

Meneses López, Miguel

- 1986 K'uk' Wits: Cerro de los Quetzales. Dirección de Fortalecimiento y Fomento a las Culturas de la Sub-Secretaría de Asuntos Indígenas, Secretaría de Desarrollo Rural, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. (2ª ed. 1997). [Incluye una foto de las pinturas rupestres en la cueva de Jolonié o Jolja']

Mercer, Henry Chapman

- 1896 The hill-caves of Yucatán. (Corwith Expedition of the University of Pennsylvania). J.B. Lippincott Company, Philadelphia, Pennsylvania.

- 1975 The hill-caves of Yucatán. Con una nueva introducción de Sir J.E.S. Thompson. Zephyrus Press, Teaneck, New Jersey. [p. 30, fig. 7: petroglifo en la cueva Spukil, Calcehtok, Yucatán; p. 34, fig. 10: petroglifos, cueva Ceh, Calcehtok, Yucatán; pp. 100-105: petroglifos en la cueva Loltun, Yucatán]

Merk, Stephan

- 1995 Current research in Yucata". En: *Mexicon*, XVII(1): 3-4. Berlin. [Informa sobre petroglifos descubiertos en la entrada de la cueva Loltun]

Miles, Suzanne W.

- 1965 Sculpture of the Guatemala-Chiapas highlands and pacific slopes and associated hieroglyphs. En: Wauchope, Robert (ed.): *Handbook of Middle American Indians*, 2: 237-275. University of Texas Press, Austin. [p. 245, fig. 10b, p. 247: Abaj Takalik, Guatemala, Monumento 1 (petroglifo); p. 245: petroglifos de Tonalá, Chiapas]

Miller, Ann E.; James E. Brady; Allan Cobb y Marvin W. Rowe

- 2002 Results of radiocarbon analysis of rock painting from the Cueva de las Pinturas, Guatemala. En: *Mexicon*, XXIV(4): 79-81. Markt Schwaben, Alemania.

Miller, Arthur G.

- 1975 Archaeological investigations at Tulum and Tancah, Quintana Roo, Mexico: A progress report of the 1974 season. En: *Contributions of the University of California Archaeological Research Facility, Studies in Ancient Mesoamerica*, 27(II): 10-16. Berkeley, California. [p. 11: petroglifos en la cueva de Tancah]

- 1977 The maya and the sea: Trade and cult at Tancah and Tulum, Quintana Roo, Mexico. En: Benson, Elizabeth (ed.): *The Sea in the Pre-Columbian World. A conference at Dumbarton Oaks, october 26th and 27th, 1974*, pp. 96-140. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C. [pp. 112-114: petroglifos en la cueva de Tancah]

- 1982 On the edge of the sea. Mural painting at Tancah-Tulum, Quintana Roo, Mexico. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C. [pp. 87-88, 97: petroglifos de Tancah]

Miranda, Luis Máximo

- 1967 El influje veraguense en Chiriquí. El complejo de Mesilla. En: Boletín del Museo Chiricano (Colegio Félix Olivares), 5. David. [pp. 4, 6, figs. 2-3: petroglifos, "La Piedra Pintada" de Mesilla, región de Bajo Méndez, Chiriquí, Panamá]

Morley, Sylvanus Griswold

- 1920 The inscriptions at Copán. Carnegie Institution of Washington, Washington, D.C. [p. 572, fig. 86, p. 573-574: discute el relieve en la entrada de Hunacab de la cueva Loltun, Yucatán - sus conclusiones han sido superadas por los investigadores posteriores, ver Proskouriakoff 1950; Norman 1976; Coe 1976; Joesink-Mandevilla y Meluzin 1976; Andrews 1981]
- 1933a The Calakmul Expedition. En: Scientific Monthly, 37: 193-206. Lancaster, Pennsylvania.
- 1933b The Calakmul Expedition. En: Carnegie Institution of Washington, Supplementary Publications, 1(6): 30-43. Washington, D.C [Informa sobre escultura rocosa en la plaza al norte de la estructura XVI, Calakmul, Campeche; ver Ruppert y Denison 1943]
- 1936 Yucatán, home of the gifted maya. En: The National Geographic Magazine, 70(5): 591-644. Washington, D.C. [p. 619, foto: relieve rocoso en la vecindad de la Hacienda de Chichén Itzá, Yucatán]

Mugarte Moo, Jacobo

- 1991 Las piedras grabadas de Malpasito y Mújica. En: Tierra y Agua, 2: 51-61. Instituto de Cultura de Tabasco, México. [Petroglifos en la región de Las Flores, cerca de la frontera de Tabasco con Chiapas y Veracruz, motivos parecidos a los de la Finca Las Palmas, según Navarrete et al. 1993: 109]

Müllerried, Friedrich K.G.

- 1927 El llamado Planchón de las Figuras en el Estado de Chiapas. En: Revista Mexicana de Estudios Históricos, 1(6): 235-243. México, D.F. [Discute el sitio extenso de petroglifos al margen del Río Lacatun; ver Maler 1903; Bullard 1965; Stuart 1995; Wilkerson 1995]

Murillo, María Eugenia

- 1970 Análisis de un petroglifo del Valle de Turrialba y su relación con los petroglifos de la Zona Sur. Informe para el Instituto Centroamericano de Agricultura, Costa Rica. Ms. inédito. ICA, Turrialba.

Murray, William Breen y Daniel Valencia

- 1996 Recent rock art research in Mexico and Central America. En: Bahn, Paul y Angelo Fossati (eds.): Rock Art Studies, News of the World, 1: 185-201. Oxbow Monographs 72. Oxford. [Incluye lista de sitios, mapa y 2 fotos de arte rupestre en Honduras]

Navarrete, Carlos

- 1960 Archaeological explorations in the region of the Frailesca, Chiapas, Mexico. Papers of the New World Archaeological Foundation, 7. Orinda, California. [p. 8 s., figs. 7-9, p. 39, figs. 45g-h: pinturas en un alero del Cerro Naranjo, a 4 km de Zaragoza]
- 1966a Chiapanec history and culture. Papers of the New World Archaeological Foundation, 21. Brigham Young University, Provo, Utah. [p. 43, fig. 26: piedra con espiral grabada de la región de Acala, Chiapas (ahora en el Museo Regional, Tuxtla Gutiérrez); p. 44, fig. 27: pinturas rupestres del Cerro Naranjo, Chiapas]
- 1966b Excavaciones en la presa Netzhualcoyotl, Mal Paso, Chis. En: Boletín INAH, 24: 36-40. México, D.F. [p. 40, fig. F: petroglifos en roca en el Río Grijalva, a 4 km de Quechula, Chiapas]
- 1969 Los relieves olmecas de Pijijiapan, Chiapas. En: Anales de Antropología, VI: 183-195. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.
- 1974 The olmec rock carvings at Pijijiapan, Chiapas, Mexico and other olmec pieces from Chiapas and Guatemala. Papers of the New World Archaeological Foundation, 35. Brigham Young University, Provo, Utah.
- 1978 Un reconocimiento de la Sierra Madre de Chiapas. Apuntes de un diario de campo. Cuadernos del Centro de Estudios Mayas, 13. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F. [p. 42, figs. 11e-k: petroglifos cerca de Miravalle, Municipio El Porvenir; p. 50, figs. 10/11a-d: petroglifos de El Zapotillo, Municipio El Porvenir]
- 1987a El hombre-danta en una pintura de la costa de Chiapas: Una aportación a la iconografía del Preclásico Superior. En: Homenaje a Román Piña Chán, pp. 229-264. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.
- 1987b El hombre-danta en una pintura de la costa de Chiapas: Una aportación a la iconografía del Preclásico Superior. En: Anales de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala, pp. 185-217. Ciudad de Guatemala. [p. 192 y fig. 11, p. 207 y fig. 10: pintura rupestre en el kilómetro 35 de la carretera Tonalá-Tapachula; p. 193 y fig. 15a: pintura rupestre en Mojá en los Chuchumatanes de Guatemala; p. 194 y fig. 15b: pintura rupestre en Barranca Muñiz, Cañón del Sumidero, Chiapas]
- 1996 Elementos arqueológicos de mexicanización en las tierras altas mayas. En: Lombardo, Sonia y Enrique Nalda (eds.): Temas mesoamericanos, pp. 305-352. Instituto de Antropología e Historia, México, D.F. [Menciona arte rupestre posclásico de Guatemala.]

- 2000 El Cristo negro de Tila, Chiapas. En: *Arqueología Mexicana*, 8(46). México, D.F. [Incluye una foto de las pinturas del grupo 2 de la cueva Jolja', Chiapas]

Navarrete, Carlos; María José Con Uribe y Alejandro Martínez Muriel

- 1979 Observaciones arqueológicas en Cobá, Quintana Roo. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F. [Mencionan petroglifos.]

Navarrete, Carlos; Thomas A. Lee, Jr. y Carlos Silva Rhoads

- 1993 Un catálogo de frontera. Esculturas, petroglifos y pinturas rupestres de la región media del Grijalva, Chiapas. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F. [p. 80-81: petroglifos de Playa Dombi, Malpaso; p. 82, figs. 47-48: petroglifos de Quechula, Malpaso; p. 83, figs. 49-51: petroglifos de la Finca Las Palmas, según Weber y Strecker; p. 84, figs. 52-55: petroglifos de Peñitas; pp. 95-96, fig. 56-57, figs. 58-59: pinturas rupestres de Chicoasén; pp. 96-97, fig.: pinturas rupestres de Playa Dombi, Quechula y en la "Cueva del Pájaro o de la Culebra", región de Malpaso; discusión general de arte rupestre: pp. 108-110; fig. 70: petroglifos de Chapultenango, territorio Zoque; fig. 71: petroglifos cerca de Ixtacomitán]

Navarrete, Carlos y Eduardo Martínez

- 1961 Investigaciones arqueológicas en el Río Sabinal, Chiapas. *Revista del Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas (ICACH)*, II(5): 49-83. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. [p. 49 (mapa), pp. 69-71, figs. 20-22, pp. 74-75: pinturas en aleros "Niedo de Aguilas", Río Sabinal, alrededores de Tuxtla Gutiérrez. M. Strecker visitó el sitio en 1976 y documentó las pinturas del alero superior y del alero inferior con fotos; incluyen tres diseños no mencionados por Navarrete y Martínez. Ya no existían las pinturas ilustradas en la fig. 22.]
- 1977 Exploraciones arqueológicas en la Cueva de los Andasoles, Chiapas. Universidad Autónoma de Chiapas. (67 p., 40 láminas). Editorial Los Libros de México, México, D.F. [p. 21, fig. 4. petroglifos]

Navarro Genie, Rigoberto

- 1989 Art rupestre du versant pacifique du Nicaragua. Tesis, Université de Paris I. Paris.
- 1993 Ideografía nahuatl en figuras rupestres de Nicaragua. En: 30 años de arqueología de Nicaragua, pp. 53-56. Museo Nacional de Nicaragua, Instituto Nicaragüense de Cultura, Managua.
- 1996 Arte rupestre del Pacífico de Nicaragua. Las variables de las representaciones entre la costa del Pacífico y el Lago Cocibolca. (152 p.) Fondo Editorial INC/ASDI, Editorial UCA. Managua.

Nicholson, Henry B.

- 1962 Notes and News: Middle America: Chiapas. En: *American Antiquity*, 27(4). Washington, D.C. [p. 622: pinturas rupestres en la cueva Ixtelha (= Joloniél), cerca de Tumbala]

Norman, V. Garth

- 1976 Izapa sculpture, part 2: text. Papers of the New World Archaeological Foundation, 30. Brigham Young University, Provo, Utah. [pp. 309, 317, fig. 6.24.b: dibujo de Eric von Euw del relieve en la entrada Hunacab de la cueva Loltun, Yucatán]

Norr, Lynette Caryl

- 1979 Stone burial mounds and petroglyphs of the Zoned Bichrome Period: Preliminary investigations in the Río Naranjo-Bijagua intermontane valley, northwestern Costa Rica. Ms. Ponencia en 44th Annual Meeting of the Society of American Archaeology, Vancouver, British Columbia, 23-25 de abril. [Petroglifos, Río Naranjo]
- 1980 Petroglyphs from northwestern Costa Rica: Interpretation and its limitations. Ponencia en 79th Annual Meeting of the American Anthropological Association, Washington, D.C. [Petroglifos entre los volcanes Miravalles y Tenorio: Río Naranjo – 11 rocas con grabados, Mendez – 16, Ramirez – 3; incluye foto de petroglifos de Guayabo de Turrialba]

Núñez Chinchilla, J.

- 1972 La presencia de petroglifos en la zona arqueológica de las ruinas de Copán (Honduras). En: Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala, 45: 97-98. Ciudad de Guatemala.

Orellana, Rafael

- 1952 Zona arqueológica de Izapa. En: Tlatoabi, I(2). México, D.F. [p. 24, foto en p. 22: petroglifos en Finca San Jerónimo, entre Cacahoatán y Unión Juárez, Chiapas]

O'Reilly, M.

- 1979 Una interesante hipótesis astronómica. En: La Nación, 25.05.1979, suplemento "Ancora". San José, Costa Rica.

Orozco, R. y R. Bronson

- 1991 Proyecto arqueológico Izabal: Fase II. Informe inédito. [Mencionan dibujos incisos en una cueva cerca del Lago Izabal, Guatemala]

Osgood, John y Paul Nakao

- 1972 Petroglyphs of Costa Rica's General Valley. Associated Colleges of the Midwest Costa Rica Field Studies Program in Central America. Ms. inédito. Museo Regional del Sur, San Isidro de El General. [Petroglifos en los siguientes sitios del Valle de El General: Río Convento, puente; Cerdal, colegio; Fatima, colegio; Fatima, Finca Don Luis; Guaría; Herradura; Laguna; Mercedes; San Ramon Sur; Quizarra; Santa Elena; Finca Sonador; Tambor; Trinidad; Volcancito]

Pahl, Gary W. (ed.)

- 1987 The periphery of the southeastern classic maya realm. Latin American Center

Publications, University of California, Los Angeles. [Se refiere a pintura rupestre en estilo olmeca, El Diablo Rojo, cerca del Lago Amatitlán, Guatemala]

Palacios, Enrique Juan

- 1928 En los confines de la Selva Lacandona, exploraciones en el Estado de Chiapas – 1926. Secretaría de Educación Pública, Dirección de Arqueología, México, D.F. [p. 22, fig. 16: petroglifos de Iglesia Vieja, Tonalá, Chiapas]

Palmer, Mervyn G.

- 1945 Through unknown Nicaragua. The adventures of a naturalist on a wild-geese chase. Jarrolds Publishers, London, New York.
[p. 59 (2 dibujos), p. 60: petroglifos de Curúria, en el lado de Nicaragua del Río Huancs (= Río Wanks, Coco, Segovia), cerca del pueblo. La roca es denominada en idioma Sumi “Quíhurrus” o “roca de mono(s)”; p. 67 s. (6 dibujos): petroglifos de Tahuit, Honduras, en el margen del río superior; p. 116, Pl. 25, fig. 1 (frente a p. 112, foto): petroglifos “Las Lajas Pintadas” cerca de Camoapa, Nicaragua, Río Calca o San Francisco, afluente del Río Grande; p. 117 s., Pl. 27 (frente a p. 128, 2 fotos): petroglifos “El Paso de San Vicente”, Río Codorniz, Nicaragua; p. 118: Menciona grabados similares en rocas de los ríos Mico superior, Siquia y Rama en fotos del Sr. S.H. Hammond (afluentes del Río Escondido) in el sur de Nicaragua]

Pardinas, Felipe

- 1938 Hallazgos arqueológicos en Nicaragua. En: Arellano, Jorge Eduardo (ed.): La arqueología de Nicaragua. Boletín Nicaragüense de Bibliografía y Documentación, 35-36: 1-3 y 35-36: 15-41. Managua. [petroglifos de la isla El Muerto; petroglifos de El Silencio en la cercanía de Acovapa; petroglifos en Masaya, sitio La Cañada]

Parsons, Lee Allen

- 1966 Primer informe sobre las investigaciones hechas en ‘Las Ilusiones’ (Bilbao), Sta. Lucía Cotzumalhuapa, Guatemala (informe sobre las fechas de radiio-carbón, procedentes de ese lugar). En: Antropología e Historia de Guatemala, XVIII(2): 3-18. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala. [p. 5 s.: Monumento 21 (petroglifo); p. 17 s.: Monumento 38 (petroglifo)]
- 1967-1969 Bilbao, Guatemala: An archaeological study of the pacific coast of Cotzumalhuapa region. Vol. I (1967), vol. II (1969). Milwaukee Public Museum Publications in Anthropology 11/12. Milwaukee, Wisconsin.
[Vol. I, Pl. 4: Bilbao (= Sta. Lucía Cotzumalhuapa), Monumento 21 (grabado rupestre); Vol. II, grabados rupestres en Bilbao: Monumento 19: p. 100, Pl. 8, Pl. 28; Monumento 21. p. 101, frontispiece, p. 37, fig. 7, Pls. 30-31; Monumento 34: p. 129, Pl. 49ss.; Monumento 38: p. 103, ilustración de la carátula, Pl. 29b; Monumento 57: p. 129 s., Pl. 49g. (Parson no considera a Monumentos 34 y 57 grabados rupestres, sin embargo, al parecer son grabados sobre rocas cuya forma natural no ha sido modificada.) - Petroglifos en estilo Cotzumalhuapa fuera de Bilbao: Cadiz, Monumento 1: p. 188, Pl.

- 63; El Baul, Monument 4: p. 266, Pl. 58d; Petroglyph de los llanos de Antigua (?): p. 188, Pl. 63; Monumento de procedencia desconocida en el Museo Nacional: Pl. 29a]
- 1969 The pacific coast: Cotzumalhuapa region and middle american culture history. En: *Verhandlungen des 38. Internationalen Amerikanistenkongresses*, Stuttgart-München 1968, I: 197-201. Munich. [p. 200, fig. 2. Monumento 38 (petroglifo), Bilbao, Guatemala]
- 1973 Iconographic notes on a new izapan stela from Abaj Takalik, Guatemala. En: *Atti del XL Congresso Internazionale degli Americanisti*, Roma-Genova 1972, I: 203-212. Genova. [p. 203: Abaj Takalik o San Isidro Piedra Parada, Monumento 1, grabado rupestre en estilo olmeca]
- 1986 The origins of maya art: Monumental stone sculpture of Kaminaljuyu, Guatemala and the southern pacific coast. *Studies in Pre-Columbian Art and Archaeology*, 28. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C. [p. 78: relieve rocoso de Loltun, Yucatán. Además, se refiere a la pintura rupestre de Diablo Rojo, Guatemala.]
- Parsons, Lee Allen; Stephan F. de Borhegyi; Peter Jensen y Robert Ritzenthaler
- 1963 Excavaciones en Bilbao, Santa Lucía Cotzumalhuapa, Guatemala. Informe preliminar. En: *Antropología e Historia de Guatemala*, XV(1): 3-13. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala. [pp. 6, 13: Bilbao, Monumento 19 (petroglifo); p. 7: Bilbao, Monumento 21 (petroglifo)]
- Paz, J. Rufino
- 1950 La Gruta de Corinto. En: *Anales del Museo Nacional "David j. Guzmán"*, I(2): 64. San Salvador, Cuzcatlán, El Salvador. [Cueva con pinturas cerca del pueblo Corinto, Depto. de Morazán, El Salvador]
- Pearse, Arthur Sperry et al.
- 1938 Fauna of the caves of Yucatán. *Carnegie Institution of Washington*, Publication 491. Washington, D.C. [p. 14: pinturas en cueva de Kaua]
- Peccorini, Atilio
- 1913 Algunos datos sobre arqueología de la República de El Salvador. En: *Journal de la Société des Américanistes de Paris*, Nouvelle Série, X: 173-180. Paris. [p. 177: "ídolo grabado en roca viva", en los alrededores del pueblo Talpa, Depto. de La Paz; "a veinte kilómetros al oeste están las piedras pintadas de Olocuilta." En el norte del Depto. de Usulután: "piedras pintadas de Estanzuelas, y muy cerca las de Sesorí." - p. 178: pinturas de la cueva de Corinto]
- Pector, Désiré
- 1891 De quelques grottes ayant pu servir de refuge, temple ou sepulture a des peuplades

precolombiennes de l'isthme centreamericain et des debris humaines y découvertes. Congress Internationale d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistoire, pp. 625-633. Paris. [Menciona pinturas rupestres en cueva Corinto, El Salvador]

Pemex Travel Club

- 1964 Mexico's caves and caverns. México, D.F. [p. 31: cueva, a 6 km. Al noroeste de Oxkutzcab, Yucatán, con "glifos y dibujos en las paredes" descubierta por Bernardino Us Col. Según Vázquez Pacheco (comunicación personal, 1976), él no descubrió ninguna cueva, sino visitó la cueva X'kukican, al sur de Oxkutzcabya conocido anteriormente.]

