

Bernd Fämel Beyer

La definición de la Fase IIIA tardía en Monte Albán

Resumen: En este trabajo se documenta un grupo de estructuras de la plaza principal de Monte Albán que corresponden a una fase tardía, no antes detallada, de la época cerámica IIIa de los valles centrales de Oaxaca, México. Dicha arquitectura alberga detalles técnico-constructivos y aspectos formal-espaciales que la vinculan estrechamente con Xochicalco, Morelos. Otros materiales arqueológicos refuerzan esta relación y la importancia de ambos sitios en la configuración de ciudades que enlazaron a las tierras altas durante el Clásico tardío.

Summary: This paper discusses a group of structures built on Monte Albán's main precinct during a late, and as yet not defined, phase of central Oaxaca's ceramic period IIIa. This architecture incorporates technical, formal and spatial characteristics that link it very closely to Xochicalco, Morelos. Other archaeological materials strengthen this relationship and the importance of both sites in the city-constellation that tied together Mexico's highlands during the late Classic.

La Gran Plaza de Monte Albán comprende uno de los conjuntos arquitectónicos más espectaculares de Mesoamérica, no sólo por su localización en lo alto de un cerro sino por su integración a las particularidades topográficas del mismo (fig. 1). Dicha naturaleza provocó, a su vez, la optimización en el uso de los espacios que, en total, abarcan una superficie poco menor al área ocupada por la Ciudadela de Teotihuacan.

Las exploraciones efectuadas por Alfonso Caso y su equipo dilucidaron buena parte de la secuencia constructiva, dejando expuestos más de un centenar de superposiciones que permiten visualizar los múltiples cambios constructivos y de estilo ocurridos a lo largo de 13 siglos. Por otra parte, en su artículo de 1965, Jorge Acosta resumió las principales conclusiones de su análisis arquitectónico, ordenando los materiales por períodos equivalentes a las grandes épocas cerámicas Monte Albán I, II, IIIA y IIIB-IV. Este bosquejo se complementa con datos varios inclui-

dos en otros trabajos de Caso (1965a, 1965b), Caso/Bernal (1952, 1965) y Caso/Bernal/Acosta (1967). Poco es, sin embargo, lo que estos escritos y la gran maqueta multitemporal nos dicen sobre el diseño original de la plaza o la creciente complejidad arquitectónica y su inserción en distintas esferas socioculturales. En fecha reciente la reevaluación de los edificios excavados por Caso ha empezado a arrojar nuevas luces sobre las dimensiones del cambio urbano de una fase constructiva a la siguiente. En este sentido, el descubrimiento de varios patrones en la orientación de las estructuras ha permitido inferir el uso de un instrumento magnético (o brújula) a la hora en que estas fueron construidas. Esto, a su vez, ha posibilitado refinar la secuencia constructiva y aproximarnos más de cerca a lo que los antiguos vieron o pensaron sobre el conjunto arquitectónico en general o los nuevos componentes que constantemente se le fueron agregando.

Tabla 1: Principales fases constructivas en la plaza principal de Monte Albán

Fase constructiva	Cronología	Construcciones medidas	Orientaciones*
IIIB-IV tardío	800 - 830 d.C.	11	2 NW - 2 NE
medio	740 - 800 d.C.	28	2 NE - 3 NW
temprano	680 - 740 d.C.	17	2 NW - 2 W
IIIA tardío	540 - 680 d.C.	16	6 NW - 2 NW
temprano	400 - 540 d.C.	11	2 NW - 5 NW
II tardío	d 300 - 400 d.C.	3	1 NW - 4 NW
	c 200 - 300 d.C.	5	0 - 3 NE
	b 100 - 200 d.C.	10	3 NW - 1 NW
temprano	a 0 - 100 d.C.	9	5 NW - 3 NW
I tardío	c 150 - 0 a.C.	3	4 NW - 3 NW
medio	b 250 - 150 a.C.	4	6 NW - 5 NW
temprano	a 400 - 250 a.C.	2	7 NW

* Las orientaciones fueron tomadas en grados al Este o Oeste de la posición del polo magnético Norte durante 1988.

