Ibero-Amerikanisches Institut

Publicaciones 2016–2018

ÍNDICE

Las publicaciones del Instituto Ibero-Americano	3
Bibliotheca Ibero-Americana	4
Biblioteca Luso-Brasileira	8
Estudios Indiana	9
Publicaciones no seriadas	11
Revista Iberoamericana. América Latina – España – Portugal	14
Revista Indiana	17
Revista RILI	19
Serie Ibero-Analysen	21
Serie Ibero-Bibliographien	22
desiguALdades.net Working Paper Series	23
Índice general de publicaciones	24
Cómo acceder a las publicaciones del IAI	39

Las publicaciones del Instituto Ibero-Americano

El Ibero-Amerikanisches Institut (IAI, Instituto Ibero-Americano) es una institución extrauniversitaria de orientación multidisciplinaria enfocada en las humanidades, los estudios culturales y las ciencias sociales, que reúne de modo singular un centro de información, un centro de investigación y un centro cultural bajo el mismo techo. En tanto institución de *Area Studies*, el IAI tiene desde su fundación en 1930 un foco regional (América Latina, el Caribe, España y Portugal), y por lo mismo una orientación genuinamente internacional. No concibe las regiones como unidades cerradas, sino que se ocupa también de los entrelazamientos transregionales. Una particularidad del IAI es que contiene una de las mayores bibliotecas del mundo dedicadas a América Latina y el Caribe. Es, además, un lugar de producción científica, transmisión de conocimiento y traducción cultural, que asume una función de puente. Desde 1962 forma parte de la Stiftung Preußischer Kulturbesitz (SPK, Fundación Patrimonio Cultural Prusiano).

El IAI edita tres revistas y tres series monográficas. Fuera de las series, publica monografías y ediciones en cooperación con socios nacionales e internacionales. Del trabajo conjunto en materia de investigación, bibliotecología y cultura surgen tres series de Working Papers. El programa de publicaciones del Instituto cumple varios objetivos: dar a conocer los resultados de proyectos de investigación, actividades científicas, eventos culturales y cooperaciones institucionales; dar difusión a los materiales de su Biblioteca y sus Colecciones especiales; y aumentar la visibilidad del IAI a nivel nacional e internacional. El programa sigue los estándares establecidos de control de calidad. Es intencionalmente multilingüe y multidisciplinario, está dirigido a un público nacional e internacional y está comprometido con una estrategia de acceso abierto y libre, constituyéndose como una expresión de la pluralidad cultural e idiomática de la producción de conocimiento.

En este folleto presentamos las nuevas publicaciones del IAI, aparecidas en los últimos años en distintas editoriales, e incluimos también una lista completa de los títulos editados desde 1930.
Al final se encuentran todas las informaciones sobre cómo acceder a las diferentes publicaciones.

Esperamos que la presentación de nuestro programa sea de su interés y le agradecemos de antemano sus comentarios y sugerencias.

Dr. Peter Birle
Director Científico

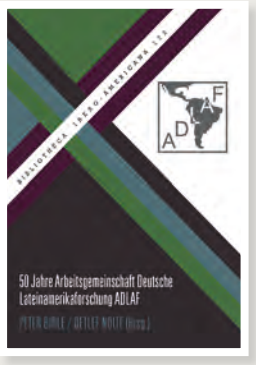
Bibliotheca Ibero-Americana

La *Bibliotheca Ibero-Americana* es una serie en la que se publican monografías y compilaciones sobre literatura, cultura e idiomas, historia, economía y política de América Latina, el Caribe, España y Portugal. La serie existe desde el año 1959. Los volúmenes 1 a 36 se publicaron en la editorial Colloquium de Berlín. Desde el volumen 37 (1991), la serie es publicada por la editorial Iberoamericana / Vervuert, fundada en 1975 en Fráncfort del Meno y que desde 1996 también cuenta con una sucursal en Madrid.

Página web de la editorial:
http://www.iberoamericana-vervuert.es.

Peter Birle / Detlef Nolte (eds.)
50 Jahre Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung ADLAF

El libro analiza el desarrollo de la Asociación Alemana de Investigación sobre América Latina (ADLAF) desde su fundación en 1964. Una contribución de la historiadora Andrea Nicklisch examina los objetivos, tareas y actividades de la asociación en los tiempos cambiantes y el papel que ha jugado para la investigación de habla alemana sobre América Latina. Muchos de los ex presidentes recuerdan su tiempo al frente de ADLAF y describen cómo la organización ha evolucionado desde sus comienzos hasta convertirse en una institución académica reconocida. Una contribución de Nikolaus Werz trata sobre la investigación alemana en América Latina en transición.



Band 172
2018

Band171
2018
260 Seiten
EUR 29,80
ISBN 9788416922789

Katja Carrillo Zeiter / Christoph Müller (eds.)
Historia e historias: representaciones de la historia en el cómic latinoamericano actual

Los comics son un género narrativo complejo y variado. En su forma peculiar de contar historias, muchas veces reflejan y comentan realidades de las sociedades modernas refiriéndose a personajes y acontecimientos históricos. En un recorrido de Sur a Norte por el continente americano este volumen presenta análisis de historietas hispanoamericanas, incluyendo también un ejemplo del cómic latino en los EE.UU., que tratan la Historia a partir de un episodio o un personaje histórico. Partiendo de historietas de autores como Héctor Germán Oesterheld, Edgar Clément o Lalo Alcaraz se muestra un panorama de los diversos aspectos de la producción historietística en la América hispanohablante y de la representación de la Historia en este medio.

Sandra Carreras (ed.)
Identidad en cuestión y compromiso político. Los emigrados germanohablantes en América del Sur

¿Cómo se expresa el compromiso político en la situación de exilio o emigración? Tal la pregunta que buscan responder las contribuciones que componen este volumen analizando diversas iniciativas y acciones de los emigrados germanohablantes en América del Sur. Las mismas configuraron espacios de interacción entre los distintos grupos de emigrados, así como entre ellos, su sociedad de origen y el país de llegada. Los debates sobre la autodefinición individual y colectiva que se desarrollaron en esos ámbitos afectaron tanto la dimensión cultural como la política. Tomados en conjunto, los aportes ponen en evidencia la pluralidad intrínseca de las expresiones que adoptó el compromiso político y el (auto)cuestionamiento de los emigrados.

Band 170
2018

Vol.169
2018
269 páginas
EUR 28,00
ISBN 9788416922710

Dieter Ingenschay (ed.)
Eventos del deseo. Sexualidades minoritarias en las culturas/literaturas de España y Latinoamérica a fines del siglo XX

Este libro propone una mirada crítica a las culturas/literaturas peninsulares e hispanoamericanas bajo la influencia del activismo LGBTIQ al final del siglo XX, cuando los códigos binarios se disuelven de forma masiva para dar paso a nuevas reinterpretaciones de las genealogías queer/gay y al descubrimiento del potencial subversivo y del vigor performativo de los "eventos del deseo". Los capítulos se acercan al tema de las sexualidades disidentes desde ángulos diferentes: desde la autobiografía trans o el cuento infantil queer hasta la presencia LGTBIQ en la televisión española y el "porno activismo" en la posdictadura chilena. También analizan personalidades clave y programas decisivos: el erotic turn, la visibilidad lésbica, el neoliberalismo o las "ficciones posdictadura".

Thomas Fischer/Susanne Klengel/ Eduardo Pastrana Buelvas (eds.)
Kolumbien heute. Politik – Wirtschaft – Kultur

Las contribuciones de esta nueva edición totalmente reelaborada y actualizada analizan diferentes aspectos de la política, la sociedad, la economía y la cultura. El volumen transmite una imagen completa de la realidad colombiana, incluyendo temas como el proceso de paz, la política de la historia, los actores políticos y los movimientos sociales, la economía de las drogas, el turismo, la educación, la ciencia, la literatura, el cine, el arte y la narcocultura. El volumen, que contiene también una cronología de la historia de Colombia desde la independencia e índices de personas y materias, constituye una importante obra de consulta para todos los interesados en informaciones avaladas y actualizadas sobre este país, cuyo proceso de paz despierta grandes esperanzas a nivel internacional.

Vol. 168
2017
638 páginas
EUR 39,80
ISBN 9783954876419

Vol.167
2017
298 páginas
EUR 29,80
ISBN 9788416922338

Mauricio Zabalgoitia Herrera (ed.)
Hombres en peligro. Género, nación e imperio en la España de cambio de siglo (XIX-XX)

Este libro aborda las inquietudes relacionadas con las diferentes versiones de masculinidad que difundieron en España a partir de la pérdida de las principales posesiones en América y hasta el llamado "Desastre del 98". En esa línea, parte de cuestionamientos en cuanto a las formas y prácticas de género que emanaron de las grietas de la conciencia imperial. Desde una diversidad de frentes teóricos y metodológicos, así como de tradiciones académicas, en los trabajos aquí reunidos se analizan los modos de ser hombre, y sus peligros y poderes en la España de cambio de siglo.

Iken Paap / Friedhelm Schmidt-Welle (eds.)
Peru heute. Politik, Wirtschaft, Kultur

Este volumen revela múltiples facetas de este fascinante país sudamericano. Los interesados en la historia reciente, la geografía, la economía, la sociedad y la cultura del país andino encontrarán amplias y valiosas informaciones en las veinte contribuciones que componen esta obra colectiva. La primera parte se ocupa de la historia de Perú desde el gobierno de Alberto Fujimori (1990-2000) hasta la actualidad, así como del medio ambiente y la naturaleza, la población y la estructura social y la situación de la economía a comienzos del siglo XXI. En la segunda parte, se presentan las estructuras políticas y los principales actores de la sociedad civil, y se tematizan además las perspectivas resultantes de las elecciones de 2016. La tercera parte incluye contribuciones sobre la situación lingüística, la literatura, la música, el cine y la arqueología.

Vol. 166
2016
472 páginas
EUR 29,80
ISBN 9783954875085

Vol.165
2016
292 páginas
EUR 25,00
ISBN 9783954875269

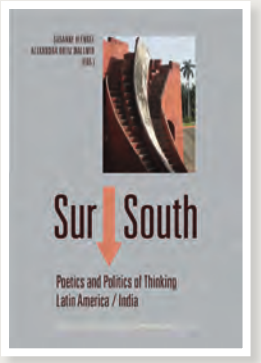
Juan Piovani / Clara Ruvituso / Nikolaus Werz (eds.)
Transiciones, memorias e identidades en Europa y América Latina

El presente volumen recoge diferentes enfoques teóricos y metodológicos sobre las memorias, transiciones políticas e identidades en Alemania, Argentina y España, buscando establecer comparaciones y puntos de convergencia en sociedades signadas durante el siglo XX por regímenes políticos autoritarios y procesos de democratización paradigmáticos. Privilegia la reflexión a partir de fuentes orales, indagación en archivos, sitios de memoria y otros documentos como representaciones literarias y cinematográficas.

Christoph Rosenmüller / Stephan Ruderer (eds.)
"Dádivas, dones y dineros". Aportes a una nueva historia de la corrupción en América Latina desde el imperio español a la modernidad

La corrupción tiene en América Latina una relevancia notoria, pero apenas existen estudios que analicen históricamente el tema. Este libro llena este vacío proponiendo una "nueva forma de abordar la historia de la corrupción". La corrupción no es un hecho inmutable y rígido, sino un concepto que cambia en relación con las diferentes mentalidades de cada período histórico y el análisis cultural de su desarrollo permite "ver" transiciones en las sociedades del pasado. Se analiza la corrupción desde la época colonial hasta la actualidad para contribuir a una visión comparativa. Así, se entienden mejor los distintos significados del concepto y la legitimidad de los sistemas políticos. La corrupción, entonces, emerge como una figura fundamental de la comunicación política.

Vol.164
2016
252 páginas
EUR 25,00
ISBN 9783954875054



Vol.163
2016
316 páginas
EUR 28,00
ISBN 9783954874897

Susanne Klengel / Alexandra Ortiz Wallner (eds.)
Sur ↓ South. Poetics and Politics of Thinking Latin America / India

La toma de conciencia sobre las conexiones culturales en el Sur Global resulta ser un factor evidente y también urgente en la constitución global del conocimiento y en los saberes de la globalización. Este libro constituye un aporte al creciente campo de investigación sobre las relaciones entre Latinoamérica y Asia. Desde múltiples perspectivas y trasfondos disciplinarios, aborda las conexiones culturales e intelectuales entre Latinoamérica y la India en el siglo XX. La cartografía Sur/South que emerge de este análisis pone en evidencia la necesidad de una nueva reflexión sobre el Orientalismo.

Sergio Ugalde Quintana / Ottmar Ette (eds.)
Políticas y estrategias de la crítica: ideología, historia y actores de los estudios literarios

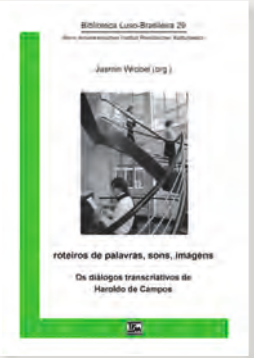
Ricardo Piglia aseguraba algo que sintetiza perfectamente la intención que dio origen a este proyecto: "Toda crítica se escribe desde un lugar preciso y desde una posición concreta. El sujeto de la crítica suele estar enmascarado por el método (a veces el sujeto es el método) pero siempre está presente, y reconstruir su historia y su lugar es el mejor modo de leer crítica". En este sentido, los artículos que conforman este volumen analizan las dimensiones ideológicas de los estudios literarios (sus polémicas y sus proyectos); tratan figuras específicas (filólogos, historiadores de la literatura, ensayistas) y proponen conceptualizaciones contemporáneas sobre el fenómeno literario y cultural.

Vol. 162
2016
348 páginas
EUR 36,00
ISBN 9783954874767

Biblioteca Luso-Brasileira

La *Biblioteca Luso-Brasileira* es una serie del Instituto Ibero-Americano en la que se publican monografías y compilaciones sobre literatura, cultura y lengua, historia, economía y política de Portugal y Brasil. La serie existe desde 1996 y es publicada por la editorial TFM de Fráncfort del Meno.

Página web de la editorial:
www.tfmonline.de



Vol. 29
2018
276 páginas
EUR 30,00
ISBN 9783939455134

Jasmin Wrobel (org.)
roteiros de palavras, sons, imagens. Os diálogos transcriativos de Haroldo de Campos

En su triple función de poeta, teórico y traductor, Haroldo de Campos contribuyó con su obra tanto a una apertura del mundo literario al Brasil, como del Brasil al mundo literario. Siguiendo sus *roteiros* multifacéticos, el objetivo de la presente compilación es discutir su obra a partir de una perspectiva interdisciplinaria e internacional, enfatizando también las interacciones entre la poesía concreta –movimiento iniciado simultáneamente en Brasil y los países germanohablantes en la década de 1950– y otras formas de arte. La aproximación a los diálogos transartísticos de Haroldo de Campos se realiza a partir de cuatro temáticas: 1) *roteiros* transpoéticos, 2) *roteiros* de palabras y lenguajes, 3) *roteiros* de viajes y memorias y 4) *roteiros* transartísticos.

Enrique Rodrigues-Moura / Doris Wieser (org.)
Identidades em Movimento. Construções indentitárias na África de língua portuguesa e seus reflexos no Brasil e em Portugal

La construcción de una identidad cultural en los países africanos de lengua portuguesa surgió en una época en la cual en otras regiones del mundo el concepto de "nación" parecía haber perdido su poder de movilización. Sin embargo, el colonialismo portugués, la lucha por la independencia y las subsecuentes guerras civiles despertaron la necesidad de crear una conciencia nacional que permitiese encaminar a las nuevas naciones hacia la libertad y la paz. Estas nuevas identidades africanas, lejos de ser homogéneas, dialogan de diferente manera con las literaturas y las culturas portuguesa y afro(brasileña). En este libro se presentan diferentes estudios de proyectos identitarios que tematizan y discuten los diálogos literarios y culturales luso-africano, afro-brasileño y afro-portugués.

