



IAI-Forschungskolloquium / Coloquio de Investigación / Coloquio de pesquisa / Research Colloquium
(aktualisiert / actualizado / atualizado / updated: 03.05.2024)

2024

11.01.

- **Marcela Jabbaz** (Universidad de Valencia) y **Claudia Lozano** (Asociación Psicoanalítica Alemana): *¿Migrar o retornar? La percepción de las diferencias entre sistemas científicos en trayectorias científicas internacionales*

18.01.

- **Maximiliano Soto Sepúlveda** (Universidad de Valparaíso, Chile): *De la nota de campo a la pieza arqueológica. Un estudio de los cuadernos de campo de Max Uhle en Chile (1912-1919)*

08.02.

- **Nicolás Alberto López Pérez** (Università degli Studi di Salerno, Italia): *Crítica de la forma del derecho: Violencia institucional y contrarrevolucionaria. La historia reciente de Chile como caso de estudio*

15.02.

- **Iuri Bauler** (Columbia University, New York, USA): *Alternative Latinoamérica: Cross-border Collaborations and Imagined Communities in Latin American Countercultural Publications (1965-1975)*

29.02.

- **Nicolas Balutet** (Université Polytechnique Hauts-de-France Campus Mont Houy, France): *El transclase en el mundo hispánico: formación, inclinación, creatividad*

07.03.

- **Diego Cagüeñas** (University of Amsterdam, Netherlands): *Prólogos al futuro pasado: la Biblioteca Ayacucho y el continente imaginado*

21.03.

- **Ines Krause** (Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Gernersheim): *El traductor Curt Meyer-Clason y su estilo traductor*

02.05.

- **Iliana Ancona Aragón** (Centro INAH Yucatán, México) & **Iken Paap** (IAI): *La cerámica de Dzehkabtún, Campeche, México*

2023

19.01.

- **Claudio Riveros Ferrada** (Universidad de Talca, sede Santiago, Chile) / **Alejandro Pelfini** (Universidad del Salvador / FLACSO-Argentina, Buenos Aires, Argentina): *¿Victoria permanente o pírrica? Las reacciones no transformativas de la elite empresarial chilena ante las demandas ciudadanas: 2014-2020*

09.02.

- **Fernando Pedrosa** (Universidad de Buenos Aires, Argentina): *Las izquierdas en América Latina en un mundo en cambio. Entre el sello propio y la influencia global (1945-1970)*

16.2.

- **Julieta Pestarino** (Universidad de Buenos Aires, Argentina): *Entramados fotográficos modernos en Latinoamérica. Redes y procesos de cooperación y vinculación cultural en la fotografía de Argentina, Brasil y México entre las décadas de 1940 y 1960*

16.3.

- **Mirian dos Santos Marques** (Universidade do Estado da Bahia, Brasil): *Best-Sellers esquecidos: revistas de emoção no espaço Ibero-Atlântico*

2.5.

- **Julimar Mora Silva** (Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil): *Redes intelectuales negras y coaliciones antirracistas: Movilidad transfronteriza, Diplomacia Cultural y construcción política de un enemigo transnacional en el eje Brasil-Caribe (1960-1990)*

30.5.

- **Macarena Cortés Correa** (Universidad Autónoma de Barcelona, España): *Cuerpos posthumanos en la ciencia ficción andina escrita por mujeres (2010-2020)*

27.7.

- **Erick Mendonça Rodrigues** (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, Brasil): *Quando os 'bárbaros' se unem: cooperação e alianças indígenas contra a invasão espanhola entre diferentes comunidades e etnias nos primeiros anos da conquista do Chile (1540-1550)*
- **Anahi Mariluan** (Universidad de Rio Negro, Bariloche / CONICET, Argentina): *Los cantos según Regina, Katrülaf, Kolungür y Nawelipi. Sonidos supervivientes y escritos acerca de un pueblo nación*

19.09.

- **Alejandro Quin** (University of Utah, Salt Lake City, USA): *Escrituras agrimensoras: comisiones de límites, diplomacia y literatura en la Amazonía*

26.10.

- **Bernardo Orge** (Universidad Nacional de Rosario, Santa Fe, Argentina): *Un americanismo de provincia. Redes editoriales continentales desde el litoral argentino*

09.11.

- **Ryan Scott Hechler** (Tulane University, New Orleans, USA): *En el umbral del olvido: Contextualizando la investigación de Max Uhle en Ecuador (1919-1933)*

23.11.

- **Eli Bartra** (Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México): *Cultura visual y género en México*

14.12.

- **Ivanna Margarucci** (Universidad de Tarapacá, Chile / CeDInCI, Argentina) / **Amparo Sánchez Cobos** (Universitat Jaume I, Castellón, España): *Biografías y activismos transnacionales en el anarquismo latinoamericano. Los casos de Cuba y Bolivia*

2022

13.1.

- **Werther Gonzales León** (Friedrich Schiller-Universität Jena): *Fiesta y buen vivir. La experiencia estética de la naturaleza en la cultura andina*

20.1.

- **Víctor Hugo Ramos Arcos** (Universidad Nacional Autónoma de México): *From rituals to formal education. Change and continuity in the practices of knowledge among two Amerindian communities in Mexico*

3.2.

