

Escribir después de la dictadura

La producción literaria y cultural en las postdictaduras de Europa y América Latina

Homenaje a Dieter Ingenschay en ocasión de su 60º cumpleaños

Organizado por:
Instituto de Filología Románica de la Humboldt-Universität zu Berlin
Universität des Saarlandes, Instituto Ibero-Americano

Patrocinado por



Berlín, Instituto Ibero-Americano, 12 al 14 de noviembre de 2008

Programa

Miércoles, 12 de noviembre de 2008

18⁰⁰ - 18³⁰

Palabras de bienvenida

Janett Reinstädler, Universität des Saarlandes

Barbara Göbel, Ibero-Amerikanisches Institut

Michael Kämper-van den Boogaart, Dekan der Phil. Fakultät II, HU Berlin

Laudatio

Ottmar Ette, Universität Potsdam

Literatura y postdictadura: acercamientos teóricos

18³⁰ - 18⁵⁰

Alfonso de Toro (Universität Leipzig)

¿Literatura 'postdictadura'? Las 'historias menores' como 'Gran historia'

18⁵⁰ - 19¹⁰

Torben Lohmüller (Universidad Complutense, Madrid)

Reelaborar teorías psicoanalíticas sobre el totalitarismo

Vino de honor

Literatura y postdictadura: acercamientos teóricos

9³⁰ Apertura (Janett Reinstädler)
9⁴⁰ - 10⁰⁰

Oscar Cornago (Consejo Superior de Investigación Científica, Madrid)

De las organizaciones a las multitudes: pensar lo social más allá del estado

10⁰⁰ - 10³⁰ Debate con Alfonso de Toro, Torben Lohmüller y Oscar Cornago

Pausa

Estéticas de la memoria después de la Guerra Civil española y el Franquismo

10⁵⁰ - 11¹⁰

Ulrich Winter (Philipps-Universität Marburg)

La recuperación de la memoria totalitaria en España: tendencias estéticas y hábitos intelectuales

11¹⁰ - 11³⁰

Mechthild Albert (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

Memoria y metaficcionalidad en la novela postdictatorial española

11³⁰ - 11⁵⁰

Hans-Jörg Neuschäfer (Universität des Saarlandes)

La revancha de los nietos: Luna lunera de Rosa Regás

11⁵⁰ - 12²⁰ Debate

Almuerzo

14³⁰ - 14⁵⁰

Jochen Mecke (Universität Regensburg)

La mentira de la verdad: la Guerra Civil en las novelas de Isaac Rosas

14⁵⁰ - 15¹⁰

Wilfried Floeck/Ana García Martínez (Justus-Liebig-Universität Gießen)

Memoria y olvido entre bastidores: Guerra Civil y Franquismo en el teatro español después de 1975

15¹⁰ - 15⁴⁰

Antonio Gómez López-Quñones (Dartmouth College, USA)

Tentaciones post-revolucionarias: nostalgia y trascendencia en La Flaqueza del bolchevique

15⁴⁰ - 16¹⁰ Debate

Pausa

16²⁰ - 16⁴⁰

Ottmar Ette (Universität Potsdam)

Daniel Alarcón: todas las guerras la guerra

16⁴⁰ - 17⁰⁰ Debate

Culturas de postdictadura en Portugal y Alemania

9³⁰ - 9⁵⁰

Janett Reinstädler (Universität des Saarlandes)

Recordar después de Salazar: primera memoria en la narrativa (autobiográfica) de Portugal

9⁵⁰ - 10⁰⁰

Debate

10⁰⁰ - 10²⁰

Jos Sagüés (Universidad Complutense, Madrid)

La literatura de la RDA: el antifascismo como dogma

10²⁰ - 10⁴⁰

Arno Gimber (Universidad Complutense, Madrid)

La escritura posdictatorial de W.G. Sebald y Alberto Méndez

10⁴⁰ - 11⁰⁰

Debate

Pausa

Postdictadura y *ars memorativa* en Hispano-América

11²⁰ - 11⁴⁰

Yvette Sánchez (Universität St. Gallen, Suiza)

La Fiesta del Chivo: el dictador dominicano como pantalla de proyecciones peruanas

11⁴⁰ - 12⁰⁰

Celina Manzoni (Universidad de Buenos Aires)

Escritura de los límites: hipérbole, exceso y paranoia en la narración de la violencia centroamericana

12⁰⁰ - 12²⁰

Silvia Spitta (Dartmouth College, USA)

Memoriales fronterizos y fronteras de la memoria

Debate

Almuerzo

14³⁰ - 14⁵⁰

Jenny Haase (Humboldt-Universität zu Berlin)

El Sur como lugar de la memoria en Argentina y Chile

14⁵⁰ - 15¹⁰

Wolfgang Bongers (Universidad Católica, Santiago de Chile)

Dictaduras, escrituras, medios: estrategias de memoria en libros de Enrique Lihn y Juan Luis Martínez

15¹⁰ - 15³⁰

Debate

Pausa

Postdictadura y *ars memorativa* en Hispano-América

15⁵⁰ - 16¹⁰

Roland Spiller (Johann-Wolfgang-Goethe Universität Frankfurt)

Memorias en movimiento: Ejemplos de la literatura argentina contemporánea

16¹⁰ - 16³⁰

Rike Bolte (Freie Universität, Berlin)

"Los rubios" destiñen a Mnemosina. Playing Memoria en el cine argentino

16³⁰ - 16⁵⁰

Daniel Link (Universidad de Buenos Aires)

Después de la dictadura: nosotros desmoralizamos

16⁵⁰ - 17²⁰

Debate

Pausa

17³⁰ - 18¹⁵

Clausura del congreso

Dr. Barbara Göbel
Ibero-Amerikanisches Institut
Potsdamer Str. 37
10785 Berlin
iai@iai.spk-berlin.de
www.iai.spk-berlin.de

Prof. Dr. Janett Reinstädler
Universität des Saarlandes
FR 4.2, Romanistik
Campus
66123 Saarbrücken
reinstaedler@mx.uni-saarland.de