Vol. 28
2015
304 páginas
EUR 30,00
ISBN 9783939455127

Estudios Indiana

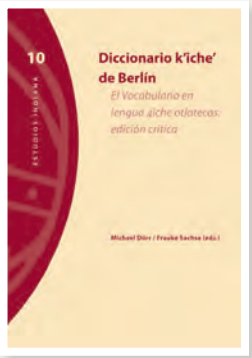
La serie *Estudios Indiana* (anteriormente *Suplementos de Indiana*) presenta en forma de monografías y compilaciones los resultados de investigaciones sobre las sociedades y culturas indígenas y multiétnicas de América Latina y el Caribe en el pasado y el presente. El espectro temático de la serie abarca todas las áreas de los estudios americanistas, incluyendo la arqueología, la etnohistoria, la antropología cultural y social, y la etnolingüística.
La serie existe desde 1973 y es publicada por la editorial Gebrüder Mann.

Página web de la editorial:
www.reimer-mann-verlag.de/mann/

Michael Kraus / Ernst Halbmayer / Ingrid Kummels (eds.)
Objetos como testigos del contacto cultural

Durante la conferencia internacional "Objetos como testigos del contacto cultural. Perspectivas interculturales de la historia y del presente de las poblaciones indígenas del alto río Negro (Brasil/Colombia)" se evaluaron críticamente las investigaciones recientes e históricas sobre la región multicultural del alto río Negro. Se reunieron y contrastaron las perspectivas de diferentes actores en base de sus respectivas especializaciones sobre la historia de contacto de la región, sobre la situación actual y sobre el signifcado de la cultura material en este proceso.

Vol. 11
2018
402 páginas
EUR 34,00
ISBN 9783786127956



Vol. 10
2017
326 páginas
EUR 34,00
ISBN 9783786127826

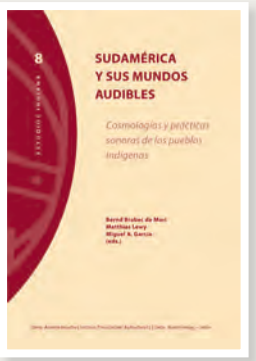
Michael Dürr / Frauke Sachse (eds.)
Diccionario k'iche' de Berlín. El Vocabulario en lengua 4iche otlatecas: edición crítica.

El "Vocabulario en lengua 4iche otlatecas" es uno de los más importantes diccionarios del k'iche' de la época colonial de Guatemala. El diccionario contiene aproximadamente 2.200 entradas principales e incluye información detallada en cuanto al léxico, la gramática y la cultura acerca de esa lengua maya. La presente edición hace accesible por primera vez el manuscrito del siglo XVIII que se encuentra hoy en el Instituto Ibero-Americano en Berlín, para que investigadores de las lenguas amerindias, de la lingüística misionera o de los estudios mesoamericanos entre otros puedan aprovechar de ello.

Daniel Graña-Behrens (ed.)
Places of Power and Memory in Mesoamericas's Past and Present

Este libro ofrece una mirada a los principios de poder y la memoria de los lugares en la antigua y contemporánea Mesoamérica, dado que topónimos, fronteras y paisajes juegan un papel importante en la configuración de la política local y la vida de la gente. Su objetivo es revisar cómo los lugares, los paisajes y las fronteras son moldeados por los asuntos políticos, sociales y culturales, siendo recordados e instrumentalizados a lo largo del tiempo. La cobertura regional abarca Mesoamérica (México, Guatemala).

Vol. 9
2016
ca. 230 páginas
EUR 34,00
ISBN 9783786127666



Vol. 8
2015
277 páginas
EUR 34,00
ISBN 9783786127574

Bernd Brabec de Mori / Matthias Lewy / Miguel A. García (eds.)
Sudamérica y sus mundos audibles

El presente volumen reúne una serie de trabajos que se refieren a distintos aspectos de la percepción y producción del sonido entre los pueblos indígenas de Latinoamérica. Las discusiones referidas tanto a las tierras bajas, como a los Andes y a Mesoamérica, abordan cuestiones relacionadas con la ontología, el animismo, el perspectivismo, las formas de interacción entre humanos y no humanos y los condicionamientos de la percepción de la otredad, entre otras.

Anne Ebert / Romy Köhler (eds.)
Espacios en movimiento: Las agencias de lo indígena en la larga era de globalización

La colección de ensayos presenta trabajos de jóvenes investigadores de diferentes disciplinas que analizan diversos actores y sus prácticas creativas que posibilitan la (re)configuración de espacios sociales, culturales y políticos en y a partir de las Américas. Partiendo de perspectivas desarrolladas en el marco del *spatial turn* en las ciencias sociales y en las humanidades, los artículos enfocan la (re)producción de espacios sociales y culturales en, con y en torno a Latinoamérica. Prestando particular atención a los conceptos de etnicidad e indigenidad que diferentes grupos de actores definen, asumen o adscriben a otros, las siguientes preguntas guiarán el libro: ¿Cómo se constituyen, transforman, reestructuran o pierden significado las demarcaciones culturales, sociales y geográficas? ¿Y cuáles son los actores que influyen en ello?

Vol. 7
2015
296 páginas
EUR 34,00
ISBN 9783786127383

Publicaciones no seriadas

Además de las series propias *Biblioteca Ibero-Americana*, *Biblioteca Luso-Brasileira* y *Estudios Indiana*, el IAI publica a intervalos irregulares monografías y compilaciones en otras editoriales nacionales e internacionales. Con ello se quiere garantizar la mayor difusión posible de las publicaciones y llegar directamente a determinados grupos de lectores.

Universidad Nacional de La Plata/IAI
La Plata/Berlín, 2017
354 páginas
ISBN 9789503415658

Barbara Göbel / Gloria Chicote (eds.)
Transiciones inciertas. Archivos, conocimientos y transformación digital en América Latina

Este libro pretende realizar un aporte a la comprensión diferenciada de los procesos involucrados en la transformación digital. El pasaje de lo analógico a lo digital conlleva desplazamientos incompletos, sustituciones parciales y solapamientos que implican la coexistencia de diferentes lógicas y la convivencia de distintas materialidades, espacialidades y temporalidades. El libro muestra la complejidad de los procesos vinculados a la transformación digital y hace hincapié tanto en los beneficios como en los costos que estos implican para las instituciones. También se analiza que la transformación digital no solo produce nuevas conexiones entre colecciones y tipos de materiales o permite otras formas de acceso al conocimiento, sino que desencadena nuevas fragmentaciones y desconexiones. Estamos frente a transiciones inciertas con desafíos epistemológicos, tecnológicos, sociales y políticos.

Juan Antonio Ennis / Laura Sesnich (eds.)
Enriqueta la criolla *y* La hija de Giacumina. *Literatura popular, lenguas mixtas y naturalismo en dos folletos del 80*

"Enriqueta la criolla" (1886) y "La hija de Giacumina" (1887) son textos pertenecientes a una serie que, justamente debido a su condición precaria y liminar, reviste un especial interés para distintas disciplinas y enfoques. La historia literaria, social, cultural, lingüística, desde distintos abordajes, pueden encontrar en estas páginas un rico material de análisis, aún escasamente investigado. Considerados, desde el momento de su aparición, por fuera de los límites de lo que en ese momento constituía más un objeto de deseo que una institución consolidada –"la literatura"–, los mismos entran solo subsidiariamente en la agenda publicada y conservada por sus contemporáneos, y cuando son mencionados, lo son con esperable desdén. La posteridad tampoco se ocupó de ellos.

Universidad Nacional de La Plata/IAI
La Plata/Berlín, 2017
274 páginas
ISBN 9789503415603

Universidad de Piura/IAI
Piura/Berlín, 2017
192 páginas
ISBN 9789972481918

Andrés Garay Albújar (ed.)
Cusco revelado. Fotografías de Max T. Vargas, Max Uhle y Martín Chambi

El libro compilado por el historiador Andrés Garay Albújar reúne fotografías históricas de Cusco y sus alrededores tomadas entre 1897 y 1928 por los fotógrafos peruanos Max T. Vargas (ca. 1874-1959) y Martín Chambi (1891-1973) y el científico alemán Max Uhle (1856-1944). Incluye 110 fotos además de artículos del crítico de arte Jorge Villacorta, la antropóloga Annika Buchholz y del curador alemán Gregor Wolff. Durante una estancia de investigación en Berlín, Albújar encontró en la fototeca del IAI un conjunto de fotografías de Vargas y Chambi, que en parte no habían sido publicadas antes. Las fotografías muestran una imagen de la ciudad de Cusco, sus alrededores y de Machu Picchu a comienzos del siglo XX. La publicación fue coeditada por la Universidad de Piura y el Instituto Ibero-Americano de Berlín.

Miguel A. García / Richard Haas
Charles W. Furlong/Wilhelm Koppers/ Martin Gusinde: Walzenaufnahmen der Selk'nam, Yámana und Kawésqar aus Feuerland (1907-1923)

Esta obra constituye una edición parcial de tres colecciones fonográficas depositadas en el Berliner Phonogramm-Archiv. Las colecciones están identificadas como "Furlong Feuerland", "Koppers Feuerland" y "Gusinde Feuerland", y se encuentran asociadas respectivamente a los nombres Charles Wellington Furlong, Wilhelm Koppers y Martin Gusinde. Los registros sonoros que integran los dos CDs reúnen cantos y locuciones verbales de los pueblos selk'nam, yámana y kawésqar (todos originarios del archipélago de Tierra del Fuego, perteneciente a Argentina y Chile) grabados in situ entre 1907 y 1923.

Berliner Phonogramm-Archiv, Ethnologisches Museum, Berlín
2017
CD

IAI
Berlín, 2016
92 páginas
ISBN 9783935656672

Stephanie von Schmädel / Ulrike Mühlschlegel (eds.)
Zarzuela. Spanisches Musiktheater

Las contribuciones de este catálogo se refieren a la historia y las características de la zarzuela española, un género que alcanzó gran popularidad en el siglo XIX. Los diferentes trabajos no sólo ofrecen una presentación y contextualización histórica de la colección de zarzuelas del Instituto Ibero-Americano, sino que también llaman la atención sobre las particularidades de este género multimediático en España y América Latina considerado aspectos visuales, auditivos y textuales.

Narda Henriquez / Gerardo Damonte / Marianne Braig / Barbara Göbel (eds.)
Desigualdades en un mundo globalizado

Las desigualdades socioecológicas adquieren nuevas dimensiones en América Latina bajo la creciente interdependencia de redes de capital, de comunicación y de la organización transnacional de la oferta y la demanda. Algunas nuevas facetas de esta dinámica se observan con la comodificación de la naturaleza y la agudización de desigualdades redistributivas en el continente y, al mismo tiempo, viejos problemas se recontextualizan bajo las nuevas dinámicas de articulación transnacional. Esta publicación explora tales dinámicas y resalta críticos problemas sociales y ambientales en el sur. Las reflexiones aquí ofrecidas son resultado del diálogo interdisciplinar entre la red desiguALdades.net (coordinada por la Universidad Libre de Berlín y el IAI) y grupos de investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2015
236 páginas
ISBN: 9786124573286

IAI/ Universidad Nacional de Colombia
Berlín / Bogotá 2014
510 páginas
ISBN 9789587752212

Barbara Göbel / Manuel Góngora-Mera / Astrid Ulloa (eds.)
Desigualdades socioambientales en América Latina

El auge del extractivismo genera profundas transformaciones en las relaciones entre sociedad, naturaleza y Estado e incrementa las desigualdades y asimetrías sociales. Este libro reúne trabajos realizados desde varias disciplinas (antropología, historia, sociología, ciencias políticas, derecho, entre otras) con el propósito de ofrecer un panorama amplio y rico con novedosos estudios de caso que aumentan la comprensión de problemas complejos, como las interdependencias que conjugan desigualdades ambientales, sociales, políticas, económicas y culturales, al tiempo que abren nuevos interrogantes a la investigación.

Barbara Göbel / Astrid Ulloa (eds.)
Extractivismo minero en Colombia y América Latina

Este libro presenta los resultados de discusiones y estudios sobre desigualdades generadas por el extractivismo minero, que se desarrollaron en el marco de dos núcleos de investigación: por un lado, la dimensión socioambiental de la red de investigación internacional sobre desigualdades interdependientes - desiguALdades.net y por el otro lado, el grupo de investigación Cultura y Ambiente, de la Universidad Nacional de Colombia, en particular dentro del Semillero de Investigación en Minería, Ambiente y Territorio (SIMAT).

IAI/ Universidad Nacional de Colombia
Berlín / Bogotá 2014
515 páginas
ISBN 9789587750850

Revista Iberoamericana. América Latina – España – Portugal

IBEROAMERICANA es una revista interdisciplinaria dedicada al análisis de la historia, la literatura, la vida cultural y las dinámicas socio-políticas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, que busca servir de puente entre las investigaciones realizadas en distintos ámbitos académicos y regionales. Es editada por el Ibero-Amerikanisches Institut (Berlín) en cooperación con el GIGA Institute of Latin American Studies (Hamburgo) y la editorial Iberoamericana/Vervuert (Madrid/Frankfurt am Main). Aparece tres veces por año en versión impresa y online con acceso abierto y gratuito.

www.iberoamericana.de

Iberoamericana 68 (2018)

Dossier: *50 años de la Teología de la liberación*

Este número aborda la teología de la liberación latinoamericana desde diferentes perspectivas y arroja luz sobre varios aspectos en diferentes lugares del subcontinente latinoamericano. Dos preguntas están en primer plano: ¿Cómo se vincularon los actores, discursos y prácticas de la teología de la liberación a los contextos sociales y políticos de la época? ¿Cuáles fueron las consecuencias inmediatas y a largo plazo de este entrelazamiento?

Precio de la suscripción anual:
EUR 90,00 (para bibliotecas e instituciones)
EUR 50,00 (para particulares)
EUR 40,00 (para estudiantes)
Precio del ejemplar suelto: EUR 25,00
más costos de envío en todos los casos.

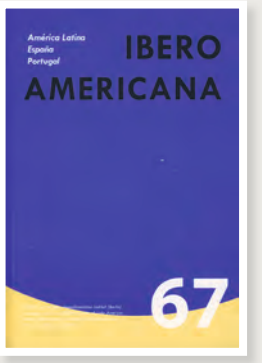
Suscripciones:
http://www.iberoamericana-vervuert.es.

ISSN (print): 1577-3388
ISSN (online): 2255-520X
DOI: 10.18441/ibam

Iberoamericana 67 (2018)

Dossier: *Imaginar la nación: voces de la pluralidad en la Bolivia contemporánea.*

La refundación política del Estado en Bolivia, que tuvo lugar en 2009 con la Nueva Constitución del Estado Plurinacional, colocó la pluralidad como uno de los ejes centrales del debate identitario. Más allá del desconcierto por la nomenclatura, la plurinacionalidad generó interesantes interrogantes acerca de sus articulaciones prácticas y sobre el mismo concepto de nación. Aquí se ofrecen diferentes lecturas de la pluralidad, como término fundamental para entender los procesos políticos, sociales y culturales que en la última década contribuyeron a crear una nuevo y polifónico imaginario del país andino.



Iberoamericana 66 (2017)

Dossier: *Imaginarios africanistas y trasatlánticos. Memoria y agencia cultural.*

Este dossier establece un diálogo Sur-Sur entre América Latina y África Sub-Sahariana y, en menor medida, entre los "sures" interiores de Estados Unidos y Europa. Su foco de interés es el de los imaginarios africanistas y transatlánticos, producidos a partir de la segunda mitad del siglo XX en ambos lados del Atlántico. La construcción de dichos imaginarios revela diversas y a veces conflictivas negociaciones para concebir nociones de memoria, pertenencia, identidad, resistencia y agencia cultural en el escenario global. A partir de una perspectiva interdisciplinaria, los cinco ensayos exploran los alcances y limitaciones de concebir África como una matriz cultural adecuada en América Latina a través del análisis de un corpus comprendido por la crítica de arte, la música, las artes visuales y la literatura.

Iberoamericana 65 (2017)

Dossier: *Trauma colectivo y (post)memoria audiovisual en América Latina del Siglo XXI.*

Las representaciones audiovisuales de los traumas colectivos surgidas en el siglo XXI en América Latina se establecieron como medios de la memoria cultural. Como tales son doblemente fundamentales: en cuanto a la difusión como a las formas y las imágenes específicas con las que han provisto los traumas como productos de dictaduras, violencias y pérdidas a nivel colectivo. El dossier esboza algunas reflexiones generales acerca de la relación entre trauma colectivo y memoria audiovisual para luego dar lugar al análisis de diferentes articulaciones y representaciones de traumas concretos, como las dictaduras chilena y argentina, el conflicto armado en Perú, la represión sistemática en Guatemala.