- **Paula Kupfer** (University of Pittsburgh, PA, USA): *Landscapes of Intervention: Photography, Ecology, and Enslavement in Imperial Brazil*
- 24.2.
- **Joyce Contreras** (Universidad de Chile, Santiago, Chile): *Reflexiones sobre la mujer, su lugar en la cultura y la nación en América Latina. Una aproximación a partir de los ensayos de Victoria Ocampo, Camila Henríquez-Ureña, Gabriela Mistral y Teresa de la Parra (1930)*
- 17.3.
- **Martín M. Acebal** (Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina): *Las formas del olvido en el archivo. Las hojas de contactos de la fotógrafa germano-argentina Annemarie Heinrich*
- 31.3.
- **Patricia Méndez** (Universidad de Buenos Aires, Argentina): *Aportes a la historiografía de la arquitectura del siglo XX desde una perspectiva de género: las arquitectas en la prensa latinoamericana*
- 19.5.
- **Pablo Campaña Carrera** (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador): *La mirada estatal de la Amazonía en Brasil, Colombia, Ecuador y Perú entre 1968-1978: la disputa por una selva urbanizada*
- 24.5.
- **Rejane Hoeveler** (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil): *A política do esquecimento na política externa bolsonarista: o caso do negacionista do Holocausto Ernesto Araújo*
- 2.6.
- **Fira Chmiel** (Universidad de Buenos Aires, Argentina): *Espigar los olvidos como un acto de memoria: avances para comprender la dimensión del olvido en las narrativas de infancia de quienes experimentaron el exilio político*
- 9.6.
- **Willian Carballo Sánchez** (Universidad Abierta de Cataluña, Barcelona): *Representaciones mediáticas de las maras y "lo marero": Rechazo, aceptación y negociación entre jóvenes salvadoreños no pandilleros*
- 16.6.
- **José Luis Niño Amézquita** (Universidad EAN, Bogotá, Colombia): *Territorios, Desarrollo y Cultura. Valor cultural y Valor económico: Dicotomía o complementariedad*
- 23.6.
- **Alexis Berg-Rodríguez** (Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona): *Las relaciones de la Unión Europea en el marco de un orden internacional híbrido: El Nuevo Modelo Diplomático UE-Cuba como alternativa al nuevo escenario*
- 7.7.
- **Ana María Risco Neira** (Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile, Chile): *El olvido de la estampa en la era fotomecánica. Revistas latinoamericanas en los inicios de la prensa de masas (1880-1930)*
- 9.8.
- **Pedro Rueda Ramírez** (Universidad de Barcelona): *El librero e impresor Tomás López de Haro: Redes de intercambio cultural y mercado del libro entre Sevilla y Nueva España en el siglo XVII*
- 11.8.
- **Ivanna Margarucci** (CeDinci, Buenos Aires / Universidad Nacional Autónoma de México): *Entre el silencio y el olvido. Anarquismo, memorias en disputa y narrativas historiográficas en América Latina, siglos XX-XXI*
 - **Mónica Cadenas Erazo** (Universidad Andina Simón Bolívar, Quito): *Activismo judío en el socialismo peruano (1925-1930)*
- 18.8.

- **Pablo Buchbinder** (Universidad de Buenos Aires) y **Mariana Mendonça** (Universidad de Buenos Aires): *El sistema universitario argentino y sus transformaciones contemporáneas: Expansión masiva, desigualdad e internacionalización*

23.8.

- **Nahima Quetzali Dávalos Vázquez** (Universidad Autónoma Metropolitana, Mexico City, Mexico): *Olvido y cambio social: experiencias de apropiación tecno-digitales de mujeres jóvenes indígenas al sur de México*
- **Isabel Lopera-Arbeláez** (Universidad de Salamanca, España): *Reincorporación comunitaria, entre el olvido, la reconciliación y el desarrollo territorial*

1.9.

- **Martina Garategaray** (Universidad de Buenos Aires, Argentina): *Una historia intelectual de la Fundación Friedrich Ebert en y desde América Latina en los años ochenta*

22.9.

- **Emmanuel Kahan** (Universidad Nacional de La Plata, Argentina): *¿Acaso vale la pena contarlo? Olvido, silencio y liminalidad: los procesos de arribo e integración al país de acogida en los testimonios de sobrevivientes del Holocausto en Argentina*

24.11.

- **Cinthia Meijide** (Universidad de Buenos Aires, Argentina): *Inscripciones de la Gran Guerra en las revistas argentinas: un estudio del semanario La Nota (1915-1921)*

01.12.

- **Adela Busquet** (Universidad de Buenos Aires / CONICET, Argentina): *El concepto de lo nuevo en Nueva Nueva y La Vida Nueva de Raúl Zurita*
- **Lucas Brockenshire** (Universidad de Buenos Aires, Argentina): *El paraíso está vacío de Raúl Zurita: recorridos, resonancias, interlocuciones*

15.12.

- **Claudia Bernardi** (Università degli Studi de Padova, Italia): *The Mobility Regime across Mexico and United States: the case of farmworkers from Tabasco and Oaxaca (1930s-1970s)*

11.2.

- **Mayte Dongo Sueiro** (Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima Perú): *Una agenda UE-América Latina en el cambio de orden mundial. ¿Una posibilidad real?*

17.6.

- **Jose Joaquin Araneda Riquelme** (Scuola Normale Superiore, Pisa, Italia): *Los mensajeros del Imperio. La vida social de las cartas en el Chile Colonial*

19.8.

- **Laura Gentilezza** (Université Paris Est, Francia): *Tres proyectos intermediales en el campo estético-literario del Cono sur*

26.8.

- **Adriana Rodríguez Alfonso** (Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, Universidad de Salamanca, España): *Redes intelectuales y campo cultural: el grupo literario Shanghai*

16.09.