Pendergast, David M.

- 1970 A.H. Anderson's excavations at Río Frio Cave E, British Honduras (Belize). Royal Ontario Museum of Art and Archaeology, Occasional Paper 20, Toronto. [pp. 7-8, 50, Pls. 3, 4: fila vertical de depresiones redondas ("tacitas") grabadas en el lado de una estalagmita; ver Anderson 1962]

Pérez Espinoza, Edgar; Rafael González Rivas; Jorge Zambrana Fernández; Ramiro García Vázquez

- 2001 Cuarta temporada de prospección arqueológica en el Archipiélago de Zapatera. Temporada de campo de 18 de abril al 20 de mayo de 1995. En: Huellas: Revista de Antropología e Historia 2: 74-94. Museo Nacional de Nicaragua "Dioclesiano Chaves", Departamento de Investigaciones Antropológicas, Managua.

Pérez Estrada, Francisco

- 1971 Granada Arqueología. En: Anales del Instituto Nicaragüense de Antropología y Arqueología, 2: 5-6. Managua. [p. 6: petroglifos en el Cerro de la Ardilla, León, Chinandega, y en Matagalpa, Nicaragua]

Pérez Franco, Roberto

- 2001 Hipótesis arqueoastronómica sobre petrograbados panameños: Arte rupestre, calendarios solares y enigmas. Publicación en internet, URL: www.perez-franco.com/roberto/petrograbados/

Petterson, Alberto C.

- 1969 Los fabulosos secretos de El Sumidero. [Chiapas] Contenido, abril de 1969: 19-36. México, D.F. [p. 24 s.: "cuevas donde, al decir de los habitantes del rumbo, existen objetos de cerámica y restos humanos prehispánicos así como pinturas rupestres de lunas y soles"; p. 25: "por la parte sur de la cañada de Muñiz observamos una cueva... las paredes... están tapizadas de dibujos que semejan grecas"; p. 25 y dibujo: "en un gran cantil... observamos un gran mural en el que están representados un mono de larga cola, un tigre al centro y en el extremo izquierdo algo que parece ser un oso hormiguero o un tapir; abajo de ellos hay ocho signos... en colores rojo y negro..."]

Piedra, Víctor; Víctor Huguin y Rigoberto Navarro

- 2001 Estudios arqueológicos preliminares en el Archipiélago de Zapatera. Informe de la

primera temporada de trabajo de campo. En: *Huellas, Revista de Antropología e Historia* 2: 1-20. Museo Nacional de Nicaragua “Diocesiano Chávez”, Departamento de Investigaciones Antropológicas, Managua.

Pim, Bedford y Berthold Seeman

- 1869 Dottings on the roadside in Panama, Nicaragua and Mosquito. Chapman and Hall, London. [pp. 25-32: petroglifos de Chiriquí, Panamá, figs. 1a, 2a, 3a, 4a, 5a: petroglifos de la Piedra Pintal cerca de Caldera; p. 401: pinturas rupestres en el Río Mico, Nicaragua, pinturas rupestres del Lago Asososca cerca del Lago Nijapa, Nicaragua]

Pincemin Deliberos, Sophía

- 1995 Algunas consideraciones sobre la gráfica rupestre en el Estado de Chiapas. *Amuario* 1994: 535-557. Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.
- 1999a Manifestaciones rupestres en el Estado de Chiapas, México. En: Laporte, J.P. et al. (eds.): *XII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala* (1998), pp. 817-827. Instituto de Antropología e Historia, Ciudad de Guatemala.
- 1999b De manos y soles. Estudio de la gráfica rupestre en Chiapas. Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. (218 p.). [Catálogo de sitios y de motivos de arte rupestre en Chiapas, incluyendo dibujos inéditos y datos de petroglifos en los siguientes sitios: El Cocodrilo, El Diablito, Las Pilitas, La Encomienda, Los Animales, Mono Manantial, Pijijiapan, El Encanto, El Jobo, Izapa – Monumento 47, en la región de Soconusco, datos de Ayax Moreno de los archivos de la New World Archaeological Foundation]

Piña Chán, Román

- 1967 Atlas Arqueológico de la República Mexicana, 3: Chiapas. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.
- [Menciona posible arte rupestre de los siguientes sitios: Amatenango de la Frontera: “figuras grabadas en las rocas”, ref.: Culebro 1939; Batehatón (=Xoc): “lápidas olmeca”; ref.: Cordan; Cerro de las Letras: “petroglifos”, ref.: Archivo Blom; Cerro Naranja: “abrigo rocoso con pinturas”, ref.: New World Archaeological Foundation 1960 (Navarrete); Chapultenango: “petroglifos”, ref.: Archivo Blom; Chicomuselo: “figuras grabadas en cuevas”, ref.: Culebro; Encanto: “lápidas con relieves”, ref.: Archivo Blom, Tulane 1940; La Mar: “figuras sobre rocas”, ref.: Atlas 1939, Tulane 1940 (no se encuentra referencia a arte rupestre de este sitio en el Atlas del año 1939); Las Delicias: “inscripciones en rocas”, ref.: Atlas 1939 (sin embargo, no existen datos en esta publicación sobre arte rupestre de Las Delicias); Lago Pethá: “petroglifos”, ref.: Atlas 1939, Tulane 1940 Planchón de las Figuras: “petroglifos”, ref.: Tulane 1940; San Jerónimo: “petroglifos”, ref.: Culebro 1939, Atlas 1939, Tulane 1940; San Lorenzo (= Planchón de las Figuras?): “petroglifos”, ref.: Atlas 1939, Tulane 1940 (en el Atlas del año 1939 no hay ninguna referencia a petroglifos de San Lorenzo); Tepancuapan: “petroglifos”, ref.: New World Archaeological Foundation 1956, Atlas 1939, Tulane 1940 (en el Atlas del año 1939 no existen datos sobre petroglifos de Tepancuapan);

Totolapa: "piedras con jeroglíficos", ref.: Archivo Blom; Xac (= Xoc?): "petroglifos", ref.: Archivo Blom; Zacualpa: "petroglifos", ref.: Culebro 1939]

Pittier, Henry François

- 1892 Viaje de exploración al Valle del Río Grande de Térraba. En: *Anales del Instituto Físico-Geográfico Nacional*, 3. San José, Costa Rica. [p. 19: roca con grabados, Santa María de Dota; p. 39: petroglifos det El General y Buenos Aires]

Popenoe, Dorothy Hughes

- 1936 The ruins of Tenampua, Honduras. Annual Report of the Board of Regents of the Smithsonian Institution of Washington for the year 1935, pp. 559-572. Washington, D.C. [Pl. 4, fig. 2: "piedra inscrita" (Tablet F) encontrada en la parte norte de las ruinas; Pl. 5, fig. 1: "piedra inscrita" (Tablet A) en peldaño superior de las gradas]

Proskouriakoff, Tatiana

- 1950 A study of classic maya sculpture. Carnegie Institution of Washington, Publication 593. Washington, D.C. [p. 155, fig. 38b: relieve en la entrada Hunacab de la cueva Loltun, Yucatán]

Quesada López-Calleja, Ricardo

- 1975 Costa Rica: La frontera sur de Mesoamérica. Industrias Gráficas Alvi, Madrid (1975, 2ª edición 1980). [p. 166: petroglifos cerca del Río Guarumo, según Koerner]

Quesada Pacheco, Miguel Angel

- 1996 Narraciones borucas - shán rójc bru ncajc rójc. Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica. [Fotos de tres rocas con grabados en la finca de Humberto Mora, Río Grande de Térraba (frente a la embocadura del Río Cañas Blancas)]

Quilter, Jeffery y Aida Blanco

- 1992 Report on the 1992 archaeological investigation of the Rivas site, Costa Rica. Ms. Museo Regional del Sur, San Isidro de El General. [p. 7: roca con grabados, Piedra del Indio, a 2 km de Rivas; p. 9: menciona 2 rocas con grabados en el valle del Río Buenavista; pp. 12-17: 4 rocas grabadas, Rivas, Río General]
- 1995 Monumental architecture and social organization at the Rivas site, Costa Rica. En: *Journal of Field Archaeology*, 22: 203-221. Boston. [Petroglifos de Rivas y Pacuar]

Quintero Sánchez, Blas y José Lain

- 1994- Los petroglifos del distrito Tolé. Ms. inédito. Panamá. [Descripciones, fotos y planos
1995 de sitios de petroglifos entre la costa del Pacífico y la Cordillera de Tabasará, Panamá]

Rätsch, Christian

- 1979 Zwei yukatekische Höhlen mit Felsbildern. En: *Mexicon*, 1(2): 17-19. Berlin. [Pinturas

rupestres en la cueva Yodzonot X-Yatil, Quintana Roo, petroglifos en la cueva Xch'omil, cerca de Pixoy, Yucatán]

Rau, Charles

- 1882 Observations on cup-shaped and other lapidarian sculptures in the Old World and America. U.S. Geographical and Geological Survey of the Rocky Mountain Region. Contributions to North American Ethnology, vol. V. (The Miscellaneous Documents of the House Representatives for the First Session of the 47th Congress, 1881-82, in 27 vols., vol. 26) Department of the Interior, Washington, D.C. [pp. 66-69: reseña de Seemann 1866, grabados de Panamá]

Reddell, James R.

- 1977 A preliminary survey of the caves of the Yucatan peninsula. En: Reddell, J.R. (ed.): Studies on the caves and cave fauna of the Yucatan peninsula, pp. 215-296. Association for Mexican Cave Studies Bulletin 6. The Speleo Press, Austin, Texas. [Menciona arte rupestre en la cueva Kaua]

Reents-Budet, Doris y Barbara MacLeod

- 1986 The archaeology of Petroglyph Cave, Belize. Department of Archaeology, Belmopan.

Reyes Mazzoni, Roberto

- 1975a Representación de deidades mesoamericanas en los petroglifos de la Cañada de Santa Rosa, Honduras. Tegucigalpa.
- 1975b Observaciones adicionales sobre los petroglifos de la Quebrada de Sta. Rosa, Honduras. En: Revista Extra. Tegucigalpa. (Reimpreso en el año 1977 en: Boletín del Museo del Hombre Dominicano, 4(8): 47-61. Santo Domingo.)
- 1976a Representación de deidades mesoamericanas en los petroglifos de Santa Rosa Tenampúa. En: Boletín de la Academia Hondureña de la Lengua, 19(19): 185-235. Tegucigalpa.
- 1976b Influencias mayas y mexicanas en los petroglifos de la quebrada de Santa Rosa Tenampúa, Honduras. En: Katunob, IX(3): 38-51. Greeley, Colorado.
- 1976c Introducción a la arqueología de Honduras. (2 vols.). Editorial Nuevo Continente, Tegucigalpa.
[p. 267: petroglifos abstractos y estilizados en el Río Claure (sitio Paleta), p. 293: petroglifos esculpidos y cincelados en el Río Plátano, p. 294: petroglifos en el Río Plátano, p. 371: petroglifos en el Valle del Goascoran, p. 379: petroglifos en una cueva cerca de la Cueva de Guanizale (territorio Río Lempa), p. 394: petroglifos zoomorfos en la Quebrada Sta. Rosa al pie del Tenampúa]
- 1977 Posibles influencias epi-teotihuacanas en petroglifos de Honduras. En: Vinculos, 3(1-2): 47-65. San José.

- 1980 Petrograbados de serpientes y su asociación con el agua; sitios del centro y sur de Honduras. Una interpretación iconográfica arqueológica. En: Boletín de la Academia Hondureña de la Lengua., 23: 25: 71-80. Tegucigalpa.

Richards, Barbara y María E. Bozzoli de Wille

- 1964 Petroglifos de San Pedro de Pérez Zeledon. Informe Semestral, enero-junio, pp. 139-145. Instituto Geográfico de Costa Rica, San José. [petroglifos, San Pedro de Pérez Zeledón, Valle de El General, Costa Rica]

Ricketson, Edith Bayles

- 1936 Pictographs at Lake Ayarza, Guatemala (con fotos de Margaret Ward Lewis y E.W. Crowe). Maya Research (F. Blom, ed.), III(3-4): 244-250, figs. 1a-c, 2a-c, 3. New Orleans, Louisiana. [Pinturas rupestres en el lado oeste del Lago Ayarza, Depto. of Santa Rosa. Representan figuras humanas y de animales y, al parecer, una fecha maya (fig. 2b: numeral representado por círculos). Son muy similares a pinturas rupestres en el Istmo de Tehuantepec, Mexico]

Riese, Berthold

- 1978 Eine neuentdeckte Felsbilderzone im Sesemil-Tal, Depto. de Copan, Honduras. Ms. (11 p. y fotos). Archivo de Arte Rupestre, Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles.
- 1981 Dibujos de pinturas rupestres (inscripción maya) en la cueva Joloniel (Jolja'), Río Ixtelha, norte de Chiapas (según fotos de G. Duby Blom), en *Mexicon*, III(4): 55-56. Berlin.

Rissolo, Dominique

- 1998a Reconocimiento de cuevas de la región sureña Yalahau. En: Fedick, Scott L. (ed.): *El Proyecto Yalahau: Informe técnico final sobre las investigaciones arqueológicas de 1996-1997 en el norte de Quintana Roo*. Ms. México, D.F.
- 1998b Rock art and ritual cave use in the Yalahau region, northern Quintana Roo, Mexico. Ponencia en 63rd Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Seattle, Washington.
- 1999a The rock art of Actun Pak Ch'en, Quintana Roo, Mexico. Ms. Department of Anthropology, University of California, Riverside.
- 1999b The Yalahau Archaeological Cave Survey. Recent investigations in northern Quintana Roo. Ponencia en 64th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Chicago, Illinois.
- 2001a The rock art of Quintana Roo: A review of past and present research from Mexico's eastern frontier. Ponencia en 66th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, New Orleans, Louisiana.

- 2001b Las cuevas de la región Yalahau, investigaciones recientes en el norte de Quintana Roo. Ponencia en el Congreso Internacional de Cultura Maya, Mérida, Yucatán.
- 2001c Ancient maya cave use in the Yalahau region, northern Quintana Roo, Mexico. Ph.D. Dissertation. Department of Anthropology, University of California, Riverside.
- Rissolo, Dominique y Kurt R. Heidelberg
1998 The Yalahau archaeological cave survey. *National Speleological News*, junio de 1998. [Los autores encontraron dos grabados posclásicos tardíos en la cueva Pak Chen, Quintana Roo]
- Ritzenthaler, Robert
1967 Recent monument worship in lowland Guatemala. En: *Middle American Research Records*, III(2): 107-115. Middle American Research Institute, Tulane University, Publication 28. New Orleans, Louisiana. [p. 109: petroglifos de Bilbao y El Baul; fig. 1: monumento 21, Bilbao; fig. 2: monumento 19, Bilbao; fig. 3: monumento 4, El Baul; fig. 4: monumento 1, El Baul]
- Rivera Farfán, Carolina y Thomas A. Lee Whiting
1991 El carnaval de San Fernando, Chiapas: Los motivos zoques de continuidad milenaria. En: *Anuario 1990*: 119-154. Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez. [fig. 6: pinturas rupestres del cañon de Sumidero, ver Pincemin 1999b: 82]
- Rivero Torres, Sonia
1989 Lacan-Tún, un sitio maya con historia. En: *II Coloquio Internacional de Mayaistas*, II: 1147-1161. Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F. [figs. 3a, 4a-b: arte rupestre de "cueva El Mono", en realidad un relieve rocoso en un farallón del Lago Miramar, ver Stein 1979; y en Lago Lacantun o Miramar noroeste, Chiapas; ver Pincemin 1999b, figs. 2.44 y 2.49]
- 1992 Laguna Miramar, Chiapas, México. Una aproximación histórica-arqueológica de los lacandones desde el Clásico Temprano. *Serie Antropología 4*. Gobierno del Estado de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.
- Robicsek, Francis
1972 Copán. Home of the maya gods. The Museum of the American Indian, Heye Foundation, New York. [Pl. 4: Monumento 21 (petroglifo), Santa Lucía Cotzumalhuapa (Bilbao), Guatemala]
- Robina, Ricardo de
1956 Estudio preliminar de las ruinas de Hochob, Municipio de Hopelchen, Campeche. México, D.F. [p. 119 s., Pl. X C/D: petroglifos en la cueva de Tancab, Quintana Roo]

Robinson, Eugenia

- 1994 Informe del Proyecto Kaqchikel: Área de las faldas del volcán de Agua entre Ciudad Vieja y San Miguel Escobar. Ms. Instituto de Antropología e Historia, Guatemala. [Menciona pintura rupestre, Casa de las Golondrinas, Municipio de San Miguel Dueñas, depto. Sacatepéquez, Guatemala]
- 1997 Protohistoric to colonial settlement transition in the Antigua Valley, Guatemala. En: Gasco, Janine; Greg Charles Smith y Patricia Fournier-García (eds.): *Approaches to the Historical Archaeology of Mexico, Central and South America*, pp. 59-70. Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles. [Pinturas rupestres, Casa de Las Golondrinas]

Robinson, Eugenia y Gene Ware

- 2001 Multi-spectral imaging of la Casa de las Golondrinas rock paintings. Informe inédito para la Foundation for the Advancement of Mesoamerican Studies. Crystal River, Florida.

Rodas, Haroldo

- 1980 Gruta de las inscripciones, con murales mayas descubierta en Petén, cerca de la Belice. En: *Prensa Libre*, 31.08.1980. Guatemala Ciudad.

Rowe, Marvin W.

