



Berlin, 13. März 2018

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND
KULTURMANAGEMENT

PRESSEINFORMATION

JULIA BORCHERT

Konzert des Gitarristen Arturo Castro Nogueras am 23. März im IAI „Sonidos de guitarra entre tres culturas“

Potsdamer Straße 37
10785 Berlin

Telefon: +49 30 266-45 4321 / -45 4311
Telefax: +49 30 266-35 1550

presse@iai.spk-berlin.de
www.iai.spk-berlin.de

Arturo Castro Nogueras studierte klassische Gitarre in Puerto Rico und Düsseldorf und konzertiert regelmäßig mit Orchestern aus aller Welt. In die Musik des gebürtigen Mexikaners fließen die vielfältigen Einflüsse seiner kubanischen, mexikanischen und puertorikanischen Wurzeln mit ein. Der Reichtum seines Repertoires erstreckt sich von afrokaribischen Rhythmen bis zu melodienreichen europäischen Stilrichtungen.

Das Konzert im IAI umfasst originale Stücke zeitgenössischer karibischer Komponisten sowie Bearbeitungen traditioneller kubanischer und puertorikanischer Tänze und mexikanischer Lieder.

Freitag, 23. 3. 2018, 19.00 Uhr

Arturo Castro Nogueras

Sonidos de guitarra entre tres culturas

Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz, Simón-Bolívar-Saal, Potsdamer Str. 37, 10785 Berlin

Eintritt: frei

Programm:

Aires de Son (Gerardo Támez)
Aire Istmeño
Quedo
Son trunco

El Adiós (Joaquín Clerch)

Tänze aus Puerto Rico und Cuba:

La Comparsa (E. Lecuona, bearb. J. Clerch)
Margarita (M. G. Tavárez, bearb. L. Egúrbida)
Adiós a Cuba (I. Cervantes, bearb. J. Ortega)
Los Tres Golpes (I. Cervantes, bearb. J. Ortega)
El Coquí (J. I. Quintón, bearb. J. Sorroche)

Sonata para guitarra (Roberto Sierra)

I. Con pasión
II. Expresivo, casi religioso
III. Scherzando
IV. Salseado

Drei mexikanische Lieder:

Si nos dejan (J. A. Jiménez, bearb. J. Oliva)
Por ti mi corazón (M. M. Ponce)
El Son de la Negra (Blás Galindo, bearb. J. Oliva)