



Seminario: Memorias de la resistencia. Resistencias de la memoria

Una conversación sobre memorias en el contexto de la Unidad Popular, la Dictadura
y la Post-dictadura en Chile

Fecha: miércoles 19 de junio de 2019

Hora: 14:00 - 20 hrs.

Lugar: Simón-Bolívar-Saal, Ibero-Amerikanisches Institut

Organizadores:

Ibero-Amerikanisches Institut

Proyecto "La Internacional de Allende"

"Rayuela Kollektiv"

Resumen:

La preocupación por los procesos de memoria colectiva surge en Chile con la transición a la democracia. El fin de la dictadura abre un contexto propicio para discutir las versiones del pasado dictatorial que fueron silenciadas. Así, durante este periodo se inaugura un proceso de debate público y disputas por narrar el pasado en el cual intervienen actores e instituciones con narrativas muchas veces antagónicas. Bajo el título "Memorias de la resistencia/resistencias de la memoria" se buscará abordar esta dimensión polisémica de la memoria a través de experiencias de trabajo concretas que han disputado un lugar en las narrativas del pasado reciente chileno, tales como: las memorias internacionalistas durante la Unidad Popular, las memorias del desarraigo, de la violencia política, de Colonia Dignidad y las memorias del pueblo Mapuche.

Presentación:

El pasado reciente de la dictadura cívico militar chilena (1973 - 1990) es un campo de disputas que se dan en el presente y en el que intervienen actores, lugares e instituciones con intereses diversos. En los últimos años hemos asistido a un proceso de contestación de la narrativa oficial del pasado reciente que se ha visto enfrentado a procesos antagónicos de reconstrucción, así hemos visto cómo se escribe y reescribe ese pasado de acuerdo con la versión que triunfa. Este fenómeno se ha observado, por ejemplo, en la ofensiva del actual gobierno de Chile que ha anunciado la próxima apertura del Museo de la Democracia, cuyo proyecto y narrativa aún se desconoce en detalle, pero que viene a disputar el espacio de legitimidad que ha logrado en los últimos años el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos inaugurado en 2010.



MEMORIAS DE LA RESISTENCIA

RESISTENCIAS DE LA MEMORIA

Muchos pueden ser los ejemplos que en estos casi 30 años de post dictadura en Chile nos muestran con elocuencia esta disputa por narrar el pasado e inscribirlo en el espacio público. Sin embargo, en esta discusión siguen siendo invisibilizadas otras luchas por la memoria (Jelin, 2001), como son el caso de las memorias de los grupos armados que siguieron activos o se organizaron después del retorno a la democracia y que tensionan la narrativa oficial de la transición, del nunca más y la idea misma de democracia. Sobre este punto, la Dra. Isabel Piper Shafir nos presentará en la conferencia inaugural su trabajo de investigación de los últimos años que pone foco en estas memorias silenciadas, de las violencias y resistencias en el Chile de la post dictadura.

Otras memorias silenciadas o subterráneas (Pollak, 2006) son las que anteceden al período de la dictadura, las memorias del proyecto de la Unidad Popular (1970 - 1973), ya que las *memorias de la derrota* o las reconstrucciones *trágico-heroicas* (Joignant, 2011) han copado buena parte del debate y disputas por el pasado. En este contexto el trabajo que desarrolla el proyecto "La Internacional de Allende" viene a aportar en hacer visibles esas memorias o *contramemorias* - como le han llamado- trascendiendo las fronteras del debate en Chile sobre este periodo y abriéndolo a actores y actrices que fueron clave en solidarizar desde distintos ámbitos de experticia con el proyecto socialista de Allende. En este sentido, los Dres. Álvaro Garreaud y Nils Brock nos presentarán en formato audiovisual, parte de su trabajo "Memoria Máquina".