- 2001 Dating by AMS radiocarbon analysis. En: Whitley, David (ed.): *Handbook of rock art research*, pp. 139-166. AltaMira Press, Lanham, New York, Oxford, Walnut Creek, California. [p. 153 s.: datación radiocarbónica de las pinturas de Naj Tunich, Guatemala]

Rowe, Marvin; Allan Cobb; Polly A. Peterson y Patricia McAnany

- 2002 Terminal Classic pictographs from Actun Ik. En: McAnany, Patricia (ed.): *Sacred landscape and settlement in the Sibun River valley: XARP 1999 Archaeological survey and excavation*, pp. 71-77. Institute for Mesoamerican Studies Occasional Publication, 8, University at Albany, State University of New York, Albany.

Rubio Herrera, Armada Inés

- 2001 Incógnitas del arte rupestre. En: *Por Esto!*, 04.11.2001. Mérida, Yucatán. [Improntas de manos en la cueva Spukil]

Ruppert, Karl y John H. Denison, Jr.

- 1943 Archaeological reconnaissance in Campeche, Quintana Roo and Peten. Carnegie Institution of Washington, Publication 543. Washington, D.C. [pp. 23, 122: escultura rocosa en las ruinas de Calakmul, Campeche, en la plaza al norte de la estructura XVI]

Sajonia-Altenburgo, Federico Ernesto, Príncipe de

- 1959 Descubrimiento de un cementerio indígena en Santa María de Dota, 1958-1959. Informe Semestral, enero-julio, pp. 35-39 (+ 32 fotos). Ministerio de Obras Públicas, Instituto

Geográfico de Costa Rica, San José. [El autor encontró petroglifos (espirales, círculos) en el valle de Santa María de Dota, Costa Rica. Tres rocas, que él supone grabados, probablemente son piedras naturales no modificadas.]

Sapper, Carl

- 1895 Altindianische Ansiedlungen in Guatemala und Chiapas. Veröffentlichungen aus dem Königlichen Museum für Völkerkunde, IV(1): 13-20 (+ mapa y 10 tablas). Berlin. [p. 17: petroglifos, Hda. Zacualpa, Chiapas (Pl. I, dibujo 1). El autor menciona otro petroglifo (figura de una jaguar) que fue tapada durante la construcción de un camino. Además, menciona otros petroglifos reportados de la Hda. Muñiz (Depto. Tuxtla)]
- 1899a Huacas der Halb-Insel Nicoya. En: Zeitschrift für Ethnologie, Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte, 31: 622-632. Berlin (Reimpreso en inglés en el año 2000: Beaudry-Corbett, Marilyn y Ellen T. Hardy (eds.): Early scholars' visits to Central America, Occasional Papers 18: 83-92, University of California, Los Angeles). [p. 629 s., figs. 19-20: petroglifos de Santa Clara en los alrededores de San Rafael del Sur, Nicaragua; p. 631: Existen informes sobre petroglifos parecidos a los anteriores en la cueva Piedra Pintad, San Andrés cerca de Masachapa, Nicaragua; p. 631, fig. 21: petroglifos denominados "Letrero", Datauli, Depto. de Jinotega, Nicaragua]
- 1899b Ein Besuch bei den Guatuso in Costa Rica. En: Globus, 76(22): 348-353. Braunschweig, Alemania (Reimpreso en el año 1902: Mittelamerikanische Reisen und Studien aus den Jahren 1888-1900, pp. 222-237. F. Vieweg und Sohn, Braunschweig. Reimpreso en español en el año 1998: Zeledón Cartín, Elías (ed.): Viajes por la República de Costa Rica, III: 100-110. Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Museo Nacional de Costa Rica, San José. Reimpreso en inglés en el año 2000: Beaudry-Corbett, Marilyn y Ellen T. Hardy (eds.): Early scholars' visits to Central America, Occasional Papers 18: 55-56, University of California, Los Angeles). [p. 108: petroglifos entre Margarita y Tojbar en territorio de los Guatuso]
- 1900a Ein Besuch bei den Chirripó und Talamanca-Indianern von Costa Rica. En: Globus, 77(1): 1-8, 77(2): 28-31. Braunschweig, Alemania (Reimpreso en el año 1902: Mittelamerikanische Reisen und Studien aus den Jahren 1888-1900, pp. 172-200. F. Vieweg und Sohn, Braunschweig, Alemania. Reimpreso en español en el año 1998: Zeledón Cartín, Elías (ed.): Viajes por la República de Costa Rica, III: 82-99. Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Museo Nacional de Costa Rica, San José. Reimpreso en inglés en el año 2000: Beaudry-Corbett, Marilyn y Ellen T. Hardy (eds.): Early scholars' visits to Central America, Occasional Papers 18: 67-82. University of California, Los Angeles). [p. 84: petroglifos, Saturbal, Río Chirripó]
- 1900b Reise auf dem Río Coco (nördliches Nicaragua). Besuch der Sumos und Mosquitos. En: Globus, 78(16): 249-252, 78(17): 271-276. Braunschweig, Alemania (Reimpreso en el año 1902: Mittelamerikanische Reisen und Studien aus den Jahren 1888-1900, pp. 251-271. F. Vieweg und Sohn, Braunschweig, Alemania. Reimpreso en español en los años 1969/1970: Viaje por el Río Coco (al norte de Nicaragua). Visita a los sumos y

- mosquitos. En: *Ciencias de Educación*, 1969: 2(2): 81-88; 1970: 3(3): 119-130. Managua). [Sapper 1900, pp. 251, 275, figs. 1-8 petroglifos en el Río Coco (cascada Kiplapini cerca de Bocay), petroglifos en las bocas de los Ríos Poteca y Van Blan; Sapper 1902, p. 259, figs. 1-8: petroglifos en el Río Coco: Kiulna, Daviut, Valpa Úlpan]
- 1924 Bericht über eine im Auftrage der Geographischen Gesellschaft zu Hamburg 1923-24 unternommene Reise nach Mittel- und Südamerika. En: *Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Hamburg*, 36: 29-136 (+ 12 tablas). Hamburg. [p. 41: El autor menciona una pared rocosa decorada con "jeroglifos mayas antiguas", volcano Tajumulco, Guatemala (ver Burkitt 1924); p. 48, Pl. 13: petroglifo en la isla Ipaltepeque, Lago Guija, El Salvador (Lardé 1950 publicó una foto del mismo grabado)]
- 1925 Über Brujeria in Guatemala. Congrès International des Américanistes, Compte-Rendu de la XXIIe Session, Deuxième Partie. Göteborg. [p. 393, fig. 2: petroglifos en un lugar sagrado de lo Quiché, cerro Concepción, cerca de Quetzaltenango]
- Satterthwaite, Linton, Jr.
- 1988 The Black Rocks. En: *University Museum Bulletin*, 6(1): 7-14. University of Pennsylvania, Philadelphia. [Grabados rupestres de Piedras Negras, Guatemala]
- Sayther, Terry, Deborah Stuart y Allan Cobb
- 1998 Pictographic rock art in Actun Kaua, Yucatan, Mexico. En: *American Indian Rock Art*, 22: 95-102. American Rock Art Research Association, San Miguel, California.
- Scheffler, Timothy E.
- 2000 Research report on the proyecto Cueva El Gigante – 2000, La Paz, Honduras. En: *Mexicon*, XXIII(5): 115-123. Markt Schwaben, Alemania. [p.117: pinturas en la cueva El Gigante]
- 2002 El Gigante Rock Shelter: Archaic Mesoamerica and transitions to settled life. Report submitted to Foundation for the Advancement of Latin American Studies. Publicación en internet, URL: <http://www.famsi.org/reports>
- Schmidt, S.
- 1979 Dibujo en piedra precolombino estimula discusión científica. En: *La Nación*, 20.05.1979, p. 8A. San José, Costa Rica.
- Schobinger, Juan
- 1997 Arte prehistórico de América. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México. Editoriale Jaca Book, Milano.
- [pp. 154-159: arte rupestre en México Oriental; p. 156: arte rupestre en Honduras y Nicaragua; p. 157: petroglifos en Costa Rica: San Vito de Java - Río Reventazón - Las Mercedes - Boruca; p. 174 s., figs. 44/ 45: Piedra Pintal de Caldera, petroglifos pintados, Panamá]

Seemann, Berthold

- 1853 Narrative of the voyage of H.M.S. 'Herald' during the years 1845-51, under the command of Capt. H. Kellett, R.N.: being a circumnavigation of the globe and three cruises to the arctic regions in search of Sir John Franklin. Reeve and Co, London. (Edición en alemán en el año 1853: Reise um die Welt und drei Fahrten der Königlich Britischen Fregatte Herald nach dem nördlichen Polarmeere zur Aufsuchung Sir John Franklin's in den Jahren 1845-1851. C. Rümpfer, Hannover). [Edición en alemán, pp. 325-326, dibujo frente a p. 326: petroglifos denominados Piedra Pintal, Caldera, Chiriquí, Panamá]

- 1866 On the resemblances of inscriptions found on ancient british rocks with those of Central America. Memoirs read before the Anthropological Society of London (1865-66), II: 277-282 (10 ilustraciones). London. [El autor especula sobre una posible relación entre petroglifos de Chiriquí, Panamá y los de Gran Bretaña]

Seler, Eduard

- 1901 Wissenschaftliche Ergebnisse einer auf Kosten Seiner Exzellenz des Herzogs von Loubat in den Jahren 1895-1897 ausgeführten Reise durch Mexiko und Guatemala, vol. I: Die alten Ansiedlungen von Chaculá im Distrikte Nentón des Departaments Huehuetenango der Republik Guatemala. D. Reimer, Berlin. [p. 84, fig. 88: pintura rupestre en el sitio "Cueva de los Pájaros" (no es cueva) en el valle de Uaxac canal, al oeste de Chaculá, en el NO de Guatemala]

Seler-Sachs, Caecilie

- 1900 Auf alten Wegen in Mexiko und Guatemala. Reiseerinnerungen und Eindrücke aus den Jahren 1895-1897. D. Reimer, Berlin. [pp. 242-247: Monumentos 19 y 21 (petroglifos) de Sta. Lucía Cotzumalhuapa (Bilbao)]

Sharer, Robert J. (ed.)

- 1978 The prehistory of Chalchuapa, El Salvador. University of Pennsylvania Press, Philadelphia. [I: 157-158, 162, 167, 173-176: Las Victorias, Monumentos 12 y 12a, rocas con grabados en estilo olmeca]

Sharer, Robert y David Sedat

- 1987 Archaeological investigations in the northern maya highlands, Guatemala: Interaction and the development of maya civilization. University Museum Monograph 59. The University Museum, University of Pennsylvania, Philadelphia. [Petroglifos en el Valle de Salamá, Baja Verapaz, Guatemala,]

Shook, Edwin M.

- 1955 Yucatán and Chiapas. Carnegie Institution of Washington, Annual Report of the Director of the Department of Archaeology, 1954-1955. Carnegie Institution of Washington Yearbook 54, pp. 289-290. Washington, D.C. [Menciona escultura rocosa en el cenote de Tecoh, Mérida, Yucatán]

Shook, Edwin M. y C. William Clewlow, Jr.

s.f. An olmec pictograph near lake Atitlán, Guatemala. Ms. inédito.

Siffre, Michel

1979a L'or des Gouffres. Découvertes dans les jungles mayas. Flammarion, Service ALF, Paris. [Documentación de arte rupestre en las siguientes cuevas de Guatemala: "Grotte aux Punctiforms", Machaquila, región de Poptun/Petén (pinturas); "Grotte aux Mains", improntas de manos en una cueva al sur de Poptun; Abris Canchacan, Poptun (petroglifos); Abris Corosal, Poptun (petroglifos)]

1979b Mystérieuses civilisations dans les entailles de la terre. A la recherche de l'art des cavernes du pays Maya. Editions Alain Leveuvre, Nice.

[Documentación detallada de arte rupestre en cuevas de Guatemala: "Grotte aux Glyphs de Poxte" (petroglifos); cueva Jovelte cerca de Pusilha (grabado en estalagmita); "Grotte Ornée" cerca de Pusilha (escultura rocosa, pinturas); cueva Juteria (grabado en estalagmita); Abris Canchacan, 13 km al sur de Poptun (petroglifos); "Grottes Ornées", al oeste de Machaquila, al norte de Poptun (petroglifo, impronta de mano, puntos pintados); cueva Corosal, al oeste de Poptun (petroglifos)]

1982 A la recherche de l'art des cavernes du pays maya. Collection Connaissance de l'étrange. Ed. Alain Leveuvre, Nice.

1993 Découvertes dans les grottes mayas. Editions Arthaud, Paris.

Siffre, Michel y Gerard Cappa

1981 Cave explorations and archaeological discoveries in the cockpit karst of Peten, Guatemala. En: Beck, Barry F. (ed.): Proceedings of the 8th International Congress of Speleology, I: 286. National Speleological Society, Huntsville, Alabama. [Resumen de ponencia, se refiere a arte rupestre en cuevas]

Siller, Juan Antonio

1989 Viajes de reconocimiento arquitectónico a la región maya: Reciente localización de las cuevas de San Miguel en el Petén, Guatemala. En: Memoria del Segundo Coloquio Internacional de Mayistas, pp. 167-177. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F. [Dibujos de carbón]

Sini, Severo

1991 Ensayo de arqueología Sutiaba. León, Nicaragua.

Snarskis, Michael J.

1981 The archaeology of Costa Rica. En: Benson, Elizabeth (ed.): Between continents/ Between seas: Precolumbian art in Costa Rica, pp. 15-84. H.N. Abrams, New York. [p. 72: informa que una roca grabada cerca de San Vito de Java estaba asociada con 15 'barriles' de piedra.]

- 1984 Central America: The Lower Caribbean. En: Lange, Frederick y Doris Stone (eds.): *The archeology of Lower Central America*, pp. 233-253. University of New Mexico Press, Albuquerque, Texas. [p. 218: petroglifos, Liberia (Guanacaste), Costa Rica]
- Snarskis, Michael J.; Marcella Crump y Carmen Emilia Murillo
- 1975 Análisis de un petroglifo del valle de Turrialba, Costa Rica. En: *Vínculos*, 1(2): 83-91. San José. [Petroglifo en Finca Guardiría de Turrialba, Río Reventazón; antes reportado por Lines 1953; Kennedy 1970: 56; Kennedy 1971: 56.]
- Sol, Antonio E.
- 1930 Informe del Director del Departamento de Historia sobre la Piedra Pintada al Ministerio de Instrucción Pública. *Revista del Departamento de Historia*, 1(3). Ministerio de Instrucción Pública, San Salvador, El Salvador.
- Soustelle, Georgette
- 1966 Collections Lacandons. Catalogues du Musée de l'Homme, Série H, Amérique III. Supplément au tome VI, 2, d'Objets et Mondes. *Revue de Musée de l'Homme*. Paris. [p. 8, fig. 3: pinturas rupestres, Lago Metsabok, Chiapas; p. 9, fig. 4: pinturas rupestres "del Lago Peljá" (Pethá), Chiapas]
- Spinden, Herbert J.
- 1915 Notes on the archaeology of El Salvador. *American Anthropologist*, N.S., 17: 446-487. Lancaster, Pennsylvania. [p. 482 s.: petroglifo (según la documentación de Emil Mosonyi)]
- 1925 The chorotegan culture area (Honduras and Nicaragua). *Proceedings of the 21st International Congress of Americanists*, 2: 529-545. Göteborg. [p. 530 s.: petroglifos (denominados "pictographs" por el autor); 533: Petroglifos "existen en el Río Bluefields en el (Río) Wanks y otros ríos cerca de cataratas. Se documentó un grupo interesante (de grabados) en Chataguitillo cerca de Sebaco", Nicaragua; p. 537, fig. 2 (foto): petroglifos en "Plantain River" (Río Plátano), Honduras]
- Squier, Ephraim George
- 1850 Carta en: *Annual of Scientific Discovery*, p. 364. Gould and Lincoln, Boston. [En esta carta Squier expresa su opinión de que pinturas rupestres del Lago Nijapa (Nicaragua) correspondan al estilo de manuscritos mexicanos prehispánicos; ver Bancroft 1875, 4: 38.]
- 1851-1852 Nicaragua: its people, scenery, monuments and the proposed interoceanic canal. (2 vols.) Harper & Brothers, New York. (Edición en alemán en el año 1854: *Der Central-amerikanische Staat Nicaragua in bezug auf sein Volk, seine Natur und seine Denkmäler; nebst einer ausführlichen Abhandlung über den projectirten Inter-oceanischen Kanal*. Dyk, Leipzig. Edición en español en el año 1989: *Nicaragua, sus gentes y paisajes*. Editorial Nueva Nicaragua, Managua).

- [I: 23, 27, 405-409, Pl. I-II (dibujos): pinturas rupestres del Lago Nihapa; II: 22-26, 2 tablas: petroglifos en la "Quebrada de las inscripciones" (= "Petroglifos de Cailagua", ver Hildeberto María 1965); p. 27: existen rumores de otros petroglifos alrededor del Lago Nihapa]
- 1858 The States of Central America... Sampson Low, Son & Co., New York. [pp. 341-343: El autor cita a José Antonio Urrutia, cura de Jutiapa, quien informa sobre pinturas rupestres en Cinaca-Mecalco, Depto. de Jutiapa, Guatemala]
- 1870 Honduras. Descriptive, historical and statistical. Tübner & Co., London. [p.232: arte rupestre]
- 1908 Honduras. Descripción histórica, geográfica y estadística de esta república de la América Central. (Edición corregida y anotada por J.M.C.) Tipografía Nacional, Tegucigalpa. [p. 299: petroglifos en Los Gallianos cerca de Yarumela y en Comayagua, Aramecina, en el valle de Goascorán (según D. Stone 1948: 181)]
- Stein, Guillermo
- 1979 Ein Felsrelief am Lago Miramar, Chiapas, Mexiko. En: *Mexicon*, I(5): 61-62. Berlin [Relieve rocoso, Cueva del Mono (pared rocosa, no se trata de una cueva), Lago Miramar, Lacandonia; ver Ifler 1979]
- Stirling, Mathew W.
- 1953 Hunting prehistory in Panama jungles. En: *National Geographic Magazine*, CIV(2): 271-190. Washington, D.C. [p. 283 (2 fotos), 290: petroglifos, La Pintada, Prov. Coclé]
- Stirling, Mathew W. y Marion Stirling Pugh
- 1997 Investigaciones arqueológicas en Costa Rica. Museo Nacional de Costa Rica, San José. [Sitios de arte rupestre: pp. 47 s., 113-115, figs. 55-57: cueva Las Tinajas, a 32 km al este de Liberia; región de Bagaces]
- Stone, Andrea
- 1982 Recent discoveries from Naj Tunich cave. En: *Mexicon*, 4(5-6): 93-99. Berlin.
- 1983 Epigraphic patterns in the inscriptions of Naj Tunich cave. En: Houston, Stephen D. (ed.): *Contributions to maya hieroglyphic decipherments*, pp. 88-103. Human Relations Area Files, New Haven, Connecticut.
- 1985 The Moon Goddess at Naj Tunich. En: *Mexicon*, 7(2): 23-29. Berlin.
- 1987a Cave painting in the maya area. En: *Latin American Indian Literatures Journal*, 3(1): 95-108. University of Pittsburgh, Beaver Falls, Pennsylvania.

