Territoriality and Coloniality*. 2015.

89 Isabella M. Radhuber: *Extractive Processes, Global Production Networks and Inequalities*. 2015.

88 Sérgio Costa: *Entangled Inequalities, State, and Social Policies in Contemporary Brazil*. 2015.

87 Henio Hoyo: *Apertura externa, exclusión interna: El Nacionalismo Revolucionario y los derechos de migrantes, mexicanos por naturalización, y doble nacionales en México*. 2015.

86 Armin von Bogdandy: *Ius Constitutionale Commune en América Latina: Beobachtungen zu einem transformatorischen Ansatz demokratischer Verfassungsstaatlichkeit*. 2015.

85 Miriam Boyer: *Nature Materialities and Economic Valuation: Conceptual Perspectives and their Relevance for the Study of Social Inequalities*. 2015.

84 Vilna Bashi Treitler: *Racialization Paradigmatic Frames from British Colonization to Today, and Beyond*. 2015.

83 Verónica Schild: *Securing Citizens and Entrenching Inequalities The Gendered, Neoliberalized Latin American State*. 2015.

82 Jorge Atria: *Elites, the Tax System and Inequality in Chile. Background and Perspectives*. 2015.

81 Manuel Góngora-Mera / Sérgio Costa / Guilherme Leite Gonçalves (Hrsg.): *Derecho en América Latina ¿Corrector o (re)productor de desigualdades?* 2015.

80 Luiz Fernando de Paula / Barbara Fritz / Daniela M. Prates: *Center and Periphery in International Monetary Relations Implications for Macroeconomic Policies in Emerging Economies*. 2015.

79 Juliana Ströbele-Gregor: *Desigualdades estructurales en el aprovechamiento de un recurso estratégico. La economía global del litio y el caso de Bolivia*. 2015.

78 Luis Reygadas: *The Symbolic Dimension of Inequalities*. 2015.

77 Lorenza Villa Lever: *Globalization, Class and Gender Inequalities in Mexican Higher Education*. 2015.

76 Stephan Panther: *Institutions in a World System. Contours of a Research Program*. 2014.

75 Andréa Zhouri: *Mapping Environmental Inequalities in Brazil: Mining, Environmental Conflicts and Impasses of Mediation*. 2014.

74 Kristina Dietz: *Researching Inequalities from a Socio-ecological Perspective*. 2014.

73 Elizabeth Jelin: *Desigualdades de clase, género y etnicidad / raza. Realidades históricas, aproximaciones analíticas*. 2014.

72 Juan Pablo Pérez Sáinz: *El tercer momento rousseauniano de América Latina Posneoliberalismo y desigualdades sociales*. 2014.

71 Manuel Góngora-Mera, Gioconda Herrera and Conrad Müller: *The Frontiers of Universal Citizenship Transnational Social Spaces and the Legal Status of Migrants in Ecuador*. 2014.

70 Juliana Martínez Franzoni / Diego Sánchez- Ancochea: *Should Policy Aim at Having All People on the Same Boat? The Definition, Relevance and Challenges of Universalism in Latin America*. 2014.

69 Katrin Hansing / Manuel Orozco: *The Role and Impact of Remittances on Small Business Development during Cuba's Current Economic Reforms*. 2014.

68 María Soledad Córdoba: *Ensamblando actores. Una mirada antropológica sobre el tejido de alianzas en el universo del agronegocio*. 2014.

67 Robert Boyer: *Is More Equality Possible in Latin America? A Challenge in a World of Contrasted but Interdependent Inequality Regimes*. 2014.

66 Eustáquio Reis: *Historical Perspectives on Regional Income Inequality in Brazil, 1872–2000*. 2014.

65 Ramiro Segura: *El espacio urbano y la (re)producción de desigualdades sociales. Desacoples entre distribución del ingreso y patrones de urbanización en ciudades latinoamericanas*. 2014.

64 Guadalupe Correa-Cabrera: *Desigualdad y flujos globales en el Nord-Este de México. Los efectos de la migración, el comercio, la extracción y venta de energéticos y el crimen organizado transnacional.* 2014.