- **Alejandro Frenkel** (Universidad Nacional de San Martín, Escuela de Política y Gobierno, Buenos Aires, Argentina): *La reconfiguración del regionalismo sudamericano en un mundo cambiante (2015-2020)*

30.09.

- **María Migueláñez Martínez** (Instituto de Enseñanza Secundaria Barajas, Madrid, España): *La edición anarquista en América. Los buenos libros y su circulación transfronteriza en el movimiento libertario continental (1890-1939)*

28.10.

- **Isabela de Oliveira Dornelas** (Federal University of Minas Gerais, Brasil): *The Experimentation of the Cesarean Section in Early Twentieth-Century Brazil*

23.11.

- **Marcela Andrade Lucena** (Museo Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasilien): *A criação de mundos-tempos a partir dos rituais afro-cubanos: visualidades e tecnologias sonoras abakuá*

02.12.

- **José Ignacio Allevi** (Universidad Nacional de Rosario / CONICET, Argentina): *Las dinámicas globales de la salud pública y la Argentina durante la entreguerras. Agencias, expertos, redes e instituciones en el primer Ministerio de Salud del país (Santa Fe, 1925-1944)*

16.12.

- **Alejandro Cozachcow** (Universidad de Buenos Aires / CONICET, Argentina): *Juventud y partidos políticos en Argentina: de la transición democrática de 1983 a la pandemia del COVID-19*

16.1.

- **Isabella Cosse** (CONICET / UBA-UNSAM): *La Guardería montonera en Cuba: infancia, refugio y política en la Guerra Fría*
- **Matías Mamonde** (Universidad Nacional de la Plata): *La recepción de Walter Benjamin en el campo académico y cultural argentino (1983-2015)*

6.2.

- **Mathieu Picas** (Universidad de Barcelona): *Reapropiaciones del patrimonio arqueológico en tierras mayas: los lugares sagrados como espacios vividos y de visibilización sociopolítica*

27.2.

- **Linda Erker** (Universität Wien, Österreich): *Scientific Migration from Austria to Chile and Argentina before and after World War II: The Careers of Grete Mostny and Armin Dadieu in Comparison*
- **Patrícia da Silva Santos** (Universidade Federal do Pará, Brasil): *Documentos de cultura, documentos de barbárie: viajantes alemães na Amazônia do século XIX*

25.6.

- **Rafael Gomes de Sousa da Costa** (Universidade Federal do Minas Gerais, Brasil): *Podemos falar em para-etnografia dentro de uma corporação? A etnografia dos analistas ambientais no interior de uma multinacional produtora de energia elétrica*

16.7.

- **Simon Gerards Iglesias** (Universität Bremen, Alemania): *Las políticas sociales en Argentina y la Organización Internacional del Trabajo (OIT), 1919-1943: Debates, conflictos y cooperación*

13.8.

- **María Esperanza Rojo Jiménez** (Universidad de Sevilla, España): *La acción cultural de las compañías petroleras extranjeras en Venezuela. Una perspectiva comparada, 1939-1973*

20.8.

- **Jaquelina Miranda** (Universidad Nacional del Rosario, Argentina): *Sujetos en tránsito y desplazamientos nómades en la narrativa latinoamericana del siglo XX*

17.9.

- **Ute Seydel** (Universidad Nacional Autónoma de México): *Arte comprometido y estéticas innovadoras en la producción literaria, fotográfica y pictórica de cuatro europeas exiliadas en el México cardenista y avilacamachista: Tina Modotti, Anna Seghers, Lenka Reinerová y Manuela Ballester*

15.10.

- **Angel Jarim Morales Gutierrez** (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla): *Análisis de las relaciones de poder entre el gobierno del estado de Oaxaca y los participantes en las fiestas de los lunes del cerro, Guelaguetza 2019*

17.1.

- **Sofía Vindas Solano** (Universidad de Costa Rica, San Pedro, Costa Rica): *Configuraciones estéticas, redes de reconocimiento cultural, y contextos culturales de las colecciones de arte moderno en Guatemala y Costa Rica, 1975-2016*
- **Federico Rodrigo** (Universidad Nacional de La Plata, Argentina): *Estado(s) y Sociedad(es) en contextos transnacionales. Concepciones de lo estatal de asociaciones de migrantes bolivianos/as en la ciudad de La Plata*

24.1.

- **María Angélica Franken** (Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago de Chile): *Infancia(s), memoria(s) e identidad(es): migraciones entre Chile y Alemania en el siglo XX*
- **Gianfranco Selgas** (Universidad de Estocolmo, Suecia): *Intervenciones de sentido. Política estética en la literatura latinoamericana contemporánea*

28.2.

- **Amadeo Gandolfo** (Universidad de Buenos Aires, Conicet, Argentina): *Lazos de familia: los vínculos estéticos y económicos transnacionales entre la historieta argentina, chilena y mexicana (1945-1968)*

7.3.

- **Ewa Kobylecka-Piwonska** (Universität Lodz, Polen): *Escritores migrantes argentinos en Europa: Laura Alcoba, Esther Andradi y Néstor Ponce*

21.3.

- **Walther Maradiegue Montaña** (Northwestern University, Evanston, USA): *Regionales y globales: Intelectuales y los debates sobre raza y territorio en los Andes Peruanos (1900-1930)*
- **Teresita Garabana** (Universidad Nacional de San Martín / CONICET, Argentina): *El vestir de los porteños: identidades, representaciones y experiencias de consumo (1860-1890)*

16.5.

