

## **Inhaltsverzeichnis**

<i>Tabula Gratulatoria</i> .....	11
Christoph Müller Vorwort .....	13
Helmut Siepmann Verzeichnis der Publikationen .....	17

### **Lusophonie**

Richard Baum (Bonn / Aachen) Weltkultur Lusophonie. Prolegomena zur Fundierung der 'lusophonen' Kultur- und Bildungspolitik .....	31
Barbara Mesquita (Hamburg) Die Unwirtlichkeit unserer Städte. <i>Musseque, favela</i> und <i>bairro social</i> in der portugiesischsprachigen Literatur bei Pepetela, Patrícia Melo und Ricardo Adolfo .....	59

### **Lusophones Afrika**

Ineke Phaf-Rheinberger (Berlin) Von Meeresschaum und anderen Geheimnissen in der heutigen Literatur Angolas. <i>O último segredo</i> von Tazuary Nkeita .....	73
Christoph Müller (Berlin) Die Funktion der Motive "Stadt" und "Land" in der angolischen Lyrik der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts .....	83

**Brasilien**

- Ricarda Musser (Berlin)  
 Brasilien, zunächst für Auswanderer. Zu den  
 Brasilien-Werken Joseph Friedrich von Weechs ..... 99
- Flavio Quintale (Aachen)  
 O debate dos gêneros e o romance *O Ateneu* de  
 Raul Pompéia ..... 119
- Juri Jakob (Köln)  
*No meio do caminho: O amor natural*. Die erotische  
 Dichtung Carlos Drummond de Andrades im Kontext  
 seines Gesamtwerks ..... 133
- Lara Brück-Pamplona (Bonn / Köln)  
 Os mitos *Saci-Pererê e Negrinho do Pastoreio* no  
 folclore brasileiro ..... 161
- Sonja Maria Steckbauer (Innsbruck)  
 Die einsame Passion des Moacyr Scliar ..... 175
- Verena Dolle (Gießen)  
 “Falha a fala. Fala a bala”. Die brasilianische *favela*  
 und ihre symbolische Repräsentation in der  
 zeitgenössischen Literatur und Kultur ..... 193
- Claudius Armbruster (Köln)  
 Visibilität und Inszenierung von Armut und  
 Marginalisierung in Medien und Literatur. Das Bild  
 der brasilianischen Favela in Dokumentation und  
 Fiktion ..... 213
- Hartmut-Emanuel Kayser (Berlin)  
 Juristische Auseinandersetzungen um Großvorhaben  
 in Brasilien – vom Scheinargument der angeblichen  
 Internationalisierung Amazoniens ..... 231
- Federico Foders (Kiel / Köln)  
 Wird Brasilien dem (Rohstoff-)Fluch entkommen? ..... 241

**Portugal**

Anne Begeat-Neuschäfer (Aachen) Camilo Castelo Branco: <i>Mysterios de Lisboa</i> .....	255
Alexandre Martins (Köln) Pessoa <i>cantado</i> – der portugiesische Modernist als fiktiver Liedtexter. Eine Bilanz .....	265
Henry Thorau (Trier / Berlin) Ein Dramatiker ist zu entdecken: Miguel Torga .....	277
Martin Neumann (Hamburg) Zwischen Klischee und Realität: Das Portugalbild in Ilse Losas <i>Sob Céus Estranhos</i> .....	291
António Dinis (Graz / Viena) Viagem ao mito das paixões – <i>A Ilha de Circe</i> de Natália Correia .....	311
Teresa Pinheiro (Chemnitz) Die Rezeption der Nelkenrevolution in der spanischen Presse .....	325
Marga Graf (Aachen) <i>O que somos?</i> Individuum und Gesellschaft. Probleme der Identität im Romanwerk José Saramagos .....	351
Angelica Rieger (Aachen) Barcelona – Paris – Lisboa. Intermediale Strukturen im postmodernen Stadroman bei Mendoza, Tournier und Saramago .....	377
Bodo Freund (Berlin / Kronberg) Portugiesische Kartenspiele: Die erste Darstellung des Landes, thematische Karten, subjektive Raumvorstellungen und Anamorphosen .....	397
Autorinnen und Autoren .....	429