- 1987b Commentary (al artículo de M. Strecker, Representaciones sexuales en el arte rupestre de la región maya). En: *Mexicon*, IX(2): 37. Berlin.
- 1989a The painted walls of Xibalba: Maya cave painting as evidence of cave ritual. En: Hanks, W.F. y D.S. Rice (eds.): *Word and image in maya culture, explorations in language, writing and representation*, pp. 319-335. University of Utah Press, Salt Lake City.
- 1989b Actun Ch'on, Oxkutzcab, Yucatán, una cueva maya con pinturas del Clásico Tardío. *Boletín ECAUDY*, 16(99): 24-35. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- 1989c Las pinturas y los petroglifos de Naj Tunich, Petén: Investigaciones recientes. En: *Segundo Simposio sobre Investigaciones Arqueológicas de Guatemala*, pp. 239-263. Ministerio de Cultura y Deportes, Ciudad de Guatemala.
- 1995 Images from the underworld. Naj Tunich and the tradition of maya cave painting. University of Texas Press, Austin.
[Aparte de las pinturas de la cueva Naj Tunich, Guatemala, trata los siguientes sitios y regiones de pinturas rupestres en el oriente de México y de Centro América: pp. 51 s., 54 s., 87-91: Chiapas: Río La Venta (Cuatro Hacha, Media Luna), Cueva de la Chepa, Cueva de Santa Marta, cañón de Chicoasén (cañón de Sumidero, Los Monos, Cueva del Tigre), cerro Naranjo, Lago Ayarza, Lago Pethá, Joloniél (Ixtelha), Yaleltsemen; pp. 56-86: Yucatán: Loltun, Actun Ch'on, Acum, Xcosmil, Tixkuytun, Uxil, Caactun, Dzibichen (Dzibih Actun), Xkukican, Balankanche, Kaua; p. 86 s.: Campeche: Miramar; p. 86 s.: Quintana Roo: Xyatil; pp. 91-96: Belize: Actun Dzib (Actun Tz'ib), Roberto's Cave; p. 96 s.: Guatemala: Bombil Pac, Santo Domingo, San Miguel, cueva de Pusila]
- 1997 Regional variation of maya cave art. En: *Journal of Cave and Karst Studies*, 59(1): 33-42. Huntsville, Alabama. [pp. 34-38: Yucatán – aparte de los sitios tratados en A. Stone 1995, menciona una cueva de Akil (p. 36), también discute petroglifos; pp. 38-40: Petén y Belize – aparte de los sitios tratados en A. Stone 1995, discute: Belize - Petroglyph Cave, Vaca Plateau, Waterfall Cave, Footprint Cave, Río Frio Cave E, Actun Uayazab Cab; Guatemala: Jovelte, Poxté, Canchacan (Jobonche), cueva de Agua Caliente]
- 1998a Estudios epigráficos de Naj Tunich, Petén. En: Laporte, J.P. y H.L. Escobedo (eds.): *XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala (1997)*, pp. 151-164. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Asociación Tikal, Ciudad de Guatemala.
- 1998b A study of the carved boulders of Lake Güija, El Salvador and a survey of rock art in Highland Guatemala. Report to the Foundation for the Advancement of Mesoamerican Studies (FAMSI). Ms. [Un resumen se encuentra en internet, URL: <http://www.famsi.org/reports/>]
- 2000 Spiritual journeys, secular guises: Rock art and elite pilgrimage at Naj Tunich cave,

- Guatemala. En: Carlson, J. y J. Quilter (eds.): *Pilgrimage and sacred landscape in the Americas*. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C.
- 2003 Rock art at the crossroads: The carved boulders of Lake Guija, El Salvador. Ponencia en 65th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Philadelphia, Pennsylvania.
- En prep. Divine stalagmites: Modified speleothems in maya caves and aesthetic variation in classic maya art. En: Heyd, Thomas e John Clegg (eds.): *Rock art and aesthetics*. Routledge, New York.
- Stone, Andrea y Paul Bahn
- 1993 A comparison of franco-cantabrian and maya art in deep caves: Spatial strategies and cultural considerations. En: Steinbring, John et al. (eds.): *Time and space, dating and spatial considerations in rock art research, Papers of Symposia F and E, II AURA Congress, Cairns 1992*. Occasional AURA Publications 8: 111-120, Melbourne.
- Stone, Andrea y Sergio Ericastilla Godoy
- 1999 Registro de arte rupestre en las tierras altas de Guatemala: Resultados del reconocimiento de 1997. En: Laporte, J.P. et al. (eds.): *XII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala (1998)*, pp. 775-790. Instituto de Antropología e Historia, Ciudad de Guatemala. [Se documentaron 16 sitios de arte rupestre, de los 24 conocidos en las tierras altas de Guatemala.]
- Stone, Andrea y Martin Künne
- 2003 Rock art of Central America and Maya Mexico. En: Bahn, Paul y Angelo Fossati (eds.): *Rock art studies: News of the world II*, pp. 196-213. Oxbow Books, Oxford, Oakville. [Síntesis regional y temático del estado de investigación del arte rupestre en América Central y México Oriental al fin del siglo XX.]
- Stone, Doris
- 1948 The basic cultures of Central America. En: Steward, Julian (ed.): *Handbook of South American Indians*, 4: 169-193. Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology, Washington, D.C. [p. 174: petroglifos de Costa Rica, Piedra de Candela en la frontera oriental de Costa Rica; p. 177: petroglifos de Nicaragua; p. 181: petroglifos de Honduras; p. 183: petroglifos de El Salvador; p. 185: petroglifos de Guatemala; Pl. 31 arriba: petroglifos de Cerquín, Honduras; Pl. 31 abajo: petroglifos de Quizarrá, Valle de El General, Costa Rica]
- 1957 The archaeology of central and southern Honduras. *Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology*, Harvard University, XLIX(3). Cambridge, Massachusetts.
- [Capítulo IV, Honduras central – p. 47: pinturas rupestres en la cueva Guapinola, a media legua de Calamuya; p. 48: pinturas rupestres en la cueva Las Cañas, cerca del pueblo de Las Cañas, al noroeste de Quelapa (fig. 299). Capítulo VI, el sur de Honduras – p. 89: manos pintadas en la Cueva de las Manos, en las afueras de Tegucigalpa,

cerca del sitio Humuya; pp. 91, 96: petroglifos con trazos de pintura roja en Santa Elena de Izopo de Azacualpa, barrio periférico de Tegucigalpa (fig. 73, 3 fotos); p. 95: petroglifo de El Encinal, en el margen de un río. Capítulo VII, Suroeste de Honduras - p. 113: petroglifos en el Peñol de Cerquín, al oeste de Intibucá, Depto. de Gracias (fig. 82, 5 fotos); fig. 38 (11 dibujos): pinturas rupestres en la cueva Duende, Depto. de Lempira (Gracias); fig. 65C: petroglifo de Tuliapa, región de Agalteca]

- 1958 Introducción a la arqueología de Costa Rica. Museo Nacional de Costa Rica, San José.
[pp. 15 ss.: La Vertiente Atlántica; p. 16: numerosos petroglifos en el área de Reventazón; pp. 17 ss.: región de Línea Vieja; pp. 17 s.: petroglifos, fig. 6e: grabado "Mamita", Las Mercedes; p. 20: petroglifos, región de las tierras altas (Altiplano); pp. 33 ss.: región de Nicoya; p. 34: petroglifos (figs. 1a-c, 3 fotos; figs. 1b-c: petroglifos de Mojica); pp. 43 ss.: región de Diquis; p. 44: petroglifos (fig. 2d, foto: grabado, cabecera del Río Coto-Brus)]

- 1968 Einführung in die Archäologie Costa Ricas. Zum XXXVIII. Internationalen Amerikanisten-Kongreß, Stuttgart, München. Hartmann, Berlin.
[p. 14: petroglifos, Río Reventazón, Costa Rica; p. 15: arte rupestre en la región de Línea Vieja; p. 18: petroglifos en las tierras altas de Costa Rica; p. 25, fig. 6e: petroglifos „La Mamita”, Las Mercedes; p. 27: petroglifos, Río Tempisque; p. 35, fig. 1a: petroglifos de la región de Nicoya; p. 35, fig. 1b-c: petroglifos de Mojica, Region Nicoya; p. 37: petroglifos, Río Changuina (vertiente del Río Coto-Brus); p. 42: petroglifos, Río Changuina]

- 1972 Pre-columbian man finds Central America. The archaeological bridge. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology of Havard University. Peabody Museum Press, Cambridge, Massachusetts.
[p. 27: Existe una gran cantidad de petroglifos (llamados "pictographs" por la autora) en el área de Reventazón, Costa Rica; pp. 41, 45, fotos en las páginas 43-44: petroglifos, zona de La Victorias Chalchuapa, El Salvador; p. 45: "petroglifos representando cabezas humanas con hendidura (*cleft*) ... también ocurren en El Salvador and Nicaragua"; p. 101: petroglifos en el centro ceremonial de Barriles, Panamá; p. 133 (dibujo): serpientes grabadas sobre roca en Santa Elena de Izopo, Honduras]

- 1977 Pre-columbian man in Costa Rica. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology of Havard University. Peabody Museum Press, Cambridge, Massachusetts.
[p. 5, fig. 4: petroglifos de El Guayabo; p. 80, fig. 122: petroglifo de El Encobio (Stirling denomina al mismo sitio El Escobio); p. 105, fig. 145: Piedra Pintada, San Vito de Java; p. 106, fig. 147: Ujarras, Diquis; p. 188, fig. 256: La Mamita, Las Mercedes]

Stone, Doris; Gerdt Kutschert y Günter Vollmer

- 1991 Atlas gráfico de la arqueología de América Central. Ms. inédito, reconstrucción de un manuscrito del año 1967, previsto de publicarse como Monumenta Americana 5. Ibe-

roamerikanisches Institut, Berlin. [pp. 49-64, figs. 143 - 185; pp. 326-345, nos. 143-188: dibujos y descripciones de los grabados rupestres de la isla El Muerto, del sitio Piedra Cantera y de la isla Mancarón, Nicaragua; p. 559, no. 524: petroglifos, El Guayabo, Costa Rica]

Strebel, Hermann

- 1894 Die Stein-Sculpturen von Santa Lucía Cotzumalhuapa (Guatemala) im Museum für Völkerkunde. En: Jahrbuch der Hamburgischen Wissenschaftlichen Anstalten, XI: 4-18. Lucas Gräfe und Sillen, Hamburg. [El autor relata el descubrimiento de los grabados de Santa Lucía Cotzumalhuapa por Habel y Bastian.]

Strecker, Matthias

- 1976a Estudio del arte rupestre en cuevas de Yucatán. Informe preliminar. Ms. Hamburg. [Informa sobre arte rupestre en 10 cuevas de Yucatán y Quintana Roo: Ch'on, cueva sin nombre cerca del colegio de Oxkutzcab, Ehbis, Loltún, Petroglifos (Burro), Cahum, X'maax (todos están en los alrededores de Oxkutzcab); Cenote de Tecoh (Mérida, Yucatán); Cenote Ch'en Mul (en las ruinas de Mayapan, Yucatán); Tancah, Quintana Roo]
- 1976b Felsbilder Yukatans. En: Ethnologia Americana, 13: 2(74): 708-711. Düsseldorf.
- 1976c Pinturas rupestres de la cueva de Loltún, Oxkutzcab, Yucatán. En: Boletín INAH, II(8): 3-8. México, D.F.
- 1978a Yucatán caves with rock art. En: Katunob, 9: 84-86. Greeley, Colorado. [Lista de 20 cuevas con arte rupestre, antes publicada en Ethnologia Americana, 1976a]
- 1978b Petroglyphen von Teapa, Tabasco, Mexiko. En: Ethnologia Americana, 15: 2(86): 845. Düsseldorf.
- 1978c Arte rupestre de la península de Yucatán. Cuevas de la península de Yucatán. Catálogo. Ms. [Incluye referencias a 38 sitios de arte rupestre en Campeche, Yucatán, Quintana Roo y Belice]
- 1979 Rock Art of East Mexico and Central America. An annotated bibliography. Monograph X. Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles. (1ª edición con una introducción de C. William Clewlow, Jr.). [Incluye capítulos resumiendo el arte rupestre de las diferentes regiones de América Central.]
- 1981a Foto de pinturas rupestres en la cueva Acum, Oxkutzcab, Yucatán. En: Mexicon, III(4): 55. Berlin.
- 1981b Exploraciones arqueológicas de Teobert Maler en cuevas yucatecas. En: Boletín ECAUDY, 48-49: 20-31. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.

- 1982a Representaciones de manos y pies en el arte rupestre de cuevas de Oxkutzcab, Yucatán. En: Boletín ECAUDY, 52: 47-57. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- 1982b Rock Art of East Mexico and Central America. An annotated bibliography. Monograph X. Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles (2ª edición revisada en el año 1982 con un prefacio de Brian D. Dillon). [Incluye capítulos resumiendo el arte rupestre de las diferentes regiones de América Central]
- 1983 Skeletonization in rock art of eastern Mexico. En: Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici, 20: 129-131. Capo di Ponte, Valcamonia, Brescia, Italia. [Se refiere a petroglifos en la Finca Las Palmas, Chiapas y en cuevas de Yucatán]
- 1984a Felsmalereien von Chicoasén, Chiapas. En: Mexicon, IV(2): 20-21. Berlin.
- 1984b Cuevas mayas en el municipio de Oxkutzcab (I): Cuevas Mis y Petroglifos. En: Boletín ECAUDY, 68: 21-28. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- 1985 Cuevas mayas en el municipio de Oxkutzcab (II): Cuevas Ehbis, Xcosmil y Cahum. En: Boletín ECAUDY, 70: 16-23. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- 1987 Representaciones sexuales en el arte rupestre de la región maya. En: Mexicon, IX(2): 34-37, IX(4): 78. Berlin. [Se refiere a petroglifos en la Finca Las Palmas, Chiapas y a arte rupestre en cuevas de Yucatán]
- 1996 Reseña: Images from the underworld. Naj Tunich and the tradition of maya cave painting, de A. Stone (Austin, Texas 1995). Rock Art Research, 13(1): 71-72. Melbourne.
- Strömsvik, Gustav
- 1953 Exploration, excavation, and reconstruction in Mayapan and vicinity. Carnegie Institution of Washington, Annual Report of the Director of the Department of Archaeology, 1952-1953. Carnegie Institution Yearbook 52: 276-279. Washington, D.C. [p. 276: petroglifos en el cenote Uxuchen, Yucatán, fueron documentados por by Strömsvik, Pollock y Proskouriakoff; fotos y un dibujo de estos grabados (que el autor llama "pictographs") están en el CIW.]
- Strong, William Duncan
- 1935 Archaeological investigations in the Bay Islands, Spanish Honduras. Smithsonian Miscellaneous Collections, 92(4). Smithsonian Institution, Washington, D.C. [p. 76: alero ("cueva 2") en la isla Helena con estalagmita en forma de una figura humana en tamaño natural, posiblemente esculpido]
- Stuart, George E. y Wilbur E. Garrett
- 1981 Maya art treasures discovered in cave. En: National Geographic Magazine, 160(2): 220-235. Washington, D.C. [Cueva Naj Tunich, Guatemala]

- 2001 Planchón de las Figuras. (Chiapas) En: Evans, Susan T. y David Webster (eds): *Archaeology of Ancient Mexico and Central America*, p. 593 s. Garland Publishing, New York, London.
- Stuart, George E. e Jeffrey K. Wilkerson
- 1995 Las figuras de El Planchón de las Figuras, Chiapas. En: García Moll, R. (coord.): *Cuatro estudios sobre el Planchón de las Figuras*, pp. 77-161. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.
- Suárez, Luis
- 1969 Siempre! Desentraña, al fin, la misteriosa actividad de Traven en la selva de Chiapas. En: *Siempre*, 829: 34-36. México, D.F. [Incluye fotografía del relieve rocoso de Xoc, Chiapas]
- Swearnin, Bryan
- 1993 Petroglyphs of Santa María and San Pedrito de Cajón, Costa Rica. Associated Colleges of the Midwest Field Studies Program in Central America. Ms. inédito. Museo Regional del Sur, San Isidro de El General. [Describe 13 rocas con grabados, Santa María de Cajón y San Pedrito de Cajón]
- Taube, Karl A.
- 2001 A prehispanic maya katun wheel. En: *Journal of Anthropological Research*, 44(2): 183-203. Albuquerque, New Mexico. [Se refiere a los dibujos rupestres de la cueva Dzibichen, Yucatán]
- Termer, Franz
- 1930 Zur Ethnologie und Ethnographie des nördlichen Mittelamerika. En: *Ibero-Amerikanisches Archiv*, IV(3): 303-492. F. Dümmler, Berlin, Bonn. (Edición en español en el año 1957: *Etnología y Etnografía de Guatemala*. Seminario de Integración Social Guatemalteco, Publicación 5. Ministerio de Educación Pública, Guatemala).
- [p. 416: petroglifos en una cueva de K'axtum cerca de Totonicapán, Guatemala (según Elgueta 1880-1897); p. 417: petroglifos en la vecindad de Quezaltenango (según Sapper 1925); fig. 16 (dibujo): petroglifos, lado sur del cerro Quemado, Finca La Arabia, vecindad de Quezaltenango; p. 418: pinturas rupestres del volcano Tajumulco (ver Sapper 1924, Burkitt 1924)]
- 1964 Antigüedades de 'La Violeta', Tapachula, Chiapas. En: *Estudios de Cultura Maya*, IV: 79-98. México, D.F. [p. 80, fig. 1: monumento de piedra con típicos motivos de petroglifos (espirales).]
- Thierner-Sachse, Ursula
- 1999 Guayabo - zum Nationalmonument erklärte archäologische Zone in Costa Rica. En: *Das Altertum*, 46(3): 163-178. Berlin.

Thompson, Edward H.

- 1897 Cave of Loltun, Yucatán. *Memoirs of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology*, Harvard University, I(2). Cambridge, Massachusetts.

Thompson, J. Eric S.

- 1943 Some sculptures from southeastern Quetzaltenango, Guatemala. En: *Notes on Middle American Archaeology and Ethnology*, 17: 100-112. Carnegie Institution of Washington, Washington, D.C. [p. 104, fig. 11a: San Isidro Pedra Parada (Abaj Takalik), roca con figura humana en bajo relieve y en estilo olmeca; p. 105 fig. 11g: roca con grabados, diseño cuvilíneo, Finca San Francisco Miramar, cerca de Coatepeque]
- 1948 An archaeological reconnaissance in the Cotzumalhuapa region, Escuintla, Guatemala. *Contributions to American Anthropology and History*, 44. Carnegie Institution of Washington, Washington, D.C. [Discute los siguientes petroglifos: Santa Lucía Cotzumalhuapa (Bilbao), monumento 19 (fig. 5b), monumento 21 (fig. 6d); El Baul, monumento 1 (fig. 8d), monumento 2 (fig. 8c), monumento 4 (fig. 5a), monumento 6 (fig. 7b).]
- 1975 Introduction to the reprint edition. En: Mercer, Henry: *The hill-caves of Yucatan* (2ª ed.), pp. vi-xiv. University of Oklahoma Press, Norman. [pp. xxxiv-xxxvi: pinturas rupestres de Ixtelha (=Joloniel), Chiapas; p. xxxix: cuevas con grabados reportadas por H. Berlin. Esta información es equivocada. Heinrich Berlin (carta a M. Strecker, 1977) asevera que nunca informó a Thompson sobre cuevas con arte rupestre en Chiapas y que no tiene datos sobre alguna.]