- **Juan Dukuen** (CONICET / Centro de Investigaciones Sociales, Buenos Aires, Argentina): *Indagaciones sobre la antropología del poder de Pierre Bourdieu y la formación de disposiciones morales y políticas en estudiantes argentinos de clases altas*
- **Isabel Piniella** (Universität Bern, Schweiz): *Entrelazados, (in) materiales: redes transnacionales de los intelectuales venezolanos en la década de los sesenta*

6.6.

- **Joyce Contreras Villalobos** (FONDECYT/Universidad de Chile): *De ángel del hogar a intelectual feminista: reflexiones desde y sobre la mujer en el ensayo de escritoras chilenas (1870-1940)*
- **Leandro Morgenfeld** (Universidad de Buenos Aires / CONICET): *Argentina, la integración latinoamericana y los vínculos con Estados Unidos y la Unión Europea*

20.6.

- **Juan Leal Ugalde** (University of Michigan, Ann Arbor): *De la revolución política a la reproducción técnica: Postales mexicanas.*
- **Pablo Faúndez Morán** (Pontificia Universidad Católica de Chile): *Las contradicciones de un reaccionario: Jenaro Prieto (1888-1946) a favor y en contra de la renovación literaria*

23.7.

- **Miguel García** (Universidad de Buenos Aires, Conicet): *Definiciones, provocaciones y ambigüedades en torno al archivo*

1.8.

- **Lucía Di Salvo** (Universidad de Valparaíso): *Diálogos del exilio español en Latinoamérica en dos revistas culturales: Timón y Futuro*

15.8.

- **Gerardo Cruz Grunerth** (Boston University): *Identidades postnacionales y diseminaciones culturales en la novela latinoamericana reciente*
- **Sonia Angulo** (Universidad de Costa Rica): *El Caribe, la huelga bananera de 1934, los trabajadores y la United Fruit Company en Costa Rica*

28.8.

- **Isidora Urrutia Steinert** (University of Bristol): *Una vía distinta: materialidad, movilidad y discursos identitarios a lo largo de la Ruta 5 chilena*

5.9.

- **Juan Zapata** (Université de Lille 3): *Modalidades de importación literaria en el modernismo hispanoamericano: posturas, géneros y cenáculos*

19.9.

- **Anabela Ghilini** (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina): *El proyecto político e intelectual de las Cátedras Nacionales. Tensiones y disputas en la Carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires (1966-1973)*

24.10.

- **Emiliano Tavernini** (Universidad Nacional de La Plata, Conicet): *Literatura y memoria en la Argentina reciente. La poesía de hijos de militantes políticos perseguidos antes y durante la última dictadura militar*

31.10.

- **Ludmila Soledad Barbero** (Universidad de Buenos Aires): *Reescrituras queer de cuentos de hadas en prosas póstumas y poemas de Alejandra Pizarnik*
- **Anuschka van't Hooft** (Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México): *Lengua y cultura indígena de México y América Latina*

7.11.

- **Rafael Castro** (GIGA Institut für Lateinamerika-Studien, Hamburg): *La Historia sin Fin: La Salida de Colombia de la Unión de Naciones Suramericanas y su Impacto en la Desintegración de las Organizaciones Regionales*
- **Martín José Prestía** (Universidad Nacional de San Martín, Argentina): *Los conceptos de vida, ideal y mito en la filosofía ético-política del joven Carlos Astrada (1916-1932)*

28.11.

- **Márcio Roberto Voigt** (Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis): *Imprensa, recursos naturais e relações internacionais: Alemanha e Brasil nas crises energéticas dos anos 70*
- **Natália Schmiedecke** (Universidade Estadual de Campinas, Brasil): *Cultura y socialismo: entre la Revolución Cubana y la Vía Chilena (1970-1973)*

19.12.

- **Daiana Murguía** (Humboldt Universität zu Berlin, Alemania): *Las "Escuelas Internacionalistas" en la Isla de la Juventud cubana. Aproximación a una variante de cooperación educacional Sur-Sur. 1977-2012*
- **João Claudio Arendt** (Universidade Federal do Mato Grosso do Sul, Brasil): *Notas sobre leitura e censura no jornal brasileiro Correio Riograndense, nas décadas de 1940 e 1950*

1.2.

- **Irina Garbatzky** (Universidad Nacional de Rosario, Conicet, Argentina): *La narrativa post-soviética de Jesús Díaz*

15.2.

- **Rosalía Romero** (Duke University, Durham, USA): *Anarquismo fronterizo: Cultura visual en México, 1890-1940*
- **Carla Lois** (Universidad de Buenos Aires, Conicet, Argentina): *Noticias confusas: la circulación de información política sobre América latina en tiempos de las revoluciones independentistas y su impacto en la producción de mapas políticos de Sudamérica en Europa (1800-1860)*

22.2.

- **Ori Preuss** (Tel Aviv University): *De las naciones a las regiones: remapeando la vida intelectual latinoamericana en el largo siglo XIX*

15.3.

- **María Agustina Morando** (Universidad de Buenos Aires / CONICET): *El guaraní chaqueño o chiriguano en perspectiva histórica: notas sobre los primeros registros lingüísticos misionales*

19.4.

- **Felipe Lacerda de Castilho** (Universidade de São Paulo): *Edición y revolución: Maspero, la editorial Trikont y las estrategias de difusión de la izquierda latinoamericana en Europa*

21.6.

