



Berlin, 12. März 2012

## **PRESSEMITTEILUNG**

### **„Konquistadoren, Kaziken, Kannibalen: Spaniens Juristen entdecken die Neue Welt“**

Vortrag von Dr. Christiane Birr (Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte) am 15.3.2012, 19.00 Uhr im Musikinstrumentenmuseum

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND  
KULTURMANAGEMENT

**JULIA BORCHERT**  
PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Potsdamer Straße 37  
10785 Berlin

Telefon: +49 30 266-45 43 21  
Telefax: +49 30 266-35 43 21

presse@iai.spk-berlin.de  
www.iai.spk-berlin.de

Welche Bezüge bestehen zwischen der Entstehung der modernen Menschenrechte und den ethischen Debatten über die Rechte der einheimischen Bevölkerung, die in Spanien seit Beginn an die Eroberung und Kolonisierung der Neuen Welt begleiteten? Denn Kolumbus hatte mit seiner Landung auf einer der Bahamas-Inseln 1492 nicht nur geografisch, sondern auch rechtliches Neuland betreten. Die Aktualität der in Spanien besonders im 16. Jahrhundert bei Hof und an den Universitäten vor dem Hintergrund der Kolonisierung der Neuen Welt geführten juristischen Diskussionen zeigt Dr. Christiane Birr vom Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte in einem Vortrag am 15. März 2012 auf.

Die Veranstaltung ist Teil des Rahmenprogramms des Ibero-Amerikanischen Instituts zu der Ausstellung "Friedrichs *Montezuma*. Macht und Sinne in der preußischen Hofoper", die noch bis zum 24. Juni 2012 im Musikinstrumentenmuseum Berlin am Kulturforum gezeigt wird.

Die Ausstellung widmet sich im Friedrich-Jahr der 1755 uraufgeführten Oper *Montezuma*, für die der König selbst das Libretto entworfen hat. Das "musicalische Trauerspiel" handelt von der Eroberung Mexikos und dem Schicksal des Aztekenherrschers Moctezuma II. Die Ausstellung zeigt nicht nur bedeutende Originalquellen zu Friedrichs Werk, sondern auch das Funktionssystem Hofoper: ein organisatorisch und ästhetisch anspruchsvolles Konstrukt mit zahlreichen Komponenten. Die faszinierende Welt des höfischen Theaters wird so mit Objekten, Modellen, Hörbeispielen und filmischen Sequenzen für alle Sinne erfahrbar.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit dem Staatlichen Institut für Musikforschung SPK statt.



Berlin, 12. März 2012

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND  
KULTURMANAGEMENT

### **Termine der Vortragsreihe**

15. März 2012, 19 Uhr:	Dr. Christiane Birr (Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte): <i>„Konquistadoren, Kaziken, Kannibalen: Spaniens Juristen entdecken die Neue Welt“</i>
12. April 2012, 19 Uhr:	Prof. Dr. Ulrich Mücke (Universität Hamburg): <i>„Die Eroberung Mexikos – Sichtweisen aus fünf Jahrhunderten“</i>
Ort:	Kulturforum Potsdamer Platz, Musikinstrumenten-Museum, Curt-Sachs-Saal Tiergartenstraße 1, 10785 Berlin
Sprache:	Deutsch
Eintritt:	frei

### **Ausstellung:**

#### **Friedrichs Montezuma. Macht und Sinne in der preußischen Hofoper**

<b>Dauer</b>	<b>26.1. - 24.6.2012</b>
Dienstag – Freitag:	9.00 – 17.00 Uhr
Donnerstag:	9.00 – 22.00 Uhr
Samstag/Sonntag:	10.00 – 17.00 Uhr
Veranstaltungsort:	<b>Kulturforum Potsdamer Platz</b> <b>Musikinstrumenten-Museum,</b> Tiergartenstraße 1, 10785 Berlin
Sprache:	Deutsch
Eintritt:	4 Euro, ermäßigt 2 Euro