Ahora bien, como dichos procesos abarcaron varios siglos de desarrollo ininterrumpido, que en parte han sido tratados en otras ocasiones (Fähmel 1989b, 1990, 1992a, 1992b), en este trabajo solamente nos dedicaremos a un segmento temporal descuidado por la arqueología, comprendido entre los años 540 y 680 (G.M.Th.)¹ y nombrado por nosotros fase Monte Albán IIIA tardía.

La orientación de los edificios como un método de fechamiento alternativo

Durante su recorrido de las terrazas y plazas mayores de Monte Albán, Richard Blanton detectó diversos patrones en la orientación de los edificios (1978: 45). Sus conclusiones indican que durante la fase cerámica I tardía y la época II un 73% de los montículos registrados estuvo orientado entre 10 grados NO y 2-3 grados NE, con el Este predominando sobre el Oeste (la fase I tardía fue mucho más breve que la época II). Las mismas orientaciones se detectaron para las épocas IIIA y IIIB-IV, aunque en estos casos fueron más abundantes los montículos orientados hacia el Oeste. Nuestras investigaciones en el conjunto principal de la ciudad, por su parte, constataron los cambios en la orientación magnética de los edificios llegando, empero, a resultados mucho más precisos (Fähmel 1989a, 1990). De tal manera, el análisis arquitectónico de los edificios mejor conocidos permitió definir fases formal-tecnológico-estilísticas más breves que las épocas cerámicas empleadas por Blanton, y enmarcar las orientaciones magnéticas de cada una en rangos de menor amplitud (tabla 1). A su vez, estos rangos facilitaron el ordenamiento temporal de estructuras menos conocidas dentro de la secuencia arquitectónica elaborada inicialmente. Como ejemplo de lo anterior podemos señalar las siguientes construcciones de la época III:

Segunda estructura del Montículo I	2-4 grados NO
Segunda estructura del Montículo G	5-7 grados NO
Segunda estructura del Montículo P	5 grados NO
Escapularios simples del Vestíbulo "b"	4-6 grados NO
Pórtico Monumental de la Plataforma Norte	3-4 grados NO
Pórtico frente al Montículo I Romano	3 grados NO
Segunda estructura del Montículo X	3-4 grados NO
Palacio de la Tumba 104	3 grados NO
Plataforma al norte del Montículo II	4 grados NO
Plataforma entre los Montículos II y P	5-6 grados NO

¹ Datación según Goodman Martínez Thompson.

Por sus contextos arqueológicos y orientaciones estas estructuras han quedado situadas entre los años 540 y 680 de nuestra curva de orientaciones, calibrada en forma análoga a la curva paleomagnética elaborada para Mesoamérica por Daniel Wolfman (1973: 177 - 185; 1984: 410 - 411). Si entre ambas gráficas se perciben ciertas diferencias (figs. 2 y 3), estas se deben, en esencia, a que Wolfman se basó en muestras con declinación e inclinación magnética tomadas en varias regiones de Mesoamérica, mientras que nosotros empleamos las orientaciones de un solo recinto y estructuras cuyo contexto se puede fechar con más precisión.

La fase Monte Albán IIIA tardía

En 1970 Jaime Litvak señalaba la presencia de diversos elementos culturales oaxaqueños dentro del período III de Xochicalco, sugiriendo la existencia de vínculos entre los valles morelenses y Oaxaca. Entre dichos elementos se encuentran:

1. Cerámica gris parecida a la de Monte Albán III;
2. un incensario con relieve de murciélago semejante a los de Monte Albán II - III;
3. una pieza zoomorfa en barro, que recuerda a la previa y corresponde a estilos de Monte Albán;
4. una mascarita antropomorfa, en barro burdo gris, de tipo Monte Albán III;
5. el empleo del numeral de punto y barra y un glifo identificado como de Monte Albán IIIA;
6. basamentos con la cornisa superior saliente, presente también en Monte Albán III (1970: 132 - 136).

Elementos adicionales mencionados por Litvak incluyen:

7. Otros glifos de Monte Albán, y
8. el parecido entre la distribución de espacios en la Estructura A de Xochicalco, con un vestíbulo, un patio hundido y un recinto, y la planta de los Sistemas IV y M de Monte Albán, quienes tienen una alineación parecida de elementos pero con distintos tamaños y proporciones (1972: 61 - 64).