Iberoamericana 64 (2017)

Dossier: *Circulaciones policiales e historias conectadas en el mundo iberoamericano.*

Este dossier analiza conexiones y circulaciones policiales en el mundo iberoamericano. Los diferentes trabajos pueden ser leídos como fragmentos de un mapa más amplio: el de las redes que enlazan las historias locales de las policías de España, Portugal, África Lusófona y el Atlántico Sudamericano. La adopción de una escala transnacional de análisis no significa apenas una ampliación territorial en relación a las historias centradas en narrativas nacionales, sino también, y fundamentalmente, un nuevo punto de observación con efectos cognitivos específicos. Dos tipos de conexiones policiales son estudiadas en este dossier: por un lado, los viajes de policías y agentes secretos entre ciudades del espacio iberoamericano y, por el otro, la circulación de modelos de reforma institucional.

Iberoamericana 63 (2016)

Dossier: *Pensar América Latina. Enfoques teóricos y espacios de reflexión*

La reflexión sobre América Latina y sus relaciones con Europa y Estados Unidos ha sido una preocupación constante de las humanidades, las ciencias sociales y la producción estética en la región. En correspondencia con la línea de investigación del IAI "Producción de saberes y transferencias culturales: América Latina en contexto transregional", este Dossier abre un espacio para reflexionar sobre algunas contribuciones conceptuales y teóricas surgidas o desarrolladas en América Latina, poner en diálogo distintas perspectivas disciplinarias y estimular las miradas comparativas.

Iberoamericana 62 (2016)

Dossier: *Legacies and repercussions of the military dictatorship in the Brazil of today.*

Los artículos de este Dossier analizan diversos procesos políticos, sociales y culturales complejos que atravesaron el Brasil de las últimas décadas, con la intención de poner de manifiesto los legados del régimen militar perceptibles en la situación actual del país. Se tratan aspectos como la política exterior, la memoria de las desapariciones y traumas provocados por la represión, y también las formas de movilización y oposición. La conclusión general es que, a pesar del desarrollo democrático posterior, el régimen militar establecido en Brasil en 1964 ha tenido efectos duraderos hasta hoy.

Iberoamericana está compuesta por cuatro secciones: Dossier, Artículos y ensayos, Foro de debate y Notas.

Próximo tema

PAISAJES DE LA CRISIS EN LOS CINES IBERICOS

El dossier reúne trabajos que estudian la producción cinematográfica de España y –en menor medida– de Portugal que refleja las condiciones creadas por la crisis económica y las consecuentes medidas de austeridad en ambos países. Incluye un estudio abarcador que ofrece una tipología de la abundante filmografía al respecto y cuatro ensayos centrados en estudios de caso a partir de películas de ficción y documentales, de corto y largo metraje.

Revista Indiana

La revista INDIANA es un foro para investigaciones sobre las sociedades y culturas multiétnicas, indígenas y afro-americanas de América Latina y el Caribe tanto en el presente como en el pasado. Reúne contribuciones de todas las áreas de los estudios americanistas, incluyendo la arqueología, la etnohistoria, la antropología socio-cultural y lingüística. Cada volumen está compuesto por varios artículos, un dossier y reseñas temáticas. Se aceptan contribuciones originales en español, inglés, portugués y alemán que son sometidas a un proceso de evaluación por pares en forma anónima. La revista INDIANA está indexada en Redalyc, Latindex-Catálogo y Hapi – entre otros. Se publica dos veces por año en versión impresa y online con acceso abierto y gratuito.

ISSN 0341-8642 (versión impresa) / 2365-2225 (versión en línea)

Versión impresa:
www.reimer-mann-verlag.de/mann/
https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/indiana/

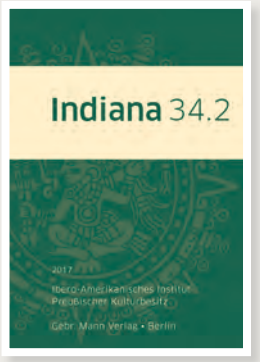
ca. 208 páginas
ca. 19 ilustraciones
EUR 48,00 (35.1 y 35.2)

Indiana 35, 1 (2018)

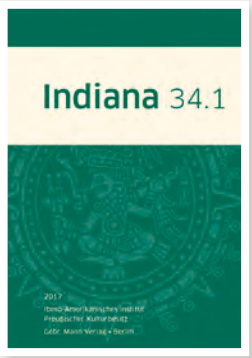
Ensayos: *Time and the 'E Group': A Hermeneutical Reflection on Maya Ceremonial Centers*; *Naguales en las poblaciones mayas coloniales más allá del sustrato, la transfiguración y la memoria*; *Renaming Vico's Dictionary: Reconstructing the Textual Genealogy of the Vocabulario copioso de las lenguas cakchikel y 4iche*; *El chipaya: caso único de reversión idiomática en el mundo andino*; *Organización y modalidad del Intercambio larga distancia en "La Montaña" del Petén, siglos XVI-XVII*; *Activismo, derechos lingüísticos e ideologías: la traducción e interpretación en lenguas originarias en el Perú*; *Tobas occidentales del Chaco boreal (Sudamérica): evidencia de contactos etnohistóricos y lingüísticos*; *Etnografia e ficção nos relatos de viagens da revista Globus (1862-1910)*.

Indiana 34, 2 (2017)

Dossier: *Redes de comunicación y conformación de espacios políticos mayas (siglos XVI-XXI)* (organizado por Caroline Cunill). Además contiene artículos sobre grabados en cilindros de cera, la arqueología e historia de Teotihuacan y sobre etnohistoria del Chaco boliviano.



296 páginas
13 ilustraciones
EUR 39,00 (34.1 y 34.2)



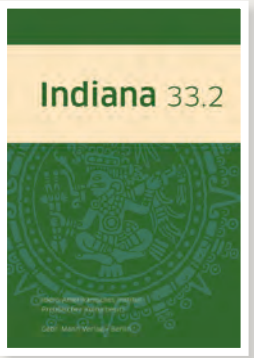
340 páginas
111 ilustraciones
EUR 39,00 (34.1 y 34.2)

Indiana 34, 1 (2017)

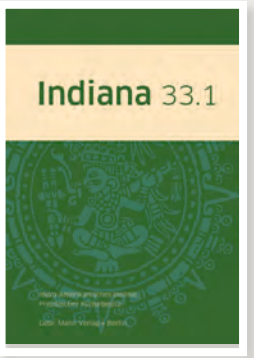
Dossier: *Ancash. Arqueología, antropología e historia del paisaje* (organizado por Alexander Herrera Wassilowsky y Carolina Orsini). Además contiene artículos sobre nahuas prehispánicos, etnomedicina en Cuenca, Ecuador y sobre la teoría del actor-red aplicada a un caso etnomusicológico.

Indiana 33, 2 (2016)

Ensayos sobre la etnohistoria del Oriente boliviano; genealogía en los Andes del sur boliviano; cosmología, chamanismo y parentesco en las tierras bajas de la Amazonía; medicina andina en un contexto rural (Ecuador) y una reseña temática sobre la región de Lambayeque (Perú).



ca. 130 páginas
ca. 12 ilustraciones
EUR 48,00 (33.1 y 33.2)



256 páginas
16 ilustraciones
EUR 48,00 (33.1 y 33.2)

Indiana 33, 1 (2016)

Dossier: *Culturas y lenguas en contacto: dinámicas culturales y lealtad lingüística entre quechua y castellano en la región andina* (coord. Teresa Valiente Catter, Cristina Villari). Otros ensayos: representaciones escénicas de la Pasión de Cristo (México).

Revista RILI

La REVISTA INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA IBEROAMERICANA (RILI) se dedica al estudio de las lenguas iberorrománicas en todos los países de habla española y portuguesa así como a las lenguas que están en contacto con ellas, siempre y cuando se enfoque algún aspecto relacionado con las lenguas iberorrománicas. Especialmente tenemos en cuenta las lenguas africanas, amerindias, asiáticas y austronésicas así como las lenguas criollas. La revista existe desde 2000 y se publica en la editorial Iberoamericana / Vervuert.

ISSN: 1579-9425.

www.iai.spk-berlin.de/publikationen/rili.html

Volumen XVI (2018) (32)

Sección temática dedicada a *Contactos y gramaticalización*, coordinada por Azucena Palacios y Stefan Pfänder.

Volumen XVI (2018) No. 31

Sección temática dedicada a *El impacto lingüístico de los migrantes que regresan*, coordinada por Eva Gugenberger y Clare Mar-Molinero.

Precio de la suscripción anual:
EUR 50,00 (para bibliotecas e instituciones)
EUR 40,00 (para particulares)
Precio del ejemplar suelto: EUR 25,00
más costos de envío en todos los casos.

Volumen XV (2017) (30)

En este número de RILI no se incluye sección temática. En su lugar, reúne un conjunto de artículos disímiles que repasan variados aspectos de sumo interés: *La partícula focal* jue *(<español* fue*) en el criollo palenquero: ¿gramaticalización y/o sustrato?*; *La técnica de máscaras emparejadas para evaluar actitudes hacia formas de tratamiento en el español de Montevideo*; *Léxico y ley en las* Apuntaciones Lexicográficas *de Miguel L. Amunátegui Aldunate*; Una lengua, una visión. *El pensamiento liberal sobre la educación lingüística en España durante el Trienio Constitucional: el* Nuevo plan de enseñanza mutua *(Barcelona, 1821)*; *¿Identidades lingüísticas invariables? Trayectorias idiolectales ante la variación y el cambio lingüístico en el español clásico*; *Los sonidos del merengue: variación lingüística e identidad en la música nacional dominicana*; *La lengua de los congos dominicanos: variación e identidad en Santo Domingo*.

Volumen XV (2017) No. 29

Sección temática: *La lengua de la historia. Variaciones en la escritura del discurso historiográfico*. Contenido: *Introducción. La lengua de la historia. Variaciones en la escritura del discurso historiográfico; Variación discursiva y análisis intertestimonial en un texto historiográfico del Cuatrocientos; Tres siglos de variantes: el cambio morfosintáctico en el prisma de la* Historia de la poncella de Francia*; El latín americano de las* Elegías de varones ilustres *de Juan de Castellanos y su proyecto de lengua elaborada para la historiografía de Indias; España se parte en dos partes. Notas léxicas en la tradición textual de una loa a España.*

Volumen XIV (2016) (28)

Sección temática: *Variación lingüística e internet: cayendo en la red*. Contenido: *Introducción. Si Alvar levantara la cabeza: cómo tratar con informantes virtuales*; *Sin CORDE pero con red: algotras fuentes de datos; Análisis del uso y distribución de formas léxicas dialectales del catalán en Twitter; Learning about Spanish dialects through Twitter; Variación en las redes sociales: datos twilectales.*

Serie Ibero-Analysen

Los IBERO-ANALYSEN se dirigen especialmente a personas con capacidad decisoria en la política, la cultura y la economía. Esta publicación trata cuestiones específicas y analiza la situación de países determinados, proporcionando informaciones actualizadas que van más allá del horizonte inmediato en materia política, económica, social y cultural de los países iberoamericanos. Expertos de renombre ofrecen en los IBERO-ANALYSEN conocimientos que sirven de orientación, presentados en una forma comprensible que tiene como objetivo alimentar y fomentar el diálogo intercultural entre Alemania y el área cultural iberoamericana. Las publicaciones de la serie se pueden bajar en formato PDF de la página web del Instituto.

Vol. 29
Berlín, 2018
ISBN 9783935656702

Christian Pfeiffer/Enrique Fernández Darraz
Chile nach den Präsidentschafts- und Parlamentswahlen 2017: Eine Wahlanalyse

Sebastián Piñera, quien ya había sido presidente de Chile de 2009 a 2013, ganó el ballotage a fines de 2017. Con ese resultado, Chile se pliega también a una coyuntura política que se caracteriza por un auge general de políticos y partidos de derecha o centro-derecha. Los autores de este número de Ibero-Analysen describen la constelación de partidos y fuerzas políticas del país antes y después de las elecciones, analizan la campaña y los resultados electorales, y anticipan las posibilidades y desafíos del próximo periodo de gobierno.

Alexander Hawley
The Future of U.S.-Latin American Relations under President Donald Trump

Alexander Hawley trata aquí la evolución de las relaciones entre Estados Unidos y América Latina durante los primeros 100 días del gobierno de Trump. Después de recapitular los éxitos y limitaciones de la política del presidente Obama, Hawley muestra que, si bien la retórica agresiva del actual mandatario se diferencia de la de su antecesor, existen también algunas continuidades. La orientación general de la política exterior estadounidense de "America First" no es del todo nueva. El autor trae a la memoria que ya en otras épocas existieron concepciones aislacionistas y formas de nativismo. Trata además las dinámicas internas y las jerarquías de poder de la administración Trump y considera las estrategias de que disponen los países latinoamericanos para responder a su política.

Vol. 28
Berlín, 2017
ISBN 9783935656696

Serie Ibero-Bibliographien

Las IBERO-BIBLIOGRAPHIEN son una publicación que aparece esporádicamente. En ellas se publican selecciones de bibliografías tomadas de los fondos del Instituto Ibero-Americano sobre diferentes focos temáticos. Al final de las entradas bibliográficas se indican las signaturas de la biblioteca. Los materiales se pueden pedir directamente en la biblioteca, mediante el servicio de préstamo interbibliotecario o el servicio de envío de documentos.
Las publicaciones de la serie se pueden bajar en formato PDF de la página web del Instituto.

http://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/ibero-bibliographien.html.

Sofía Forchieri
Bibliografía selecta: La emigración en el cine mexicano desde 1982 hasta hoy

El tema de la migración representa un subgénero propio dentro del cine mexicano. La gran mayoría de estas películas trata el tema de la emigración, específicamente la emigración masiva de mexicanos a los EE.UU. La producción de películas de este subgénero es enormemente vasta: se habla de 100 películas sobre migración producidas en México hasta 1990, convirtiéndose así México en el país con la producción más alta de películas de este tipo. La presente bibliografía tiene el propósito de proveer al interesado una selección del material bibliográfico sobre la emigración en el cine mexicano desde el año 1982 hasta la actualidad y está acompañada de una filmografía selecta de las películas sobre esta temática producidas durante este período.

Vol. 11
Berlín, 2017
ISBN 9783935656689

Vol. 10
Berlín, 2016
ISBN 9783935656665

Thomas Gerdes / Stefan Schmidt
Hans Steffen (1865–1936): Grenzerfahrungen eines deutschen Geografen in Chile

El legado del geógrafo alemán Hans Steffen (1865-1936) forma hoy parte de las Colecciones especiales del IAI. En 2013 se llevó a cabo su clasificación y catalogación formal y científica en el marco de un proyecto patrocinado por el BKM. Una gran parte del contenido del legado fue digitalizado e incluido en las Colecciones digitales accesibles online. En esta publicación se traza un panorama de la trayectoria de Steffen y su legado y se describe su actuación en el conflicto limítrofe entre Chile y Argentina y ante el plagio de Krüger. La bibliografía contiene tanto las publicaciones de Steffen como estudios sobre su vida y su obra. Además se ofrece información sobre los materiales del legado incorporados en las Colecciones especiales del IAI que pueden servir a los especialistas interesados como punto de orientación para futuras investigaciones.

desiguALdades.net Working Paper Series

desiguALdades.net es una red de investigación internacional y multidisciplinaria sobre desigualdades interdependientes en América Latina. La red coordinada por el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Libre de Berlín y el Instituto Ibero-Americano de la Fundación Patrimonio Cultural Prusiano, Berlín, ha contado con el apoyo financiero del Ministerio Federal de Educación e Investigación de Alemania para los años 2009 a 2013. El objetivo de desiguALdades.net Working Paper Series es presentar primeros resultados de investigación y debates académicos desarrollados en el marco de la red. Las publicaciones se pueden bajar en formato PDF de la página web del Instituto.

http://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/desigualdadesnet.html

Barbara Fritz / Luiz Fernando de Paula / Daniela M. Prates

Developmentalism at the Periphery: Can Productive Change and Income Redistribution be Compatible with Global Financial Asymmetries

Del año 2000 en adelante se ha desatado un nuevo debate sobre las estrategias de desarrollo de los países emergentes, sobre todo en América Latina. Los autores de este trabajo analizan nuevas estrategias en las cuales el Estado impulsa conscientemente el proceso de desarrollo en el sentido de una transformación estructural y apunta a una redistribución del ingreso. Comparan los conceptos de "new developmentalism" y "social developmentalism", atribuyendo mucha importancias a los constreñimientos políticos a los cuales están sometidas las economías emergentes a raíz de las asimetrías monetarias y financieras. Su conclusión es que el "social developmentalism" no toma en cuenta de manera adecuada las asimetrías existentes, en tanto que el "new developmentalism" ve la redistribución exclusivamente como resultado de una industrialización orientada a la exportación.