- **Sonia Angulo Brenes** (Universidad de Costa Rica, San José): *La era del desencanto: protesta social, organización laboral y poder en Costa Rica, 1929-1940*
- **Juan Manuel Palacio** (CONICET/Universidad de San Martín, Buenos Aires): *El 'Estatuto del Peón': Reflexiones sobre las políticas laborales del primer peronismo y la judicialización de los conflictos del trabajo*

28.6.

- **Matías Marambio** (Universidad de Chile, Santiago de Chile): *Comunidad en la polémica. Debates en la crítica cultural latinoamericana durante los años sesenta: prácticas intelectuales, conceptos y estrategias retóricas*
- **Martha Gómez Lee** (Universidad Externado de Colombia, Bogotá): *Políticas Públicas y Biodiversidad: Coaliciones de causa en las políticas de acceso a los recursos genéticos en Colombia*

5.7.

- **Mariano Plotkin** (Centro de Investigaciones Sociales. CONICET / Instituto de Desarrollo Económico y Social, Buenos Aires): *José Ingenieros, el Estado Argentino y las posibilidades y límites de la movilidad social en la Buenos Aires de principios del siglo XX*

26.7.

- **Katarzyna Szoblik** (University of Bielsko-Biala, Polen): *Métodos de construcción y transmisión de saberes del pasado y huellas de transferencias culturales en los manuscritos de "Cantares mexicanos" y "Romances de los Señores de la Nueva España"*

16.8.

- **Mauricio Becerra Rebolledo** (Universidad Autónoma de Barcelona): *Psicosis experimentales en América Latina 1940-1964*
- **Carlos Gustavo Halaburda** (Northwestern University, Evanston, USA): *Melodrama and Desecration: Liturgy, Medicine and Capitalism in Argentine Dramaturgy 1880-1916*

30.8.

- **Iwona Krupecka** (University of Gdańsk, Polen): *¿Filosofía y universalidad? Las propuestas metodológicas desde América Latina para la filosofía mundial*

- **Ludmila Soledad Barbero** (Universidad de Buenos Aires): *Muñecas monstruosas en la obra de Alejandra Pizarnik*

6.9.

- **Jaime Vindel** (Universidad Complutense de Madrid): *Estética y filosofía de la praxis en Adolfo Sánchez Vázquez*
- **Márton Árvai** (Eötvös Loránd University, Budapest): *The Politics of Affect in Contemporary Latin American Cinema on Domestic Workers*

20.9.

- **Ronald Raminelli** (Universidade Federal Fluminense, CNPq, Faperj): *Servicios de armas de la nobleza sin linaje; América portuguesa entre 1750 y 1807*
- **Alejandra Galicia Martínez** (Universidad Nacional Autónoma de México): *La hermandad latinoamericana: elementos esotéricos en la acción y pensamiento de José Vasconcelos y Augusto C. Sandino*

18.10.

- **María Alba Pastor Llana** (Universidad Nacional Autónoma de México): *Revisión heurística de los primeros relatos de la Conquista de México*
- **Erick Serna Luna** (El Colegio de México): *Gobernando bajo la ciudad. Etnografía sobre la gobernanza del comercio popular en el espacio subterráneo de la Ciudad de México*

5.1.

- **Catalina Saldaña Lagos** (Pontificia Universidad Católica de Chile): *Venus por una noche, Mercurio toda la vida: la construcción científica y social de la sífilis en Chile, 1850-1950*

19.1.

- **Paula Bruno** (CONICET / Universidad de Buenos Aires): *Hacia una historia de las dimensiones culturales de los vínculos americanos. Argentina, América Latina y Estados Unidos (1889-1928)*
- **Maria Lidola** (FU-Berlin, DAAD): *Transferências de saberes e economias morais em cooperações sul-sul: Reflexões através da colaboração Brasil-Cuba no Programa Mais Médicos para o Brasil*

2.2.

- **João Claudio Arendt** (Universidade de Caxias do Sul, Brasil): *Notas para uma história da literatura na serra gaúcha: 1897 a 1967*

16.2.

- **Marcelo Sanhueza** (Universidad de Chile, Santiago de Chile): *Benjamín Vicuña Mackenna frente a los Estados Unidos: Hispanoamericanismo y retórica antiimperialista*

2.3.

- **Daniela Szpilberg** (Universidad de Buenos Aires / CONICET, Argentina): *Sensibilidades y tópicos en la literatura contemporánea de escritores argentinos internacionalizados: los casos de Felix Bruzzone, Ariel Magnus y Samanta Schweblim*

16.3.

- **Mercedes Ejarque** (Universidad de Buenos Aires / CONICET, Argentina): *Interpretaciones sobre la naturaleza en los relatos de viajeros por Chubut, Patagonia Argentina entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX*

20.4.

- **Gabriela Silva Ibargüen** (El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, México): *Adaptación, transformación y representación de la Revolución Cubana en el campo cultural de América Latina y Estados Unidos: El caso de la revista literaria interamericana 'El Corno Emplumado / The Plumed Horn' (1962-1969)*

4.5.

- **Gwendolyn Pare** (Birkbeck College, University of London): *Neo-baroque transfer of "knowledges" on AIDS in Latin American literature: Sarduy, Perlongher and Lemebel in transregional, transhistorical and transhumant conversation*
- **Héctor Mora Nawrath** (Universidad Católica de Temuco): *Condiciones estructurales y dinámicas sociales en la emergencia del campo de los estudios antropológicos en Chile: algunas tesis para la comprensión de un estilo ciencia periférico*

18.5.

