

Ibero-Amerikanisches Institut –
Preußischer Kulturbesitz
Potsdamer Straße 37
10785 Berlin
www.iai.spk-berlin.de

12

21

Ibero-Amerikanisches Institut

Veranstaltungen
Eventos
Events

90
1930-2020



Ibero-Amerikanisches
Institut
Preußischer Kulturbesitz



**Frohes
Próspero
Próspero
Happy** **2022**

Frohe Feiertage und ein glückliches Jahr 2022

allen Freund:innen, Partner:innen,
Leser:innen und Besucher:innen
des Ibero-Amerikanischen Instituts

Vielen Dank für unsere gute Zusammenarbeit,
Ihr Vertrauen und Ihre Unterstützung!

Felices Fiestas y un Próspero Año 2022

a todxs lxs amigxs, socixs, lectorxs y visitantes
del Instituto Ibero-Americano

¡Muchas gracias por nuestra buena cooperación,
su confianza y apoyo!

Boas Festas e um Próspero Ano 2022

a todxs xs amigxs, parceirxs, leitorxs e visitantes
do Instituto Ibero-Americano

Muito obrigadxs pela nossa boa cooperação,
sua confiança e seu apoio!

Season's Greetings and Best Wishes for 2022

to all friends, partners, readers and visitors
of the Ibero-American Institute

Thank you very much for our good cooperation,
your trust and support!



Asimetrías del conocimiento. Conclusiones y perspectivas futuras

Las desigualdades sociales a nivel local y global se relacionan de diversos modos con lógicas de producción, circulación e impactos de los conocimientos. En noviembre 2020, un coloquio virtual organizado por la Biblioteca del Congreso de la Nación (Buenos Aires, Argentina) y el Ibero-Americano Institut invitó a un diálogo interregional abordando la problemática desde una perspectiva interdisciplinaria que fortalezca las redes de intercambio académico y científico. En este evento, al que asistirán representantes de la Biblioteca del Congreso de la Nación (BCN, Buenos Aires), de la Fundación EU-LAC (Hamburg) y del IAI, se presentarán las conclusiones y perspectivas del programa *Asimetrías del conocimiento*.

Con **Barbara Göbel** (directora IAI), **Peter Birle** (director científico IAI), **Adrián Bonilla** (director ejecutivo Fundación EU-LAC), **Alejandro Santa** (director BCN) así como **Lucía Aguerre** y **Mateo Niro** (coordinadorxs científicos, Unidad de vinculación científica BCN)

El evento será transmitido en vivo desde la Sala Simón Bolívar del IAI.

En cooperación con:

Biblioteca del Congreso de la Nación
Fundación EU-LAC

Jueves, 2. 12. 2021

14.00 h (UTC+01, Berlín) / 10.00 h (UTC-03, Buenos Aires)

Presentación

Registro para la participación virtual:

<https://iai-virtuell.einladbar.de/es>



Der Handel mit archäologischen Kulturgütern aus der Maya-Region

Die Kunst der Maya ist ein begehrtes Gut bei Sammlern antiker Kunst. Mit der logistischen Erschließung auch von abgelegenen Regionen in Mexiko, Guatemala und Belize, der Migration von Bevölkerung in das Tiefland und dem Bau von Straßen begann die Plünderung von archäologischen Stätten bis in die Gegenwart. Aus illegalen Grabungen stammende Raubkunst ist über den weltweiten Kunsthandel in Museen und Privatsammlungen in alle Welt gelangt. Plünderungen sind ein dramatisches Problem für die archäologische Forschung, weil sie zur Zerstörung von Fundkontexten und dem unwiederbringlichen Verlust von Information führen. Darüber hat der Umgang mit Raubkunst auch ethische, politische und juristische Aspekte, die Museen und Sammelnde vor große Herausforderungen stellen. Seit einigen Jahren wird die Debatte um die Rückgabe von Raubkunst leidenschaftlich geführt und gab vor allem in Museen den Anstoß zur Reflexion über den Umgang mit Beständen, die teils schon vor über hundert Jahren in die Sammlungen gelangt sind. Den vielfältigen Facetten dieser Diskussion gehen **Dr. Ulrich Wölfel** und **Dr. Nikolai Grube** (Universität Bonn) in zwei Kurzvorträgen am Beispiel von Artefakten der Maya-Kultur nach.