No. 101, 2017

No. 100, 2016

Marianne Braig / Sérgio Costa / Barbara Göbel

Social Inequalities and Global Interdependencies in Latin America. A Provisional Appraisal

Este documento presenta las reflexiones a partir de las cuales fue desarrollado el enfoque de la red de investigación desiguALdades.net. Partiendo de los fenómenos de desigualdades sociales observados en América Latina, el objetivo de esta red es analizar la multidimensionalidad de las desigualdades y sus interdependencias transregionales en perspectiva sincrónica y diacrónica. Para eso, fueron tomados en cuenta los enfoques que tratan las desigualdades desde una visión global, especialmente el análisis del sistema mundial y los estudios de transnacionalismo. El enfoque se apoya también en una reflexión crítica sobre conceptos clave (como figuración y regímenes). Por último, se trata de incorporar a la discusión temas que hasta ahora no fueron considerados en el análisis de las desigualdades, como las cuestiones de medio ambiente.

Índice general de publicaciones

Bibliotheca Ibero-Americana

172 Peter Birle / Detlef Nolte (eds.): *50 Jahre Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung ADLAF*. 2018.

171 Katja Carrillo Zeiter/Christoph Müller (eds.): *Historia e historias: representaciones de la historia en el cómic latinoamericano actual*. 2018.

170 Sandra Carreras (ed.): *Identidad en cuestión y compromiso político. Los emigrados germanohablantes en América del Sur.* 2018

169 Dieter Ingenschay (ed.): *Eventos del deseo. Sexualidades minoritarias en las culturas/literaturas de España y Latinoamérica a fines del siglo xx*. 2018.

168 Thomas Fischer/Susanne Klengel/Eduardo Pastrana Buelvas (eds.): *Kolumbien heute. Politik – Wirtschaft – Kultur.* 2017.

167 Mauricio Zabalgoitia Herrera (eds.): *Hombres en peligro. Género, nación e imperio en la España de cambio de siglo (xix-xx)*. 2017.

166 Iken Paap/Friedhelm Schmidt-Welle (eds.): *Peru heute. Politik, Wirtschaft, Kultur.* 2016.

165 Juan Piovani/Clara Ruvituso/Nikolaus Werz (eds.): *Transiciones, memorias e identidades en Europa y América Latina*. 2016.

164 Christoph Rosenmüller/Stephan Ruderer (eds.): *"Dádivas, dones y dineros". Aportes a una nueva historia de la corrupción en América Latina desde el imperio español a la modernidad*. 2016.

163 Susanne Klengel/Alexandra Ortiz Wallner (eds.): *Sur / South. Poetics and Politics of Thinking Latin America / India*. 2016.

162 Sergio Ugalde Quintana/Ottmar Ette (eds.): *Políticas y estrategias de la crítica: ideología, historia y actores de los estudios literarios*. 2016.

161 Ottmar Ette/Dieter Ingenschay/Friedhelm Schmidt-Welle/Fernando Valls (eds.): *MicroBerlín. De minificciones y microrrelatos*. 2015.

160 Clara Ruvituso: *Diálogos existenciales. La filosofía alemana en la Argentina peronista (1946-1955)*. 2015.

159 Liliana Weinberg: *El ensayo en busca del sentido*. 2014.

158 Sandra Carreras/Katja Carrillo Zeiter (eds.): *Las ciencias en la formación de las naciones americanas*. 2014.

157 Manuel Silva-Ferrer: El cuerpo dócil de la cultura. *Poder, cultura y comunicación en la Venezuela de Chávez*. 2014.

156 Hanns-Werner Heister/Ulrike Mühlschlegel (eds): *Sonidos y hombres libres. Música nueva de América Latina en los siglos xx y xxi*. 2014.

155 Rike Bolte/Susanne Klengel (eds.): *Sondierungen. Lateinamerikanische Literaturen im 21. Jahrhundert.* 2013.

154 Sandra Kuntz Ficker/Reinhard Liehr (eds.): *Estudios sobre la historia económica de México desde la época de la independencia hasta la primera globalización*. 2013

153 Susanne Klengel/Christiane Quandt/Peter W. Schulze/Georg Wink (eds.): *Novas vozes. Zur brasilianischen Literatur im 21. Jahrhundert*. 2013.

152 Frauke Gewecke: *De islas, puentes y fronteras. Estudios sobre las literaturas del Caribe, de la Frontera Norte de México y de los latinos en EE.UU.* 2013.

151 Peter Birle (ed.): *Brasilien. Eine Einführung.* 2013.

150 Katja Carrillo Zeiter/Monika Wehrheim (eds.): *Literatura de la Independencia, independencia de la literatura*. 2013.

149 Stefanie Kron/Sérgio Costa/Marianne Braig (eds.): *Democracia y reconfiguraciones contemporáneas del derecho en América Latina*. 2012.

148 Klaus Bodemer (coord.): *Cultura, sociedad y democracia en América Latina. Aportes para un debate interdisciplinario*. 2012.

147 Verena Dolle (ed.): *Múltiples identidades Literatura judeo-latinoamericana de los siglos xx y xxi*. 2012.

146 Gloria B. Chicote/Barbara Göbel (eds.): *Ideas viajeras y sus objetos: El intercambio científico entre Alemania y América austral*. 2011.

145 Christian Büschges/Olaf Kaltmeier/Sebastian Thies (eds.): *Culturas políticas en la región andina*. 2011.

144 Kirsten Süselbeck: *"Una estirpe, una lengua y un destino". Das Sprachideal der Academias de la Lengua Española (1950-1998)*. 2011.

143 Janett Reinstädler (ed.): *Escribir después de la dictadura. La producción literaria y cultural en las posdictaduras de Europa e Hispanoamérica*. 2011.

142 Fernando Nina: *La expresión metaperiférica: narrativa ecuatoriana del siglo xx. José de la Cuadra, Jorge Icaza y Pablo Palacio.* 2011.

141 Ricarda Musser (ed.): *El viaje y la percepción del otro: viajeros por la Península Ibérica y sus descripciones (siglos xviii y xix)*. 2011.

140 Andreas Boeckh/Friedrich Welsch/Nikolaus Werz (eds.): *Venezuela heute. Politik - Wirtschaft - Kultur.* 2011.

139 Katja Carrillo Zeiter: *Die Erfindung einer Nationalliteratur. Literaturgeschichten Argentiniens und Chiles (1860-1920)*. 2011.

138 Ottmar Ette/Gesine Müller (eds.): *Caleidoscopios coloniales. Transferencias culturales en el Caribe del siglo XIX/Kaléidoscopes coloniaux. Transferts culturels dans les Caraïbes au XIXe siècle*. 2010.

137 Nikolaus Böttcher/Bernd Hausberger/Antonio Ibarra (coords.): *Redes y negocios globales en el mundo ibérico, siglos XVI-XVIII*. 2011.

136 Peter Birle/Klaus Bodemer/Andrea Pagni (eds.): *Argentinien heute*. 2010.

135 Peter Birle (ed.): *Die Beziehungen zwischen Deutschland und Argentinien*. 2010.

134 Sérgio Costa/Gerd Kohlhepp/Horst Nitschack/Hartmut Sangmeister (eds.): *Brasilien heute. Geographischer Raum, Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2010.

133 Wolfgang Bader (ed.): *Deutsch-brasilianische Kulturbeziehungen. Bestandsaufnahme, Herausforderungen, Perspektiven*. 2010.

132 Robert Folger/Stephan Leopold (eds.): *Escribiendo la Independencia. Perspectivas postcoloniales sobre la literatura hispanoamericana del siglo XIX*. 2010.

131 Ignacio Olmos/Nikky Keilholz-Rühle (eds.): *La cultura de la memoria. La memoria histórica en España y Alemania*. 2009.

130 Walter L. Bernecker/Diego Íñiguez Hernández/Günther Maihold (eds.): *¿Crisis? ¿Qué crisis? España en busca de su camino*. 2009.

129 Nikolaus Werz (ed.): *Populisten, Revolutionäre, Staatsmänner. Politiker in Lateinamerika*. 2010.

128 Olivia C. Díaz Pérez/Florian Gräfe/Friedhelm Schmidt-Welle (eds): *La Revolución mexicana en la literatura y el cine*. 2010.

127 Jan M.G. Kleinpenning: *Rural Paraguay 1870-1963. A Geography of Progress, Plunder and Poverty*. 2 vols. 2009.

126 Asholt, Wolfgang/Reinecke, Rüdiger/Schlünder, Susanne (eds.): *Der Spanische Bürgerkrieg in der DDR. Strategien intermedialer Erinnerungsbildung*. 2009.

125 Walther L. Bernecker (eds.): *Spanien heute. Politik - Wirtschaft - Kultur*. 2008.

124 Ottmar Ette/Dieter Ingenschay/Günther Maihold (eds.): *EuropAmerikas. Transatlantische Beziehungen*. 2008.

123 Eugenia Scarzanella/Mônica Raisa Schpun (eds.): *Sin fronteras. Encuentros de mujeres y hombres entre América Latina y Europa (siglos XIX-XX)*. 2008.

122 Kirsten Süselbeck/Ulrike Mühlschlegel/Peter Masson (eds.): *Lengua, Nación e Identidad. La regulación del plurilingüismo en España y América Latina*. 2008.

121 Léon-François Hoffmann/Frauke Gewecke/Ulrich Fleischmann (dir.): *Haïti 1804. Lumières et ténèbres. Impact et résonances d'une révolution*. 2008.

120 Peter Birle/Sérgio Costa/Horst Nitschack (eds.): *Brazil and the Americas. Convergences and Perspectives*. 2008.

119 Ineke Phaf-Rheinberger/Tiago de Oliveira Pinto (eds.): *AfricAmericas. Itineraries, Dialogues, and Sounds*. 2008.

118 Günther Maihold (ed.): *Venezuela en retrospectiva. Los pasos hacia el régimen chavista*. 2007.

117 Peter Birle/Wilhelm Hofmeister/Günther Maihold/Barbara Potthast (eds.): *Elites en América Latina*. 2007.

116 Peter Birle/Friedhelm Schmidt-Welle (eds.): *Wechselseitige Perzeptionen: Deutschland – Lateinamerika im 20. Jahrhundert*. 2007.

115 Sabine Kurtenbach/Werner Mackenbach/Günther Maihold/Volker Wünderich (eds.): *Zentralamerika heute. Politik · Wirtschaft · Kultur*. 2008.

114 Javier Gómez-Montero (ed.): *Memoria literaria de la Transición española*. 2007.

113 Walther L. Bernecker/Günther Maihold (eds.): *España: del consenso a la polarización. Bambios en la democracia española*. 2007.

112 Diana von Römer/Friedhelm Schmidt-Welle (eds.): *Lateinamerikanische Literatur im deutschsprachigen Raum*. 2007.

111 Peter Birle/Detlef Nolte/Hartmut Sangmeister (eds.): *Demokratie und Entwicklung in Lateinamerika*. 2006.

110 Ottmar Ette/Friederike Pannewick (eds.): *ArabAmericas. Literary Entanglements of the American Hemisphere and the Arab World*. 2006.

109 Peter Birle/Marianne Braig/Ottmar Ette/Dieter Ingenschay (eds.): *Hemisphärische Konstruktionen der Amerikas*. 2006.

108 Reinhard Liehr (ed.): *Empresas y modernización en México desde las reformas borbónicas hasta el Porfiriato*. 2006.

107 Guiomar Ciapuscio/Konstanze Jungbluth/Dorothee Kaiser/Célis Lopes (eds.): *Sincronía y diacronía de tradiciones discursivas en Latinoamérica*. 2006.

106 Marcela García Sebastiani (ed.): *Fascismo y antifascismo. Peronismo y antiperonismo. Conflictos políticos e ideológicos en la Argentina (1930-1955)*. 2006.

105 Marianne Braig/Ottmar Ette/Dieter Ingenschay/Günther Maihold (eds.): *Grenzen der Macht – Macht der Grenzen. Lateinamerika im globalen Kontext*. 2005.

104 Stephan Hollensteiner (eds.): *Aufstieg und Randlage. Linksintellektuelle, demokratische Wende und Politik in Argentinien und Brasilien*. 2005.

103 Barbara Potthast/Sandra Carreras (eds.): *Entre la familia, la sociedad y el Estado. Niños y jóvenes en América Latina (siglos XIX-XX)*. 2005.

102 Nikolaus Böttcher/Isabel Galaor/Bernd Hausberger (eds.): *Los buenos, los malos y los feos. Poder y resistencia en América Latina*. 2005.

101 Klaas Dykmann (ed.): *Philanthropic Endeavors or the Exploitation of an Ideal? The Human Rights Policy of the Organization of American States in Latin America (1970-1991)*. 2004.

100 Torsten Eßer/Patrick Frölicher (eds.): *"Alles in meinem Dasein ist Musik ..." Kubanische Musik von Rumba bis Techno*. 2004.

99 Janina Möbius (ed.): *Und unter der Maske das Volk. Lucha libre – Ein mexikanisches Volksspektakel zwischen Tradition und Moderne*. 2004.

98 Walter L. Bernecker/Marianne Braig/Karl Hölz/Klaus Zimmermann (eds.): *Mexiko heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2004.

97 Wolfgang Bader/Ignacio Olmos (eds.): *Die deutsch-spanischen Kulturbeziehungen im europäischen Kontext. Bestandsaufnahme, Probleme, Perspektiven*. 2004.

96 Herbert J. Nickel (ed.): *Kaiser Maximilians Kartographen in Mexiko*. 2003.

95 Ulrich Köhler (ed.): *Chiapas. Aktuelle Sachlage und Zukunftsperspektiven für die Krisenregion im Südosten Mexikos*. 2003.

94 José Morales Saravia (ed.): *Garcilaso de la Vega. Werk und Nachwirkung*. 2004.

93 Bernd Hausberger/Antonio Ibarra (eds.): *Comercio y poder en América colonial: los consulados de comerciantes, siglos XVII-XIX*. 2003.

92 Jan M. G. Kleinpenning (ed.): *Paraguay 1515-1870. A Thematic Geography of its Development*. 2003.

91 Walther L. Bernecker/Klaus Dirscherl: *Spanien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2004.

90 Peter Imbusch/Dirk Messner/Detlef Nolte (eds.): *Chile heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2004.

89 Reinhard Liehr/Günther Maihold/Günter Vollmer (eds.): *Ein Institut und sein General. Wilhelm Faupel und das Ibero-Amerikanische Institut in der Zeit des Nationalsozialismus*. 2003.

88 Klaus Bodemer/Andrea Pagni/Peter Waldmann (eds.): *Argentinien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2002.

87 Sabine Lang/Jutta Blaser/Wolf Lustig (eds.): *"Miradas entrecruzadas". Diskurse interkultureller Erfahrung und deren literarische Inszenierung. Beiträge eines hispanoamerikanistischen Forschungskolloquiums zu Ehren Dieter Janik*. 2002.

86 Peter Birle/Sandra Carreras (eds.): *Argentinien nach zehn Jahren Menem. Wandel und Kontinuität*. 2002.

85 Oliver Diehl/Linda Helfrich-Bernal (eds.): *Kolumbien im Fokus. Einblicke in Politik, Kultur und Umwelt*. 2001.

84 José Morales Saravia/Barbara Schuchard (eds.): *Roberto Arlt: Una modernidad argentina*. 2001.

83 Katja Gußmann: *Der Reality-Text. Brasilianische Großstadtliteratur im Zeitalter der technischen Bilder*. 2002.

82 Günther Maihold (eds.): *Ein "freudiges Geben und Nehmen"? Stand und Perspektiven der Kulturbeziehungen zwischen Lateinamerika und Deutschland: Eine Konferenz in Berlín vom 30. November - 1. Dezember 1999*. 2001.

81 Barbara Potthast/Eugenia Scarzanella (eds.): *Mujeres y naciones en América Latina. Problemas de inclusión y exclusión*. 2001.

80 Gerd Kohlhepp (ed.): *Brasil: Modernização e Globalização*. 2001.

79 Michael Rössner (ed.): *"¡Bailá" ¡Vení! ¡Volá!" El fenómeno tanguero y la literatura: acta del coloquio de Berlín, 13-15 de febrero de 1997*. 2000.