La semejanza arquitectónica con Monte Albán se da, empero, con otros edificios, ya que para aquel entonces aún no se construían los Sistemas M y IV. En este sentido es la Plataforma Norte la que duplica a la Estructura A de Xochicalco, pues en forma similar incluye un pórtico, un patio hundido y una estructura con planta en forma de T (figs. 4 y 5). En Monte Albán esta última no está alineada con el patio; sin embargo, es equivalente al Templo de las Estelas de Xochicalco ya que fue adornada como éste con tableros de tipo escapulario simple (fig. 6). Más aún,

para acceder a ella se construyó una escalinata nueva en el ángulo noreste del Patio Hundido (fig. 5), realizada mediante una escalinata simétrica del lado poniente y un pórtico que ocultó la fachada del Montículo I Romano (Fähmel 1990, 1992).

Las cornisas superiores salientes, por su parte, aparecieron en Monte Albán durante la época IIIB, junto con los tableros de tipo doble escapulario que caracterizaron a los Sistemas M y IV.

Ahora bien, si regresamos a la lista de edificios atribuidos a los años 540 - 680 (G.M.Th.) vemos que, además de la Plataforma Norte, hay otras construcciones con un equivalente en Xochicalco. Entre estas se encuentra un tiro de luz colocado en la escalinata de la segunda estructura del Montículo P, cuya vinculación a observaciones y rituales de tipo cenital se remonta a los inicios de la época Monte Albán II (Fähmel 1989b, 1990). Aunque el observatorio cenital de Xochicalco no ha sido fechado con precisión, es probable que corresponda a la época clásica media de auge en la construcción.

Más interesante es la semejanza entre los edificios G-I de Monte Albán y el grupo C-D de Xochicalco (fig. 7). En ambos casos tenemos un edificio cuadrangular y otro con planta en forma de T, y paramentos inclinados con esquinas reforzadas mediante sillares esquinales. Aunque su disposición espacial es distinta, la vinculación del grupo C-D con observaciones solares estacionales duplicó el carácter de las estructuras G-I de Monte Albán. Estas últimas fueron adosadas al Montículo H cuando éste perdió su función cenital, recuperando para el conjunto el papel de observatorio equinoccial-solsticial (Tichy 1985; Fähmel 1990). Dos pendientes de jadeita hallados en Xochicalco — uno dentro de la ofrenda en la Estructura C, y el otro dentro de la Cámara de las Ofrendas adosada a la Estructura A — pueden fecharse entre 674 y 678 (G.M.Th.) por su semejanza con piezas halladas en Palenque y Chichén Itzá, donde han sido fechadas con base en el sistema de la Cuenta Larga maya (Morley 1958; Saenz 1963, 1964a, 1964b).

En su conjunto estos elementos nos permiten definir una fase de contacto estrecho entre Monte Albán y Xochicalco, posterior a la fase de influencia teotihuacana y previa al desarrollo de Monte Albán como gran capital del Clásico tardío. A esta fase la hemos denominado Monte Albán IIIA tardío (Fähmel 1992a, 1992b). Los vínculos entre ambas ciudades, sin embargo, debieron continuar durante la fase IIIB temprana (680 - 740), cuando en Copán se construía la segunda y tercera épocas del Juego de Pelota (697 y 732 d.C., G.M.Th.). Por la dinámica que observamos durante la fase IIIA tardía es probable que Monte Albán fuera un eslabón en la transmisión del Juego de Pelota en forma de I latina hacia Xochicalco, de donde pasaría en forma casi idéntica a la Tula del Clásico tardío (Litvak 1970: 137; 1972: 67 - 69; Fähmel 1990, 1991).

Implicaciones

Mientras que el intento por vincular un instrumento específico con el fenómeno observado en Monte Albán se presta a nuevas ideas y formulaciones sobre la ciencia prehispánica en Mesoamérica, el uso de la declinación magnética en la orientación de las construcciones merece la atención inmediata de los arqueólogos. En este sentido dicho descubrimiento no sólo brinda inmensas oportunidades para fechar el registro arqueológico inmueble, sino que da sentido a la falta de congruencia geométrica en la superposición y acreción de las construcciones. Al enfatizar estas posibilidades pensamos en primer término en Monte Albán: mediante algunos ejemplos hemos ilustrado la manera cómo se pudieron definir grupos arquitectónicos y espacios de actividad ritual, además de refinar la secuencia cultural oaxaqueña. Mediciones previas efectuadas en el área maya (Fuson 1969), empero, sugieren que también ahí se puede llegar a resultados con un margen de error relativamente pequeño.