In Zusammenarbeit mit:

Botschaft von Guatemala

Mittwoch, 8. 12. 2021

18.00 h (UTC+01, Berlin), via Webex

Online-Vorträge und Gespräch

Anmeldung: <https://iai-virtuell.einladbar.de>



La ascensión melodramática de Jair Bolsonaro

La llegada de Jair Bolsonaro a la presidencia de Brasil en 2019 se basó en gran medida en un hábil uso del internet y de las redes sociales, que han sido elementos importantes en el ascenso de líderes de la derecha radical también en otros países. Las plataformas de video en particular son una especie de laboratorio en el que se producen, ensayan y transforman imágenes, discursos y lenguajes.

En su conferencia, **Caio Teixeira Vasconcellos** (Universidade Estadual de Campinas, Brasil) analiza los videos difundidos por YouTube que fueron producidos por Bolsonaro y su entorno, demostrando que hacen uso de temas, formas y categorías normalmente asociadas a los melodramas. Un discurso político de este tipo sirve para seducir a los seguidores. En este sentido, el género del melodrama proporciona personajes, escenarios y tramas que ayudan a entender las formas en que la política y el entretenimiento se entrelazan actualmente en Brasil.

[Ciclo de conferencias "Producción de saberes y transferencias culturales en contextos transregionales"]

Neu in der Mediathek



Vortrag

Prof. Dr. Klaus Schriewer
(Universidad de Murcia):

Drei Kulturlandschaften in Murcia – Interessenskonflikte und ökologische Herausforderungen

Im Rahmen der Europäischen Kulturtag der Museums Europäischer Kulturen



90
1930-2020



Ibero-Amerikanisches
Institut
Preußischer Kulturbesitz

Die Bilder des Fischsterbens in der größten Salzwasserlagune Europas, dem Mar Menor, und der für ihren Schutz demonstrierenden Menschenketten zeigen nur einige der drängenden ökologischen Herausforderungen in der Region Murcia. **Dr. Klaus Schriewer** (Universidad de Murcia) führt in seinem Vortrag durch die traditionsreichen Kulturlandschaften Murcias und veranschaulicht dabei konfliktreiche Beziehungen zwischen Mensch und Natur:

[> Mitschnitt des Vortrags auf dem YouTube-Kanal des IAI](#)

Novedades en la mediateca

Konrad Theodor Preuss: La expedición al Nayarit

En su conferencia, la **Dra. Margarita Valdovinos** (UNAM México) presenta el trabajo del etnólogo Konrad Theodor Preuss a través de la primera edición española de su libro *Die Nayarit-Expedition* de 1912 en que analizó los textos ceremoniales de los coras del Noroeste de México.

[> Grabación de la conferencia en el canal de YouTube del IAI](#)

Jueves, 9. 12. 2021

17.00 h (UTC+01, Berlín)

Conferencia en línea

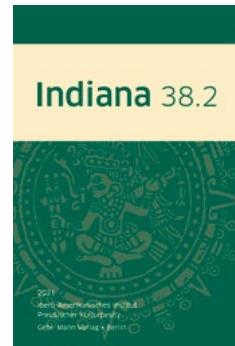
Registro: <https://iai-virtuell.einladbar.de/es>



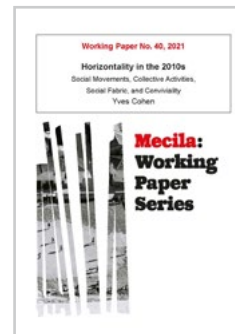
Band mit Fotografien Teobert Malers jetzt auch in spanischer Sprache

Teobert Maler (1842–1917) gilt als einer der aktivsten und bedeutendsten Expeditionsfotografen des 19. Jahrhunderts. Auf der zu Mexiko gehörenden Halbinsel Yucatán und im Petén-Gebiet in Guatemala hat er zwischen 1886 und 1910 zahlreiche Maya-Ruinen entdeckt und dokumentiert. Weniger bekannt sind seine Porträts, Stadtansichten und Landschaftsaufnahmen. Mit Förderung der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien (BKM) wurden 3.000 Fotografien Malers, darunter nie zuvor veröffentlichte Original-Glasnegative, aus dem Bestand des Ibero-Amerikanischen Instituts digitalisiert und für Forschung und Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Der 2018 in deutscher Sprache erschienene Band mit Fotografien Malers konnte 2021 mit Unterstützung des Förderkreises des IAI in einer spanischen Fassung publiziert werden. Beide Fassungen stehen auf dem Publikationsserver des IAI im Open Access zum Download zur Verfügung.

