



Berlin, 26. Januar 2012

PRESSEMITTEILUNG

BEGLEITENDE VORTRAGSREIHE ZUR AUSSTELLUNG

„Friedrichs *Montezuma*. Macht und Sinne in der Preußischen Hofoper“

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND
KULTURMANAGEMENT

ELISA LORENZ
PRESSE UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Potsdamer Straße 37
10785 Berlin

Telefon: +49 30 266-45 43 22
Telefax: +49 30 266-35 43 21

presse@iai.spk-berlin.de
www.iai.spk-berlin.de

Am 26. Januar 2011 eröffnet die Ausstellung „**Friedrichs *Montezuma* – Macht und Sinne in der Preußischen Hofoper**“ im Musikinstrumenten-Museum. Anlässlich des 300. Geburtstags von Friedrich dem Großen widmet sie sich der Oper *Montezuma*, für die der Preußische König selbst das Textbuch entworfen hat. Das „musicalische Trauerspiel“ handelt von der Eroberung Mexikos und dem Schicksal des Aztekenherrschers Moctezuma II. In einer **begleitenden Vortragsreihe** greift das IAI Aspekte der Ausstellung auf und vertieft sie aus der Perspektive der Geschichts-, Rechts- und Kulturwissenschaften. Die Vorträge beschäftigen sich dabei unter anderem mit Friedrichs II. künstlerisch-philosophischer Auseinandersetzung mit der Figur Moctezumas und zeigen, wie die juristisch-ethischen Diskussionen über die Eroberung der Neuen Welt den Grundstein für die Entstehung der modernen Menschenrechte legten.

Das IAI beteiligt sich auch am Programm des Staatlichen Instituts für Musikforschung / Musikinstrumenten-Museum bei der **Langen Nacht der Museen**. Unter dem Motto „**Montezuma literarisch**“ liest der Schauspieler Hanns Zischler Interessantes und Amüsantes aus zeitgenössischen Zeitschriften, aus dem Briefwechsel zwischen Friedrich II. und seiner Schwester Wilhelmine von Bayreuth und aus Originaltexten zur Eroberung Mexikos.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit dem Staatlichen Institut für Musikforschung/Musikinstrumenten-Museum Stiftung Preußischer Kulturbesitz statt.



Berlin, 26. Januar 2012

Termine in der Übersicht:

Lange Nacht der Museen „Montezuma and more“

Samstag, 28.1.: 18.00 – 2.00 Uhr
Veranstaltungsort: Kulturforum Potsdamer Platz, Musikinstrumenten-
Museum, Tiergartenstraße 1, 10785 Berlin
Sprache: Deutsch
Eintritt: 15 Euro, ermäßigt 10 Euro

Vortragsreihe

2. Februar 2012: Prof. Dr. Sabine Henze-Döhring (Phillipps-Universität
Marburg):
„Friedrich der Große – Musiker und Monarch“

16. Februar 2012: Prof. Dr. Ottmar Ette (Universität Potsdam):
*„Friedrich der Große zwischen Montezuma und Cortés:
Sanssouci, Iztapalapa und die Globalisierung“*

15. März 2012: Dr. Christiane Birr (Max-Planck-Institut für europäische
Rechtsgeschichte):
*„Konquistadoren, Kaziken, Kannibalen: Spaniens
Juristen entdecken die Neue Welt“*

12. April 2012: Prof. Dr. Ulrich Mücke (Universität Hamburg):
*„Die Eroberung Mexikos – Sichtweisen aus fünf
Jahrhunderten“*

Sprache: Deutsch
Eintritt: frei

Ausstellung: 26.1. - 24.6.2012

Dienstag – Freitag: 9.00 – 17.00 Uhr
Donnerstag: 9.00 – 22.00 Uhr
Samstag/Sonntag: 10.00 – 17.00 Uhr
Veranstaltungsort: Kulturforum Potsdamer Platz, Musikinstrumenten-
Museum, Tiergartenstraße 1, 10785 Berlin
Sprache: Deutsch
Eintritt: 4 Euro, ermäßigt 2 Euro

Weitere Informationen zu den Vortragsabenden finden Sie auf
www.iai.spk-berlin.de/veranstaltungen