Thornquist, Peter

- 1981 Las rocas grabadas de 'El Muerto'. 7 p. Guía de la exposición en el Museo Estatal de Illinois, Springfield. Ministerio de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, Departamento de Arqueología, Managua, Nicaragua.

Tozzer, Alfred M.

- 1907 A comparative study of the mayas and the lacandones. *Archaeological Institute Report of the Fellow in American Archaeology, 1902-1905*. MacMillan, New York. [p. 68, fig. 16 (según Maler), p. 69: pinturas rupestres, Lago Pethá, Chiapas, lugar de ritos por los actuales indígenas lacandones]

Tracey, George

- 1975 Caving in Guatemala. Huehuetenango. Cueva de los Pájaros (K'en Ch'el). En: *The Canadian Caver*, 7(2): 12-14. Department of Geography, University of Alberta, Edmonton. [p. 14: pinturas rupestres, ver Seler 1901]

Trejo, Gaticia

- 1980 Candelaria, la cueva santa de los mayas a punto de desaparecer. En: *Revista de*

Noticias... 1980, pp. 3, 6. Guatemala Ciudad. [Incluye fotos de pinturas en la cueva Bombil-Pec, Guatemala]

Tristán, Fidel

1925 Un ídolo peculiar de las montañas de Costa Rica. En: *Revista de Costa Rica*, VI: 11: 245-247. San José.

Uc González, Eunice

1999 El Puuc en Yucatán. En: Gómez Chacón, Gaspar (ed.): *Cenotes y grutas de Yucatán*, pp. 132-147. Secretaría de Ecología del Gobierno del Estado de Yucatán, Mérida. [p. 134: foto de dibujo colonial en la cueva Hom, municipio de Tekax, Yucatán]

Urrutia, Padre

1891 Carta, publicada en: García Salas, José María: *Panorama Guatemalteco*, pp. 285 ss. (antes publicada en *La Semana*, enero de 1856). [Informe sobre petroglifos y pinturas rupestres de Cinaca-Mecalco, al sur del pueblo Comapa, depto. de Jutiapa, Guatemala; ver Bancroft 1875: 115; Squier 1858; Villacorta 1927: 380.]

Valentine, J. Manson

1965 The discovery and possible significance of X'Kukican, ancient maya site. Alabama Museum of Natural History, Report 1. Tuscaloosa, Alabama. [figs. 5, 12: petroglifos en la cueva Loltun, Yucatán; Sigs. 19, 21, 22: petroglifos y pinturas rupestres en la cueva X'Kukican, Yucatán. El autor informa sobre "esculturas rocosas" en estas dos cuevas que probablemente son formas naturales.]

Vazquez L., Ricardo et al.

1998 Banco de datos sobre sitios arqueológicos de Costa Rica. Museo Nacional de Costa Rica, San José.

Vazquez Pachó, Vicente

1955? Artículo sobre la cueva Actun Petroglifos, en los alrededores de Oxcutzcab, Yucatán (foto). En: *Diario de Yucatán*. Mérida.

1965 Relaciones de grutas conocidas existentes en el municipio de Oxcutzcab, Yucatán. Ms. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Delegación del Sureste, Mérida. [Lista de 57 cuevas en los alrededores de Oxcutzcab, algunas con arte rupestre.]

1968 Pinturas rupestres en las grutas de Loltún. (con foto de Dan Paucaosky). En: *Novedades de Yucatán*, 18.07.1968. Mérida.

Velázquez Valadéz, Ricardo

1980 Recent discoveries in the caves of Loltun, Yucatan, Mexico. En: *Mexicon*, II(4): 53-55. Berlin.

1999 Las grutas de Loltun. En: Gómez Chacón, Gaspar (ed.): *Cenotes y grutas de Yucatán*,

pp. 148-153. Secretaría de Ecología del Gobierno del Estado de Yucatán, Mérida. [p. 150 s.: pinturas rupestres]

Veni, George

- 1990 Geologic and management considerations in the preservation of the maya Naj Tunich paintings, Peten, Guatemala. En: Turpin, Solveig (ed.): American Indian Rock Art. Proceedings of the International Rock Art Conference of the American Rock Art Research Association, 16: 49-61. Texas Archaeological Research Laboratory, University of Texas, Austin.
- 1995 The geologic context of maya cave paintings. En: Stone, Andrea: Images from the underworld, pp. 243-252. University of Texas, Austin.

Vergnes, Robert

- 1957 Le pays vierge. Edition Pierre Amiot, Paris. [Menciona grabados sobre estalactitas, cueva Lanquin, Guatemala]

Villacorta Calderón, José Antonio y Carlos A. Villacorta

- 1927 Arqueología guatemalteca, parte 2. Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala, 5: 35-65, 150-180, 266-296, 387-417. Guatemala. [p. 64: roca con "agujero abierto" y "ranuras", Piedra Parada, Hda. El Naranjo, al noreste de la capital (según Williamson 1877); p. 380: petroglifo de Cinaca-Mecalco (según Urrutia 1891)]

Villa Rojas, Alfonso

- 1968 Los Lacandones: Sus dioses, ritos y creencias religiosas. En: América Indígena, XXVIII(1): 81-138. Instituto Indigenista Interamericano, México, D.F. [p. 103-104, fig. 3 (dibujo según Tozzer 1907): en las riberas del Lago Pethá existe "grabada la figura de una serpiente de dos cabezas". En realidad, se trata de una figura pintada.]

Villa Rojas, Alfonso

- 1975 Configuración cultural de la región zoque de Chiapas. En Villa Rojas, A.; José M. Velasco; Francisco Córdoba; Félix Báez-Jorge y Norman D. Thomas: Los Zoques de Chiapas, pp. 15-48. Instituto Nacional Indigenista, México, D.F. [Ilustraciones de petroglifos de Chapultenango y Francisco León, ver Navarrete et al. 1993, fig. 70; Pincemin 1999b, figs. 2.2. y 2.5.]

Villarreyna Castrillo, Rigoberto

- 2000 Raíces ocultas de la isla de Ometepe. Fondo Editorial CIRA, Managua. [p. 47: menciona 16 sitios con arte rupestre en la península Maderas]

Vollmberg, Max

- 1932 Quetzales und Vulkane. Ein Maler reist durchs Mayaland. Sibyllen Verlag, Berlin. [p. 106: petroglifos en una isla pequeña (Igualtepeque?) en el Lago Guija, El Salvador]

Walters, Gary Rex

- 1982 In search of Cinaca-Mecalco. Part 1-A. Commentary on the 1980-81 research. En: *Artifact*, 8. The 1980-81 Annual Report of the Museum of Anthropology, University Missouri-Columbia, Columbia. [Menciona una carta del cura José Antonio Urrutia, con fecha de 1856, tratando arte rupestre cerca del pueblo Los Fierros, al sur de Comapa, Guatemala, ver Urrutia 1891]

- 1988 Maya Ceremonial Caves Project, 1988, Belize. Ms. inédito. Archivo del Department of Archaeology, Belmopan. [Documentación de pinturas rupestres en Actun Dzib, Belice]

Wanyerka, Phil

- 1999 Pecked cross and patolli petroglyphs of the Lagarto ruins, Stann Creek District, Belize. En: *Mexicon* XXI(5): 108-112. Berlin.

Ware, Gene y James Brady

- 1999 Multispectral analysis of ancient maya pigments: Implications for the Naj Tunich corpus. En: National Gallery of Art, Center for the Advanced Study of the Visual Arts (eds.): June 1998 - may 1998: Record of activities and research reports, 19: 132-135. Washington, D.C.

Ware, Gene; James Brady y Curtis Martin

- 2001 Multispectral imaging and spectral classification of Naj Tunich pigments. En: PICS 2001: Proceedings of the 54th Annual Conference of the Society for Imaging Science and Technology, pp. 211-214. Springfield, Vermont.

Warren, John R. y Ricardo J. Warren

- 1978 Petroglyphs in five rock shelters near Tegucigalpa, Honduras. En: *Katunob*, X(2): 89-94. Greeley, Colorado.

Weber, Gertrud

- 1973a Unos nuevos problemas arqueológicos de la región de Las Palmas, Chiapas. En: *Atti del XL Congresso Internazionale degli Americanisti*, Roma-Genova 1972, I: 181-188. Genova. [pp. 184-187: petroglifos]

- 1973b Felsbilder von Las Palmas. En: *Tribus* 22: 167-182. Linden-Museum, Stuttgart.

- 1978 Das Thema von Leben und Tod in Bezug auf die Petroglyphen von Las Palmas. En: *Tribus* 27: 143-157. Linden-Museum, Stuttgart

- 1979 Dibujo de pintura rupestre en estilo olmeca de aldea Eje Quemado, Guatemala (según una foto de C. W. Clewlow, Jr.) *Mexicon* I(1): 6. Berlin.

Weber, Gertrud y Matthias Strecker

- 1974 Archaeological explorations in Las Palmas, Chiapas, february 1974 (preliminary report). Ms., 8 p.

- 1976 Die Petroglyphen von Las Palmas, Chiapas, Mexiko. En: *Almogaren*, V-VI(1974-75): 306-308. Graz.
- 1977 Die Petroglyphen der Finca las Palmas, Chiapas, Mexico. Museum für Völkerkunde und Schweizerisches Museum für Volkskunde, Basel.
- 1980 Die Petroglyphen der Finca Las Palmas (Chiapas, Mexico). Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz.

Westphal, Wilfried

- 1973 Exogener soziokultureller Wandel bei den Lakandonen (Mexiko) - Eine Studie zur Problematik der nationalen Integration in den Entwicklungsländern. Beiträge zur mittelamerikanischen Völkerkunde, XII. Hamburgisches Museum für Völkerkunde. Kommissionsverlag, München. [p. 206: pinturas rupestres, Lago Itzanohkú (Pethá) y Lago Metzabok, Chiapas]

Wickham, Henry Alexander

- 1872 Rough note of a journey through the wilderness, part II: A journey among the woolwa or soumoo and moskito indians of Central America. W.H.J. Carter, London. [pp. 243, 245: petroglifos en el Río Mico, Nicaragua]

Williamson, George

- 1876 Antiquities in Guatemala. En: *Annual Report of the Board of Regents of the Smithsonian Institution*, pp. 418-421. Washington, D.C. [Roca con grabados en la Hda. El Naranjo; ver Villacorta and Villacorta 1927]

Witte, Karen y E. Garza

- 1981 Naj Tunich: The writing on the wall. En: *National Speleological Society News*, july: 149-151. Huntsville, Alabama. [Guatemala]

Wonham, J. David

- 1985 Lake Petha and the lost murals of Chiapas. Monograph 2. Pre-Columbian Art Research Institute, San Francisco.

Yangüez Bernal, J. A.

- 1966 Barriles (sitio arqueológico: ayer y hoy). En: *Hombre y Cultura, Revista del Centro de Investigaciones de la Universidad de Panamá*, I(5): 135-149. Panamá. [p. 136: petroglifos, Barriles, Dictrito de Bugaba, Provincia de Chiriquí, Panamá]

Yde, Jens

- 1938 An archaeological reconnaissance of northwestern Honduras: A report of the work of the Tulane University - Danish National Museum expedition to Central America, 1835. En: *Tulane University, Middle American Research Institute, Publication IX*: 1-99, apéndice. Levin & Munksgaard, New Orleans, Copenhagen. (Edición español en el año 1939: Un reconocimiento arqueológico en el noroeste de Honduras. *Revista del*

Archivo y Biblioteca Nacionales de Honduras, 19: 41-43, 107-109, 237-240, 305-307, 361 s., 421-423, 489-491, 549-551, 618-620, 670-673, 741-743. Tegucigalpa). [p. 34, fig. 16: "piedra inscrita" en Jaral, Lago Yoyos]

Zambrana Fernandez, Jorge

- 1996 Proyecto Mapificación Arqueológica Archipiélago de Solentiname. Informe Final. Departamento de Investigaciones Arqueológicas, Museo Nacional de Nicaragua y Asociación de Amigos de Suecia con Nicaragua, Managua.

Zavala Ruíz, Roberto (ed.)

- 1978 Guía de las grutas de Loltún, Oxkutzcab, Yucatán. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.

Zelaya, Ramon y Reyes Mazzoni, Roberto

- 1976 Representaciones de Quetzalcoatl y de otras deidades mesoamericanas en los petroglifos de Comayagua, Honduras. En: *Las Fronteras de Mesoamerica*, Mesa Redonda, 14(2): 211-219. Sociedad Mexicana de Antropología, México.

Zeltner, A. de

- 1866 Notes sur les sépultures indiennes du département de Chiriquí. Imprimerie de T.M.Cash, Panamá. [Informa sobre representaciones rupestres de la provincia Chiriquí que muestran motivos de felides, aves o figuras antropomorfas.]

Zender, Marc; Karen Bassie y Jorge Perez de Lara

- 2001 Art and ritual in Jolja' Cave, Chiapas, Mexico. Ponencia en 66th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, New Orleans, Louisiana.

Zilberg, John

- 1984 Petroglyphs of the Diquís: Their distribution, archaeological context and iconographic content. Ms. Ponencia en el Tercer Congreso sobre la Cerámica de la Gran Nicoya y Panorama Arqueológico de Costa Rica, San José.
- 1986b The Diquís Petroglyphs: distribution, archaeological context and iconographic content. En: Lange, Frederick y Lynette Norr (eds.): *Prehistoric settlement patterns in Costa Rica*. Journal of the Steward Anthropological Society, 14(1-2): 339-360. Urbana, Illinois. [Describe y analiza el contexto de 60 rocas con grabados de 36 sitios arqueológicos en el Valle de El General, Costa Rica]

REFERENCIAS - OBRAS GENERALES

Alfaro, Anastasio

- 1896 Informe presentado al Señor Secretario de Estado en el Despacho de Fomento por Anastasio Alfaro. Museo Nacional de Costa Rica. Tipografía Nacional, San José.

Andrews, Anthony P.

- 1985 The archaeology and history of northern Quintana Roo. En: Ward, W.C.; A.E. Weidie y W. Back (eds.): *Geology and hydrogeology of the Yucatan and quaternary geology of northeastern Yucatan peninsula*, New Orleans Geological Society Publications, pp. 127-143. New Orleans, Louisiana.

Andrews, George F.

- 1987 Architecture at Kohunlich, Quintana Roo: A preliminary report. En: *Cuadernos de Arqueología Mesoamericana*, 10: 16-32. México, D.F.

Andrews V, E. Wyllys

- 1986 La arqueología de Quelepa. Dirección de Publicaciones e Impresos, Ministerio de Cultura y Comunicaciones (2a edición), San Salvador, El Salvador.

[Anónimo]

- 1998 Cave of the glowing skulls. Publicación en internet:
URL: <http://www.geology.utoledo.edu/research/latim-am/cavecap.html>

Awe, Jaime J. y Christophe G. Helmke

- 1998 Preliminary report on the reconnaissance of Cahal Uitz Na, Roaring Creek Valley, Cayo District, Belize. En: Awe, Jaime J. (ed): *The Western Belize Regional Cave Project: A report of the 1997 season*, Occasional Paper 1: 200-215. Department of Anthropology, University of New Hampshire, Durham.

Bahn, Paul G. y Angelo Fossati

- 1996 Rock art studies: News of the world I. Recent developments in rock art research. Acts of Symposium 14 D at the News 95 World Rock Art Congress, Turin and Pinerolo, Italy. *Oxbow Monograph* 72. Oxford.

Bardawil, Lawrence

- 1976 The principal bird deity in maya art – an iconographic study in form and meanings. En: *Second Palenque Round Table*, Palenque Round Table Series 3(1974): 195-209. Pebble Beach, California.

Bassie-Sweet, Karen

- 1991 From the mouth of the Dark Cave. University of Oklahoma Press, Norman.
- 2000 At the edge of the world: Caves and the late classic maya world view. University of Oklahoma Press, Norman.

Baudez, Claude F.

1970 Mittelamerika. Nagel Verlag, München, Genf, Paris.

Baudez, Claude y Pierre Bequelin

1973 Archaeologie de Los Naranjos, Honduras. En: Mission Archéologique et Ethnologique Française au Mexique, Etudes Mésoaméricaines, 1(2). Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines, México D.F.

Bednarik, Robert G.

1990 Sobre la practicar de tizar los petroglifos. En: Boletín SIARB 4: 24-26, La Paz, Bolivia.

1992 Código de ética para sacar muestras. En: Boletín SIARB 6: 22-23, La Paz, Bolivia.

1994 Reflexiones sobre la práctica de humedecer las pinturas rupestres. En: Boletín SIARB 8: 28-29, La Paz, Bolivia.

1996 La calibración computarizada a color en las fotografías de arte rupestre. En: Boletín SIARB 10: 24-27, La Paz, Bolivia.

2001 Rock art science. The scientific study of paleoart. Brepols, Turnhout, Bélgica.

Berjonneau, Gérald y Jean-Louis Sonnerly (eds.)

1985 Rediscovered masterpieces of Mesoamerica: Mexico-Guatemala-Honduras. Editions Arts 135. Editions Arts, Boulogne.

Bonor Villarejo, Juan Luis

1987 Exploraciones en las grutas de Calcehtok y Oxkintok, Yucatan. En: Mayab, 3: 24-31. Universidad Complutense, Madrid.

1989 Las cuevas mayas: Simbolismo y ritual. Universidad Complutense, Madrid.

Bozzoli de Wille, Maria Eugenia

1979 El nacimiento y la muerte entre los bribris. Universidad de Costa Rica, San José.

1982a Especialistas en la medicina aborígen bribrí. Informe preliminar. Museo Nacional de Costa Rica, San José.

1982b Narraciones talamancañas. En: Vínculos, 8(1/2): 1-12. San José.

Brady, James E.; Ann Scott; Hector Neff y Michael D. Glasscock

1997 Speleothem breakage, movement, removal and caching: An aspect of ancient maya cave modification. En: Geoarchaeology, 12(6): 725-750. Boston University, Boston.

Burton, Gordon L.

1982 A Panama forest and shore. Natural history and amerindian culture in Bocas del Toro. The Boxwood Press, Pacific Grove, California

Buschan, Georg

1916 Die Sitten der Völker. Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Brady, James; Ann Scott; Hector Neff y Michael Glascock

1997 Speleothem beakage, movement, removal, caching: An aspect of ancient maya cave modification. En: *Geoarchaeology*, 12(6): 725-750. Boston University, Boston.

Brasseur de Bourbourg, Charles Itienne

1858 Histoire des nations civilisées du Mexique et de l'Amérique-Centrale, vol. 2. Arthus Bertrand, París.

Cabrera, Rubén

1982 Un centro ceremonial grabado en rocas de Zaragoza, Michoacán. En: *Representaciones de arquitectura mesoamericana en la arqueología de América*, 1: 329-333. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.

Casasola, Luis

1975 Panorama general de la arqueología de El Salvador. En: *América Indígena*, XXV(4): 715-725. Instituto Indigenista Interamericano, México, D.F.

Castañeda López, Carlos

2000 Informe segunda temporada, Proyecto Arqueológico Plazuelas. Ms. Archivo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Guanajuato.

Chapman, Anne

1992 Los hijos del copal y de la candela. Ritos agrarios y tradición oral de los lencas de Honduras. Universidad Nacional Autónoma de México, Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines (segunda edición facsimile), México D.F.