Kohl, Frank Stephan / Wolff, Gregor (eds.): *Teobert Maler. Fotografías históricas de México y de Guatemala*. Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut, 2021, 168 Seiten. ISBN: 978-3-935656-80-1



Indiana. Vol. 38, Núm. 2 (2021). doi: 10.18441/ind
> [Open Access](#)



Cohen, Yves: *Horizontality in the 2010s: Social Movements, Collective Activities, Social Fabric, and Conviviality* (Mecila Working Paper No. 40). São Paulo: Mecila 2021.
> [Open Access](#)



Méndez García, María: *Bibliografía selecta: Historia del feminismo y estudios de género en Hispanoamérica (siglo XX)*. Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut 2021 ([Ibero-Bibliographien 12](#)).

- [Spanische Fassung im Open Access](#)
- [Deutsche Fassung im Open Access](#)

Weitere Publikationen und Informationen finden Sie auf:
www.iai.spk-berlin.de/publikationen

FID
Fachinformationsdienst
Lateinamerika, Karibik und
Latino Studies

**Ibero-Amerikanisches
Institut**
Preußischer Kulturbesitz

Recherche
Erwerbungen
Blog
Services
Digitalisierung on Demand
FID-Datenbanken
FID presente – Unsere Sprechstunde
Services für Forschungsprojekte
Über den FID

Services für Forschungsprojekte

Sie arbeiten an Ihrer Doktorarbeit oder Ihrem nächsten Buch zum ibero-amerikanischen Kulturraum?

Sie planen ein neues Forschungsprojekt und benötigen hierfür Literatur?

Sie sind schon lange auf der Suche nach bestimmten Quellen/Materialien aus/zu Lateinamerika und brauchen Unterstützung?

Haben Sie Interesse an diesen Services?

Dann schreiben Sie uns unter fid@iai.spk-berlin.de oder kontaktieren Sie uns unter +49 30 266 45 2040.

Wir beraten Sie gerne bei allen Fragen rund um Literaturbedarf und erwerben digitale und analoge Medien für Ihre laufenden und geplanten Forschungsvorhaben. Dieser neue FID-Erwerbungs-service ist für Sie unentgeltlich.

Wie funktioniert der „FID-Erwerbungs-service“?

Wünschen Sie sich... Bücher zu Lateinamerika und der Karibik! Der kostenfreie FID-Erwerbungs-service

Nicht nur zu Weihnachten fällt die Bescherung beim DFG-geförderten Fachinformationsdienst (FID) Lateinamerika, Karibik und Latino Studies reichlich aus. Denn über das gesamte Jahr hinweg erwirbt das FID-Team für Sie die Medien, die Sie für Ihr laufendes und geplantes Forschungsprojekt benötigen. Ob Quellenband, DVD, Tonträger oder Forschungsliteratur, solange es sich um Medien zu beziehungsweise aus lateinamerikanischen und karibischen Ländern handelt, stellen wir Ihnen diese über den neuen „FID-Erwerbungs-service“ zur Verfügung. Mitberücksichtigt werden zudem Medien zu den transnationalen Verflechtungen der Region, zu Süd-Süd-Kooperationen oder aus dem Feld der Latino Studies. Der



Fachinformationsdienst verfolgt hierbei eine e-preferred-policy, das heißt, wenn möglich, erwerben wir die Literatur digital. Dieser Service ist kostenlos und kann von allen zu Lateinamerika und der Karibik arbeitenden Wissenschaftler:innen genutzt werden, die im deutschsprachigen Raum tätig sind und/oder Mitglieder deutscher Forschungseinrichtungen sind. Das Angebot gilt für (Post-)Doktorand:innen, Lehrstuhlinhaber:innen und Privatdozierende gleichermaßen.

Bücher!
¡Libros!
Livros!
Books!
Livres!

Wir erfüllen Ihre Buchwünsche. Nicht nur zu Weihnachten.

El mejor regalo de Navidad

FID-ERWERBUNGSSERVICE

Für diesen Service erhält der FID Lateinamerika, Karibik und Latino Studies Fördergelder der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG). Bei Interesse kontaktieren Sie uns gern telefonisch oder per Email.



Seit 2000 unterstützt der Förderkreis des IAI das „Ibero“ und seine Arbeit. Er bereichert mit zahlreichen Aktivitäten das Kulturprogramm des Instituts, unterstützt den Erwerb von seltenen Büchern und Nachlässen, beteiligt sich an der Finanzierung von Projekten und Publikationen – und er hilft beim Aufbau der Sammlung lateinamerikanischer Filme des IAI, der größten in Deutschland.