Ahora bien, como la fase IIIA tardía abarca los años 540 - 680 (G.M.Th.), la época IIIB no pudo haber concluido en el siglo VII como lo plantea Blanton (1978) y su equipo. Más bien ha de pensarse en una época IIIB-IV que comprende tanto a Monte Albán como a los valles centrales (Fähmel 1986, Winter 1989). Durante el Clásico tardío la ciudad habría llegado a su apogeo en materia constructiva, incluyendo elementos megalíticos y tableros con doble escapulario, anunciando el tipo de arquitectura que prevalecería en Mitla años después.

Bibliografía

- Acosta, Jorge (1965): "Preclassic and Classic Architecture of Oaxaca." En: R. Wauchope (ed.): *Handbook of Middle American Indians*, vol. 3, pp. 814 - 836, Austin: University of Texas Press.
- Blanton, Richard E. (1978): *Monte Albán: Settlement Patterns at the Ancient Zapotec Capital*. New York: Academic Press.
- Caso, Alfonso (1939): "Resumen del informe de las exploraciones en Oaxaca durante la 7a y la 8a temporadas 1937 - 1938 y 1938 - 1939." En: *Actas del XXVII Congreso Internacional de Americanistas*, sesión 1, vol. 2, pp. 159 - 187 México: INAH.
- (1965a): "Lapidary Work, Goldwork and Copperwork from Oaxaca." En: R. Wauchope (ed.): *Handbook of Middle American Indians*, vol. 3, pp. 896 - 930, Austin: University of Texas Press, .
- (1965b): "Sculpture and Mural Painting of Oaxaca." En: R. Wauchope (ed.): *Handbook of Middle American Indians*, vol. 3, pp. 849 - 870, Austin: University of Texas Press.
- (1969): *El Tesoro de Monte Albán*. México: INAH (*Memoria*, 7).
- Caso, Alfonso, e Ignacio Bernal (1952): *Urnas de Oaxaca*. México: INAH (*Memoria*, 2).

- (1965): "Ceramics of Oaxaca." En: R. Wauchope (ed.): *Handbook of Middle American Indians*, vol. 3, pp. 871 - 895, Austin: University of Texas Press.
- Caso, Alfonso, Ignacio Bernal y Jorge Acosta (1967): *La cerámica de Monte Albán*. México: INAH (*Memoria*, 13).
- Fähmel Beyer, Bernd (1986): "Tradición e identidad en la arqueología del valle de Oaxaca." En: *Anales de Antropología*, 23: 29 - 50, México: UNAM.
- (1989a): "La determinación de la declinación magnética y su papel en la actividad constructiva en Monte Albán." En: *XXI Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, Mérida.
- (1989b): "Una reevaluación de los elementos 'mayas' de Monte Albán." En: *Memorias del I Congreso Internacional de Mayistas*, San Cristóbal de las Casas.
- (1990): *Monte Albán: integración en una ciudad plural*. Tesis Doctoral en Arquitectura, México: UNAM.
- (1991): *La arquitectura de Monte Albán*. México: UNAM.
- (1992a): "Nuevos datos sobre el desarrollo arquitectónico-urbano de Monte Albán." En: *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana*, 18: 13 - 17, México: UNAM.
- (1992b): "Monte Albán como punto de enlace entre las Tierras Bajas Mayas y el Altiplano Mexicano." En: *Memorias del II Congreso Internacional de Mayistas*, Mérida.
- Fuson, R. H. (1969): "The Orientation of Mayan Ceremonial Centers." En: *Annals of the Association of American Geographers*, 59.3: 494 - 511.
- Gendrop, Paul (1984): "El tablero-talud en la arquitectura mesoamericana." En: *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana*, 2: 5 - 27, México: UNAM.
- Litvak King, Jaime (1970): "Xochicalco en la caída del Clásico. Una hipótesis." En: *Anales de Antropología*, 7: 131 - 144, México: UNAM.
- (1972): "Las relaciones externas de Xochicalco: una evaluación de su posible significado." En: *Anales de Antropología*, 9: 53 - 76, México: UNAM.
- Marquina, Ignacio (1964): *Arquitectura prehispánica*. México: INAH (*Memoria*, 1).
- Morley, Sylvanus G. (1958): *The Ancient Maya*. Stanford: Stanford University Press.
- Saenz, César (1962): *Xochicalco, temporada 1960*. México: INAH (*Informes*, 11).
- (1963): "Exploraciones en la pirámide de las serpientes emplumadas, Xochicalco." En: *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, 19: 7 - 25.
- (1964a): "Las estelas de Xochicalco." En: *Actas del XXXV Congreso Internacional de Americanistas*, vol. 2, pp. 69 - 85, México.
- (1964b): *Ultimos descubrimientos en Xochicalco*. México: INAH (*Informes*, 12).
- Stierlin, Henry (1979): *Encyclopaedia of World Architecture*. London: Macmillan Press Ltd.
- Tichy, Franz (1985): "Sonnenbeobachtungen und Agrarkalender in Mesoamerika." En: *Indiana*, 10: 99 - 112, Berlin.
- Winter, Marcus C. (1989): "From Classic to Post-Classic in Pre-Hispanic Oaxaca." En: R. Diehl Berlo (ed.): *Mesoamerica after the Decline of Teotihuacan A.D. 700 - 900*, pp. 123 - 130, Washington, D.C.: Dumbarton Oaks.
- Wolfman, Daniel (1973): *A Re-Evaluation of Mesoamerican Chronology: A.D. 1-1200*. Tesis Doctoral, Boulder: University of Colorado.
- (1984): "Geomagnetic Dating Methods in Archaeology." En: M. B. Schiffer (ed.): *Advances in Archaeological Method and Theory*, 7: 363 - 458, New York: Academic Press.