- **Mirka Torres** (Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, España): *El concepto de autoridad. Una reformulación desde el discurso político*

24.5

- **Alejandra Flores Martínez** (Universidad Autónoma del Estado de México): *La seguridad humana de los familiares de desaparecidos forzados en México: Una visión prospectiva para la generación de política pública*

1.6.

- **Carlos Ossandón Buljevic** (Universidad de Chile): *Modernismo Literario y Antipositivismo en América Latina*

15.6.

- **Sven Schuster** (Universidad del Rosario): *Progreso, civilización, raza: América Latina en las exposiciones universales del siglo XIX*

- **Cristian Montes Capó** (Universidad de Chile): *La narrativa de los hijos de la dictadura: sustrato apocalíptico e interminable proceso de duelo*

29.6.

- **Emília Margarida Marques** (Centre for Research in Anthropology, CRIA, University Institute of Lisbon, Portugal): *Commissioned film, corporate communication and state propaganda in the Portuguese dictatorship: links and ambiguities*

6.7.

- **Ethel Barja Cuyutupa** (Brown University, Providence, USA): *Nexos culturales: figuraciones de la memoria, exilio y escritura latinoamericana en Alemania (1980-1990)*
- **Andrea Riedemann Fuentes** (Pontificia Universidad Católica de Chile): *Migración y educación intercultural en Chile*

20.7.

- **Sergio Esteban Serulnikov** (Universidad de San Andrés, Buenos Aires / Conicet): *La ilustración desde una perspectiva transnacional. La trayectoria y los libros de un alto magistrado colonial de finales del siglo XVIII*

7.9.

- **Laura Cabezas** (Universidad de Buenos Aires / CONICET): *Modernos y católicos. La primacía de lo espiritual en la cultura argentina y brasileña de los años treinta*

28.9.

- **Laura Cucchi** (Universidad de Buenos Aires): *La doctrina constitucional norteamericana en la organización de las repúblicas sudamericanas. Circulación de hombres, libros e ideas en Estados Unidos y América del Sur, 1860-1880*
- **Nicolás Perrone** (Universidad de Buenos Aires): *Cultura y redes políticas jesuitas en el Rio de la Plata después de la Expulsión (1767-1836)*

5.10.

- **Patricia Cifre Wibrow** (Universidad de Salamanca): *Tradiciones críticas encontradas en torno a la literatura testimonial del Holocausto y la literatura latinoamericana del Testimonio. Lo que enseñan los casos de Rigoberta Menchú, Benjamin Wilkomirski y Enric Marco*

19.10.

- **Markéta Křížová** (Univerzita Carlova, Praha): *Proto-americanista entre el Viejo y el Nuevo Mundo: estudio de caso de Julius Nestler, arqueólogo alemán-bohemio en Bolivia*

7.12.

- **Bruno Barretto Gomide** (Universidade de São Paulo): *A emigração e a circulação da literatura russa na América Latina: uma comparação dos casos do Brasil e da Argentina (anos 1920 a 1960)*

7.1.

- **Tiago Pedruzzi** (Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul): *Martín Fierro cruza a fronteira: estudo das traduções e adaptações ao português do poema nacional argentino*

28.1.

- **Gabriela Michelini** (Universidad Nacional de la Matanza): *Características de la comunicación de la ciencia en la cooperación universitaria*

4.2.

- **Juan-Andres Leon** (Guest Researcher, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin): *El conflicto entre la autonomía científica y la democracia en Alemania Occidental durante la construcción de sus observatorios astronómicos en España, Sudáfrica y Chile*

25.2.

- **Felipe Lagos Rojas** (Goldsmiths College, University of London): *'Marxismo Latinoamericano': producción transcultural de una perspectiva crítica regional*
- **Andrés Garay Albújar** (Universidad de Piura, Perú): *La fotografía como objeto contenedor de un conocimiento: el caso de Martín Chambi y su maestro Max T. Vargas*

17.3.

- **Ana Bertha Nova** (Universidad Nacional Autónoma de México): *Una contrastación educativa entre Alemania y México (1850-1900)*

21.4.

- **Liliana Chávez-Díaz** (University of Cambridge): *Basado en historias reales: la representación del yo y el otro en narrativas documentales latinoamericanas*

3.5.

- **María Carrillo Espinosa** (El Colegio de San Luis, México): *Exilio y transferencias culturales en la literatura latinoamericana del siglo XX*

19.5.

- **Benjamín Herrera Chaves** (Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá): *La disciplina de las relaciones internacionales en perspectiva comparada. Perspectivas colombianas y latinoamericanas*
- **Carolina Soria** (Universidad de Buenos Aires, Conicet): *Dramaturgos y cineastas en las ficciones seriales televisivas contemporáneas (2007—2015): estrategias legitimantes estatales y narrativas realistas*

2.6.

- **Mauro Vallejo** (Universidad de Buenos Aires, Conicet): *Hipnotizadores trashumantes y la circulación regional de saberes y experiencias en América Latina (1890-1917)*
- **Pablo Lanza** (Universidad de Buenos Aires): *La construcción transnacional del cine argentino y mexicano. Intercambios culturales y relaciones identitarias en el período clásico-industrial*

16.6.

- **Daniela Serra** (Pontificia Universidad Católica de Chile): *El pasado en exhibición. Colecciones de artefactos en museos y exposiciones públicas en Chile, 1830-1886*
- **Martina Garategaray** (Universidad de Buenos Aires): *La Fundación Friedrich Ebert en el Cono Sur. Transición democrática y política*

7.7.