63 Diana Bocarejo: *Languages of Stateness: Development, Governance and Inequality.* 2014.

62 Hebe Vessuri / Isabelle Sánchez-Rose / Ismael Hernández-Valencia / Lionel Hernández / Lelys Bravo / Iokiñe Rodríguez: *Desigualdades de conocimiento y estrategias para reducir las asimetrías. El trabajo de campo compartido y la negociación transdisciplinaria*. 2014.

61 Philipp Lepenies: *Das Ende der Armut. Zur Entstehung einer aktuellen politischen Vision*. 2014

60 Ina Kerner: *Differences of Inequality: Tracing the Socioeconomic, the Cultural and the Political in Latin American Postcolonial Theory.* 2014.

59 Eloísa Martín: *(Re)producción de desigualdades y (re)producción de conocimiento. La presencia latinoamericana en la publicación académica internacional en Ciencias Sociales.* 2014.

58 Claudia Leal / Shawn Van Ausdal: *Landscapes of Freedom and Inequality: Environmental Histories of the Pacific and Caribbean Coasts of Colombia.* 2014.

57 Luicy Pedroza: *Extensiones del derecho de voto a inmigrantes en Latinoamérica: ¿contribuciones a una ciudadanía política igualitaria? Una agenda de investigación.* 2014.

56 Carla Poth: La ciencia en el Estado. *Un análisis del andamiaje regulatorio e institucional de las biotecnologías agrarias en Argentina.* 2014.

55 Elisa Reis and Graziella Silva: *Global Processes and National Dilemmas: The Uncertain Consequences of the Interplay of Old and New Repertoires of Social Identity and Inclusion.* 2014.

54 Kathya Araujo: *Interactive Inequalities and Equality in the Social Bond: A Sociological Study of Equality*. 2014.

53 Vanessa Boanada Fuchs: *Law and Development: Critiques from a Decolonial Perspective.* 2014.

52 Antonio Sérgio A. Guimarães: *Black Identities in Brazil: Ideologies and Rhetoric*. 2014.

51 Lena Lavinas: *Latin America. Anti-Poverty Schemes Instead of Social Protection*. 2013.

50 Carla Gras: *Agronegocios en el Cono Sur. Actores sociales, desigualdades y entrelazamientos transregionales*. 2013

49 Victoria D'Amico: *La desigualdad como definición de la cuestión social en las agendas trasnacionales sobre políticas sociales para América Latina. Una lectura desde las ciencias sociales*. 2013.

48 M. Fernanda Figurelli: *Movimientos populares agrarios. Asimetrías, disputas y entrelazamientos en la construcción de lo campesino*. 2013.

47 Sergio Caggiano: *Desigualdades divergentes. Organizaciones de la sociedad civil y sindicatos ante las migraciones laborales*. 2013.

46 Sofie Tornhill: *Index Politics. Negotiating Competitiveness Agendas in Costa Rica and Nicaragua*. 2013.

45 Krista Lillemets: *Global Social Inequalities. Review Essay*. 2013.

44 Martina Sproll: *Precarization, Genderization and Neotaylorist Work. How Global Value Chain Restructuring Affects Banking Sector Workers in Brazil*. 2013.

43 Julia Roth: *Entangled Inequalities as Intersectionalities. Towards an Epistemic Sensibilization*. 2013.

42 Marie Laure Geoffray: *Internet, Public Space and Contention in Cuba. Bridging Asymmetries of Access to Public Space through Transnational Dynamics of Contention*. 2013.

41 Maria Backhouse / Jairo Baquero Melo / Sérgio Costa: *Between Rights and Power Asymmetries. Contemporary Struggles for Land in Brazil and Colombia.* 2013.

40 Enrique Dussel Peters: *Recent China-LAC Trade Relations. Implications for Inequality?* 2013.

39 Claudia Briones: *Conocimientos sociales, conocimientos académicos. Asimetrías, colaboraciones, autonomías*. 2013.

38 Diana Marecla López Rivera: *Flows of Water, Flows of Capital. Neoliberalization and Inequality in Medellín's Urban Waterscape*. 2013.