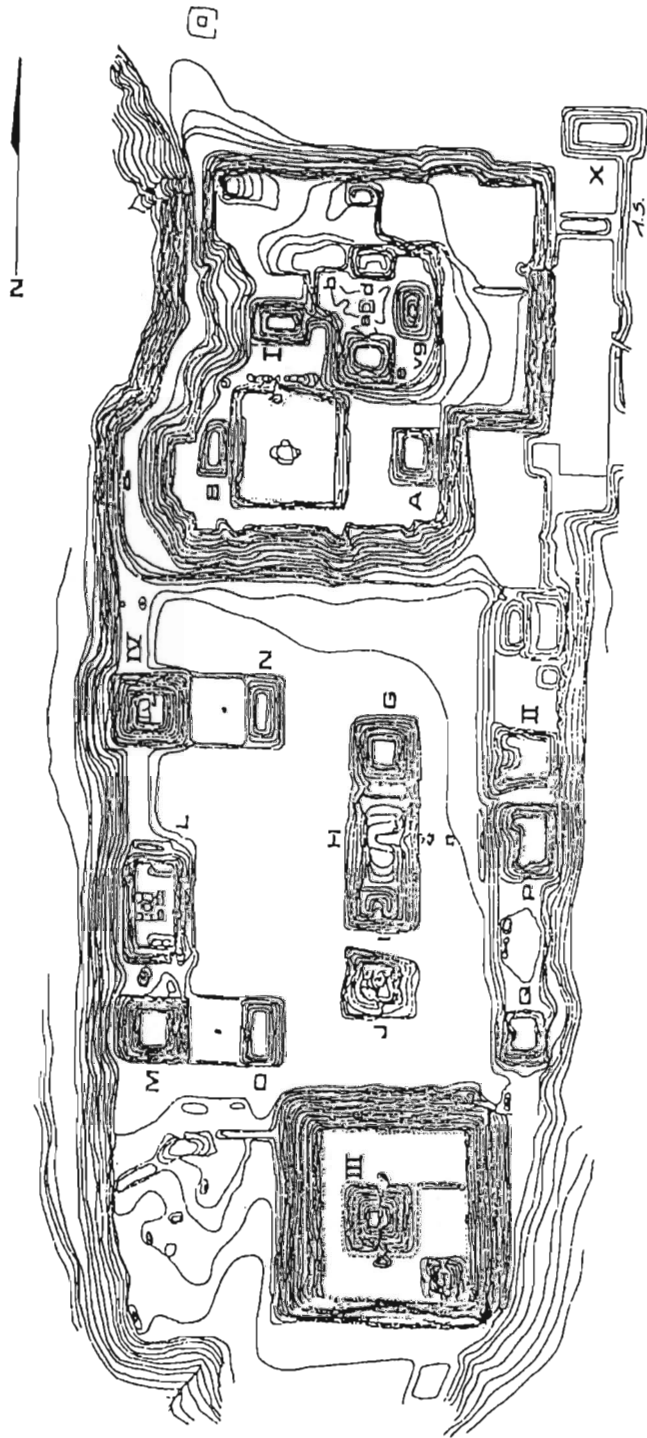


Fig. 1: Plano topográfico de la plaza principal de Monte Albán (según Caso 1969).

