

Índice

I.		
INTRODUCCIÓN		7
La perspectiva desde Alemania: pasos hacia un diálogo en torno a los objetos <i>Michael Kraus, Ernst Halbmayer e Ingrid Kummels</i>		9
La perspectiva desde Mitú, Colombia: museos, objetos y narrativas <i>Mirigõ- Diana Guzmán y Maha-piria- Orlando Villegas</i>		49
II.		
DE LAS EXPEDICIONES DE INVESTIGACIÓN A LAS COLECCIONES ETNOGRÁFICAS: CONTEXTOS HISTÓRICOS Y ACTUALES		53
La magia de los artefactos en los encuentros etnográficos en el antiguo territorio del Nuevo Reino de Granada (Colombia) <i>Roberto Pineda C.</i>		55
El objeto etnográfico, la investigación y el museo ¿colectar o comprender? Estudio de caso a partir de las colecciones etnográficas del Museo Nacional de Colombia <i>Aura Lisette Reyes</i>		77
Testigos de la época del caucho: experiencias de Theodor Koch-Grünberg y Hermann Schmidt en el alto río Negro <i>Michael Kraus</i>		97
Las colecciones del alto río Negro en el <i>Ethnologisches Museum</i> de Berlín: aproximaciones recientes a una colección antigua <i>Richard Haas, Gaudencio Moreno Muñoz y María Morera Muñoz</i>		135
Las colecciones etnográficas del alto río Negro en el <i>Museu Paraense Emílio Goeldi</i> : notas históricas y diálogos contemporáneos <i>Claudia Leonor López Garcés</i>		155
La Colección Zarges/Schmidt del alto río Negro en el <i>Linden-Museum, Stuttgart</i> <i>Doris Kurella</i>		171

III.	
INVESTIGACIONES RECIENTES EN EL ALTO RÍO NEGRO:	
OBJETOS Y LA TRANSFORMACIÓN DE TRADICIONES Y CONOCIMIENTOS	177
Cultura ou parentesco? Reflexões sobre a história recente do alto rio Negro <i>Geraldo Andrello</i>	179
Su riqueza es nuestra riqueza: perspectivas interculturales de objetos o <i>gaheuni</i> <i>Stephen Hugh-Jones</i>	197
Máscaras funerarias pãmiwa (cubeo). Sobre humanos y animales en el Noroeste Amazónico <i>François Correa</i>	227
Antropología, máscaras funerarias y ausencia de prácticas de duelo <i>María Rossi Idárraga</i>	253
De objetos de estudio a sujetos colectivos de derecho. <i>Dabucuri</i> de perspectivas sobre las investigaciones etnológicas y patrimoniales en la región del alto río Negro – departamento de Vaupés (Colombia) <i>Germán Eduardo Laserna Estrada</i>	273
Del río Negro (Brasil) al río Isar (Alemania/Baviera). Situaciones de contacto con personas –humanas y peces– y objetos etnográficos. Un informe sobre la visita de João Paulo Tukano a Alemania del sur y la secuela <i>Gabriele Herzog-Schröder</i>	289
IV.	
ESTUDIOS COMPARATIVOS CON OTRAS REGIONES DE LA AMAZONÍA	303
Significados escondidos. Artefactos y aquello que se nos escapa sin un acercamiento émico <i>María Susana Cipolletti</i>	305
Fabricando el mundo. Objetos íntimos y la agentividad de los diseños entre los yukpa <i>Ernst Halbmayer</i>	319
Lo propio y lo otro: culturas materiales desde múltiples perspectivas <i>Beatrix Hoffmann</i>	339
Testigos versátiles: transformación de la cultura material asháninka y nomatsiguenga entre los años 1980 y la actualidad <i>Ingrid Kummels</i>	361
AUTORES Y AUTORAS	397