78 Ulrike Mühlschlegel: *Enciclopedia, vocabulario, dictionario. Spanische und portugiesische Lexikographie im 17. und 18. Jahrhundert*. 2000.

77 Nikolaus Böttcher/Bernd Hausberger (eds.): *Dinero y negocios en la historia de América Latina: veinte ensayos dedicados a Reinhard Liehr/Geld und Geschäfte in der Geschichte Lateinamerikas: zwanzig Aufsätze, gewidmet Reinhard Liehr*. 2000.

76 Manfred Tietz (ed.): *Los jesuitas españoles expulsos*. 2001.

75 Ottmar Ette/Martin Franzbach (eds.): *Kuba heute. Politik, Wirtschaft und Kultur*. 2001.

74 José Morales Saravia (ed.): *Das literarische Werk von Mario Vargas Llosa*. 2000.

73 Jaime de Salas/Dietrich Briesemeister (eds.): *Las influencias de las culturas académicas alemana y española desde 1898 hasta 1936*. 2000.

72 Harald Wentzlaff-Eggebert (ed.): *Naciendo el hombre nuevo … Fundir literatura, artes y vida como práctica de las vanguardías en el Mundo Ibérico*. 1999.

71 Rolf Kailuweit/Hans-Ingo Radatz (eds.): *Katalanisch: Sprachwissenschaft und Sprachkultur. Akten des 14. Deutschen Katalanistentages im Rahmen von 'Romania I', Jena 28.9. - 2.10. 1997*. 1999.

70 Thomas Bremer/Ulrich Fleischmann (eds.): *History and Histories in the Caribbean*. 2001.

69 Helga von Kügelgen (ed.): *... Y las palabras ya vienen cantando ... Texto y música en el intercambio hispano-alemán.* 1999.

68 Caroline Schmauser/Monika Walter (eds.): *¿"¡Bon compaño, jura Di!"? El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina.* 1998.

67 Dieter Janik (ed.): *La literatura en la formación de los Estados hispanoamericanos (1800-1860).* 1998.

66 Klaus Zimmermann (ed.): *Lenguas criollas de base española y portuguesa. 2º Coloquio internacional en Berlín, 7 al 11 de octubre de 1996.* 1999.

65 Walther L. Bernecker/Klaus Dierscher (eds.): *Spanien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur.* 1997.

64 Dietrich Briesemeister/Axel Schönberger (eds.): *Portugal heute. Politik, Wirtschaft, Kultur.* 1997.

63 Klaus Zimmermann (ed.): *La descripción de las lenguas amerindias en la época colonial.* 1997.

62 Werner Altmann/Thomas Fischer/Klaus Zimmermann (eds.): *Kolumbien heute. Politik. Wirtschaft. Kultur.* 1996.

61 José Morales Saravia (ed.): *Mariátegui. Akten des Berlíner Mariátegui-Kolloquiums vom 10. November 1994.* 1997.

60 Klaus Zimmermann/Christine Bierbach (eds.): *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico.* 1997.

59 Thomas Kotschi/Wulf Oesterreicher/Klaus Zimmermann (eds.): *El español hablado y la cultura oral en España e Hispanoamérica.* 1996.

58 Reinhard Liehr (ed.): *La deuda pública en América Latina en perspectiva histórica.* 1995.

57 Armin Schwegler: *"Chi ma^{n}kongo": lengua y rito ancestrales en el Palenque de San Basilio (Colombia).* 1996.

56 Dietrich Briesemeister/Klaus Zimmermann (eds.): *Mexiko heute. Politik. Wirtschaft. Kultur.* 2. aktualisierte und erweiterte Aufl. 1996.

55 Max P. Baumann (ed.): *Cosmología y música en los Andes.* 1996.

54 Klaus Zimmermann (ed.): *Lenguas en contacto en Hispanoamérica. Nuevos enfoques.* 1995.

53 Dietrich Briesemeister/G. Kohlhepp/R. G. Mertin/Hartmut Sangmeister/A. Schrader (eds.): *Brasilien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur.* 1994.

52 Michael Zeuske/B. Schröter/J. Ludwig (eds.): *Sachsen und Lateinamerika. Begegnungen in vier Jahrhunderten.* 1995.

51 Karl Kohut/Patrik von Zur Mühlen (eds.): *Alternative Lateinamerika. Das deutsche Exil in der Zeit des Nationalsozialismus.* 1994.

50 Gerd Wotjak/Klaus Zimmermann (eds.): *Unidad y variación léxicas en el español de América.* 1994.

49 Matthias Perl/Jacques Arends (eds.): *Early Suriname Creole Texts. A Collection of 18th Century Sranan and Saramaccan Documents.* 1995.

48 Jens Lüdtke (ed.): *El español de América en el siglo XVI. Actas del Simposio del Instituto Ibero-Americano de Berlín, 1992.* 1994.

47 Dietrich Briesemeister/Helmut Feldmann/Silviano Santiago (eds.): *Brasilianische Literatur der Zeit der Militärherrschaft (1964-1984).* 1992.

46 Thomas Bremer/Ulrich Fleischmann (eds.): *Alternative Cultures in the Caribbean. First International Conference of the Society of Caribbean Research, Berlín 1988.* 1993.

45 Ronald Daus (ed.): *Großstadtliteratur. La literatura de las grandes ciudades.* 1992.

44 Günter Böhm: *Los sefardíes en los dominio del Sur y del Caribe. 1630-1750.* 1992.

43 Dietrich Briesemeister/Klaus Zimmermann (eds.): *Mexiko heute. Politik, Wirtschaft, Kultur.* 1992.

42 Dieter Janik: *Stationen der spanischamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Der Blick der anderen – der Weg zu sich selbst.* 1992.

41 Klaus Zimmermann: *Sprachkontakt, ethnische Identität und Identitätsbeschädigung. Aspekte der Assimilation der Otomí-Indianer an die hispanophone mexikanische Kultur.* 1992.

40 Rainer Hess (ed.): *Portugiesische Romane der Gegenwart. Interpretationen.* 1992.

39 Fernando Inciarte/Berthold Wald (eds.): *Menschenrechte und Entwicklung: Im Dialog mit Lateinamerika.* 1992.

38 Harald Wentzlaff-Eggebert: *Las literaturas hispánicas de vanguardia. Orientación bibliográfica.* 1991.

37 Harald Wentzlaff-Eggebert (ed.): *Europäische Avantgarde im lateinamerikanischen Kontext. Akten des Internationalen Kolloquiums, Berlín 1989.* 1991.

Los tomos 1 a 36 se publicaron en la editorial Colloquium en Berlín:

36 Sebastian Neumeister/Dietrich Briesemeister (eds.): *El mundo de Gracián. Actas del Coloquio Internacional Berlín 1988.* 1991.

35 León Enrique Bieber (ed.): *Katalog der Quellen zur Geschichte Mexikos in der Bundesrepublik Deutschland 1521-1945/Catálogo de las fuentes para la historia de México en la República Federal de Alemania 1521-1945*. 1990.

34 Nils Jacobsen/Hans-Jürgen Puhle (eds.): *The Economies of Mexico and Peru During the Late Colonial Period, 1760-1810*. 1986

33 Reinhard Liehr (ed.): *América Latina en la época de Simón Bolívar. La formación de las economías nacionales y los intereses económicos europeos 1800-1850*. 1989.

32 Wilhelm Stegmann (ed.): *Deutsche Iberoamerika-Forschung in den Jahren 1930-1980. Forschungsberichte über ausgewählte Fachgebiete*. 1987.

31 León Enrique Bieber: *Las relaciones económicas de Bolivia con Alemania 1880-1920*. 1984.

30 León Enrique Bieber: *En torno al origen histórico e ideológico del ideario Nacionalista Populista Latinoamericano. Gestación, elaboración y vigencia de la concepción aprista de Haya de la Torre*. 1982.

29 Evelyn Fishburn: *The Portrayal of Immigration in Nineteenth Century Argentine Fiction (1845-1902)*. 1981.

28 Götz Freiherr von Houwald (ed.): *Nicolás de Valenzuela: Conquista del Lacandón y Conquista del Chol*. 1979.

27 Leopoldo Sáez-Godoy (ed.): *Gerónimo de Vivar: Crónica y relación copiosa y verdadera de los Reinos de Chile (1558)*. 1979.

26 Wilhelm Stegmann (ed.): *La emigración europea a la América Latina: Fuentes y estado de investigación. Informes presentados a la IV. Reunión de Historiadores Latinoamericanistas Europeos*. 1979.

25 Hans Haufe: *Funktion und Wandel christlicher Themen in der mexikanischen Malerei des 20. Jahrhunderts*. 1978.

24 Arnold Spitta: *Paul Zech im südamerikanischen Exil 1933-1946. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Emigration in Argentinien*. 1978.

23 Richard A. Cardwell: *Juan Ramón Jiménez: the Modernist Apprenticeship 1885-1900*. 1977.

22 Waldo Ross: *Problemática de la literatura hispanoamericana*. 1976.

21 Konrad Tyrakowski: *Ländliche Siedlungen im Becken von Puebla-Tlaxcala (Mexiko) und ihre Entwicklung im 19. und 20. Jahrhundert*. 1975.

20 Renate García y Más: *Die Biblioteca Nacional en Madrid*. 1975.

19 Armando Abad Franco: *Parteiensystem und Oligarchie in Ecuador*. 1974.

18 Reinhard Peterwerth: *Das Vertragswerk des Zentralamerikanischen gemeinsamen Marktes*. 1973.

17 Gustav Siebenmann: *Die neuere Literatur Lateinamerikas und ihre Rezeption im deutschen Sprachraum*. 1972.

16 Klaus Rother: *Wirtschaft und Berufserziehung in Venezuela*. 1972.

15 Thomas Baecker: *Die deutsche Mexikopolitik 1913 bis 1914*. 1971.

14 Käte Harms-Baltzer: *Die Nationalisierung der deutschen Einwanderer und ihrer Nachkommen in Brasilien als Problem der deutsch-brasilianischen Beziehungen 1930 bis 1938*. 1970.

13 Martin Gerbert: *Religionen in Brasilien*. 1970.

12 Ronald Daus: *Der epische Zyklus der Cangaceiros in der Volkspoesie Nordbrasiliens*. 1969.

11 Ulrich Fleischmann: *Ideologie und Wirklichkeit in der Literatur Haitis*. 1969.

10 Georg Thomas: *Die portugiesische Indianerpolitik in Brasilien (1500-1640)*. 1968.

9 Friedel Maurer-Rothenberger: *Die Mitteilungen des Guzmán de Alfarache*. 1967.

8 Juan Carlos Agulla: *Soziale Strukturen und soziale Wandlungen in Argentinien*. 1967.

7 Fritz Hoppe: *Portugiesisch-Ostafrika in der Zeit des Marqués de Pombal (1750-1777)*. 1965.

6 Cary Hector: *Der Staatsstreich als Mittel der politischen Entwicklung in Südamerika*. 1964.

5 Rudolf Geske: *Góngoras Warnrede im Zeichen der Hekate. Ein Deutungsversuch*. 1964.

4 Peter A. Schmitt: *Paraguay und Europa. Die diplomatischen Beziehungen unter Carlos Antonio López und Francisco Solano López 1841-1870*. 1963.

3 Miguel de Ferdinandy: *En torno al pensar mítico*. 1961.

2 Hans Horkheimer: *Nahrung und Nahrungsgewinnung im vorspanischen Peru*. 1960.

1 Max Uhle: *Wesen und Ordnung der altperuanischen Kulturen. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gerdt Kutscher*. 1959.

Biblioteca Luso-Brasileira

29 Jasmin Wrobel (org.): *roteiros de palavras, sons, imagens. Os diálogos transcriativos de Haroldo de Campos*. 2018.

28 Enrique Rodrigues-Moura/Doris Wieser (org.): *Identidades em Movimento. Construções indentitárias na África de língua portuguesa e seus reflexos no Brasil e em Portugal*. 2015.

27 Christoph Müller/Alexandre Martins/Lara Brück-Pamplona/Anne Begenat-Neuschäfer/Claudius Armbruster (eds.): *Lusophone Konfigurationen. Festschrift für Helmut Siepmann zum 75. Geburtstag.* 2012.

26 Peter W. Schulze/Peter B. Schumann (org.): *Glauber Rocha e as culturas na América Latina.* 2011.

25 Christoph Müller: *Die Arcádia Lusitana. Gescheitertes Experiment oder nachhaltiger Impuls*. 2007.

24 Werner Thielemann (ed.): *Século das Luzes. Portugal e Espanha, o Brasil e a Região do Rio da Prata.* 2006.

23 Horst Nitschack (ed.): *Brasilien im amerikanischen Kontext. Vom Kaiserreich zur Republik: Kultur, Gesellschaft, Politik*. 2005.

22 Ulrike Mühlschlegel (ed.): *Dona Carolina Michaëlis e os estudos de Filologia Portuguesa.* 2004.

21 Werner Thielemann (ed.): *Século das Luzes – Século de Pombal*. 2001.

20 Ligia Chiappini/Berthold Zilly (eds.): *Brasilien, Land der Vergangenheit?* 2000.

19 Eliana de Simone/Henry Thorau (eds.): *Kulturelle Identität im Zeitalter der Mobilität: Zum portugiesischsprachigen Theater der Gegenwart und zur Präsenz zeitgenössischer brasilianischer und portugiesischer Kunst in Deutschland.* 2000.

18 Eberhard Gärtner/Christine Hundt/Axel Schönberger (eds.): *Estudos de geolinguística do português americano.* 2000.

17 Sybille Große/Klaus Zimmermann (eds.): *O português brasileiro: pesquisas e projetos*. 2000.

16 Eberhard Gärtner/Christine Hundt/Axel Schönberger (eds.): *Estudos de linguística de texto.* 2000.

15 Eberhard Gärtner/Christine Hundt/Axel Schönberger (eds.): *Estudos de sociolinguística brasileira e portuguesa.* 2000.

14 Eberhard Gärtner/Christine Hundt/Axel Schönberger (eds.): *Estudos de gramática portuguesa (III).* 2000.

13 Eberhard Gärtner/Christine Hundt/Axel Schönberger (eds.): *Estudos de gramática portuguesa (II).* 2000.

12 Eberhard Gärtner/Christine Hundt/Axel Schönberger (eds.): *Estudos de gramática portuguesa (I).* 2000.

11 Eberhard Gärtner/Christine Hundt/Axel Schönberger (eds.): *Estudos sobre o ensino da língua portuguesa.* 1999.

10 Dietrich Briesemeister/Axel Schönberger (eds.): *Von José Saramago, António Lobo Antunes, Fiama Hasse Pais Brandão und dem* Sexameron: *ausgewählte Literatur der neunziger Jahre aus Portugal und Brasilien in Einzeldarstellungen.* 1999.

9 Sybille Große: *'Eu me preparei, chamei ele e fomos na praia': Corpusanalysen zum Objektpronominagebrauch und zur Präposition nach Verben der Ortsveränderung im brasilianischen Portugiesisch.* 1999.

8 Annette Endruschat/Axel Schönberger (eds.): *Neue Beiträge zur portugiesischen Sprachwissenschaft.* 1999.

7 Eberhard Gärtner/Christine Hundt/Axel Schönberger (eds.): *Estudios de história da língua portuguesa.* 1999.

6 Sybille Große/Klaus Zimmermann (eds.): *"Substandard" e mudança no português do Brasil.* 1998.

5 Dietrich Briesemeister/Axel Schönberger (eds.): *Moderne Mythen in den Literaturen Portugals, Brasiliens und Angolas.* 1998.

4 Dietrich Briesemeister/Axel Schönberger (eds.): *Bestandsaufnahme und Zukunftsperspektiven der deutschsprachigen Lusitanistik: Standpunkte und Thesen.* 1998.

3 Andreas Boeckh/Rafael Sevilla (eds.): *Bestandsaufnahme und Perspektiven der deutsch-brasilianischen Beziehungen.* 1997.

2 Dietrich Briesemeister/Sergio Paulo Rouanet (eds.): *Brasilien im Umbruch: Akten des Berliner Brasilien-Kolloquiums vom 20. - 22. September 1996.* 1996.