Das alles erreicht der Förderkreis des IAI mit der Hilfe seiner Mitglieder (Jahresbeitrag 35 Euro, 15 Euro für Studierende).

Werden auch Sie Mitglied!



„Entdecke Lateinamerika neu in Berlin“

– unter diesem Motto veröffentlicht der Förderkreis des IAI regelmäßig Neuigkeiten, Hintergründe und Veranstaltungstipps in seinem Blog:

www.foerderkreis-des-iai.org

Kontakt:

Tel: +49 (0)30 266 45 1500

E-Mail: foerderkreis@iai.spk-berlin.de

Biblioteca del Congreso de la Nación (Buenos Aires, Argentina)

Botschaft von Guatemala (Berlin)

EU-LAC Foundation (Hamburg)



Bibliothek / Biblioteca / Library

Aktuelle Informationen zu Öffnungszeiten und Digitale Services finden Sie auf unserer [Webseite](#).

Puede encontrar información actualizada sobre horarios y servicios digitales en nuestra [página web](#).

Informações atualizadas sobre horários e serviços digitais encontram-se no nosso [site](#).

You can find current information on opening hours and digital services on our [website](#).

E-Mail: ausleihe@iai.spk-berlin.de | Tel: + 49 (0)30 266 45-2220

Sondersammlungen / Colecciones Especiales / Coleções Especiais / Special Collections

E-Mail: sondersammlungen@iai.spk-berlin.de

<http://sondersammlungen.iai.spk-berlin.de>

www.iaidigital.de | <https://fid-lateinamerika.de/>

Forschung & Publikationen / Investigación & Publicaciones / Pesquisa & Publicações / Research & Publications

E-Mail: iai@iai.spk-berlin.de | <https://publications.iai.spk-berlin.de>

www.iai.spk-berlin.de/forschung

Veranstaltungen / Eventos / Events

E-Mail: programm@iai.spk-berlin.de

Tel: + 49 (0)30 266 45-4311 oder -4312

www.iai.spk-berlin.de/veranstaltungen

Anmeldung zu Online-Veranstaltungen:

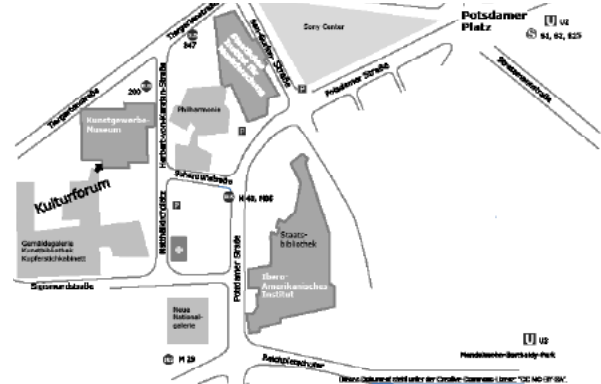
<https://iai-virtuell.einladbar.de/>

Anmeldung zu Präsenz-Veranstaltungen im IAI, der Eintritt ist frei:

<https://iai-veranstaltungen.einladbar.de>

Bildnachweis

S. 1+2: IAI; S. 6: © Marcelo Camargo/Agência Brasil [CC BY 3.0 BR], via Wikimedia Commons; S. 7: © Klaus Schriewer; S. 8+9: IAI; S. 10+11: IAI



Bus:

M 48 / M 85:
Station „Kulturforum“
M 29: „Potsdamer Brücke“

U-Bahn / S-Bahn:

U2 / S1 / S2:
Station „Potsdamer Platz“
U2: „Mendelssohn-Bartholdy-Park“

Impressum

Layoutkonzept: Christoph Holzki, www.satzinform.de

Endredaktion: Diana v. Römer, Kristin Wolter (IAI)

Öffentlichkeitsarbeit und Kulturmanagement Ibero-Amerikanisches Institut Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Potsdamer Straße 37, 10785 Berlin

oeffentlichkeitsarbeit@iai.spk-berlin.de

www.iai.spk-berlin.de

www.preussischer-kulturbesitz.de

www.facebook.com/iai.berlin

https://twitter.com/iai_bibliothek

<https://www.youtube.com>

© Ibero-Amerikanisches Institut Stiftung Preußischer Kulturbesitz