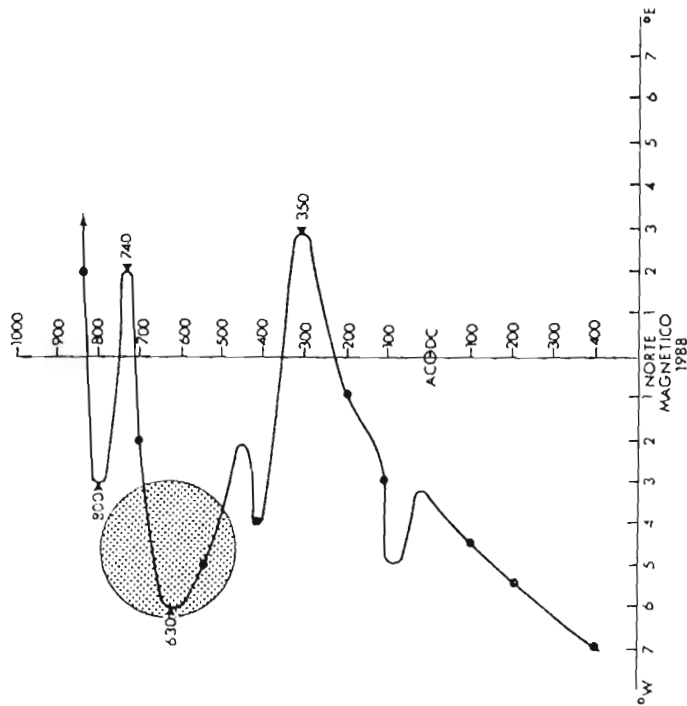


Fig. 2: Curva de las orientaciones arquitectónicas en la plaza principal de Monte Albán (según Fährnel 1990; esta y las otras figuras fueron dibujadas por C. A. Fernández, UNAM/IIA).

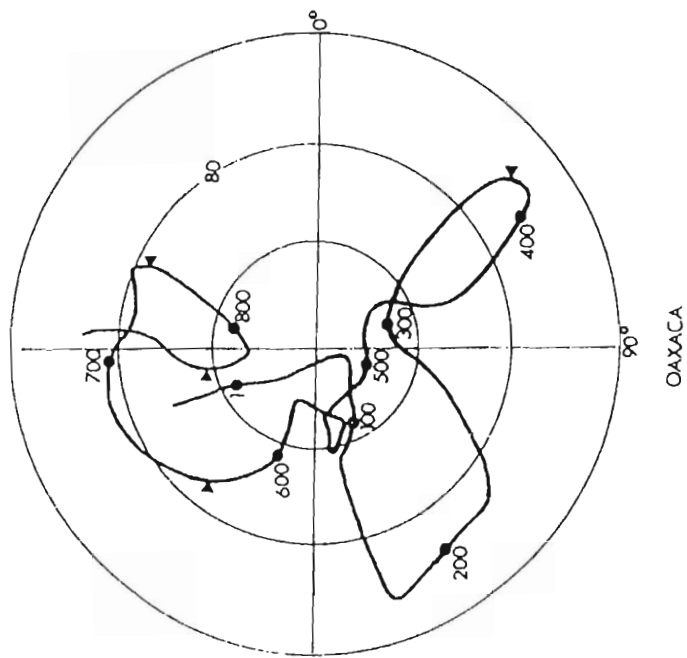


Fig. 3: Curva paleomagnética mesoamericana (según Wolfman 1984).