37 Luiz Carlos Bresser-Pereira: *State-Society Cycles and Political Pacts in a National-Dependent Society: Brazil.* 2013.

36 Rodrigo Rodrigues-Silveira: *The Subnational Method and Social Policy Provision. Socioeconomic Context, Political Institutions and Spatial Inequality*. 2013.

35 Barbara Fritz / Daniela Prates: *The New IMF Approach to Capital Account Management and its Blind Spots. Lessons from Brazil and South Korea.* 2013.

34 Elaini C. Gonzaga da Silva: *Legal Strategies for Reproduction of Environmental Inequalities in Waste Trade. The Brazil - Retreaded Tyres Case*. 2012.

33 Juan Pablo Jiménez / Isabel López Azcúnaga: *¿Disminución de la desigualdad en América Latina? El rol de la política fiscal.* 2012.

32 Lorenza Villa Lever: *Flujos de saber en cincuenta años de „Libros de Texto Gratuitos de Historia". Las representaciones sobre las desigualdades sociales en México*. 2012.

31 Valeria Sánchez: *La equidad-igualdad en las políticas sociales latinoamericanas. Las propuestas de Consejos Asesores Presidenciales chilenos (2006–2008)*. 2012.

30 Philipp Lepenies: *Happiness and Inequality. Insights into a Difficult Relationship – and Possible Political Implications*. 2012.

29 Leslie Elliott Armijo: *Equality and Multilateral Financial Cooperation in the Americas*. 2012.

28 Raúl Matta: *El patrimonio culinario peruano ante UNESCO. Algunas reflexiones de gastro-política.* 2012.

27 Juliana Martínez Franzoni / Diego Sánchez-Ancochea: *The Double Challenge of Market and Social Incorporation. Progress and Bottlenecks in Latin America*. 2012.

26 Kristin Wintersteen: *Protein from the Sea. The Global Rise of Fishmeal and the Industrialization of Southeast Pacific Fisheries, 1918–1973*. 2012.

25 Emilie Massot: *Autonomía cultural y hegemonía desarrollista en la Amazonía peruana. El caso de las comunidades mestizas-ribereñas del Alto-Momón*. 2012.

24 André Cicalo: *Brazil and its African Mirror. Discussing 'Black' Approximations in the South Atlantic.* 2012.

23 Sara Latorre: *Territorialities of Power in the Ecuadorian Coast. The Politics of an Environmentally Dispossessed Group*. 2012.

22 Andrew Canessa: *Conflict, Claim and Contradiction in the New Indigenous State of Bolivia*. 2012.

21 Astrid Ulloa: *Producción de conocimientos en torno al clima. Procesos históricos de exclusión / apropiación de saberes y territorios de mujeres y pueblos indígenas.* 2012.

20 Roberto P. Guimarães: *Environment and Socioeconomic Inequalities in Latin America. Notes for a Research Agenda*. 2012.

19 Adriana Silvina Chazarreta: *El abordaje de las desigualdades en un contexto de reconversión socio-productiva. El caso de la inserción internacional de la vitivinicultura de la Provincia de Mendoza, Argentina*. 2012.

18 Manuel Eduardo Góngora-Mera: *Transnational Articulations of Law and Race in Latin America. A Legal Genealogy of Inequality.* 2012.

17 David Manuel-Navarrete: *Entanglements of Power and Spatial Inequalities in Tourism in the Mexican Caribbean*. 2012.

16 Hilda Sabato: *Political Citizenship, Equality, and Inequalities in the Formation of the Spanish American Republics*. 2012.

15 Pablo Sebastián Gómez: *Circuitos migratorios Sur-Sur y Sur-Norte en Paraguay. Desigualdades interdependientes y remesas.* 2012.

14 Juliana Ströbele-Gregor: *Litio en Bolivia. El plan gubernamental de producción e industrialización del litio, escenarios de conflictos sociales y ecológicos, y dimensiones de desigualdad social.* 2012.