- **Susana Ayala Reyes** (Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, México): *Los títeres como ámbito de construcción, socialización y transmisión de conocimientos socioculturales y lingüísticos: El caso del Teatro Petul en los Altos de Chiapas y sus secuelas*

- **Ignacio Ramos Rodillo** (Universidad de Chile, Santiago): *Renovación folclórica en Santiago de Chile: música popular, 'pueblo' y política (1953-1973)*

12.7.

- **Marcelo Pinochet** (Universidad Alberto Hurtado / CONICYT, Santiago de Chile): *El rol de las redes de expertos en el diseño e implementación de la Política de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior Chilena*
- **Felipe Canuto Castillo** (Universidad de Guanajuato, México): *Lenguas indígenas de México en contextos urbanos*

19.7.

- **Eduardo Pastrana** (Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá): *Proyección regional y global de Colombia: impactos y escenarios posibles de su política exterior en el posconflicto*
- **Cecilia Benedetti** (Universidad de Buenos Aires / Conicet): *Antropología, patrimonio y construcciones de alteridad sobre los pueblos indígenas del Chaco Argentino a fines del siglo XIX y principios del siglo XX*

21.7.

- **Hugo Rueda Ramírez** (Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile): *Museo y patrimonio. Producción, circulación y recepción de saberes en Chile desde la segunda mitad del siglo XX. Un aporte al Museo Histórico Nacional*
- **Fernando A. Mora Dávila** (Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México): *Consideraciones éticas para un modelo de función policial en México*

27.7.

- **Nathalia Hernández Vidal** (Loyola University of Chicago, USA): *Semillas, conocimiento indígena y (de)colonización en Colombia*
- **Mariana Gómez** (Universidad de Buenos Aires / Conicet): *Procesos organizativos y modalidades de participación política de mujeres indígenas en Argentina: un nuevo actor social y político*

15.1.

- **Ricardo Torres Marzo** (Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, España): *Producción, consumo e intercambio de objetos líticos en las Tierras Bajas mayas durante el Clásico*

5.2.

- **Carlos Sanhueza** (Universidad de Chile): *Objetos naturales en movimiento. El Museo Nacional de Chile (1854-1904)*
- **Lidia Patricia Castillo Amaya** (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil): *Análisis histórico, crítico-comparado (y pluralista) de la Cultura Jurídica/Constitucional latinoamericana, con especial referencia al Derecho Constitucional Centroamericano en el marco de la integración en la región*

12.2.

- **Ruy Farias** (Instituto de Historia Argentina y Americana E. Ravignani, Buenos Aires): *Actores transnacionales e instituciones nacionales en los procesos de intercambio científico y transferencia de saberes entre Alemania y Argentina*
- **Luján Menazzi** (CONICET / Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de Buenos Aires): *Políticas urbanas, actores empresariales y Estado: los casos de ciudad de Buenos Aires y México DF (1976-1988)*

19.2.

- **Gloria Chicote** (Universidad Nacional de La Plata / CONICET): *La literatura popular impresa en Argentina (1900-1955): géneros discursivos, espectáculo y cultura de masas*

26.2.

- **Sabina García Peter** (Freie Universität Berlin): *Los actores de la circulación de conocimientos. Hacia una cartografía de los debates sobre multiculturalismo en el campo de las ciencias sociales y humanas en Chile*

12.3.

- **Guillermo Jajamovich** (CONICET / Universidad de Buenos Aires): *México D.F. y las redes de la investigación urbana en América Latina: exilios, instituciones académicas, mercados profesionales y debates en la constitución de un nuevo nodo regional (1973 – 1986)*

26.3.

- **Mauricio Zabalgoitia** (Universitat Autònoma de Barcelona, España): *Fantasmas del Imperio: sujetos y redes de masculinidad, deseo y biopolítica hispánicos*
- **Tomás Peters Núñez** (University of London): *Contraposiciones: la trayectoria de la crítica cultural latinoamericana y el proyecto intelectual de Nelly Richard*

16.4.

- **Nicole T. Hughes** (Columbia University, New York): *A Theater of the Americas: Dramatic Creation and Historical Imagination, 1500-1640*

23.4.

- **Cleber de Deus Pereira da Silva** (Universidade Federal do Piauí, Brasil): *A relação entre capitalismo, democracia e welfare state na América do Sul*

21.5.

- **Mariana Mendonça** (Universidad de Buenos Aires): *Políticas Universitarias durante la autodenominada "Revolución Argentina (1966-1973)". De la represión a la creación de nuevas casas de estudio*
- **Georg Krizmanics** (Universidad Complutense de Madrid): *Burschenschaften und Mädchenschaften, las hermandades académicas chileno-alemanas entre 1896 y 2006: ¿actores políticos transnacionales?*

4.6.

- **Raquel Gil Montero** (Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales / CONICET, Mendoza, Argentina): *Trabajo, migraciones y tributos en Charcas (Bolivia) durante el siglo XVII*

- **Nicolás Pérez Trento** (Universidad de Buenos Aires): *Acumulación de capital y organizaciones agrarias en la región pampeana argentina: 1989-2008*

11.6.

- **Álvaro Morcillo Laiz** (Centro de Investigación y Docencia Económicas, México, D.F.): *Las ciencias sociales alemanas en el mundo hispanohablante (Weber, Simmel, Sombart y Kelsen)*

2.7.

