

Índice

Preface <i>Hanns-Werner Heister/Ulrike Mühlshlegel</i>	9
Introducción <i>Ulrike Mühlshlegel (Alemania)</i>	11
"...vivir tan hondo...": Humanismo y militancia <i>en y por</i> el sonido. Una interpretación de los recursos compositivos y expresivos en la música de Graciela Paraskevaídis a partir del análisis de cuatro obras con participación de la voz <i>Natalia Solomonoff (Argentina)</i>	17
La música para piano de Graciela Paraskevaídis <i>Daniel Áñez (Colombia/Canadá)</i>	35
Materialidad sonora y "desarrollo estático" en <i>Magma VII</i> de Graciela Paraskevaídis <i>Osvaldo Budón (Uruguay)</i>	43
Cutting Paths, Singing. Approaching <i>sendas</i> (1992) for Seven Winds and Piano by Graciela Paraskevaídis <i>Wolfgang Rüdiger (Germany)</i>	51
"...altre voci e risvegli...". Las obras corales de Graciela Paraskevaídis sobre poemas de Cesare Pavese <i>Omar Corrado (Argentina)</i>	65
Coriún Aharonián y la mimesis a la constitución cultural latinoamericana <i>Chico Mello (Brasil)</i>	83
Jorge Edgard Molina (1934-2010). Recorrido vital, ética y escritos de un compositor doblemente periférico <i>Damián Rodríguez Kees (Argentina)</i>	93
Tercer Barrio: Sonidos oídos aquí <i>Jean-Michel Beaudet (Francia)</i>	111
Música popular, musicología y educación en América Latina <i>Juan Pablo González (Chile)</i>	125

A Concept of Time and Space in Asian Artistic Expression <i>Ramón Pagayon Santos</i> (Philippines)	135
Trouble with Tonal Terminology <i>Philip Tagg</i> (Canada/Great Britain)	147
La imagen de América Latina en Alemania a través de la <i>world music</i> . <i>World music</i> entre idea y etiqueta <i>Wolfgang Martin Stroh</i> (Alemania)	175
MISCELANEA	
Felicitaciones, <i>Glückwünsche, Tanti Auguri, Best Wishes!!!</i> <i>Nuria Schoenberg Nono</i> (Italia)	193
Identidades <i>Mariano Etkin</i> (Argentina)	195
De encuentros y permanencias <i>Cergio Prudencio</i> (Peru)	197
Sobre las ISO nuevemil, los controles de calidad y el arte <i>Diego Azar</i> (Uruguay)	201
Tannat <i>Bernhard Wulff</i> (Alemania)	205
Fragment for CA and GP <i>Dieter Schnebel</i> (Germany)	209
Words cannot express <i>Helmut Lachenmann</i> (Germany)	211
THE TWO. Graciela Paraskevaïdis – náinorahA núiroC <i>Nicolaus A. Huber</i> (Germany)	213
About the authors / Sobre los autores	215