13 Juliana Ströbele-Gregor: *Lithium in Bolivien. Das staatliche Lithium-Programm, Szenarien sozio-ökologischer Konflikte und Dimensionen sozialer Ungleichheit.* 2012.

12 Germán Rosati. *Un acercamiento a la dinámica de los procesos de apropiación / expropiación*. 2012.

11 Manuela Boatcă: *Global Inequalities. Transnational Processes and Transregional Entanglements.* 2011.

10 Jean Daudelin / Yiagadeesen Samy: *„Flipping" Kuznets: Evidence from Brazilian Municipal Level Data on the Linkage between Income and Inequality.* 2011.

9 Sérgio Costa: *Researching Entangled Inequalities in Latin America. The Role of Historical, Social, and Transregional Interdependencies.* 2011.

8 Stella Lorenz: *Das Eigene und das Fremde. Zirkulationen und Verflechtungen zwischen eugenischen Vorstellungen in Brasilien und Deutschland zu Beginn des 20. Jahrhunderts*. 2011.

7 Elda Tancredi: *Asimetrías de conocimiento científico en proyectos ambientales globales*. 2011.

6 Víctor Hugo Acuña Ortega: *Destino Manifiesto, filibusterismo y representaciones de desigualdad étnico-racial en las relaciones entre Estados Unidos y Centroamérica*. 2011.

5 Lucía Alicia Aguerre: *Desigualdades, racismo cultural y diferencia colonial*. 2011.

4 Marianne Braig / Sérgio Costa / Barbara Göbel: *Soziale Ungleichheiten und globale Interdependenzen in Lateinamerika. Eine Zwischenbilanz*. 2013.

3 Roberto Patricio Korzeniewicz: *On Some of the Implications of a World-Historical Perspective*. 2011.

2 Elisa Reis: *Contempory Challenges to Equality*. 2011.

1 Göran Therborn: *Inequalities and Latin America: From the Enlightenment to the 21st Century*. 2011.

Monumenta Americana

9 Klaus Helfrich: *Menschenopfer und Tötungsrituale im Kult der Maya*. 1973.

8 [No se publicó]

7 Hans D. Disselhoff: *Vicús, eine neuentdeckte altperuanische Kultur*. 1971.

6 *Werke präkolumbischer Kunst. Mesoamerika und Peru. Sammlung Ludwig, Aachen. Beschreibender Katalog von Ingeborg Bolz-Augenstein und Hans D. Disselhoff*. 1970.

5 Teobert Maler: *Península Yucatán. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Hanns J. Prem*. 1997.

4 Teobert Maler: *Bauten der Maya. / Edificios Mayas. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gerdt Kutscher*. 1971.

3 Karl A. Nowotny: *Tlacuilolli. Die mexikanischen Bilderhandschriften. Stil und Inhalt. Mit einem Katalog der Codex-Borgia-Gruppe*. 1961.

2 *The Selden Roll. An Ancient Mexican Picture Manuscript in the Bodleian Library of Oxford. Descriptive commentary by Cottie A. Burland. With a bibliography compiled by Gerdt Kutscher*. 1955.

1 Gerdt Kutscher: *Nordperuanische Keramik. Figürlich verzierte Gefäße der Früh-Chimu. / Cerámica del Perú septentrional. Figuras ornamentales en vasijas de los Chimúes antiguos*. 1954. 2. Auflage 1965.

Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas, aufgezeichnet in den Sprachen der Eingeborenen

13 *Geschichte der Azteken. Codex Aubin und verwandte Dokumente. Übersetzt und erläutert von Walter Lehmann und Gerdt Kutscher. Abgeschlossen und eingeleitet von Günter Vollmer*. 1981.

12 *Der Ring aus Tlalocan. Mythen und Gebete, Lieder und Erzählungen der heutigen Nahua in Veracruz und Puebla, Mexiko. Gesammelt von Luis Reyes García und Dieter Christensen*. 1976.

11 *Nahua-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Dritter Teil: „Gebete und Gesänge". Aufgezeichnet von Konrad Theodor Preuss. Aus dem Nachlaß übersetzt und herausgegeben von Elsa Ziehm*. 1976.

