Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz

Berlin, 24. Februar 2017

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND KULTURMANAGEMENT

JULIA BORCHERT / DIANA V. RÖMER

Potsdamer Straße 37
10785 Berlin

Telefon: +49 30 266-45 4321 / -45 4311
Telefax: +49 30 266-35 1550

oeffentlichkeitsarbeit@iai.spk-berlin.de
www.iai.spk-berlin.de

PRESSEINFORMATION

Cuarto, cocina y baño – The bedroom, the bathroom and the kitchen. Regie: Celia Caturelli

Das Ibero-Amerikanische Institut zeigt am 7. März um 19 Uhr in Anwesenheit der Künstlerin Celia Caturelli ihr filmisches Essay *Cuarto, cocina y baño – The bedroom, the bathroom and the kitchen* (R.: Celia Caturelli, Deutschland 2015, 85 Min, span. OV mit engl. UT).

Der Film verbindet individuelle Geschichten autonomen Wohnungsbaus mit Eindrücken geplanter und planloser urbaner Stadtentwicklung in Mexiko-Stadt. Die Berichte der Menschen und das Stadtbild zeugen von dem kontinuierlichen Prozess eines selbstermächtigten Bauens als Strategie der Selbstbehauptung und des Überlebens. Sie ist Ergebnis einer sozialfeindlichen Boden- und Grundstückspolitik, die die Menschen in die Illegalität zwingt.

Im Anschluss an den Film diskutieren die Regisseurin Celia Caturelli (Berlin), Prof. Dr. Christine Funk (Katholische Hochschule für Sozialwesen, Berlin) und Dr. Katharina Sucker (Weimar) die Phänomene informeller urbaner Entwicklung und ihre sozialen Implikationen. Moderation: Dr. Anne Huffschmid (Freie Universität Berlin)

Presseanmeldungen gerne an oeffentlichkeitsarbeit@iai.spk-berlin.de

Film / Diskussion
Cuarto, cocina y baño – The bedroom, the bathroom and the kitchen
Regie: Celia Caturelli
Deutschland 2015, 85 Min, span. OV mit engl. UT
Dienstag, 7. 3. 2017, 19.00 Uhr
Ibero-Amerikanisches Institut, Simón-Bolívar-Saal
Film: span. OV mit engl. UT Diskussion: Deutsch