

Índice

Peter W. Schulze / Peter B. Schumann	
Glauber Rocha: ultrapassando as fronteiras do cinema brasileiro	7
Ismail Xavier	
A invenção do estilo em Glauber Rocha e seu legado para o cinema político	15
José Carlos Avellar	
América nuestra terra em transe	27
Tereza Ventura	
Dispositivos culturais, pesquisa formal e instrumentalização política em <i>Barravento</i>	53
Claudius Armbruster	
A cultura popular em <i>Barravento</i> e <i>Deus e o diabo na terra do sol</i>	67
Peter B. Schumann	
Glauber Rocha – revolucionário e visionário. Sua obra prima <i>Terra em transe</i>	95
Friedrich Frosch	
Herdeiros da Antropofagia Oswaldiana: Glauber Rocha e Joaquim Pedro de Andrade através de seus cantos de cisne: <i>A idade da terra</i> e <i>O homem do Pau-Brasil</i>	105
Oliver Fahle	
Televisualidade segundo Glauber	137

Ute Hermanns	
«Eu sou donde eu nasci. Sou de outros lugares.»	
A influência de João Guimarães Rosa em Glauber	
Rocha	149
Paulo Antonio Paranaguá	
Glauber Rocha: o desencontro com a América Latina	163
Ivana Bentes	
Glauber Rocha para além do Cinema Novo: a deriva	
pós-nacional	179
Lúcia Nagib	
Terra, utopia e mito fundador – de Glauber Rocha a	
Walter Salles	195
Robert Stam	
Tropicália, transe-brechtiano e a temática multicultural	209
Peter W. Schulze	
Glauber Rocha e a vertente pós-colonial	225
Paloma Rocha	
A volta de Glauber Rocha: a restauração de seus filmes	
e o acervo Tempo Glauber	241
Dados biográficos	247