- **Andrés Reggiani** (Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires): *Cultura física, deporte e higiene de la raza: Argentina 1930s-1940s*
- **Sergio Miranda Pacheco** (Marie Curie International Research Fellow, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México): *Ciencia, técnica y culturas europeas en la urbanización de la ciudad y desagüe del Valle de México en el siglo XIX*

9.7.

- **Miguel García** (Universidad de Buenos Aires): *Grabaciones fonográficas de los pueblos originarios de Tierra del Fuego. Una historia de oídos, tecnologías y teorías coloniales*
- **Martín Bergel** (Universidad de Buenos Aires / CONICET): *Los intelectuales y la invención del latinoamericanismo (1898-1936)*

16.7.

- **Nicolás del Valle** (Leiden Universiteit): *¿Una teoría crítica latinoamericana? La influencia de la Escuela de Frankfurt en el pensamiento crítico de Nelly Richard, Santiago Castro-Gómez y Enrique Dussel*
- **Rosa Benítez Andrés** (Duke University Madrid): *La incidencia de los discursos estéticos experimentales latinoamericanos en la neovanguardia poética española*

20.8.

- **Paola Ramundo** (Pontificia Universidad Católica Argentina, CONICET, Buenos Aires): *Transferencia e intercambio de saberes entre Alemania y Argentina antes, durante y después de la Primera Guerra Mundial, a través de la figura de Juliane Dillenius (1894-1949)*
- **Cecilia Palmeiro** (Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires): *Desbunde y felicidad*

27.8.

- **Medófilo Medina** (Universidad Nacional de Colombia, Bogotá): *La emergencia de América Latina y el Caribe 1750-1830: una propuesta de investigación*

10.9.

- **Gerardo Tripolone** (CONICET, Universidad Nacional de San Juan): *Carl Schmitt y Juan D. Perón en el pensamiento político internacional: 'Großraum', Unión Sudamericana y Tercera Posición*
- **Macarena Ponce de León** (Universidad Católica de Chile): *¿Quién educa cuando el Estado docente está en crisis? Política de subvenciones y educación particular en Chile, 1920-1965*

24.9.

- **José Augusto Leandro** (Universidade Estadual de Ponta Grossa): *Leprologia y filantropía en Argentina e no Brasil nas décadas de 1930 e 1940*
- **Rafael Cerpa Estremadoyro** (Universidad Nacional Autónoma de México): *Ilustrados escoceses en la América hispana del 800. Notas acerca de un cambio de paradigma*

22.10.

- **Graciela Salto** (Universidad Nacional de La Pampa, La Plata / CONICET): *"Obras selectas": publicaciones orientadas al público masivo (1915-1930)*

19.11.

- **Laurin Blecha** (Universität Wien): *Caudillos-Mártires-Héroes sin fusil. Políticas de la historia en Nicaragua 1979-1996*

26.11.

- **Laura Fotia** (Università degli Studi di Roma Tre): *Diplomacia cultural y intercambios culturales entre Estados Unidos y Argentina (1928 – 1945)*
- **Bat-ami Artzi** (Hebrew University of Jerusalem): *Las alegorías femeninas Incas de los cuatro suyus en el testimonio etnohistórico y arqueológico*

25.8.

- **Marcelo Lotufo** (Brown University, Providence, Rhode Island, United States): *Mito Nacional em José de Alencar e Domingo Faustino Sarmiento: Índios, Gauchos e os Nibelungos*
- **Agustin Parise** (Maastricht University): *La Luisiana decimonónica y la traducción inglesa de normativa jurídica castellana*

2.9.

- **Daniel Cano** (Georgetown University): *Transforming School for Progress: Mapuche and Guarani Mission Schools in Chile and Bolivia (1900-1950)*

8.9.

- **Silvia Cáceres** (Universidade Federal do Rio de Janeiro): *Pensar a pós-idade: redes intelectuais e pensamento crítico no Cone Sul através das trajetórias e interconexões entre Revista de Crítica Cultural e Punto de Vista (1990 – 1999)*

6.10.

- **Diego Labra** (Universidad Nacional de La Plata): *Ocio, entretenimiento y nuevos usos de la lectura. Editores y públicos lectores hacia la formación de un mercado editorial moderno en Buenos Aires (1837-1874)*

3.11.

- **Daniela Szpilbarg** (Universidad de Buenos Aires, Conicet): *Las tramas de la edición mundializada. Transformaciones y horizontes del campo editorial en Argentina 1998-2013*

17.11.

- **Moisés Prieto** (Universität Zürich): *Narrativas de dictadura en Europa y América Latina (1780-1848)*

1.12.

- **Nicolás Del Valle** (Universidad Diego Portales): *El pensamiento de Michel Foucault en América Latina: críticas, conceptos y transferencias*

1.11.

- **Ricardo Machado** (Universidade Federal da Fronteira Sul, Rodovia, Brasil): *A escritura epistolar de Félix Peyrallo Carbajal*
- **Pablo Berríos González** (Universidad de Chile, Santiago de Chile): *Representaciones culturales de América Latina en los discursos de las curadorías latinoamericanas de artes visuales (1980-2010)*

8.11.

- **Raquel Batista de Oliveira** (Universidade de Coimbra): *A Educação Inclusiva de alunos com Necessidades Educacionais Especiais em Portugal: Da avaliação institucional dos apoios educativos às atitudes e percepções da autoeficácia dos professores*

6.12.

- **Vanesa Magnetto** (Universidad de las Artes, Argentina): *La fotografía en movimiento: Sobre las series Panorámicas de Esteban Pastorino*