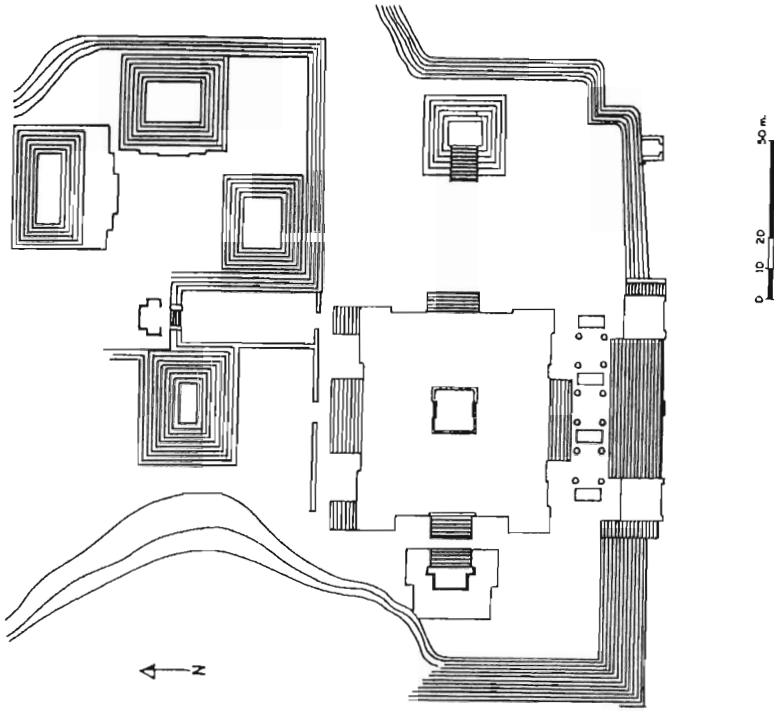


Fig. 5: Plataforma norte de Monte Albán (según Stierlin 1979).

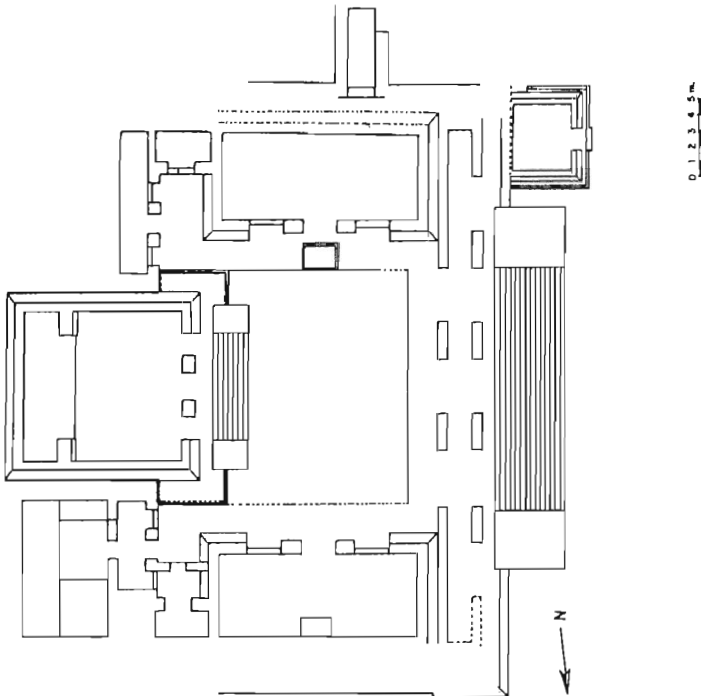
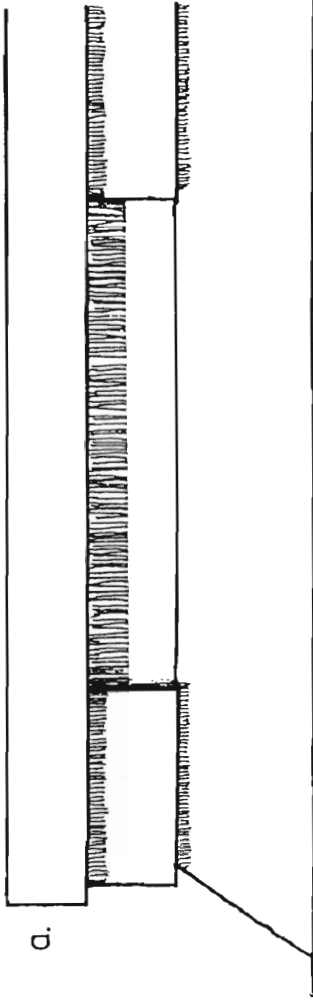
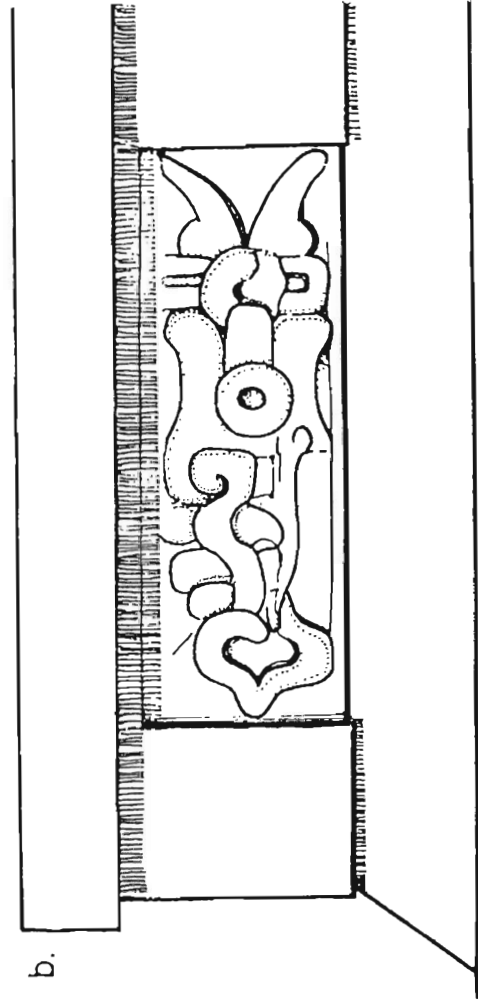