Chase, Arlen F. y Diane Z. Chase

2001 Southeast sector settlement, a stucco statue, and substantial survey: The Caracol 1997 season. Grant report submitted to Foundation for the Advancement of Mesoamerican Studies. Publicación en internet, URL: <http://www.famsi.org/reports/96014/index.html>

Chinchilla, Oswaldo

1996 Settlement patterns and monumental art at a major pre-columbian polity: Cotzumalguapa, Guatemala. Tesis de Doctorado. Vanderbilt University, Nashville, Tennessee.

Chippindale, Christopher

2001 Studying ancient pictures as pictures. En: Whitley, David (ed.): *Handbook of rock art research*, pp. 247-272. Altamira Press, Lanham, New York, Oxford, Walnut Creek, California.

Cobos, Rafael

1992 Síntesis de la arqueología de El Salvador (1850-1991). Cuadernos de Arquitectura Me-

soamericana, 20: 3-30. México D.F. (Reimpreso en el año 1994 en: Colección Antropología e Historia 21. CONCULTURA, El Salvador).

Coe, Michael y Justin Kerr

2001 The art of the maya scribe. H.N. Abrams, New York.

Coe, William R.

1990 Excavations in the great plaza, north terrace and north acropolis of Tikal. Tikal Report No. 14, University Museum Monograph 61, University of Pennsylvania, Philadelphia.

Colas, Pierre Robert

2002 Ritual and politics in the underworld. En: *Mexicon* 20(5): 99-104. Berlin.

Con Uribe, María José

1989 Trabajos recientes en Xcaret, Quintana Roo. En: *Estudios de Cultura Maya*, XVIII: 65-129. México, D.F.

Con, María José y Alejandro Martínez

2002 Cobá. Entre caminos y lagos. En: *Arqueología Mexicana* IX(54): 26-33. México, D.F.

Cooke, Richard

1976 Panamá: Región Central. En: *Vínculos*, 2(1): 124-133. San José.

1984 Archaeological research in central and eastern Panama: A review of some problems. En: Lange, Frederick y Doris Stone (eds.): *The archaeology of Lower Central America*, pp. 263-304. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Culbert, T. Patrick

1993 The ceramics of Tikal: Vessels from the burials, caches and problematical deposits.

Tikal Report 25A, University Museum Monograph, 81. University of Pennsylvania, Philadelphia.

Davidson, William V.

1991 Geographical perspectives on spanish-pech (paya) indian relationships, northeast Honduras, sixteenth century. En: Hurst, David Thomas (ed.): *Columbian Consequences* 3: 205-266. Smithsonian Institution Press, Washington D.C.

Dema, Brian; Cameron Griffith y Reiko Ishihara

2002 Preliminary investigations in Actun Chuplal, Macal Valley, Belize. En: Awe, Jaime J. y Carolyn M. Audet (eds.): *The Belize Valley Archaeological Reconnaissance Project: A report of the 2001 field season*, Occasional Paper 6: 68-75. Department of Anthropology, University of New Hampshire, Durham.

Dixon, C.G.

1955 Geology of southern British Honduras with notes on adjacent areas. Government Printer, Belice.

Dorn, Ronald I.

- 1992 Discusión sobre la ética de muestreo de petroglifos para su datación. En: Boletín SIARB 6: 23, La Paz, Bolivia.

Drolet, Robert

- 1984 Residence and community integration during Aguas Buenas and Chiriqui phases in the Diquís Valley, southeastern Costa Rica. En: Lange, Frederick y Doris Stone (eds.): The archaeology of Lower Central America, pp. 254-262, University of New Mexico Press, Albuquerque.

Dubelaar, Cornelis Nicolaas

- 1986 South american and caribbean petroglyphs. Foris Publications, Dordrecht, Holanda; Riverton, New Jersey.

Dunham, Peter S.

- 1995 The Maya Mountains Archaeological Project (MMAP): The reconnaissance phase (1992-1995). Ponencia en: 1st International Symposium of Maya Archaeology. San Ignacio, Belice.

Escalona Ramos, Alberto

- 1946 Algunas ruinas prehispánicas en Quintana Roo. En: Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, 61(3): 513-628. México, D.F.

Fedick, Scott L.; Bethany A. Morrison; Andersen Bente Juhl; Sylviane Boucher; Jorge Ceja Acosta y Jennifer P. Mathews

- 2000 Wetland manipulation in the Yalahau region of the northern maya lowlands. En: Journal of Field Archaeology, 27(2): 131-152. Boston.

Fedick, Scott L. y Karl A Taube (eds.)

- 1995 The view from Yalahau: 1993 archaeological investigations in northern Quintana Roo, Mexico. Latin American Studies Program, Field Report Series, 2. University of California, Riverside.

Folan, William J.; Ellen R Kintz y Laraine A. Fletcher

- 1983 Coba: A classic maya metropolis. Academic Press, New York.

Fox, John

- 1978 Quiché conquest: Centralism and regionalism in highland guatemalan state development. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Freidel, David A. y Jeremy Sabloff

- 1984 Cozumel: Late maya settlement patterns. Academic Press, Orlando, Florida.

Gallareta Negrón, Tomás; Anthony P. Andrews y Rafael Cobos Palma

- 1991 Reconocimiento arqueológico de la península de Xcalak, Quintana Roo, México. En: Boletín ECAUDY, 18(108-109): 48-74, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.

Gann, Thomas W. F.

1925 *Mystery cities: Exploration and adventure in Lubaantun*. Gerald Duckworth & Co. Ltd., London.

1935 Tzibanché, Quintana Roo, Mexico. En: *Maya Research*, 2(2): 155-166. New York.

González Chaves, Alfredo y Fernando González Vasquez

1989 *La casa cósmica talamanqueña y sus simbolismos*. Universidad de Costa Rica, San José.

González Licón, Ernesto

1986 *Los mayas de la gruta Loltún, Yucatán, a través de sus materiales arqueológicos*. Colección Científica. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.

1987 *Tipología cerámica de la gruta de Loltún, Yucatán*. En: *Memorias del Primer Coloquio Internacional de Mayistas*, pp. 165-173. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.

Graham, Elizabeth A.

1994 *The highlands of the lowlands: Environment and archaeology in the Stann Creek District, Belize*. Prehistory Press, Madison, Wisconsin.

Graham, Elizabeth A.; Logan McNatt y Mark A. Gutchen

1980 *Excavations in Footprint Cave, Caves Branch, Belize*. En: *Journal of Field Archaeology*, 7(2): 153-172. Boston.

Graham, Ian

1997 *Discovery of a maya ritual cave in Peten, Guatemala*. En: *Symbols*, spring issue: 28-31. Cambridge, Massachusetts.

Gray, Nadine

1998 *Ritual, bats and burials: Further excavations of Chultunob at X-ual-canil, Belize*. En: Gray, Nadine; Sonja Schwake y Jeff Seibert (eds.): *The Social Archaeology Research Program: Progress report of the fourth (1998) season*, pp. 49-73. Department of Anthropology, Trent University, Peterborough, Ontario.

2001 *Into the darkness: Investigations of maya Chultunob from X-Ual-Canil (Cayo Y), Belize*. MA Thesis, Department of Anthropology, Trent University, Peterborough, Ontario.

Griffith, Cameron S. y Christophe G. Helmke

2000 *Preliminary investigations in Actun Halal, Macal Valley, Cayo, Belize*. En: Awe, Jaime J. y David F. Lee (eds.): *The Western Belize Regional Cave Project: A report of the 1999 field season*. Department of Anthropology, Occasional Paper 3, University of New Hampshire, Durham.

Griffith, Cameron S. y Christopher T. Morehart

- 2001 A preliminary report on the excavations and continued investigations of Actun Halal, Belize. En: Awe, Jaime J. y David F. Lee (eds.): *The Western Belize Regional Cave Project: A report of the 2000 season*. Occasional Paper 4. Department of Anthropology, University of New Hampshire, Durham.

Grove, David C. y Louise I. Paradis

- 1971 An olmec stela from San Miguel Amuco, Guerrero. En: *American Antiquity*, 36(1): 95-102. Washington, D.C.

Grube, Nikolai

- 1992 Classic maya dance. Evidence from hieroglyphs and iconography. En: *Ancient Mesoamerica*, 3: 201-218. Cambridge, Inglaterra.
- 2003 Part I: Introduction to maya hieroglyphic writing. En: Grube, Nikolai (ed.): *Notebook for the XXVIIth Maya Hieroglyphic Forum at Texas*, pp. 1-89. University of Texas at Austin, Austin.

Grube, Nikolai (ed.)

- 2001 *Maya. Gottkönige im Regenwald*. Könemann Verlagsgesellschaft, Köln.

Haberland, Wolfgang

- 1959 Zentral-Amerika: Begriff, Grenzen und Probleme. En: *Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde in Hamburg*, XXV: 53-59. Hamburg.
- 1960 Die Steinfiguren von Barriles in Panama. En: *Umschau in Wissenschaft und Technik*, 60(23): 720-722. Frankfurt/Main.

Hansen, Richard D.

- 1991 The road to Nakbe. En: *Natural History*, 5(1): 8-14. New York.

Harrison, Peter D.

- 1981 Some aspects of preconquest settlement in southern Quintana Roo, Mexico. En: Ashmore, Wendy (ed.): *Lowland maya settlement patterns*, pp. 259-286. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Healy, Paul F.

- 1980 *Archaeology of the Rivas Region, Nicaragua*. W. Laurier University Press, Waterloo, Ontario.

Henderson, John S.

- 1992 Variations on a theme: A frontier view of maya civilization. En: Danien, Elin C. y Robert J. Sharer (eds.): *New theories on the ancient maya*, pp. 161-171. University Museum Symposium Series Volume 3. University Museum, University of Pennsylvania, Philadelphia.

Henderson, John y Rosemary Joyce

- 1998 Investigaciones arqueológicas en Puerto Escondido: Definición del Formativo Temprano en la valle inferior del Río Ulúa. En: Yaxkin, XVII: 5-35. Tegucigalpa.

Holmes, William H.

- 1895 Archaeological studies among the ancient cities of Mexico. En: Field Columbian Museum, Anthropological Series 1(1). Chicago.

Hoopes, John W.

- 1994 Contributions of non-agricultural subsistence strategies to the formation of complex society in coastal zones of southern Costa Rica. Ponencia en: 59th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Anaheim, California. Publicación en internet, URL: <http://www.cc.ukans.edu/%7Ehoopes/golfito/Saa-1994.html>.

Houston, Stephen D.

- 1998 Classic maya depictions of the built environment. En: Houston, Stephen D. (ed.): Function and meaning in classic maya architecture, pp. 333-372, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C.

Houston, Stephen D.; Héctor Escobedo; Mark Child y Charles Golden

- 2001 Crónica de una muerte anunciada: los años finales de Piedras Negras. En: Ciudad Ruiz, Andrés; María Josefa Iglesias Ponce de León y María del Carmen Martínez (eds.): Reconstruyendo la ciudad maya: El urbanismo en las sociedades antiguas, pp. 65-94. Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid.

Houston, Stephen D. y David Stuart

- 1990 T632 as Moyal, 'Cloud'. En: Central Tennessean Notes in Maya Epigraphy 1, Nashville.

Hyslop, John

- 1975 The petroglyphs of Cerro del Chivo. En: Archaeology, 28(1): 38-45. New York.

Instituto de Estudios de las Tradiciones Sagradas de Abia Yala (IETSAY)

- 2001 Narraciones brunkas. Fundación Coordinadora de Pastoral Aborígen, San José.

Isphording, W. C.

- 1975 The physical geology of Yucatán. En: Gulf Coast Association of Geological Societies Transactions, 25: 231-262.

Janzen, Daniel H. (ed.)

- 1983 Costa rican natural history. University of Chicago Press, Chicago.

Jennings, Joseph N.

- 1985 Karst geomorphology. Basil Blackwell, Oxford.

Joesink-Mandeville, Leroy R.V.

- 1989 Proyecto Arqueológico Valle de Comayagua: Investigaciones en Yarumela-Chilcal. En: Yaxkin, IX(2): 17-42. Tegucigalpa.

Joralemon, P. David

- 1976 The olmec dragon: A study in pre-columbian iconography. En: Nicholson, H.B. (ed.): *Origins of religious art and iconography in preclassic Mesoamerica*, pp. 27-71. Latin American Studies Series, Latin American Center Publications. University of California, Los Angeles.

Kennedy, Nedenia

- 1982 Un resumen de la secuencia formativa de Playa de los Muertos, Honduras. En: Yaxkin, V(1-2): 110-118. Tegucigalpa.

Kettunen, Harri J. y Bon V. Davies II

- 2000 Snakes, centipedes, snakepedes and centiserpents: The conflation of liminal species in maya iconography and ethnozoology. Ponencia en: XXIVth Linda Schele Forum on Maya Hieroglyphic Writing, University of Texas, Austin.

Lange, Frederick W.; Payson D. Sheets; Anibal Martinez y Suzanne Abel-Vidor

- 1992 The archaeology of pacific Nicaragua. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Lange, Frederick W. y Doris Stone (eds.)

- 1984 The archaeology of Lower Central America. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Lara Pinto, Gloria

- 1991 Change for survival: The case of the sixteenth century indigenous population of northeast and mideast Honduras. En: Hurst, David T. (ed.): *Columbian 1994 consequences*, 3: 227-243. Smithsonian Institution Press, Washington D.C.

Lehmann, Walter

- 1910 Ergebnisse einer Forschungsreise in Mittelamerika und México 1907-1909. En: *Zeitschrift für Ethnologie*, 5: 687-749. Berlin.

Leira Guillermo, Luis Joaquin y Enrique Terrones González

- 1986 Aktun Na Kan. En: *Boletín ECAUDY* 14(79): 3-10. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.

Linares de Sapir, Olga F.

- 1968 Cultural cronology of the Gulf of Chiriquí. *Smithsonian Contributions to Anthropology*, 8. Smithsonian Institution Press, Washington, D.C.

Linares de Sapir, Olga F. y Anthony Ranere (eds.)

- 1980 Adaptive radiations in prehistoric Panama. *Peabody Museum Monographs*, 5. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, Cambridge, Massachusetts.

Lombardo de Ruiz, Sonia

- 1982 La pintura mural maya en Quintana Roo. Colección Fuentes. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Gobierno del Estado de Quintana Roo, México, D.F.

Magnus, Richard W.

- 1974 The prehistory of the miskito coast of Nicaragua: A study in cultural relationships. Ph.D. Dissertation, Yale University, New Haven, Connecticut.

Márquez de González, Lourdes; Antonio Benavides Castillo y Peter Schmidt

- 1982 Exploración en la Gruta de Xcan, Yucatán. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Regional del Sureste, Mérida.

Martin, Simon y Nikolai Grube

- 2000 Chronicle of the maya kings and queens: Deciphering the dynasties of the ancient maya. Thames and Hudson, London.

Martos López, Luis Alberto

- 1995 Trabajos recientes en Rancho la Ina, Quintana Roo, México. En: Memorias del II. Congreso Internacional de Mayistas, pp. 407-426, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.

- 1997 El Kisim: Una asociación templo-caverna, en la costa de Quintana Roo. En: García Cook, Angel; Alba Guadalupe Mastasche; Leonor Merino y Sonia Rivero Torres (eds.): Homenaje al Profesor César A. Sáenz, pp. 181-199. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.

- 2000 El Pueblito: Un asentamiento de Preclásico Superior en la costa de Quintana Roo. En: Arqueología, 24: 43-59. México, D.F.

Mathews, Jennifer P.

- 1995 Investigaciones arqueológicas en el sur de Quintana Roo. En Arqueología Mexicana, III(14): 12-27. México, D.F.

- 1998 The ties that bind: The ancient maya interaction spheres of the Late Preclassic and Early Classic periods in the northern Yucatán peninsula. Ph.D. Dissertation. University of California, Riverside.

Miller, Thomas E.

- 1996 Geologic and hydrologic controls on karst and cave development in Belize. En: Journal of Cave and Karst Studies, 58(2): 100-120. Huntsville, Alabama.

Ministerio de Cultura; Dirección General de Patrimonio Histórico; Departamento de Arqueología

- 1982 Informe de excavaciones en la isla de "El Muerto". Managua.

Mountjoy, Joseph B.

- 1974 Some hypotheses regarding the petroglyphs of west Mexico. Mesoamerican Studies, 9. University Museum, Southern Illinois University, Carbondale.

Nalda, Enrique e Javier López Camacho

- 1995 Investigaciones arqueológicas en el sur de Quintana Roo. *Arqueología Mexicana*, III(14): 12-27. México, D.F.

Navarrete, Carlos

- 1972 Fechamiento para un tipo de esculturas del sur de Mesoamérica. *Anales de Antropología*, IX: 45-52. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.
- 1974 Material cerámico de la cueva de Xelha, Quintana Roo. En: *Notas Antropológicas*, I(8): 53-57. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.

Newson, Linda A.

- 1987 *Indian survival in colonial Nicaragua*. University of Oklahoma Press, Norman.

Ochoa R., José Manuel y Gloria Santiago L.

- 2001 Rescate arqueológico avantel, tramo N. Xcán - Tulum. Informe. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Chetumal, Quintana Roo.

Pollock, Harry E.D.

- 1980 *The Puuc. An architectural survey of the hill country of Yucatan and northern Campeche, Mexico*. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, Cambridge, Massachusetts.

Reddell, James R.

- 1976 *A preliminary survey of the caves of the Yucatan peninsula*. SpeleoPress, Austin, Texas.

Reilly, F. Kent, III

- 1996 The Lazy-S: A formative period iconographic loan to maya hieroglyphic writing. En: Greene Robertson, Merle; Martha Macri y Jan McHargue (eds.): *VIII Palenque Round Table 1993*, pp. 413-424. Pre-Columbian Art Research Institute, San Francisco.

Ricketson, Oliver, Jr. y Edith Bayles Ricketson

- 1937 *Uaxactun, Guatemala, group E. 1926-1931*. Carnegie Institution of Washington, Washington, D.C.

Rigat, Dominique

- 1992 *Prehistoire au Nicaragua: Region de Juigalpa*, Departament de Chontales. These de Noveau Doctorat. Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne), Paris.

Robles Castellanos, Fernando y Anthony P. Andrews

- 1986 A review and synthesis of recent postclassic archaeology in northern Yucatán. En: Sabloff, Jeremy A. y E. Wyllys V Andrews (eds.): *Late lowland maya civilization: Classic to Postclassic*, pp. 53-98, University of New Mexico Press, Albuquerque.

Rosenthal, E.J. y Olga F. Linares de Sapir

- 1980 Excavations at Barriles (BU-24). A small testing program. En: Linares de Sapir, Olga y

Anthony Ranere (eds.): Adaptive radiations in prehistoric Panama. Peabody Museum Monographs, 5: 288-292. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, Cambridge, Massachusetts.

Roys, Ralph L.

1933 The book of Chilam Balam of Chumayel. Carnegie Institution of Washington, Publication 438, Washington, D.C.

Sabloff, Jeremy A.

1973 Excavations at Seibal, Department of Peten, Guatemala: The ceramics. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology Memoirs, 13(2). Harvard University, Cambridge, Massachusetts.

Sanders, William T.

