

# Contenido

Andrea Pagni: En lugar de una introducción.....	9
---	---

## Literaturas del Caribe

Realismo mágico y vodú. Sobre la categoría del “pensamiento mágico” como principio creador de la nueva literatura latinoamericana .....	13
Vodú y ficción literaria: texto y contextos. <i>Le mât de cognac</i> , de René Depestre.....	33
Las Antillas ante la Revolución haitiana: Césaire, Glissant, Maximin.....	45
Saint-Domingue/Haití-Santo Domingo: proyectos de una isla/nación <i>une et indivisible</i> .....	61
“El Corte” o “Les Vêpres Dominicaines”: la “dominicización de la frontera” de Trujillo y su reflejo en la literatura dominicana y haitiana .....	89
<i>La fiesta del Chivo</i> , de Mario Vargas Llosa: perspectivas de recepción de una novela de éxito.....	113
La “Generación del 98” puertorriqueña: vindicación de una generación fundacional .....	135
Desde los trópicos “tropicalizados”: vanguardia y “negrismo” en Luis Palés Matos y Nicolás Guillén .....	171
El mito como discurso de fundamentación y legitimación: el caso de la Revolución Cubana .....	197
La “nueva” novela policial cubana: Leonardo Padura Fuentes, Amir Valle, Lorenzo Lunar .....	221
Itinerarios de la diáspora poscolonial: Jamaica en Costa Rica.....	245
Del Caribe a las (antiguas) metrópolis: ¿viaje de ida y vuelta? o ¿emergencia de nuevos espacios culturales (transatlánticos)? .....	257

## Literatura de la frontera norte de México

De espacios, fronteras, territorios: topografías literarias de la Frontera Norte (México) .....	277
---	-----

De los malos de siempre a los “pinches fabricantes de muertos en serie”: la <i>narconovela</i> en México .....	299
Fenomenología y estética de la violencia en la narrativa norteña (mexicana): <i>Nostalgia de la sombra</i> , de Eduardo Antonio Parra .....	339
<b>Literatura de los latinos en Estados Unidos</b>	
México y <i>MexAmerica</i> : vicisitudes de una relación en perspectiva histórica .....	359
Territorios de la identidad: sobre la topografía de lo propio y lo extraño en la literatura de los latinos en Estados Unidos .....	387
Teatro y etnicidad: el ejemplo de los <i>Cuban Americans</i> .....	409
De (in)migrantes y <i>Raza</i> detectives: la novela chicana reciente entre desterritorialización y (re)territorialización.....	433
La literatura de los <i>Hispanic U.S.A.</i> en el mercado: ¿“new spice in the melting pot”? .....	447
Publicaciones de Frauke Gewecke .....	463