1 Dietrich Briesemeister/Sergio Paulo Rouanet (eds.): *O Brasil no limiar do século XXI.* 1996.

Estudios Indiana

11 Michael Kraus/Ernst Halbmayer/Ingrid Kummels (eds.): *Objetos como testigos del contacto cultural. Perspectivas interculturales de la historia y del presente de las poblaciones indígenas del alto río Negro (Brasil/Colombia)*. 2018.

10 Michael Dürr/Frauke Sachse (eds.): *Diccionario k'iche' de Berlín. El Vocabulario en lengua 4iche otlatecas: edición crítica*. 2017.

9 Daniel Graña-Behrens (ed.): *Places of Power and Memory in Mesoamericas's Past and Present*. 2016.

8 Bernd Brabec de Mori/Matthias Lewy/Miguel A. García (eds.): *Sudamérica y sus mundos audibles*. 2015.

7 Anne Ebert/Romy Köhler (eds.): *Espacios en movimiento: Las agencias de lo indígena en la larga era de globalización*. 2014.

6 Sabina Aguilera: *Textiles Ralámuli: Hilos, caminos y el tejido de la vida*. 2014.

5 Birgit Krekeler/Eva König/Stefan Neumann/Hans-Dieter Ölschleger (eds.): *"Para quê serve o conhecimento se eu não posso dividi-lo?" "Was nützt alles Wissen, wenn man es nicht teilen kann?" Gedenkschrift für Erwin Heinrich Frank*. 2013.

4 Marisa Malvestitti: *Mongeleluchi Zungu. Los textos araucanos documentados por Roberto Lehmann-Nitsche*. 2011.

3 Mónica Quijada (ed.): *De los cacicazgos a la ciudadanía. Sistemas políticos en la frontera, Río de la Plata, siglos XVIII-XX*. 2011.

2 Daniel Graña Behrens (ed.): *Das kulturelle Gedächtnis Mesoamerikas im Kulturvergleich zum alten China. Rituale im Spiegel von Schrift und Mündlichkeit*. 2009.

1 Merle Amelung, Claudia Uzcátegui, Niels Oliver Walkowski, Markus Zander (eds.): *INDIEGEGENWART. Indigene Realitäten im südamerikanischen Tiefland*. 2008.

La serie se publicó anteriormente con el título "Suplementos de Indiana":

16 Martin Künne/Matthias Strecker (eds.): *Arte rupestre de México oriental y Centro América*. 2003.

15 Carmen Beatriz Loza: *Itinerarios de Max Uhle en el Altiplano Boliviano. Sus libretas de expedición e historia cultural (1893-1896)*. 2004.

14 Peter Tschohl: *Der Pochtekenbericht in Sahagúns "Historia General". Zwischen altaztekischer Wirklichkeit, Mitteilung in Tlatelolco, Sahagúnscher Redigierung und ethnohistorischer Auslegung*. 1998.

13 Ursula Thiemer-Sachse: *Die Zapoteken. Indianische Lebensweise und Kultur zur Zeit der Eroberung*. 1994.

12 Wolf Dietrich: *More Evidence for an Internal Classification of Tupi-Guarani Languages*. 1990.

11 Richard Haas: *Keramikfunde aus Ancón, Peru. Die Tonobjekte der Sammlung Reiss und Stübel im Museum für Völkerkunde Berlín*. 1986.

10 Gernot Krause: *Der Sonntagsmarkt von Huancayo und die sozioökonomische Struktur des Mantaro-Tals in Peru*. 1977.

9 Wolfgang Hecker und Gisela Hecker: *Archäologische Untersuchungen in Pacatnamú, Nord-Peru*. 1977.

8 Ana María Mariscotti de Görlitz: *Pachamama Santa Tierra*. 1978.

7 Gerdt Kutscher: *Berlín como centro de estudios americanistas*. 1976.

6 Veronika Bennholdt-Thomsen: *Zur Bestimmung des Indio*. 1976.

5 Heinz-Jürgen Pinnow: *Geschichte der Na-Dene-Forschung*. 1976.

4 Anncharlott Eschmann: *Das religiöse Geschichtsbild der Azteken*. 1976.

3 Ortwin Smailus: *Textos Mayas de Belice y Quintana Roo*. 1975.

2 Heinz-Jürgen Pinnow: *Studie zur Verbstammvariation im Navaho*. 1974.

1 Jürgen Golte: *Bauern in Peru*. 1973.

Publicaciones no seriadas

- Barbara Göbel/Gloria Chicote (eds.): *Transiciones inciertas. Archivos, conocimientos y transformación digital en América Latina*. La Plata/Berlín: Universidad Nacional de La Plata/Ibero-Amerikanisches Institut, 2017.
- Juan Antonio Ennis/Laura Sesnich (eds.): *Enriqueta la criolla y La hija de Giacumina. Literatura popular, lenguas mixtas y naturalismo en dos folletos del 80*. La Plata/Berlín: Universidad Nacional de La Plata/Ibero-Amerikanisches Institut, 2017.
- Andrés Garay Albújar (ed.): *Cusco revelado. Fotografías de Max T. Vargas, Max Uhle y Martín Chambi*. Berlín/Piura: Ibero-Amerikanisches Institut/Universidad de Piura, 2017.
- Miguel A. García/Richard Haas: *Charles W. Furlong/Wilhelm Koppers/Martin Gusinde: Walzenaufnahmen der Selk'nam, Yámana und Kawésqar aus Feuerland*. Berliner Phonogramm-Archiv, Historische Klangdokumente 12/13, Berlín, 2017.
- Narda Henriquez/Gerardo Damonte/Marianne Braig/Barbara Göbel (eds.): *Desigualdades en un mundo globalizado*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2015.
- Gregor Wolff (ed.): *Explorers and Entrepreneurs behind the Camera – The stories behind the pictures and photographs from the Image Archive of the Ibero-American Institute*. Berlín: IAI, 2015.
- Christoph Müller (ed.): *O Teatro em Portugal. Nos Séculos XVIII e XIX*. Lisboa: Edições Colibri, 2015.
- Barbara Göbel/Manuel Góngora-Mera/Astrid Ulloa (eds.): *Desigualdades socioambientales en América Latina*. Berlín/Bogotá: IAI/Universidad Nacional de Colombia, 2014.
- Barbara Göbel/Astrid Ulloa (eds.): *Extractivismo minero en Colombia y América Latina*. Berlín/Bogotá: IAI/Universidad Nacional de Colombia, 2014.
- Gregor Wolff (ed.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera*. Berlín: IAI, 2014.

- Marisa Malvestitti/María Emilia Orden: *Günün a Yajütshü. El Vocabulario Puelche documentado por Roberto Lehmann-Nitsche.* Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa, 2014.
- Margarita Valdovinos Alba/Regina Lira Larios/Fernando Nava López: *Konrad Theodor Preuss: Walzenaufnahmen der Cora und Huichol aus Mexiko 1905-1907*. Berliner Phonogramm-Archiv, Historische Klangdokumente 9, Berlín, 2013.
- Barbara Göbel/Peter Birle: *Investigación sobre América Latina en Alemania en el ámbito de las Ciencias Económicas, las Ciencias Sociales y las Humanidades. Situación y perspectivas*. Berlín: IAI, 2012.
- Peter Birle/Matias Dewey/Aldo Mascareño: *Durch Luhmanns Brille: Herausforderungen an Politik und Recht in Lateinamerika und in der Weltgesellschaft*. Wiesbaden: VS Verlag, 2012.
- Katja Carrillo Zeiter/Berit Callsen (ed.): *Berlín – Madrid. Postdiktatoriale Großstadtliteratur*. Berlín: Erich Schmidt Verlag, 2011.
- Friedhelm Schmidt-Welle/Ingrid Simson (eds.): *El Quijote en América*. Amsterdam/New York: Rodopi, 2010.
- Peter Birle (ed): *Lateinamerika im Wandel*. Baden-Baden: Nomos, 2010.
- Ibero-Amerikanisches Institut (ed.): *El Instituto Ibero-Americano*. Berlín: IAI, 2010.
- *Robert Lehmann-Nitsche: Walzenaufnahmen aus Argentinien 1905-1909*. Berliner Phonogramm-Archiv, Historische Klangdokumente 4/5, Berlin, 2009.
- Alfonso de Toro (ed.): *Dispositivos espectaculares latinoamericanos: Nuevas Hibridaciones - Transmedializaciones – Cuerpo*. Hildesheim/Zürich/New York: Georg Olms Verlag, 2009.
- Peter Birle/Elke Gryglewski/Estela Schindel (eds.): *Urbane Erinnerungskulturen im Dialog: Berlín und Buenos Aires*. Berlín: Metropol, 2009.
- Göbel, Barbara/Birle, Peter/Specht, Johannes (eds.): *Wirtschafts-, sozial- und geisteswissenschaftliche Lateinamerikaforschung in Deutschland. Situation und Perspektiven*. Berlín: IAI, 2009.
- Carreras, Sandra/Tarcus, Horacio/Zeller, Jessica (eds.): *Die deutschen Sozialisten und die Anfänge der argentinischen Arbeiterbewegung. Anthologie des Vorwärts (Buenos Aires 1886-1901)./Los socialistas alemanes y la formación del movimiento obrero argentino. Antología del Vorwärts (1886-1901)*. Edición bilingüe. Buenos Aires: Buenos Libros, 2008.
- Miguel A. García/Gloria B. Chicote (eds.): *Voces de Tinta. Estudio preliminar y antología comentada de Folklore Argentino (1905) de Robert Lehmann-Nitsche*. La Plata: EDULP Editorial de la Universal de La Plata, 2008.
- Wiltrud Dresler/Bernd Fahmel/Karoline Noack (eds.): *Culturas en movimiento. Contribuciones a la transformación de identidades étnicas y culturas en América*. México: UNAM, 2007.
- Geane Alzamora/Renira Rampazzo Gambarato/Simone Malaguti (eds.): *Kulturdialoge Brasilien – Deutschland. Design, Film, Literatur, Medien*. Berlín: edition tranvía, 2008.
- Marily Martínez de Richter (ed.): *Moderne in den Metropolen. Roberto Arlt und Alfred Döblin*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2007.
- Anne Huffschmid (ed): *Stadt als Labor. Krise und Erinnerung in Berlín und Buenos Aires.* Berlín: Parthas, 2006.
- Instituto Ibero-Americano (ed.): *O Instituto Ibero-Americano de Berlim*. Berlín: IAI, 2006.
- Ibero-Amerikanisches Institut (ed.): *75 Jahre Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz.* Berlín: IAI, 2005.
- Instituto Ibero-Americano (ed.)*: 75 años Instituto Ibero-Americano Patrimonio Cultural Prusiano.* Berlín: IAI, 2005.
- Ligia Chiappini/Maria Helena Martins/Sandra Jatahy Pesavento/Donaldo Schüler et al. (orgs.): *Pampa e cultura: de Fierro a Netto*. Porto Alegre: Editora de UFRGS/Instituto Estadual do Livro, 2004.
- Günther Maihold (ed.): *Las modernidades de México. Espacios; Procesos; Trayectorias.* México: Miguel Ángel Porrúa, 2004.
- Sandra Carreras/Günther Maihold (eds.): *Preußen und Lateinamerika. Im Spannungsfeld von Kommerz, Macht und Kultur*. Münster: LIT Verlag, 2004
- Friedhelm Schmidt-Welle (ed.): *Ficciones y silencios fundacionales. Literaturas y culturas poscoloniales en América Latina (siglo XIX)*. Madrid: Iberoamericana/Frankfurt a.M.: Vervuert, 2003.
- Peter Birle/Enrique Fernández (eds.): *Miradas alemanas. Chile en las Ciencias Sociales Alemanas 1970-2001*. Chile: Escaparate Ediciones, 2003.
- Ligia Chiappini e Maria Stella Bresciani (orgs.): *Literatura e cultura no Brasil: identidades e fronteiras*. São Paulo: Cortez/Berlín: IAI, 2002.
- Friedhelm Schmidt-Welle (ed.): *Antonio Cornejo Polar y los estudios latinoamericanos*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidad de Pittsburgh, 2002.
- Ricardo Córdova Macías/Günther Maihold/Sabine Kurtenbach (eds.): *Pasos Hacia una Nueva Convivencia: Democracia y Participación en Centroamérica*. San Salvador, El Salv.: FUNDAUNGO, 2001.

- Gregor Wolff (ed.): *Die Berliner und Brandenburger Lateinamerikaforschung in Geschichte und Gegenwart. Personen und Institutionen*. Berlín: WVB, 2001.
- Elke Ruhnau (ed.): *Domingo de San Antón Muñon Chimalpahin Quauhtlehuanitzin. Diferentes Historias Originales: Nahuatl Text* (Bd. 1)/ *Diferentes Historias Originales: Deutsche Übersetzung* (Vol. 2). Markt Schwaben: Verlag Anton Saurwein, 2001.
- Klaus Zimmermann/Jürgen Trabant/Kurt Mueller-Vollmer (eds.): *Wilhelm von Humboldt und die amerikanischen Sprachen*. Paderborn: Ferdinand Schöningh Verlag, 1994.

Catálogos de exhibiciones

- Stephanie von Schmädel/Ulrike Mühlschlegel (eds.): *Zarzuela. Spanisches Musiktheater*. Berlín: IAI, 2016.
- Peter Altekrüger/Katja Carrillo Zeiter (eds.): *Ganoven, Gauchos und Gesänge. Die Biblioteca criolla: eine Geschichte des Sammelns und Forschens*. Berlín: IAI, 2015.
- Peter Altekrüger/Katja Carrillo Zeiter (eds.): *De amor, crimen y cotidianidad. Revistas teatrales y colecciones de novelas cortas argentinas del Instituto Ibero-Americano*. Berlín: IAI, 2014.
- Peter Altekrüger/Katja Carrillo Zeiter (Hrsg.): *Von Liebe, Mord und Alltag. Die Sammlung argentinischer Theater- und Romanzeitschriften des Ibero-Amerikanischen Instituts*. Berlin: IAI, 2014.
- *Hugo Brehme y la Revolución Mexicana/...und die Mexikanische Revolution* (español/alemán). México: DAAD, 2009.
- B*uenos Aires und Berlín – ein Streifzug jenseits von Stereotypen und Klischees* (alemán/español). Berlín: Verlag Hans Schiler, 2004.
- *Hugo Brehme – Fotograf. Mexiko zwischen Revolution und Romantik/México entre revolución y romanticismo*. Berlín: Arenhövel, 2004.
- *¡Atención México! Positionen der Gegenwart - Posiciones en la actualidad*. Ensayos, narraciones, reportajes. Antología del Festival de México MEXartes-Berlín.de. Berlín: Haus der Kulturen der Welt, 2002.
- *Juan Mauricio Rugendas en México (1831-1834). Un pintor en la senda de Alejandro de Humboldt*. IAI, 2002.
- *Johann Moritz Rugendas no México (1831-1834). Um pintor nas pegadas de Alexander von Humboldt*. Berlín: IAI, 2002.
- *Taller de Gráfica Popular. Plakate und Flugblätter zu Arbeiterbewegung und Gewerkschaften in Mexiko 1937-1986*. Sammlung des Ibero-Amerikanischen Instituts Preußischer Kulturbesitz. Berlín: IAI, 2002.
- *Bilder aus Brasilien im 19. Jahrhundert. Im Blick von Alexander von Humboldt*. Berlín: IAI, 2001.
- Renate Löschner/Heinz Joachim Domnick: *Lateinamerika – Erinnerungen in Zinn: Zinnfiguren, Illustrationen, Bilder zur Geschichte eines Kontinents*. Berlín: IAI, 1997.
- *Amerika 1492-1992: Neue Welten – Neue Wirklichkeiten*. Dietrich Briesemeister/Heinz Joachim Domnick (eds). Essayband und Katalog der Ausstellung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Berlín: Stiftung Preußischer Kulturbesitz,1992.
- *Johann Moritz Rugendas in Mexiko. Ein Maler aus dem Umkreis von Alexander von Humboldt*. Berlín: IAI, 1992.

Serie Ibero-Analysen

30 Rocío Bravo Salazar: *Präsidentschaftswahlen 2018 in Mexiko: Krise der politischen Institutionen und Aufstieg des Populismus*. 2018.

29 Christian Pfeiffer/Enrique Fernández Darraz: *Chile nach den Präsidentschafts- und Parlamentswahlen 2017: Eine Wahlanalyse*. 2018.