1955 An archaeological reconnaissance of northern Quintana Roo. Current Reports, 24. Carnegie Institution of Washington, Cambridge, Massachusetts.

1960 Prehistoric ceramics and settlement patterns in Quintana Roo, Mexico. En: Contributions to American Anthropology and History, XII(60): 154-264. Carnegie Institution of Washington, Washington D.C.

Sapper, Karl

2000 Huacas of the Nicoya Peninsula. En: Beaudry-Corbett, Marilyn y Ellen T. Hardy (eds.): Early scholars' visits to Central America. The Cotsen Institute of Archaeology, Occasional Paper, 18: 85-91. University of California, Los Angeles. [Publicado originalmente en el año 1899 como "Huacas der Halb-Insel Nicoya" En: Zeitschrift für Ethnologie 31: 622-632. Berlin.]

Schele, Linda y Nikolai Grube

2002 Introduction to reading maya hieroglyphs. Notebook for the XVIth Maya Hieroglyphic Forum at Texas. The University of Texas at Austin, Maya Workshop Foundation, Austin.

Schele, Linda y Mary E. Miller

1986 The blood of kings: Dynasty and ritual in maya art. George Braziller, Inc., New York.

Schortman, Edward y Patricia Urban

2001 Interregional interactions. En: Evans, Susan T. y David L. Webster (eds.): Archaeology of Ancient Mexico and Central America, pp. 365-371. Garland Publishing, New York, London.

Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Cultura; Dirección General de Publicaciones y Medios; Consejo Nacional de Fomento Educativo (eds.)

1987 Enciclopedia Mexicana, IV: 2052-2072. México, D.F.

Segovia Pinto, Victor

- 1981 La cabeza antropomorfa de Loltún, Yucatán. Boletín ECAUDY, 8-9(48-49): 32-35. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.

- 1987 Kohunlich. Una ciudad maya del Clásico Temprano. San Ángel Ediciones, México, D.F.

Shaw, Justine (ed.)

- 2001 Final report of the Selz Foundation's Proyecto Arqueológico Yo'okop 2001 field season: Excavations and continued mapping. Informe. College of the Redwoods, Eureka, California.

Sierra Sosa, Thelma Noemí

- 1994 Contribucional estudio de los asentamientos de San Gervasio, isla de Cozumel. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Silva Rhoads, Carlos y Concepción María del Carmen Hernández

- 1991 Estudios de Patrón de Asentamiento en Playa del Carmen, Quintana Roo. Colección Científica, 231. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.

Southworth, C. Scott

- 1985 Applications of remote-sensing data, eastern Yucatán. En: Ward, W.C.; A.E. Weidie y W. Beck (eds.): Geology and hydrogeology of the Yucatan and quaternary geology of northeastern Yucatan peninsula. New Orleans Geological Society Publications, pp. 12-19, New Orleans, Louisiana.

Spinden, Herbert

1913. A study of maya art. Its subject matter and historical development. Memoirs of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Havard University, vol. 6. Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Cambridge, Massachusetts.

Squier, Ephraim G.

- 1853 Observations on the archaeology and ethnology of Nicaragua. En: Transactions of the American Ethnological Society, 8(1). New York.

Stirling, Matthew y Marion Stirling Pugh

- 1950 Exploring ancient Panama by helicopter. En: The National Geographic Magazine, XCVII(2): 227-246. Washington, D.C.

Stone, Andrea

- 1996 The Cleveland Plaque: Cloudy places of the maya realm. En: Greene Robertson, Merle; Martha Macri y Jan McHargue (eds.): VIII Palenque Round Table 1993, pp. 403-412. Pre-Columbian Art Research Institute, San Francisco.

Stone, Doris

- 1949 The boruca of Costa Rica. Papers of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University, XXVI(2). Cambridge, Massachusetts.

- 1961 Las tribus talamancañas de Costa Rica. Museo Nacional de Costa Rica, San José.

Stuart, David

- 1987 Ten phonetic syllables. En: Research Reports in Ancient Maya Writing, 14. Center for Maya Research, Washington, D.C.

- 1998 Architecture and ritual in classic maya texts. En: Houston, Stephen (ed.): Function and meaning in classic maya architecture, pp. 373-423. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C.

Stuart, George y Gene Stuart

- 1977 The mysterious maya. National Geographic Society, Washington, D.C.

Taboada Téllez, Freddy

- 1992 El arte rupestre indígena de Chirapaca, Depto. de La Paz, Bolivia. En: Querejazu Lewis, Roy (ed.): Arte rupestre colonial y republicano de Bolivia y países vecinos. Contribuciones al Estudio del Arte Rupestre Sudamericano, 3: 111-167. La Paz, Bolivia.

Taube, Karl A.

- 1992 The major gods of ancient Yucatan. Studies in pre-columbian art and archaeology, 32, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C.

- 2002 Heaven and hell: Portals, Xibalba and the Flowery Paradise. Ponencia en: 7th European Maya Conference, British Museum, London.

Terrones González, Enrique y Luis Joaquín Leira Guillermo

- 1983 VI Etapa de levantamiento y recorrido arqueológico en el sitio de Punta Piedra, Quintana Roo: Cuevas. Informe mecanoscrito, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Cancún, Quintana Roo.

Thompson, J. Eric S.; H.E.D. Pollock y J. Charlott

- 1932 A preliminary study of the ruins of Cobá, Quintana Roo, Mexico. Carnegie Institution of Washington Publication, 424. Washington, D.C.

Torres de Araúz, Reina

- 1972 Arte precolombino de Panamá. Instituto Nacional de Cultura y Deportes, Dirección de Patrimonio Histórico, Panamá.

Trik, Aubrey y Michael E. Kampen

- 1983 The graffiti of Tikal. Tikal Report, 31. University Museum Monograph, 57. University of Pennsylvania, Philadelphia.

Vázquez L., Ricardo et al.

- 1994 Evaluación estadística sobre el estado de la arqueología en Costa Rica (1881-1992). En: Vínculos, 20(1-2): 35-52. San José.

Velázquez Morlet, Adriana

- 2002 Tulum. Ciudad de amanecer. En: Arqueología Mexicana, IX(54): 52-55. México, D.F.

Velázquez Morlet, Adriana; Edmundo López de la Rosa; Ma. del Pilar Casado López y Margarita Gaxiola (eds.)

- 1988 Zonas arqueológicas: Yucatán. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.

Velázquez Valadéz, Ricardo

- 1999 Las grutas de Loltún. En: Gómez Chacón, Gaspar (ed.): Cenotes y grutas de Yucatán, pp. 148-153. Secretaría de Ecología del Gobierno del Estado de Yucatán, Mérida.

Villela F., Samuel L.

- 1989 Nuevo testimonio rupestre olmeca en el oriente de Guerrero. Arqueología, 2: 37-48. México, D.F.

Walters, Gary Rex

- 1989 Maya caves in the Toledo District of Belize: A preliminary report on the 1988-1989 field seasons. Ms. inédito. Archivo del Department of Archaeology, Belmopan, Belice.

- 1991 Maya Caves Archaeological Project: 1988. National Speleological Society Bulletin, 53(1): 32-33. Huntsville, Alabama.

Wassén, Henry

- 1949 Contributions to cuna ethnography, Etnologiska Studier 16, Etnografiska Museet, Göteborg.

Weidie, A.E.

- 1985 Geology of Yucatan platform. En: Ward, W.C.; A.E. Weidie y W. Beck (eds.): Geology and hydrogeology of the Yucatan and quaternary geology of northeastern Yucatan peninsula. New Orleans Geological Society Publications, pp. 1-12, 18-19, New Orleans, Louisiana.

West, R.C.

- 1970 Surface configuration and associated geology of Middle America. En: Wauchope, Robert (ed.): Handbook of Middle American Indians, I: 33-83. University of Texas Press, Austin.

Whitley, David (ed.)

- 2001 Handbook of rock art research. AltaMira Press, Lanham, New York, Oxford, Walnut Creek, California.

Wilson, Eugene M.

- 1980 Physical geography of the Yucatan peninsula. En: Mosely, E.H. y E.D. Terry (eds.): Yucatan - a world apart, pp. 5-40. The University of Alabama Press, Tusacaloosa.

Witschey, Walter Robert Thurmond

- 1993 The archaeology of Muyil, Quintana Roo, Mexico: A maya site on the east coast of the Yucatan peninsula. Ph.D. Dissertation. Tulane University, New Orleans, Louisiana.

Zehnder, Wiltraud

- 1975 La dualidad en el mundo prehispánico. Artes de México XX(173). México, D.F.

Registro de ilustraciones

Introducción (p. 27 s.)

- Fig. 1: Mapa de México Oriental y de América Central: sitios arqueológicos y lugares con representaciones rupestres.
- Fig. 2: Cronología General y sitios arqueológicos de México y de América Central.

Tabasco y Chiapas (p. 45-51)

- Fig. 3: Mapa de regiones naturales de Chiapas y Tabasco.
- Fig. 4: Localización de algunos sitios de arte rupestre de Chiapas y Tabasco.
- Fig. 5: Petroglifos del río Teapa, Tabasco. Dibujo de M. Strecker.
- Fig. 6: Petroglifos de la finca Las Palmas. Roca 18 (dibujo de Gertrud Weber, según Weber y Strecker 1980: 40).
- Fig. 7: Petroglifos de la finca Las Palmas, cara humana y cabeza de animal (¿jaguar?) en la roca 16 (foto de M. Strecker, 1974).
- Fig. 8: Grabado de Xoc (según Ekholm 1998).
- Fig. 9: Parte de los grabados del Planchón de las Figuras (copia modificada de Stuart y Wilkerson 1995, lámina 2).
- Fig. 10: Pinturas de la cueva Jolja', grupo 2 (foto de Karen Bassie).
- Fig. 11: Texto de glifos maya en las pinturas de la cueva Jolja', grupo 5 (foto de Karen Bassie).
- Fig. 12: Pintura rupestre de una ave, color rojo, Chicoasén (dibujo de M. Strecker).
- Fig. 13: Pinturas rupestres coloniales del río Sabinal (según Navarrete y Martínez 1960: fig. 21-22).
- Fig. 14: Pinturas de cueva 3, cerro Naranjo (según Navarrete 1966, fig. 27).

Yucatán y Campeche (p. 71-77)

- Fig. 15: Localización de algunas cuevas con arte rupestre en los estados de Yucatán y Campeche, México: 1 – Loltun, 2 – Tixkuytun, 3 – Caactun, 4 – Balankanché, 5 – Kaua (Kaab), 6 – Xch'omil, 7 – Dzibichen, 8 – Miramar (Actun Huachap).
- Figs. 16a,b: Fig. 16a: Bajo relieve de la entrada de Hunacab de la cueva de Loltun. Dibujo de Linda Schele (Grube y Schele 1996, fig. 1 - cortesía de N. Grube).
- Fig. 16b: El mismo relieve en un frotage de Ricardo Velázquez V.
- Fig. 17: Grabados en la Cámara 3 de la cueva Loltun. Dibujo de M. Strecker.
- Fig. 18: Cueva Petroglifos, Oxkutzcab. Vista de grabados en la pared (caras y figuras "vulva") y en una roca grande (esqueletos y figuras tipo "escalera"), ver también Strecker 1984, figs. 4-7 (foto de M. Strecker).
- Fig. 19: Grabado de la cueva Mis, Oxkutzcab. Cara mostrando los aspectos de la vida y de la muerte (documentación: M. Strecker, dibujo: Jorge Aranibar).

- Fig. 20: Cueva Caactun, Dibujo 1 que presenta una versión abreviada de una deidad maya en forma de una mezcla de serpiente y ave. Está grabado en superposición sobre una mano negativa (foto de A. Stone).
- Figs. 21A-E: Improntas de manos en cuevas de Oxkutzcab (documentación: M. Strecker, dibujos: Teresa Valiente). Fig. 21A: impronta positiva de seis dedos, Acum. Fig. 21B: pareja de manos negativas, Acum. Fig. 21C: manos curvados negativas, Acum. Fig. 21D: manos negativas llevando un pequeño palo, Loltun. Fig. 21E: manos negativas representando cabezas de animales, Acum.
- Fig. 22: Pintura negra representando una calavera, Acum, Oxkutzcab (foto: M. Strecker).
- Fig. 23: Pinturas policromas en la cueva Ch'on, Oxkutzcab, pintadas en los colores negro, café y naranja-rojizo (documentación: A. Stone, dibujo: Susan Trammel).
- Fig. 24: Pinturas de la cueva Dzibichen, detalle, dibujo 37 (foto de A. Stone).
- Figs. 25A-E: Algunos dibujos de la cueva Miramar. Fig. 25A: Posible escena de plaza (dibujo de A. Stone adaptado de la documentación de V. Breuil). Fig. 25B: cabeza zoomorfa (dibujo de A. Stone, adaptado de la documentación de V. Breuil). Fig. 25C: animal cuadrúpedo con cola larga (dibujo de A. Stone, adaptado de la documentación de V. Breuil). Fig. 25D: águila Habsburg (dibujo de A. Stone, según foto de N. Hellmuth). Fig. 25E: águila Habsburg (dibujo de A. Stone, según foto de N. Hellmuth).

Quintana Roo (p. 92-96)

- Fig. 26: Mapa de sitios con arte rupestre en Quintana Roo.
- Figs. 27a,b: Relieves de Camara del Minanpé, en Aktunkoot (de Martos López 1994b: apéndice).
- Fig. 28: Escalera grabada en Cenote Tancab (según Miller 1982: fig. 119).
- Fig. 29: Cueva de X-Kabil (fotografía cortesía de Miguel Astor Aguilera).
- Fig. 30: Panel A de Pak Ch'en (según Rissolo 2001: fig. 4.5.4).
- Fig. 31: Panel B de Pak Ch'en (según Rissolo 2001: fig. 4.5.5).
- Figs. 32a,b: Paneles G-1 (Fig. 32a) y G-2 (Fig. 32b) de Pak Ch'en (según Rissolo 2001: figs. 4.5.17 y 4.5.19).
- Figs. 33a-c: Panel D (Fig. 33a), Panel E (Fig. 33b), y parte de Panel F (Fig. 33c) de Pak Ch'en (según Rissolo 2001: figs. 4.5.11, 4.5.13, y adaptado de 4.5.16).

Belice (p. 113-117)

- Fig. 34: Mapa geológico de Belice que presenta la distribución de los sitios de arte rupestre. Mapa de Christophe Helmke, basado en datos de Thomas Miller (1996).
- Figs. 35a,b: Arte rupestre de Actun Dzib. Fig. 35a: Panel 1. Fig. 35b: Panel 2. Dibujos de Christophe Helmke, basados en dibujos de Andrea Stone (1995).
- Figs. 36a-e: Fig. 36a: Panel 3 de Actun Dzib. Fig. 36b: pictografía de Roberto's Cave en forma de un cienpiés. Fig. 36c: posible representación de una serpiente

- en Roberto's Cave. Fig. 36d: figura antropomorfa en Roberto's Cave. Fig. 36e: figuras que posiblemente representan un árbol Ceiba y un cuerpo celestial, de Actun Uayazba Kab. Dibujos de Christophe Helmke, Figs. 36a-d basados en dibujos de Andrea Stone (1995), Fig. 36e basado en una fotografía de Christophe Helmke.
- Figs. 37a-e: Pictografías de la cueva Bladen 2. Fig. 37a: Pintura 1 - figura de un dios anciano, posiblemente *Itsamnaaj*. Fig. 37b: Pintura 4 - posiblemente una representación del Dios N. Fig. 37c: Pintura 2 - posiblemente cienpiés sobrenatural. Fig. 37d: Pintura 3 - casa esquemática con techo de paja. Fig. 37e: representación típica de una casa con techo de paja en la iconografía maya, en el Códice Dresden del período Postclásico. Dibujos de Christophe Helmke, Figs. 37a-d basados en fotos cortesía de Peter Dunham y del Proyecto Arqueológico de Montañas Mayas, e basado en la reproducción facsímil del Códice Dresden.
- Figs. 38a,b: Formación de estalagmita con pictografía en Actun Chapat. Fig. 38a: vista general de la formación. Fig. 38b: foto infraroja, detalle del área decorada con pigmento de carbón. Fotos de Cameron Griffith.
- Fig. 39: Las improntas de manos complicadas de Stela Cave. Vista del conjunto y detalles de las improntas. Fotos de Cameron Griffith.
- Figs. 40a-j: Ejemplo de caras grabadas simples. Figs. 40a-i: petroglifos de Actun Uayazba Kab, en tamaño original. Fig. 40j: guijarro grabado de esquisto, de Xualcanil, en tamaño original. Dibujos de Christophe Helmke. Figs. 40h-i se basan en croquis de campo de Pierre Robert Colas, Fig. 40j cortesía de Nadine Gray, Gyles Iannone y del Proyecto de Investigación en Arqueología Social.
- Fig. 41: El conjunto principal de los grabados de Actun Uayazba Kab, denominado "Panel de petroglifos". El dibujo presenta el panel en un plano desdoblado aunque en realidad cubre superficies de diferente aspecto. Dibujo de Christophe Helmke.

Guatemala (p. 136-141)

- Fig. 42: Mapa de Guatemala con la localización de los principales sitios de arte rupestre.
- Fig. 43: Naj Tunich, dibujo 82. Mide 1,11 m. Es una de las pinturas más bellas e importantes de la cueva. Esta inscripción del siglo VIII temprano menciona a varios gobernantes de diferentes entidades políticas. Fotografía de Chip y Jennifer Clark.
- Fig. 44: Esta estalagmita, encontrada en un área remota de Naj Tunich, lleva un breve texto jeroglífico que nombra a la estalagmita "dios venado". Fotografía de Andrea Stone.
- Fig. 45: Espeleotema modificada de la cueva Jutéria en el sudeste del Petén. Dibujo de Anne Chojnacki según Siffre (1979: fig. 52).
- Fig. 46: Piedra pintada, altura: 45 cm, en una pared masiva hecha por el hombre en la Cueva de las Pinturas, Cobanerita, El Petén. La pintura muestra un jeroglífico maya en los colores amarillo, rojo y negro. Alguien ha rayado sobre

- los contornos del glifo. Fotografía de Andrea Stone.
- Fig. 47: Sitio Mejicanos. En el primer plano se ve un canto rodado que tiene en su superficie una depresión rectangular conteniendo agua. Al fondo se ve el lago Amatitlán.
- Fig. 48: La Casa de las Golondrinas, valle de Antigua. Una fila vertical de figuras esquemáticas pintadas en rojo, altura aprox. 1,80 m. Dibujo de Andrea Stone según una ilustración en Robinson 1997: fig. 7.6
- Fig. 49: El Manantial, Quetzaltenango, canto rodado con grabados en un río, altura: 1,80 m. El grabado se halla en el punto más alto de la superficie. Se ve una calavera y un canal que sale de una depresión en el centro del canto.
- Fig. 50: Pintura de La Piedra de Ayarza, Santa Rosa. Representa una figura ricamente vestida que lleva una plaqueta de mariposa en la nariz (altura 20 cm), rodeada por discos, una criatura parecida a un cocodrilo con dorso arqueado (altura: 29 cm) y un ave, pintados en rojo. Dibujo de Andrea Stone, basado en una fotografía de Ricketson 1936.
- Fig. 51: La Peña Pintada, Jalapa. Pintura roja, altura: 50 cm, sobre una cara rocosa expuesta cerca del río Jalapa. La imagen refleja iconografía clásica maya y representa la cabeza de un dios viejo que emerge del caparazón de una tortuga. La cola de un escorpión sale hacia arriba. Dibujo de Andrea Stone.