10 *Nahua-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Zweiter Teil: „Märchen und Schwänke". Aufgezeichnet von Konrad Theodor Preuss. Aus dem Nachlaß übersetzt und herausgegeben von Elsa Ziehm*. 1971.

9 *Nahua-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Erster Teil: „Mythen und Sagen". Aufgezeichnet von Konrad Theodor Preuss. Aus dem Nachlaß übersetzt und herausgegeben von Elsa Ziehm. Mit einem Geleitwort von Gerdt Kutscher*. 1968.

8 *Francisco de Ávila. Ketschua-Text mit deutscher Übersetzung und Kommentar von Hermann Trimborn und Antje Kelm*. 1967.

7 *Das „Memorial Breve acerca de la Fundación de la Ciudad de Culhuacan" und weitere ausgewählte Teile aus den „Diferentes Historias Originales" von Domingo de San Antón Muñón Chimalpahin Quauhtlehuanitzin. Aztekischer Text mit deutscher Übersetzung von Walter Lehmann und Gerdt Kutscher*. 1958.

6 *Alt-aztekische Gesänge. Nach einer in der Biblioteca Nacional von Mexiko aufbewahrten Handschrift übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena. Nach seinem Tode herausgegeben von Gerdt Kutscher*. 1957.

5 *Gliederung des alt-aztekischen Volks in Familie, Stand und Beruf. Aus dem aztekischen Urtext Bernardino de Sahagúns übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena. Nach seinem Tode herausgegeben von Gerdt Kutscher*. 1952.

4 *Wahrsagerei, Himmelskunde und Kalender der alten Azteken. Aus dem aztekischen Urtext Bernardino de Sahagúns übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena*. 1950.

3 *Sterbende Götter und christliche Heilsbotschaft. Wechselreden indianischer Vornehmer und spanischer Glaubensapostel in Mexiko 1524. „Colloquios y doctrina christiana" des Fray Bernardino de Sahagún aus dem Jahre 1564. Spanischer und mexikanischer Text mit deutscher Übersetzung von Walter Lehmann. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gerdt Kutscher.* 1949.

2 *Popol Vuh. Das heilige Buch der Quiché-Indianer von Guatemala. Nach einer wiedergefundenen alten Handschrift neu übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena*. 1944. 2. Auflage 1972.

1 *Die Geschichte der Königreiche von Colhuacan und Mexiko. Aztekischer Text mit Übersetzung von Walter Lehmann.* 1938. Zweite, um ein Register vermehrte und berichtigte Auflage. 1974

Stimmen indianischer Völker

3 *Aesop in Mexico. Die Fabeln des Aesop in az-tekischer Sprache. A 16th Century AztecVersion of Aesop's Fables. Text mit deutscher und englischer Übersetzung. Aus dem Nachlaß Gerdt Kutschers herausgegeben von Gordon Brotherston und Günter Vollmer*. 1987.

2 *Popol Vuh. Das Heilige Buch der Quiché Guatemalas in der Übersetzung von Eduard Seler*. 1975.

1 *Vom Kondor und vom Fuchs. Ketschua-Märchen aus dem Nachlaß von Max Uhle. Übersetzt von Antje Kelm*. 1968.

Miscellanea Ibero-Americana

6 Alden Dittmann (Bearb.): *Bio-bibliographische Dokumentation des Ibero-Amerikanischen Instituts, Berlin (1945–1992).* 1993.

5 Tomás Alva Negri: *Lugones. Planteamientos para una crítica*. 1984.

4 Berthold Riese: *Coyolxauhqui. Eine aztekische Skulptur vom Haupttempel in Mexico-Tenochtitlan*. 1982.

3 Helmut Oppel: *Bibliographie zum Ibero-Amerikanischen Institut Preußischer Kulturbesitz*. 1978.

2 Gertrud Richert: *Obras de arte en el Instituto Ibero-Americano. Kunstwerke im Ibero-Amerikanischen Institut*. Katalogteil und spanische Übersetzung von Alden Dittmann. 1966.