Un punto especialmente sensible en el debate contemporáneo sobre el pasado reciente es el caso de la ex Colonia Dignidad que tiende un puente de debate bilateral entre Chile y Alemania, el que desde el 2014 ha implicado una serie de iniciativas desde la parte alemana, entre ellas, el proceso que ha liderado la Dra. Elke Gryglewski desde la Haus der Wannsee-Konferenz para acercarse a los diferentes colectivos de afectados por los crímenes cometidos por Colonia Dignidad durante casi 50 años (1961 - 2005). Esta es una temática especialmente sensible por la transversalidad histórica que ha tenido este caso (antes, durante y postdictadura en Chile), por la diversidad de crímenes y víctimas que se produjeron, por la inacción de ambos Estados, por las escasas cuotas de justicia alcanzadas y por todos los debates en torno a la reparación e indemnizaciones de víctimas. En este sentido, el trabajo sistemático que se ha desarrollado para debatir en torno a un futuro sitio de memoria abre una serie de interrogantes y desafíos en materia de verdad, justicia, memorias y reparación para ambos Estados. En este marco, la psicóloga y doctorante en Historia Evelyn Hevia ofrecerá un marco contextual del trabajo desarrollado en conjunto con la Dra. Elke Gryglewski, quien se referirá al proceso y a los principales puntos abordados en estos últimos 4 años para avanzar hacia un sitio de memoria y centro de documentación en la ex Colonia Dignidad.

Durante la dictadura en Chile se produjo una diáspora de militantes políticos o simpatizantes del proyecto de Allende que debieron en primer lugar salvar su vida y la de sus cercanos, así como también a sus organizaciones políticas. Alemania del Este y del Oeste fueron solidarias en abrir sus puertas hacia esta diáspora. El proyecto de Rayuela Kollektiv desde mediados de 2018 ha venido desarrollando una serie de entrevistas en formato audiovisual a quienes llegaron a Alemania producto de esa diáspora y por diversas razones, se quedaron. Este trabajo audiovisual



MEMORIAS DE LA RESISTENCIA

RESISTENCIAS DE LA MEMORIA

busca relevar unas memorias que han sido de reciente atención en este campo, ya que durante muchos años el relato sobre el exilio estuvo cooptado por la versión de la dictadura del “exilio dorado”, como una experiencia solo para élites y privilegiados. El trabajo biográfico y audiovisual realizado por Rayuela Kollektiv cuestiona en primera persona esa versión, adentrándose en las historias de solidaridad y compromiso con el derrocamiento de la dictadura estando lejos, así como también que la decisión de quedarse en Alemania está atravesada por una serie de circunstancias que también son parte de los efectos invisibilizados del daño producido por la dictadura. Así los Testimonios del Exilio vienen a mostrar unas memorias que relacionan los hitos de la historia reciente de Chile y Alemania vividos y narrados en primera persona.

Tal como el evento lo señala, “Memorias de la Resistencia/Resistencias de la memoria”, parece urgente y relevante dar espacio al trabajo activista que se ha realizado en los últimos años para hacer visible al pueblo mapuche y sus luchas ante la cotidiana represión que viven y que sólo en los últimos años ha tenido un poco más de conocimiento público. En estas memorias de la resistencia se busca dar visibilidad a la resistencia política, cultural y territorial que día a día las comunidades mapuches libran, enfrentadas a grandes capitales que buscan expoliar sus recursos y apropiarse de sus territorios. La historia y las memorias de la violencia son ancestrales y esta ha sido una bandera académico-política que están levantando grupos como el de historia mapuche que con lenguaje y herramientas del mundo “Winka” están conquistando espacios de legitimación de su narrativa. En el exterior y en particular en Berlín se construyen redes de solidaridad con quienes son afectados por la violencia del Estado chileno que ha sido desplegada como una política coordinada de represión en el territorio del Wallmapu y que ayudan a hacer visible a este pueblo, sus sufrimientos y sus luchas. En este contexto, las activistas Tamara Liencura y Llanquiray Painemal, del “Grupo de solidaridad con el Pueblo Mapuche” de Berlín, se referirán a la importancia de la resistencia de la memoria del pueblo mapuche y a las memorias de la resistencia de un pueblo que día a día sigue luchando en contra de la expoliación territorial, la negación cultural y de su lengua, y los prejuicios que la historia oficial se ha encargado de reproducir y perpetuar hasta el presente.

Finalizaremos este evento con un espacio de preguntas moderadas por el Dr. Peter Birle del Ibero-Amerikanisches Institut de Berlín, donde desde las distintas experiencias y focos en las memorias, se abordarán algunas preguntas sobre el contexto actual y los problemas de las memorias en Chile y Alemania, dejando abierto un espacio de diálogo con los/as invitados/as para conversar con el público.

De este modo, el seminario “Memorias de la Resistencia. Resistencias de la memoria” busca reunir en un formato académico-cultural a distintos/as expertos/as en un campo polisémico y en conflicto, que expondrán sus trabajos en diferentes dispositivos: conferencia, ponencias, audiovisuales, testimoniales y de conversación. Además, estará presente durante todo el seminario la instalación artística “Memoria Máquina”, que ofrecerá una experiencia sensible e íntima a los asistentes.