Fig. 4: Estructura A de Xochicalco (según Saenz 1964a).



a.



b.

Fig. 6: Tableros de tipo escarpulario simple.
 a) Templo de las estelas, estructura A, Xochicalco (según Gendrop 1984).
 b) Vestíbulo b, plataforma norte, Monte Albán (según Caso 1939).

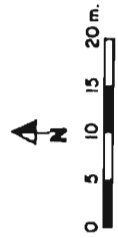
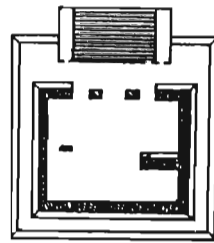
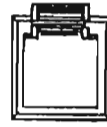
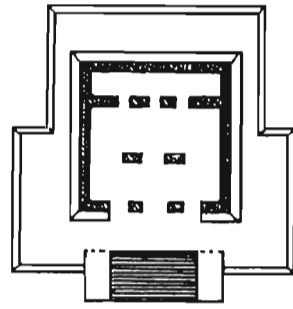
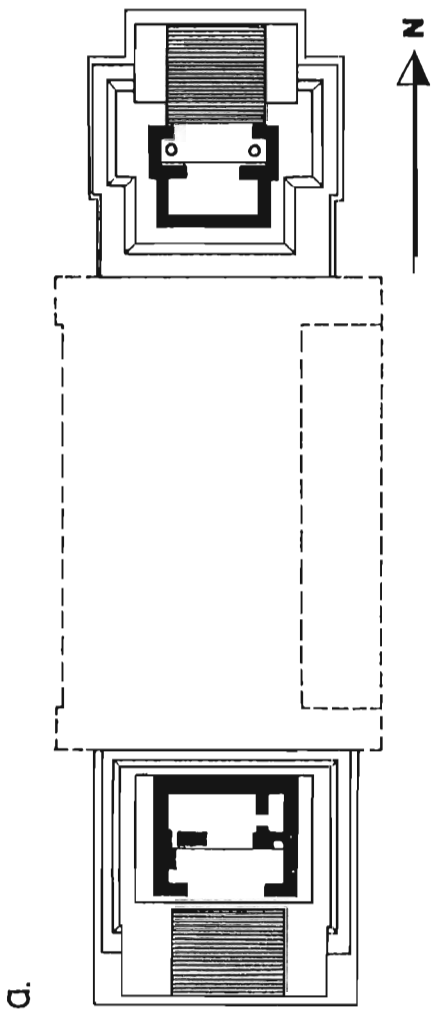


Fig. 7:
 a) Estructuras I-(H)-G en la plaza principal de Monte Albán (según Marquina 1964).
 b) Estructuras C-D de Xochicalco (según Tichy 1985).