1 Hans-Joachim Bock: *El Instituto Ibero-Americano. Su origen y desarrollo*. 1964.

Frühere Zeitschriften

Ensayos y estudios: revista bimestral de cultura y filosofía

Jg. 1–6.1/2, 1939–1944. Erschienen im Ferd. Dümmlers Verlag, Bonn/Berlin. 6 Hefte/Jahr.

Iberoamericana. Lateinamerika, Spanien, Portugal

Jg. 16–24 (1992–2000). Herausgegeben in Verbindung mit dem IAI.

Ibero-Amerikanisches Archiv

Jg. 1–18.1/2, 1924–1944. Erschienen im Ferd. Dümmlers Verlag, Bonn/Berlin. 4 Hefte/Jahr.

Ibero-Amerikanisches Archiv. Neue Folge

Jg. 1–17 (1975–1991). Erschienen im Colloquium Verlag, Berlin.

Beiheft 1: Helmut Oppel: *Alphabetisches, geographisches und systematisches Register zum Ibero-Amerikanischen Archiv*. Band 1–18, 1924–1944. 1980.

Beiheft 2: Wilhelm Stegmann: *Alphabetisches und systematisches Register zum Ibero-Amerikanischen Archiv*. Neue Folge. Band 1–17, 1975–1991. 1991.

Ibero-Amerikanisches Archiv. Zeitschrift für Sozialwissenschaften und Geschichte

Jg. 18–26 (1992–2000). Erschienen in der Vervuert Verlagsgesellschaft, Frankfurt am Main. 4 Nummern/Jahr in 2 Ausgaben.

Bezugsquellen für die Publikationen des IAI

Zeitschriften und Reihen im Open Access

Zeitschrift *Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*

https://journals.iai.spk-berlin.deindex.php/iberoamericana

Zeitschrift *INDIANA*

https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/indiana/

Estudios Indiana

https://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/estudios-indiana.html

Ibero-Analysen

https://www.iai.spk-berlin.de/es/publicaciones/ibero-analysen.html

Ibero-Bibliographien

https://www.iai.spk-berlin.de/es/publicaciones/ibero-bibliographien.html

Ibero-Online

https://www.iai.spk-berlin.de/es/publicaciones/ibero-online.html

desiguALdades.net Working Paper Series

https://www.iai.spk-berlin.de/es/publicaciones/desigualdadesnet.html

Mecila Working Paper Series

https://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/mecila-working-papers.html

Auf dem **Publikationsserver des IAI** stellen wir Ihnen einen großen Teil der seit Gründung des Instituts im Jahr 1930 veröffentlichten Bücher und Zeitschriften zum kostenlosen Download zur Verfügung:
https://publications.iai.spk-berlin.de/content/index.xml

Gedruckte Publikationen

Erhältlich im Buchhandel und direkt beim jeweiligen Verlag:

Iberoamericana/Vervuert

Bibliotheca Ibero-Americana / Iberoamericana. América Latina – España – Portugal / Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI):

https://www.iberoamericana-vervuert.es/

transcript

Biblioteca Luso-Afro-Brasileira

https://www.transcript-verlag.de/

Gebr. Mann Verlag

Estudios Indiana / Revista Indiana

http://www.reimer-mann-verlag.de/mann/

Publikationen „außer der Reihe" können vom jeweiligen Verlag bezogen werden.

Für den privaten und wissenschaftlichen Gebrauch können Sie noch verfügbare gedruckte Exemplare von Büchern, die vor 2009 erschienen sind, auf Anfrage kostenlos von uns erhalten.

Kontakt: Institutspublikationen@iai.spk-berlin.de

90
1930-2020

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz

Ibero-Amerikanisches Institut – Preußischer Kulturbesitz
Potsdamer Straße 37
10785 Berlin

Telefon: +49 (0)30 266 45 1500
Telefax: +49 (0)30 266 35 1550
Website: www.iai.spk-berlin.de

Gedruckt mit Unterstützung des
Förderkreises des Ibero-Amerikanischen Instituts
Preußischer Kulturbesitz zu Berlin e.V.

Förderkreis des
Ibero-Amerikanischen
Instituts e.V.