

Inhalt

Danksagung	7
Einleitung	9

Historische Grundlagen

1. Historischer Hintergrund	13
2. Geschichte der <i>Academias Literárias</i> in Portugal	17
3. Die <i>Arcadia di Roma</i>	20

Die *Arcádia Lusitana*

1. Die Mitglieder der <i>Arcádia Lusitana</i>	25
1.1 Francisco José Freire (<i>Cândido Lusitano</i>)	26
1.2 António Dinis da Cruz e Silva (<i>Elpino Nonacriense</i>)	27
1.3 Pedro Joaquim António Correia Garção (<i>Corydon</i> <i>Erimanteu</i>)	29
1.4 Domingos dos Reis Quita (<i>Alcino Micénio</i>)	31
1.5 Manuel de Figueiredo (<i>Lcidas Cíntio</i>)	32
2. Die Arbeit der <i>Arcádia Lusitana</i> – Theorie und Wirklichkeit	33
3. Gründe für die Auflösung der <i>Arcádia Lusitana</i>	41
4. Die Poetik der <i>Arcádia Lusitana</i>	48
4.1 Dichtung	56
4.2 Textformen	70
5. Die Dichtung der <i>Arcádia Lusitana</i>	105
5.1 Textformen	106
5.2 Themen	130
5.3 Stilistik	157
5.4 Zusammenfassung	181

Gescheitertes Experiment oder nachhaltiger Impuls?

1. Die literarische Rezeption der <i>Arcádia Lusitana</i>	183
1.1 Die <i>Arcádia Portuense</i>	183
1.2 Die <i>Arcádia Ultramarina</i>	185
1.3 Die <i>Nova Arcádia</i> und der <i>Pré-Romantismo</i>	196
1.4 Die romantische Lyrik (Almeida Garrett)	208
1.5 Der Modernismus (Fernando Pessoa)	210
2. Ist die <i>Arcádia Lusitana</i> gescheitert?	215
 Literaturverzeichnis	 219