28 Alexander Hawley: *The Future of U.S.-Latin American Relations under President Donald Trump*. 2017.

27 Oliver Vogel: *Chancen und Stolpersteine im kolumbianischen Friedensprozess*. 2014.

26 Isabella Hermann: *Offizielle Stellungnahmen und internationales Medienecho zum Tod des venezolanischen Präsidenten Hugo Chávez*. 2013.

25 Iasmin Goes: *Zwischen Wahrheit und Amnesie. Die schwierige Aufarbeitung der Militärdiktatur in Brasilien*. 2012.

24 Rocío Bravo Salazar: *Vor den Wahlen in Mexiko: Rückkehr der PRI an die Macht?* 2012.

23 Günther Maihold: *Das neue Lateinamerikakonzept der Bundesregierung: Politikinnovation durch Konzeptentwicklung?* 2010.

22 Hartmut Sangmeister: *Die China-Connection: Chinesische Wirtschaftsinteressen in Lateinamerika*. 2008.

21 Nikolaus Werz: *Hugo Chávez und der "Sozialismus des 21. Jahrhunderts". Ein Zwischenbericht*. 2007.

20 Raúl Bernal-Meza: *Die Zukunft der Beziehungen zwischen der Europäischen Union und Lateinamerika*. 2006.

19 Günther Maihold: *Nach dem Wiener Gipfel. Europas schwierige Suche nach einem besonderen Verhältnis zu Lateinamerika*. 2006.

18 Cristóbal Rovira Kaltwasser: *Haben die alten Eliten ausgedient? Eliten und Macht in Lateinamerika. Das Beispiel Chile.* 2006.

17 Constantin Grund: *"Su lucha es nuestra lucha. Juntos ganaremos!" Zentralamerikanische Migranten in den USA und das CAFTA-Abkommen*. 2006.

16 Miguel Chávez Albarrán/Enrique Fernández Darraz: *Ist eine vierte Regierungsperiode der* Concertación *möglich? Ein Vorbericht zu den Präsidentschaftswahlen in Chile im Dezember 2005*. 2005.

15 Bruno Wilhelm Speck: *Die Kommunalwahlen im Oktober 2004 in Brasilien – Gradmesser für die Befindlichkeit der Demokratie.* 2005.

14 Hartmut Sangmeister: *Der ALCA-Prozess: James Monroe versus Simón Bolívar.* 2003.

13 Rodrigo Arocena: *Uruguay: Zwischen Niedergang und neuen Wegen*. 2003.

12 Hugo Fazio Vengoa: *Spanien und Lateinamerika. Die europäische Dimension der Beziehungen*. 2003.

11 José Antonio Sanahuja: *Frieden, Demokratie und Entwicklung in der "Strategischen Partnertschaft": Die Europäische Union und Lateinamerika vor dem dritten Gipfeltreffen*. 2003.

10 Günther Maihold: *Aufbruch in Mexiko? Die ersten 100 Tage der Regierung Fox*. 2001.

9 Hartmut Sangmeister: *Zehn Jahre MERCOSUR. Eine Zwischenbilanz.* 2001.

8 Nicolás Lynch Gamero: *Peru nach Fujimori. Welche Chance hat die Demokratie?* 2001.

7 Friedrich Welsch/José Vicente Carrasquero: *Venezuela unter Chávez: Zwischen demokratischer Revolution und Caudillismo*. 2001.

6 Alvaro de la Ossa: *Der zentralamerikanische Integrationsprozess. Ende einer Entwicklungsalternative.* 2000.

5 Jürgen Weller: *Lohnarbeit und Beschäftigung im Lateinamerika der 90er Jahre. Erwartungen, Ergebnisse und Perspektiven.* 2000.

4 Raúl Trejo Delarbre: *Die neue demokratische Ungewissheit in Mexiko. Ein kurzer Bericht vor den Wahlen.* 2000.

3 Jörg Meyer-Stamer: *Über den Verlust von Dekaden und den Verlauf von Lernkurven. Wirtschaftlicher Strukturwandel und die Irrungen und Wirrungen der wirtschaftspolitischen Diskussion in Brasilien.* 2000.

2 Raúl Leis: *Panama und die Übergabe der Kanalzone. Große Herausforderungen für ein kleines Land.* 1999.

1 Mario Solórzano Martínez: *Vorwärts in die Vergangenheit oder rückwärts in die Zukunft? Wahlen zum Ende des Jahrhunderts in Guatemala.* 1999.

Serie Ibero-Bibliographien

11 Sofia Forchieri: *Bibliografía selecta: La emigración en el cine mexicano desde 1982 hasta hoy*. 2017

10 Thomas Gerdes/Stefan Schmidt: *Hans Steffen (1865–1936): Grenzerfahrungen eines deutschen Geografen in Chile*. 2016.

9 Isabell Oberle: *Bibliografía selecta: Julio Llamazares*. 2015.

8 Ulrike Mühlschlegel: *Literatura cartonera. Una colección del Instituto Ibero-Americano*. 2015.

7 Julia Buck: *Bibliografía selecta: Esteban Echeverría*. 2014.

6 Anna-Maria Drago Jekal : *Bibliografía y filmografía selecta: el cine peruano a partir de 1972*. 2012.

5 Jan M. G. Kleinpenning : *The Mennonite Colonies in Paraguay. Origin and Development*. 2009.

4 Marten Haesner: *Migration aus Europa nach Lateinamerika 1810-2006. Eine Auswahlbibliographie*. 2007.

3 Claudia Rivera Casanovas/Matthias Strecker: *Arqueología y Arte Rupestre de Bolivia. Introducción y Bibliografía.* 2005.

2 Rolando Carrasco: *Bibliografía selecta. El discurso utópico en la crítica hispanoamericana colonial.* 2002.

1 Michael Höflein: *Leben und Werk Max Uhles: eine Bibliographie*. 2002.

Serie Ibero-Online.de

13 Peter Birle/Günther Maihold/Eduardo Pastrana (eds.): *Colombia's New International Role*. 2017.

12 Raúl Bernal-Meza: *Modelos o esquemas de integración y cooperación en curso en América Latina (UNASUR, Alianza del Pacífico, ALBA, CELAC): una mirada panorámica*. 2013.

11 Karl August Prinz von Sachsen Gessaphe (ed.): *Kulturgüterschutz und politische Entwicklung in Mexiko im Jubiläumsjahr 2010. Jahreskongress 2010 der Deutsch-Mexikanischen Juristenvereinigung e.V. in Zusammenarbeit mit dem Ibero-Amerikanischen Institut Preußischer Kulturbesitz*. 2011.

10 Walther L. Bernecker: *Die Unabhängigkeit Lateinamerikas: europäische Interessen und ambivalente Reaktionen*. 2010.

9 Katja Carillo Zeiter (ed.): *Borges und die phantastische Literatur*. 2010.

8 Josep Pont Vidal (ed.): *Obtención de conocimiento y de la verdad en las ciencias sociales: una aproximación en Alemania y Brasil*. 2009.

7 Christoph Müller (ed.): *Der Klassizismus auf der Iberischen Halbinsel*. 2008.

6 Yvette Sánchez/Juan Villoro: *Fußball, Fans und Literatur/Fútbol, afición y literatura*. 2008.

5 Arnold Spitta: *Paul Zech im argentinischen Exil 1933-1946: Legenden und Leid – ein Schriftsteller ohne Publikum*. 2006.

4 Claudia Hammerschmidt: *Rückblick auf Guillermo Cabrera Infante von der anderen Seite des Spiegels*. 2005.

3 Sandra Carreras (ed.): *Der Nationalsozialismus und Lateinamerika. Institutionen – Repräsentationen – Wissenskonstrukte I u. II*. 2005.

2 Yazmín López Lenci (ed.): *La ciudad del Cusco hoy: ¿lugar sagrado y/o marca registrada de una cultura globalizada?* 2004.

1 Friedhelm Schmidt-Welle (ed.): *Guillén, Vallejo, Drummond de Andrade: vanguardia – compromiso – etnicidad/vanguarda – compromisso – etnicidade*. 2004.

desiguALdades.net Working Paper Series

101 Barbara Fritz/Luiz Fernando de Paula/Daniela M. Prates: *Developmentalism at the Periphery. Can Productive Change and Income Redistribution Be Compatible with Global Financial Asymmetries?* 2017.

100 Marianne Braig/Sérgio Costa/Barbara Göbel: *Social Inequalities and Global Interdependencies in Latin America: A Provisional Appraisal*. 2016.

99 Sérgio Costa: *Millionaires, the Established, Outsiders and the Precariat: Social Structure and Political Crisis in Brazil*. 2016.

98 Juan Carlos Torre: *In the Shadow of the Neoliberal Reforms: The Cycle of the Mobilization of the Unemployed in Argentina*. 2016.

97 Frank Müller: *Informality and Spatial Confinement in the Olympic City: Rio de Janeiro in Times of BRICS*. 2016.

96 Renata Motta/Carla Poth/Markus Rauchecker: *The Construction and (De)legitimation of Knowledge. The Biotechnological Agrarian Model in Argentina*. 2016.

95 Fraya Frehse: *Desigualdades no uso corporal dos espaços públicos urbanos na América Latina*. 2016.

94 Lena Lavinas: *How Social Developmentalism Reframed Social Policy in Brazil*. 2016.

93 Alejandro Grimson: *Racialidad, etnicidad y clase en los orígenes del peronismo, Argentina 1945*. 2016.

92 Constantin Groll: *The External Dimension of Subnational Fiscal Autonomy. Insights from the Mexican Case*. 2016.

91 Marianne Braig: *There Is No Reciprocity. Latin America and Europe – Unequal Entanglements*. 2016.

90 Frank Müller/Jairo Baquero-Melo/Markus Rauchecker/Ramiro Segura: *Rethinking Enclosures from a Latin American Perspective: The Role of Territoriality and Coloniality*. 2015.

89 Isabella M. Radhuber: *Extractive Processes, Global Production Networks and Inequalities*. 2015.

88 Sérgio Costa: *Entangled Inequalities, State, and Social Policies in Contemporary Brazil*. 2015.

87 Henio Hoyo: *Apertura externa, exclusión interna: El Nacionalismo Revolucionario y los derechos de migrantes, mexicanos por naturalización, y doble nacionales en México*. 2015.

86 Armin von Bogdandy: *Ius Constitutionale Commune en América Latina: Beobachtungen zu einem transformatorischen Ansatz demokratischer Verfassungsstaatlichkeit*. 2015.

85 Miriam Boyer: *Nature Materialities and Economic Valuation: Conceptual Perspectives and their Relevance for the Study of Social Inequalities*. 2015.

84 Vilna Bashi Treitler: *Racialization Paradigmatic Frames from British Colonization to Today, and Beyond*. 2015.

83 Verónica Schild: *Securing Citizens and Entrenching Inequalities The Gendered, Neoliberalized Latin American State*. 2015.

82 Jorge Atria: *Elites, the Tax System and Inequality in Chile. Background and Perspectives*. 2015.

81 Manuel Góngora-Mera/Sérgio Costa/Guilherme Leite Gonçalves (eds.): *Derecho en América Latina ¿Corrector o (re)productor de desigualdades?* 2015.

80 Luiz Fernando de Paula/Barbara Fritz/Daniela M. Prates: *Center and Periphery in International Monetary Relations Implications for Macroeconomic Policies in Emerging Economies*. 2015.

79 Juliana Ströbele-Gregor: *Desigualdades estructurales en el aprovechamiento de un recurso estratégico. La economía global del litio y el caso de Bolivia*. 2015.

78 Luis Reygadas: *The Symbolic Dimension of Inequalities*. 2015.

77 Lorenza Villa Lever: *Globalization, Class and Gender Inequalities in Mexican Higher Education*. 2015.

76 Stephan Panther: *Institutions in a World System. Contours of a Research Program*. 2014.

75 Andréa Zhouri: *Mapping Environmental Inequalities in Brazil: Mining, Environmental Conflicts and Impasses of Mediation*. 2014.

74 Kristina Dietz: *Researching Inequalities from a Socio-ecological Perspective*. 2014.

73 Elizabeth Jelin: *Desigualdades de clase, género y etnicidad/raza. Realidades históricas, aproximaciones analíticas*. 2014.

72 Juan Pablo Pérez Sáinz: *El tercer momento rousseauniano de América Latina Posneoliberalismo y desigualdades sociales*. 2014.

71 Manuel Góngora-Mera, Gioconda Herrera and Conrad Müller: *The Frontiers of Universal Citizenship Transnational Social Spaces and the Legal Status of Migrants in Ecuador*. 2014.

70 Juliana Martínez Franzoni/Diego Sánchez- Ancochea: *Should Policy Aim at Having All People on the Same Boat? The Definition, Relevance and Challenges of Universalism in Latin America*. 2014.

69 Katrin Hansing/Manuel Orozco: *The Role and Impact of Remittances on Small Business Development during Cuba's Current Economic Reforms*. 2014.

68 María Soledad Córdoba: *Ensamblando actores. Una mirada antropológica sobre el tejido de alianzas en el universo del agronegocio*. 2014.

67 Robert Boyer: *Is More Equality Possible in Latin America? A Challenge in a World of Contrasted but Interdependent Inequality Regimes*. 2014.

66 Eustáquio Reis: *Historical Perspectives on Regional Income Inequality in Brazil, 1872-2000*. 2014.

65 Ramiro Segura: *El espacio urbano y la (re)producción de desigualdades sociales. Desacoples entre distribución del ingreso y patrones de urbanización en ciudades latinoamericanas*. 2014.

64 Guadalupe Correa-Cabrera: *Desigualdad y flujos globales en el Nord-Este de México. Los efectos de la migración, el comercio, la extracción y venta de energéticos y el crimen organizado transnacional*. 2014.

63 Diana Bocarejo: *Languages of Stateness: Development, Governance and Inequality*. 2014.

62 Hebe Vessuri/Isabelle Sánchez-Rose/Ismael Hernández-Valencia/Lionel Hernández/Lelys Bravo/Iokiñe Rodríguez: *Desigualdades de conocimiento y estrategias para reducir las asimetrías. El trabajo de campo compartido y la negociación transdisciplinaria*. 2014.

61 Philipp Lepenies: *Das Ende der Armut. Zur Entstehung einer aktuellen politischen Vision*. 2014

60 Ina Kerner: *Differences of Inequality: Tracing the Socioeconomic, the Cultural and the Political in Latin American Postcolonial Theory*. 2014.

59 Eloísa Martín: *(Re)producción de desigualdades y (re)producción de conocimiento. La presencia latinoamericana en la publicación académica internacional en Ciencias Sociales*. 2014.

58 Claudia Leal/Shawn Van Ausdal: *Landscapes of Freedom and Inequality: Environmental Histories of the Pacific and Caribbean Coasts of Colombia*. 2014.

57 Luicy Pedroza: *Extensiones del derecho de voto a inmigrantes en Latinoamérica: ¿contribuciones a una ciudadanía política igualitaria? Una agenda de investigación*. 2014.

56 Carla Poth: La ciencia en el Estado. *Un análisis del andamiaje regulatorio e institucional de las biotecnologías agrarias en Argentina*. 2014.

55 Elisa Reis and Graziella Silva: *Global Processes and National Dilemmas: The Uncertain Consequences of the Interplay of Old and New Repertoires of Social Identity and Inclusion*. 2014.

54 Kathya Araujo: *Interactive Inequalities and Equality in the Social Bond: A Sociological Study of Equality*. 2014.

53 Vanessa Boanada Fuchs: *Law and Development: Critiques from a Decolonial Perspective*. 2014.

52 Antonio Sérgio A. Guimarães: *Black Identities in Brazil: Ideologies and Rhetoric*. 2014.

51 Lena Lavinas: *Latin America. Anti-Poverty Schemes Instead of Social Protection*. 2013.

50 Carla Gras: *Agronegocios en el Cono Sur. Actores sociales, desigualdades y entrelazamientos transregionales*. 2013.

49 Victoria D'Amico: *La desigualdad como definición de la cuestión social en las agendas trasnacionales sobre políticas sociales para América Latina. Una lectura desde las ciencias sociales*. 2013.

48 M. Fernanda Figurelli: *Movimientos populares agrarios. Asimetrías, disputas y entrelazamientos en la construcción de lo campesino*. 2013.

47 Sergio Caggiano: *Desigualdades divergentes. Organizaciones de la sociedad civil y sindicatos ante las migraciones laborales*. 2013.