El Salvador (p. 156-161)

- Fig. 52: Mapa de El Salvador: ubicación de los sitios arqueológicos discutidos en el texto.
- Fig. 53: Gruta del Espíritu Santo, pared oeste: pareja pintada de color rojo tomada de la mano.
- Fig. 54: Gruta del Espíritu Santo, pared norte: mano negativa de color rojo.
- Fig. 55: Cueva de las Figuras: figura humana con la cabeza de color rojo.
- Fig. 56: Cueva de los Fierros: mono verde rodeado de coloración amarilla.
- Fig. 57: Cueva del Ermitaño: marco verde con grecas y una figura zoomorfa no identificada.
- Fig. 58: Petrograbados del sitio "La Pintada" de una hilera de animales con dos antropomorfos: escena de caza?
- Fig. 59: La Piedra Labrada de Zacatecoluca: cabeza de serpiente.
- Fig. 60: Petrograbados en el sitio Peña Herrada. La porción oscura es una mancha natural.
- Fig. 61: La "Piedra Sellada". Se nota el grabado de una mariposa hacia el centro de la fotografía y las abundantes cúpulas al pie de la piedra.

Honduras (p. 177-181)

- Fig. 62: Sitios de arte rupestre en Honduras (basado en el mapa de George Hase-mann, 1996).
- Fig. 63: Pintura blanca de Yaguacire, departamento de Francisco Morazán. Actualmente esta figura es negra debido al crecimiento de microorganismos.

- Fig. 64: Petroglifo de serpiente plumada en Santa Elena, departamento de Francisco Morazán.
- Fig. 65: Grabado de antropomorfo en Picila, departamento de Intibuca.
- Fig. 66: Pinturas blancas de tres antropomorfos y un animal, La Cueva Pintada, Azacualpa, departamento de La Paz.
- Fig. 67: Grabados de Oropolí, departamento de El Paraíso.
- Fig. 68: Grabados de Walpa Ulpan Sirpe, departamento de Gracias a Dios.
- Fig. 69: Grabados de La Piedra Floreada, departamento de Colón.

Nicaragua (p. 196-200)

- Fig. 70: Mapa de Nicaragua con sitios importantes mencionados en el texto.
- Fig. 71: Pictografía del sitio de Icalupe, cerca de Somoto (Foto: Cortesía Museo Nacional de Nicaragua).
- Fig. 72: Deseño curvilíneo, sitio N-RIO-62, Isla Ometepe (Foto: Proyecto Arqueológico Ometepe, J. Doty).
- Fig. 73: Figuras antropomórficas, sitio N-RIO-17, Isla Ometepe (Foto: Proyecto Arqueológico Ometepe, S. Baker).
- Fig. 74: Mono, sitio N-RIO-49, Isla Ometepe (Foto: Proyecto Arqueológico Ometepe, J. Doty).
- Fig. 75: Panel con figuras zoomórficas y abstractas, sitio N-RIO-5, Isla Ometepe (Foto: Proyecto Arqueológico Ometepe, S. Baker).
- Fig. 76: Caiman, sitio N-RIO-48, Isla Ometepe (Foto: Proyecto Arqueológico Ometepe, J. Doty).
- Fig. 77: Petroglifo, Corozal Viejo, Isla Ometepe (Foto: Proyecto Arqueológico Ometepe, S. Baker).

Costa Rica (p. 213-221)

- Fig. 78: Mapa de Costa Rica: ubicación de sitios de arte rupestre.
- Fig. 79: Grabados rupestres del sitio Pedregal (Pacífico Norte, G-540Pd). Cabeza humana decorada con figuras antropomorfas. Dibujo basado en una fotografía de Ellen Hardy.
- Fig. 80: Grabados rupestres del sitio Pedregal (Pacífico Norte, G-540Pd). Reptil con boca abierta. Dibujo basado en una fotografía de Ellen Hardy.
- Fig. 81: Roca grabada de la cuenca media del Río Reventazón. Dibujo de V. Acuña (1985a: 50, fig. 2).
- Fig. 82: Esfera grabada. El objeto procede de la región Pacífico Sur. Actualmente se encuentra en el Museo Nacional de Costa Rica. No se conoce su contexto arqueológico.
- Fig. 83: Composiciones geométricas complejas de la Finca Sonador (P-144Cv-1-4). Fotografía de la roca no. 1 (según Künne 2003: 213, foto 2).
- Fig. 84: Composiciones geométricas complejas de la Finca Sonador (P-144 Cv-1-4). Modelo digital de la roca no. 25 (según Künne 2003: 247, fig. 26).

- Fig. 85: Piedra grabada en la calzada del sector central de Guayabo de Turrialba (UCR-43).
- Fig. 86: Motivo cincelado y no terminado del sitio Finca Sonador (P-144Cv-1-4) (según Künne 2003: 220, foto 16).
- Figs. 87a,b: Vistas diferentes de la roca grabada del sitio La Dibujada, Pacífico Sur (P-204Di-1). Fig. 85a: Monos o seres humanos que bailan. Fig. 85b: Motivos dañados por pintura blanca (según Künne 2003: 222, foto 19).
- Fig. 88: Máscaras grabadas en una roca del territorio indígena de Ujarrás (sitio Sta. Cruz: P-202SC-1).
- Figs. 89a-d: Complejos y motivos individuales, grabados en la roca de San Pedro de Zeledón (Valle de El General, SJ-362SP-6). Fig. 87a: Mamíferos corrientes. Fig. 87b: Ser zoomorfo con semicírculos concéntricos. Fig. 87c: Seres antropomorfos. Fig. 87d: Una mano y un pie grabados que parecen tocar a un mamífero.
- Fig. 90: Roca arenisca con motivos grabados que están afectados por descomposición natural. Sitio Miravalles, Valle de El General, Pérez Zeledón.

Panamá (p. 234-239)

- Fig. 91: Mapa de distribución de sitios rupestres en Panamá.
- Fig. 92: "Piedra con mapa" del sitio Palo Santo II (Chiriquí) (según Künne 2003: 227, foto 29).
- Fig. 93: Dos parejas de gemelos grabados en la "Piedra Muñeca" de San Andrés (Chiriquí).
- Fig. 94: Gemelos en relieve alto en el sitio Bongo de Cuchillas (Chiriquí).
- Fig. 95: Grabados del lado sudoeste de la "Piedra Pintada" de Caldera (Chiriquí). La roca está dañada por pintura blanca. El dibujo se basa en una fotografía.
- Fig. 96: Arcos opuestos y cruz con brazos divididos del sitio Cerro Valeria (Chiriquí) (según Künne 2003: 229, foto 33).
- Fig. 97: Motivo "reloj de arena" del sitio Quebrada de Macho (Nancito, Chiriquí) (según Künne 2003: 227, foto 30).
- Fig. 98: Dos cabezas incisas del sitio Nancito (Chiriquí). La roca ya no se encuentra en posición original (ver una fotografía de la misma roca en Harte 1961: 41).
- Fig. 99: Figuras antropomorfas estilizadas del sitio Nancito (Chiriquí).
- Fig. 100: Grabados de lagartos en una de las plataformas rocosas del sitio Quebrada de Piedras (Chiriquí).

Los autores de este libro

PAUL AMAROLI

El Salvador

Fundación Nacional de Arqueología de El Salvador (FUNDAR)

Es investigador estadounidense con más de 20 años de experiencia en la arqueología de El Salvador, donde reside. Actualmente es subdirector del Proyecto Cihuatán - Las Marías (URL: <http://www.cihuatan.org>). Es miembro honorario de la Fundación Nacional de Arqueología de El Salvador (FUNDAR).

Dirección: Fundación Nacional de Arqueología de El Salvador, 23 Avenida
Norte, No. 1214, Colonia Medica, San Salvador, El Salvador
e-mail: pamaroli@yahoo.com

JAIME J. AWE, Ph.D.

Belice

Universidad de New Hampshire / Ministerio de Turismo

Jaime Awe estudió en la Universidad Estatal de Nueva York, Albany y en la Universidad Trent en Canada. En 1985 recibió su título de MA. Entre 1986 y 1988 trabajó como co-director dentro del Proyecto Pacbitun de la Universidad Trent. Desde 1988 es director del Proyecto de Prospección Arqueológica del Valle de Belice y del Proyecto Regional de Cuevas en el Oeste de Belice (URL: <http://www.indiana.edu/~belize/>). En 1993 recibió su Doctorado del Instituto de Arqueología del University College London. Jaime Awe condujo varios proyectos de documentación de representaciones rupestres como parte integral de la investigación de las diferencias temporales, sociales y regionales en el uso de las cuevas en las tierras bajas mayas. Fue catedrático en la Trent University y en la University of New Hampshire. Desde el año 2000 es coordinador del Departamento de Arqueología de Belice y encargado arqueológico del Ministerio de Turismo.

Dirección: Department of Anthropology Huddleston Hall, University of New
Hampshire, 73 Main Street, Durham, NH 03824-3532, EE.UU
e-mail: jaimeawe@bvar.org

SUZANNE BAKER, M.A.*Nicaragua*

Es antropóloga y arqueóloga estadounidense. Desde 1985 dirige investigaciones antropológicas en Nicaragua en temporadas regulares. En 1995 inició junto con el Departamento de Investigación Arqueológica del Museo Nacional de Nicaragua el Proyecto Arqueológico Ometepe (URL: <http://culturelink.info/petro/index.htm>), dentro del cual realiza la documentación sistemática de los grabados rupestres en la isla de Ometepe.

Dirección: Archaeological/Historical Consultants, 609 Aileen St., Oakland,
CA 94609, EE.UU.

e-mail: suzannebaker@mac.com

ELISENDA COLADÁN, Dra.*El Salvador**Universidad Nacional de Costa Rica*

Estudió arqueología y geología en la Universidad de Paris I, Panthéon Sorbonne y en la Universidad de Bordeaux I. Ha participado en numerosas excavaciones de sitios paleolíticos y neolíticos en Francia. Desde 1984 trabaja en Centroamérica, desde 1994 reside en Costa Rica. Se dedicó a estudios sobre material lítico de la Finca Guardiría en Costa Rica y a representaciones rupestres de El Salvador y Costa Rica. Hizo su doctorado en la Universidad Nacional de Costa Rica con un proyecto sobre "Arqueología e Identidad". Es miembro honorario de la Fundación Nacional de Arqueología de El Salvador (FUNDAR).

Dirección: The European School, Apdo. 177-3000 Heredia, Costa Rica,
Centroamérica

e-mail: ecoladan@hotmail.com

CAMERON S. GRIFFITH, M.A.*Belice**Indiana University, Bloomington*

En los años 1987-1992 cursó estudios de antropología, arqueología y neuropsicología en la "Miami University of Ohio". Desde 1994 ha realizado varias prospecciones y excavaciones en el Proyecto de Prospección Arqueológica del Valle de Belice. Desde 1996 es co-director del Proyecto Regional de Cuevas del Oeste de Belice. Al presente es candidato al doctorado en el departamento de antropología de la Universidad de

Indiana. Sus investigaciones principales analizan las diferencias regionales y temporales del uso antiguo de las cuevas mayas y la iconografía de espeleotemas monumentales modificadas por el hombre.

Dirección: Department of Anthropology, Indiana University, Student Building
130, 701 E. Kirkwood Avenue, Bloomington, Indiana 47405-7100,
EE.UU.

e-mail: BelizeMaya@aol.com, casgriff@indiana.edu

CHRISTOPHE G.B. HELMKE, M.A.

Belice

University College London

Desde 1996 Christophe Helmke trabajó como supervisor, dibujante arqueológico y especialista en el análisis de cerámica maya en el Proyecto de Prospección Arqueológica del Valle de Belice. Desde 1997 documentó dentro del Proyecto Regional de Cuevas en el Oeste de Belice representaciones rupestres en las cuevas del Valle de Roaring Creek. Christophe Helmke recibió su título de MA en el Instituto de Arqueología, University College London, Inglaterra en 2001. Su tesis se concentró en la identificación de los procesos sociales responsables de la diseminación de las vasijas esculpidas en moldes del período Clásico Terminal en las tierras bajas centrales del este. Al presente es candidato al doctorado en el Instituto de Arqueología, University College London.

Dirección: University College London, Institute of Archaeology, Gordon
Square, London, WC1H0PY, Gran Bretaña

e-mail: chelmke@hotmail.com, c.helmke@ucl.ac.uk

MARTIN KÜNNEN, Dr.

Introducción / Costa Rica / Panamá / Bibliografía

Museo Antropológico de Berlín

Es antropólogo y arqueólogo alemán, especializado en las culturas antiguas de América Central. Hizo su doctorado en la Universidad Libre Berlín. Ha dirigido excavaciones en Costa Rica y Panamá. Actualmente está trabajando con la colección arqueológica de W. Lehmann en el Museo Antropológico de Berlín. Es catedrático en la Universidad Libre y en la Universidad Humboldt de Berlín. Es miembro fundador de la asociación “Piedras Vivas”, la que se dedica desde 1996 al estudio de representaciones rupestres en Baja América Central. Desde 2002 es también representante de la Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB) para Centroamérica.

Dirección: Ethnologisches Museum Berlin, Arnimallee 27, 14195 Berlin,
Alemania
e-mail: m.kuenne@smb.spk-berlin.de, nitramek@yahoo.de

ALISON MCKITTRICK

Honduras

Es historiadora de arte egresada de la Universidad de Manchester, Gran Bretaña. Trabajó en el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IAHA) de 1992 a 1995 investigando y documentando los sitios de arte rupestre. En 1995 presentó una ponencia sobre representaciones rupestres de Honduras en el Congreso Internacional de Arte Rupestre en Turin, Italia. Actualmente reside y trabaja en Santiago de Chile.

Dirección: c/o water management consultancy, Avenida Isidora
Goyenechea 3120 Piso 10, Las Condes, Santiago de Chile
e-mail: mckittrick_chile@hotmail.com, Virginiareekie@aol.com

DOMINIQUE RISSOLO, Ph.D.

Quintana Roo

Universidad de California, Riverside

En el año 2001 hizo su doctorado en antropología en la Universidad de California en Riverside. Además de la enseñanza, él está conduciendo actualmente investigaciones arqueológicas en cuevas y cenotes de Quintana Roo y está involucrado activamente en la exploración de arqueología subacuática en la península de Yucatán. También ha trabajado en algunos sitios en Belice y ha registrado arte rupestre en El Salvador.

Dirección: University of California Riverside, Department of Anthropology,
1334 Watkins Hall, Riverside, CA. 92521-0418, EE.UU
e-mail: rissolo@mail.ucr.edu, rissolo@yahoo.com

ANDREA STONE, Ph.D.

Campeche y Yucatán / Guatemala

Universidad de Wisconsin, Milwaukee

En 1983 hizo su doctorado (PhD) en Historia de Arte en la Universidad de Texas, Austin, especializándose en el arte de los antiguos Mayas. Desde 1984 es catedrática en el departamento de historia del arte en la Universidad de Wisconsin-Milwaukee, EE.UU. En 1977 empezó a explorar cuevas en Belice, entre 1982 y 1989 realizó un

proyecto de investigación de las pinturas rupestres de Naj Tunich, Guatemala. Entre sus varias publicaciones sobre arte rupestre de Centroamérica se destaca el libro (1995) sobre pinturas en cuevas mayas, que incorpora sus trabajos de campo en Guatemala, Belice y Yucatán. Actualmente está completando una monografía sobre un sitio de petroglifos en El Salvador. Ha dirigido dos reuniones sobre arte rupestre de Centroamérica en congresos internacionales.

Dirección: University of Wisconsin-Milwaukee, Dept. of Art History,
Mitchell Hall, PO Box 413, Milwaukee, WI 53201, EE.UU.
e-mail: stone@csd.uwm.edu

MATTHIAS STRECKER

*Introducción / Tabasco y Chiapas / Campeche y Yucatán / Bibliografía
Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB)*

Después de recibir su título de profesor de idiomas, estudió arqueología americana y etnohistoria en la Universidad de Hamburgo. Entre 1971 y 1981 documentó el arte rupestre de Chiapas y Yucatán en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de México. Desde 1983 reside y trabaja en La Paz, Bolivia. Es Secretario Gen. de la Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB) y editor de sus publicaciones (URL: www.bradshawfoundation.com). Publicó varias monografías y numerosos artículos sobre el arte rupestre de México y de Bolivia. Ha organizado con la SIARB cinco simposios inter-nacionales.

Dirección: Casilla 3091, La Paz, Bolivia.
e-mail: siarb@accelerate.com

INDIANA BEIHEFTE / SUPLEMENTOS / SUPPLEMENTS

Ibero-Amerikanisches Institut P.K

16	Martin Künne / Matthias Strecker (eds.): <i>Arte rupestre de México oriental y Centro América</i> , 2003, 360 pp., 104 Abbildungen.
14	Peter Tschohl: <i>Der Pochtekenbericht in Sahagúns «Historia General»: zwischen altaztekischer Wirklichkeit, Mitteilung in Tlatelolco, Sahagúnscher Redigierung und ethnohistorischer Auslegung</i> , 1998, 364 pp.
13	Ursula Thiemer-Sachse: <i>Die Zapoteken: indianische Lebensweise und Kultur zur Zeit der Eroberung</i> , 1994, 547 pp. + 39 Abbildungen.
12	Wolf Dietrich: <i>More Evidence for an Internal Classification of Tupi-Guarani Languages</i> , 1990, 136 pp.
11	Richard Haas: <i>Keramikfunde aus Ancón, Peru: die Tonobjekte der Sammlung Reiss und Stübel im Museum für Völkerkunde Berlin</i> , 1986, 404 pp.
10	Gernot Krause: <i>Der Sonntagsmarkt von Huancayo und die sozioökonomische Struktur des Mantaro-Tals in Peru</i> , 1977, 183 pp.
9	Wolfgang Hecker / Gisela Hecker: <i>Archäologische Untersuchungen in Pacatnamú, Nord-Perú</i> , 1977, 61 pp. + 23 Tafeln.
8	Ana María Mariscotti de Görlitz: <i>Pachamama Santa Tierra</i> , 1978, 430 pp.
7	Gerdt Kutscher: <i>Berlin como centro de estudios americanistas: ensayo bio-bibliográfico</i> , 1976, 72 pp.
6	Veronika Bennholdt-Thomsen: <i>Zur Bestimmung des Indio</i> , 1976, III + 225 pp.
5	Heinz-Jürgen Pinnow: <i>Geschichte der Na-Dene-Forschung</i> , 1976, 140 pp.
4	Anncharlott Eschmann: <i>Das religiöse Geschichtsbild der Azteken</i> , 1976, 371 pp.
3	Ortwin Smailus: <i>Textos Mayas de Belice y Quintana Roo</i> , 1975, XI-295 pp.
2	Heinz-Jürgen Pinnow: <i>Studie zur Verbstammvariation im Navaho</i> , 1974, 101 pp.
1	Jürgen Golte: <i>Bauern in Peru</i> , 1973, 326 pp.

GEBR. MANN VERLAG · BERLIN

ISBN 3-7861-2489-2

ISSN 0341-8642