



Berlin, 28. März 2019

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND  
KULTURMANAGEMENT

## **PRESSEINFORMATION**

**JULIA BORCHERT**

### **Neue Musik im Ibero-Amerikanischen Institut: Chico Mello und das Leo Kestenberg Kammerorchester im Konzert**

Potsdamer Straße 37  
10785 Berlin

Telefon: +49 30 266-45 4321 / -45 4312  
Telefax: +49 30 266-35 1550

presse@iai.spk-berlin.de  
www.iai.spk-berlin.de

Im Zentrum des Uraufführungskonzerts von Chico Mello und dem Leo Kestenberg Kammerorchester (LKMS) am 5. April im Ibero-Amerikanischen Institut stehen ein frühes und ein gerade fertig gestelltes Werk des brasilianischen Komponisten. Das LKMS unter Leitung von Alexander Ramm spielt Mellos Stücke „Old and Young“ (2019) und „Dança“ (1984/2019), umrahmt von Werken des uruguayischen Komponisten Coriún Aharonián und der uruguayisch-argentinischen Komponistin Graciela Paraskevaídis sowie von Solo-Stücken für Stimme und Gitarre, gespielt von Chico Mello.

Bestimmend für Mellos Werk ist zum einen der Einfluss lateinamerikanischer Musik, besonders der Populärmusik und Experimentellen Musik der 1960er Jahre, etwa in der Bossa Nova- und Tropicália-Bewegung. 1979 kam er in den Cursos latinoamericanos de música contemporanea mit dem in Brasilien lebenden Komponisten Hans-Joachim Koellreutter in Kontakt. 1986 lernte Mello den experimentellen Komponisten Dieter Schnebel kennen. Diese Begegnung führte ihn nach Berlin, wo er an der Universität der Künste und bei Schnebel privat Komposition studierte.

Freitag, 5. 4. 2019, 19.00 h

Konzert

**Old and Young**

**Chico Mello und das Leo Kestenberg Kammerorchester**

Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz, Otto-Braun-Saal,  
Potsdamer Str. 37, 10785 Berlin

**Eintritt:** frei

**In Zusammenarbeit mit:** Leo Kestenberg Musikschule

**Werke von Chico Mello (1957)**

Dança (1985/2019), für Streichorchester

Old and Young (2019), für Streichorchester (Uraufführung)

John Cage at the Beach Nr.0 (1990), für Stimme und Gitarre

Rayuela (1994/2002), für Stimme, Gitarre und Zupiel

Samba do Budista (2008), Song nach Text von Carlos Careqa

**von Graciela Paraskevaídis (1940-2017)**

Magma IV (1974), für Streichquartett

Suono sogno (1997), für Violin und Stimme des/der Interpret\*innen

**von Coriún Aharonián (1940-2017)**

Llueve sobre el Rio de La Plata (2000), für Gitarre

**Interpreten:**

Streichorchester der Leo Kestenberg Musikschule. Leitung: Alexander Ramm  
Chico Mello, Stimme/Gitarre



Berlin, 28. März 2019

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND  
KULTURMANAGEMENT

**JULIA BORCHERT**

Potsdamer Straße 37  
10785 Berlin

Telefon: +49 30 266-45 4321 / -45 4312  
Telefax: +49 30 266-35 1550

presse@iai.spk-berlin.de  
www.iai.spk-berlin.de

Wenn Sie keine Pressemitteilungen des Ibero-Amerikanischen Instituts  
mehr erhalten möchten, bitten wir um eine Abmeldung unter:

[www.iai.spk-berlin.de/oeffentlichkeitsarbeit/presse/presseverteiler/abmeldung.html](http://www.iai.spk-berlin.de/oeffentlichkeitsarbeit/presse/presseverteiler/abmeldung.html)  
oder um eine kurze Nachricht an: [presse@iai.spk-berlin.de](mailto:presse@iai.spk-berlin.de)

Hinweise zum Datenschutz: <https://www.iai.spk-berlin.de/funktionen-globalnavigation/globalnavigation/datenschutz.html>