46 Sofie Tornhill: *Index Politics. Negotiating Competitiveness Agendas in Costa Rica and Nicaragua*. 2013.

45 Krista Lillemets: *Global Social Inequalities. Review Essay*. 2013.

44 Martina Sproll: *Precarization, Genderization and Neotaylorist Work. How Global Value Chain Restructuring Affects Banking Sector Workers in Brazil*. 2013.

43 Julia Roth: *Entangled Inequalities as Intersectionalities. Towards an Epistemic Sensibilization*. 2013.

42 Marie Laure Geoffray: *Internet, Public Space and Contention in Cuba. Bridging Asymmetries of Access to Public Space through Transnational Dynamics of Contention*. 2013.

41 Maria Backhouse/Jairo Baquero Melo/Sérgio Costa: *Between Rights and Power Asymmetries. Contemporary Struggles for Land in Brazil and Colombia*. 2013.

40 Enrique Dussel Peters: *Recent China-LAC Trade Relations. Implications for Inequality?* 2013.

39 Claudia Briones: *Conocimientos sociales, conocimientos académicos. Asimetrías, colaboraciones, autonomías*. 2013.

38 Diana Marecla López Rivera: *Flows of Water, Flows of Capital. Neoliberalization and Inequality in Medellín's Urban Waterscape*. 2013.

37 Luiz Carlos Bresser-Pereira: *State-Society Cycles and Political Pacts in a National-Dependent Society: Brazil*. 2013.

36 Rodrigo Rodrigues-Silveira: *The Subnational Method and Social Policy Provision. Socioeconomic Context, Political Institutions and Spatial Inequality*. 2013.

35 Barbara Fritz/Daniela Prates: *The New IMF Approach to Capital Account Management and its Blind Spots. Lessons from Brazil and South Korea*. 2013.

34 Elaini C. Gonzaga da Silva: *Legal Strategies for Reproduction of Environmental Inequalities in Waste Trade. The Brazil - Retreaded Tyres Case*. 2012.

33 Juan Pablo Jiménez/Isabel López Azcúnaga: *¿Disminución de la desigualdad en América Latina? El rol de la política fiscal*. 2012.

32 Lorenza Villa Lever: *Flujos de saber en cincuenta años de "Libros de Texto Gratuitos de Historia". Las representaciones sobre las desigualdades sociales en México*. 2012.

31 Valeria Sánchez: *La equidad-igualdad en las políticas sociales latinoamericanas. Las propuestas de Consejos Asesores Presidenciales chilenos (2006-2008)*. 2012.

30 Philipp Lepenies: *Happiness and Inequality. Insights into a Difficult Relationship - and Possible Political Implications*. 2012.

29 Leslie Elliott Armijo: *Equality and Multilateral Financial Cooperation in the Americas*. 2012.

28 Raúl Matta: *El patrimonio culinario peruano ante UNESCO. Algunas reflexiones de gastro-política*. 2012.

27 Juliana Martínez Franzoni/Diego Sánchez-Ancochea: *The Double Challenge of Market and Social Incorporation. Progress and Bottlenecks in Latin America*. 2012.

26 Kristin Wintersteen: *Protein from the Sea. The Global Rise of Fishmeal and the Industrialization of Southeast Pacific Fisheries, 1918-1973*. 2012.

25 Emilie Massot: *Autonomía cultural y hegemonía desarrollista en la Amazonía peruana. El caso de las comunidades mestizas-ribereñas del Alto-Momón*. 2012.

24 André Cicalo: *Brazil and its African Mirror. Discussing 'Black' Approximations in the South Atlantic*. 2012.

23 Sara Latorre: *Territorialities of Power in the Ecuadorian Coast. The Politics of an Environmentally Dispossessed Group*. 2012.

22 Andrew Canessa: *Conflict, Claim and Contradiction in the New Indigenous State of Bolivia*. 2012.

21 Astrid Ulloa: *Producción de conocimientos en torno al clima. Procesos históricos de exclusión/apropiación de saberes y territorios de mujeres y pueblos indígenas*. 2012.

20 Roberto P. Guimarães: *Environment and Socioeconomic Inequalities in Latin America. Notes for a Research Agenda*. 2012.

19 Adriana Silvina Chazarreta: *El abordaje de las desigualdades en un contexto de reconversión socio-productiva. El caso de la inserción internacional de la vitivinicultura de la Provincia de Mendoza, Argentina*. 2012.

18 Manuel Eduardo Góngora-Mera: *Transnational Articulations of Law and Race in Latin America. A Legal Genealogy of Inequality*. 2012.

17 David Manuel-Navarrete: *Entanglements of Power and Spatial Inequalities in Tourism in the Mexican Caribbean*. 2012.

16 Hilda Sabato: *Political Citizenship, Equality, and Inequalities in the Formation of the Spanish American Republics*. 2012.

15 Pablo Sebastián Gómez: *Circuitos migratorios Sur-Sur y Sur-Norte en Paraguay. Desigualdades interdependientes y remesas*. 2012.

14 Juliana Ströbele-Gregor: *Litio en Bolivia. El plan gubernamental de producción e industrialización del litio, escenarios de conflictos sociales y ecológicos, y dimensiones de desigualdad social*. 2012.

13 Juliana Ströbele-Gregor: *Lithium in Bolivien. Das staatliche Lithium-Programm, Szenarien sozio-ökologischer Konflikte und Dimensionen sozialer Ungleichheit.* 2012.

12 Germán Rosati. *Un acercamiento a la dinámica de los procesos de apropiación/expropiación*. 2012.

11 Manuela Boatcă: *Global Inequalities. Transnational Processes and Transregional Entanglements*. 2011.

10 Jean Daudelin/Yiagadeesen Samy: *"Flipping" Kuznets: Evidence from Brazilian Municipal Level Data on the Linkage between Income and Inequality.* 2011.

9 Sérgio Costa: *Researching Entangled Inequalities in Latin America. The Role of Historical, Social, and Transregional Interdependencies.* 2011.

8 Stella Lorenz: *Das Eigene und das Fremde. Zirkulationen und Verflechtungen zwischen eugenischen Vorstellungen in Brasilien und Deutschland zu Beginn des 20. Jahrhunderts*. 2011.

7 Elda Tancredi: *Asimetrías de conocimiento científico en proyectos ambientales globales.* 2011.

6 Víctor Hugo Acuña Ortega: *Destino Manifiesto, filibusterismo y representaciones de desigualdad étnico-racial en las relaciones entre Estados Unidos y Centroamérica.* 2011.

5 Lucía Alicia Aguerre: *Desigualdades, racismo cultural y diferencia colonial.* 2011.

4 Marianne Braig/Sérgio Costa/Barbara Göbel: *Soziale Ungleichheiten und globale Interdependenzen in Lateinamerika. Eine Zwischenbilanz*. 2013.

3 Roberto Patricio Korzeniewicz: *On Some of the Implications of a World-Historical Perspective.* 2011.

2 Elisa Reis: *Contempory Challenges to Equality.* 2011.

1 Göran Therborn: *Inequalities and Latin America: From the Enlightenment to the 21st Century.* 2011.

Series concluidas

Monumenta Americana

9 Klaus Helfrich: *Menschenopfer und Tötungsrituale im Kult der Maya*. 1973.

8 [No se publicó]

7 Hans D. Disselhoff: *Vicús, eine neuentdeckte altperuanische Kultur.* 1971.

6 *Werke präkolumbischer Kunst. Mesoamerika und Peru. Sammlung Ludwig, Aachen. Beschreibender Katalog von Ingeborg Bolz-Augenstein und Hans D. Disselhoff.* 1970.

5 Teobert Maler: *Península Yucatán. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Hanns J. Prem*. 1997.

4 Teobert Maler: *Bauten der Maya./Edificios Mayas. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gerdt Kutscher.* 1971.

3 Karl A. Nowotny: *Tlacuilolli. Die mexikanischen Bilderhandschriften. Stil und Inhalt. Mit einem Katalog der Codex-Borgia-Gruppe.* 1961.

2 *The Selden Roll. An Ancient Mexican Picture Manuscript in the Bodleian Library of Oxford. Descriptive commentary by Cottie A. Burland. With a bibliography compiled by Gerdt Kutscher.* 1955.

1 Gerdt Kutscher: *Nordperuanische Keramik. Figürlich verzierte Gefäße der Früh-Chimu./Cerámica del Perú septentrional. Figuras ornamentales en vasijas de los Chimúes antiguos.* 1954. 2. Auflage 1965.

Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas, aufgezeichnet in den Sprachen der Eingeborenen

13 *Geschichte der Azteken. Codex Aubin und verwandte Dokumente. Übersetzt und erläutert von Walter Lehmann und Gerdt Kutscher. Abgeschlossen und eingeleitet von Günter Vollmer.* 1981.

12 *Der Ring aus Tlalocan. Mythen und Gebete, Lieder und Erzählungen der heutigen Nahua in Veracruz und Puebla, Mexiko. Gesammelt von Luis Reyes García und Dieter Christensen*. 1976.

11 *Nahua-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Dritter Teil: "Gebete und Gesänge". Aufgezeichnet von Konrad Theodor Preuss. Aus dem Nachlaß übersetzt und herausgegeben von Elsa Ziehm*. 1976.

10 *Nahua-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Zweiter Teil: "Märchen und Schwänke". Aufgezeichnet von Konrad Theodor Preuss. Aus dem Nachlaß übersetzt und herausgegeben von Elsa Ziehm*. 1971.

9 *Nahua-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Erster Teil: "Mythen und Sagen". Aufgezeichnet von Konrad Theodor Preuss. Aus dem Nachlaß übersetzt und herausgegeben von Elsa Ziehm. Mit einem Geleitwort von Gerdt Kutscher.* 1968.

8 *Francisco de Ávila. Ketschua-Text mit deutscher Übersetzung und Kommentar von Hermann Trimborn und Antje Kelm*. 1967.

7 *Das "Memorial Breve acerca de la Fundación de la Ciudad de Culhuacan" und weitere ausgewählte Teile aus den "Diferentes Historias Originales" von Domingo de San Antón Muñón Chimalpahin Quauhtlehuanitzin. Aztekischer Text mit deutscher Übersetzung von Walter Lehmann und Gerdt Kutscher.* 1958.

6 *Alt-aztekische Gesänge. Nach einer in der Biblioteca Nacional von Mexiko aufbewahrten Handschrift übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena. Nach seinem Tode herausgegeben von Gerdt Kutscher.* 1957.

5 *Gliederung des alt-aztekischen Volks in Familie, Stand und Beruf. Aus dem aztekischen Urtext Bernardino de Sahagúns übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena. Nach seinem Tode herausgegeben von Gerdt Kutscher.* 1952.

4 *Wahrsagerei, Himmelskunde und Kalender der alten Azteken. Aus dem aztekischen Urtext Bernardino de Sahagúns übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena.* 1950.

3 *Sterbende Götter und christliche Heilsbotschaft. Wechselreden indianischer Vornehmer und spanischer Glaubensapostel in Mexiko 1524. "Colloquios y doctrina christiana" des Fray Bernardino de Sahagún aus dem Jahre 1564. Spanischer und mexikanischer Text mit deutscher Übersetzung von Walter Lehmann. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gerdt Kutscher.* 1949.

2 *Popol Vuh. Das heilige Buch der Quiché-Indianer von Guatemala. Nach einer wiedergefundenen alten Handschrift neu übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena.* 1944. 2° edición 1972.

1 *Die Geschichte der Königreiche von Colhuacan und Mexiko. Aztekischer Text mit Übersetzung von Walter Lehmann.* 1938. 2° edición corregida y aumentada 1974.

Stimmen indianischer Völker

3 *Aesop in Mexico. Die Fabeln des Aesop in aztekischer Sprache. A 16th Century Aztec Version of Aesop's Fables. Text mit deutscher und englischer Übersetzung. Aus dem Nachlaß Gerdt Kutschers herausgegeben von Gordon Brotherston und Günter Vollmer.* 1987.

2 *Popol Vuh. Das Heilige Buch der Quiché Guatemalas in der Übersetzung von Eduard Seler.* 1975.

1 *Vom Kondor und vom Fuchs. Ketschua-Märchen aus dem Nachlaß von Max Uhle. Übersetzt von Antje Kelm.* 1968.

Miscellanea Ibero-Americana

6 Alden Dittmann (comp.): *Bio-bibliographische Dokumentation des Ibero-Amerikanischen Instituts, Berlín (1945-1992).* 1993.

5 Tomás Alva Negri: *Lugones. Planteamientos para una crítica.* 1984.

4 Berthold Riese: *Coyolxauhqui. Eine aztekische Skulptur vom Haupttempel in Mexico-Tenochtitlan.* 1982.

3 Helmut Oppel: *Bibliographie zum Ibero-Amerikanischen Institut Preußischer Kulturbesitz.* 1978.

2 Gertrud Richert: *Obras de arte en el Instituto Ibero-Americano. Kunstwerke im Ibero-Amerikanischen Institut. Katalogteil und spanische Übersetzung von Alden Dittmann.* 1966.

1 Hans-Joachim Bock: *El Instituto Ibero-Americano. Su origen y desarrollo.* 1964.

Revistas anteriores

Ensayos y estudios: revista bimestral de cultura y filosofía

Vol. 1-6 (1939-1944). Publicada por la editorial Ferd. Dümmlers, Bonn/Berlín.

Ibero-Amerikanisches Archiv

Vol. 1-18 (1924-1944). Publicada por la editorial Ferd. Dümmlers, Bonn/Berlín.

Ibero-Amerikanisches Archiv. Neue Folge

Vol. 1-17 (1975-1991). Publicada por la editorial Colloquium, Berlín.

Número suplementario 1: Helmut Oppel: *Alphabetisches, geographisches und systematisches Register zum Ibero-Amerikanischen Archiv. Band 1-18, 1924-1944.* 1980.

Número suplementario 2: Wilhelm Stegmann: *Alphabetisches und systematisches Register zum Ibero-Amerikanischen Archiv. Neue Folge. Band 1-17, 1975-1991.* 1991.

Ibero-Amerikanisches Archiv. Zeitschrift für Sozialwissenschaften und Geschichte

Vol. 18-26 (1992-2000). Publicada en la editorial Vervuert, Fráncfort del Meno.

Iberoamericana. Lateinamerika, Spanien, Portugal

Vol. 16-24. (1992-2000). Publicada en la editorial Vervuert, Fráncfort del Meno.

Cómo acceder a las publicaciones del IAI

Revistas y series en open access

Revista Iberoamericana. América Latina - España - Portugal
http://www.iberoamericana.de

Revista Indiana
https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/indiana/

Serie Estudios Indiana
https://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/estudios-indiana.html

Serie Ibero-Analysen
https://www.iai.spk-berlin.de/es/publicaciones/ibero-analysen.html

Serie Ibero-Bibliographien
https://www.iai.spk-berlin.de/es/publicaciones/ibero-bibliographien.html

Serie Ibero-Online
https://www.iai.spk-berlin.de/es/publicaciones/ibero-online.html

Serie desiguALdades.net Working Paper Series
https://www.iai.spk-berlin.de/es/publicaciones/desigualdadesnet.html

Repositorio de acceso abierto. Todas las publicaciones no afectadas por estipulaciones contractuales en contrario se encuentran disponibles en forma gratuita en:
http://publications.iai.spk-berlin.de/content/main/index.xml

Publicaciones impresas

Las series y las revistas se pueden adquirir en librerías o en las casas editoras:

Iberoamericana/Vervuert
Bibliotheca Ibero-Americana / Revista Iberoamericana / Revista RILI:
https://www.iberoamericana-vervuert.es/

TFM - Centro do Livro
Biblioteca Luso-Brasileira
www.tfmonline.de

Gebr. Mann Verlag
Estudios Indiana / Revista Indiana
http://www.reimer-mann-verlag.de/mann/

Las publicaciones no seriadas son distribuidas por la casa editora correspondiente.

Además se ofrecen en forma gratuita para uso personal y científico los ejemplares impresos que quedan aún disponibles de las publicaciones aparecidas hasta 2007.
Contacto: Institutspublikationen@iai.spk-berlin.de

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz

Instituto Ibero-Americano – Patrimonio Cultural Prusiano
Potsdamer Strasse 37
D-10785 Berlín

Teléfono: +49 (0)30 266 45 1500
Telefax: +49 (0)30 266 35 1550
Página web: www.iai.spk-berlin.de

Impreso con el apoyo financiero de la
Asociación de Amigos del Instituto Ibero-Americano

Freunde des Ibero-Amerikanischen Instituts e.V.