MEMORIAS DE LA RESISTENCIA

RESISTENCIAS DE LA MEMORIA

PROGRAMA

14:00 - 14:15

Palabras de bienvenida:

Dr. Peter Birle, Ibero-Amerikanisches Institut, Berlín

14:15 - 14:45

Conferencia Inaugural:

“Los silencios de la memoria: violencias y resistencias en el Chile de la post dictadura”.

Dra. Isabel Piper Shafir (Universidad de Chile, CLACSO).

14:45 - 16:30

Panel: Memorias de la Resistencia / Resistencias de la memoria.

Presentación de iniciativas:

Memorias de la Unidad Popular: “La Internacional de Allende”.

Dr. Álvaro Garreaud /Dr. Nils Brock.

Políticas de la memoria Chile/Alemania:

“Colonia Dignidad: hacia un sitio de memoria y Centro de Documentación”.

Dra. Elke Gryglewski (Haus der Wannsee-Konferenz, Berlin)

MA. Evelyn Hevia (Conicyt-DAAD; LAI-FU Berlin)

Memorias del desarraigo: Chile/Alemania:

“Testimonios del exilio. Rayuela Kollektiv”.

Francisco Díaz (LAI-FU Berlín; Rayuela Kollektiv Berlín)

Memorias Mapuche: “Activismo y resistencia de las memorias/memorias de la resistencia mapuche”

Tamara Liencura y Llanquiray Painemal (Grupo de solidaridad con el pueblo Mapuche, Berlín).

16:30 - 17:00

Pausa Café

17:00 - 18:30

Mesa Redonda:

“Problemas contemporáneos de las memorias en Chile y Alemania”.

Modera: Dr. Peter Birle

Dra. Isabel Piper

Dra. Elke Gryglewski

Ma. Evelyn Hevia

Dr. Álvaro Garreaud

Francisco Díaz

Tamara Liencura

18:30 - 19:00

Presentación Musical de Nicolás Miquea

19:00 - 20:00

Vino de cierre



MEMORIAS DE LA RESISTENCIA

RESISTENCIAS DE LA MEMORIA

Resumen conferencia:

Los silencios de la memoria: violencias y resistencias en el Chile de la postdictadura

Dra. Isabel Piper (U. de Chile - Clacso)

La preocupación por los procesos de memoria colectiva surge en Chile de la mano de la *transición a la democracia*. El fin de la dictadura y la apertura que ello implica generan un contexto propicio para reconstruir aquellas versiones del pasado que fueron silenciadas por los sectores dominantes y por el régimen militar, apareciendo en la escena pública múltiples acciones de memoria encabezadas tanto por organizaciones sociales como por organismos de Estado. También surge y se desarrolla un campo de investigación científica que –durante los 29 años que siguen al fin de la dictadura– se ha orientado principalmente al estudio de las memorias de la dictadura y de su violencia política, entendiendo a esta última como una característica distintiva del período. La fuerza de las memorias hegemónicas del terrorismo de Estado, para las cuales la violencia política habría cesado con el inicio de la transición, contribuye a invisibilizar el hecho de que la violencia política habría trascendido al cambio de régimen formando parte de acciones políticas de algunos grupos que siguen funcionando, o incluso que surgen, durante la postdictadura.

En este escenario quedan muchas interrogantes por plantear, entre ellas las referidas a las memorias de la transición, a la violencia política en el periodo y a los sujetos que la ejercen. ¿Cómo se recuerda ese tránsito entre dictadura y democracia, no en lo que se refiere a instituciones y marcos legales, sino en lo que se refiere a experiencias subjetivas y vida social, especialmente por parte de actores y actrices que continúan en grupos armados?, ¿qué continuidades y discontinuidades se producen en este período en relación a los ejercicios de la violencia política?, ¿qué significados construyen sobre la transición aquellas personas que no formaron parte de las élites políticas que lideraron el proceso, específicamente quienes ejercieron prácticas de resistencia frente al pacto transicional?

De esta manera, esta conferencia busca relevar y ofrecer un marco de comprensión de las memorias de actores/actrices que lucharon contra una transición que consideraron ilegítima y que resultaría ser la continuidad del modelo instaurado por la dictadura. Por otro lado, busca reflexionar en torno a las reconfiguraciones de la relación entre violencia y política que se producen en este período.