

YO SIEMPRE ESTOY LEJOS

Fanzines y comics latinoamericanos
atravesando fronteras



Powerpaola

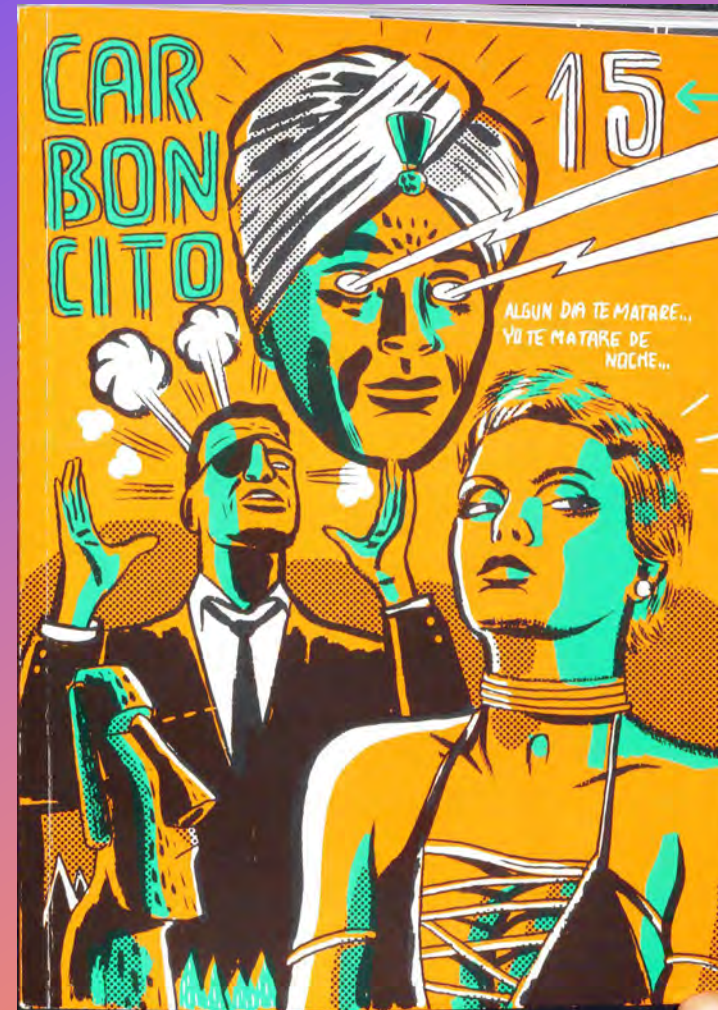
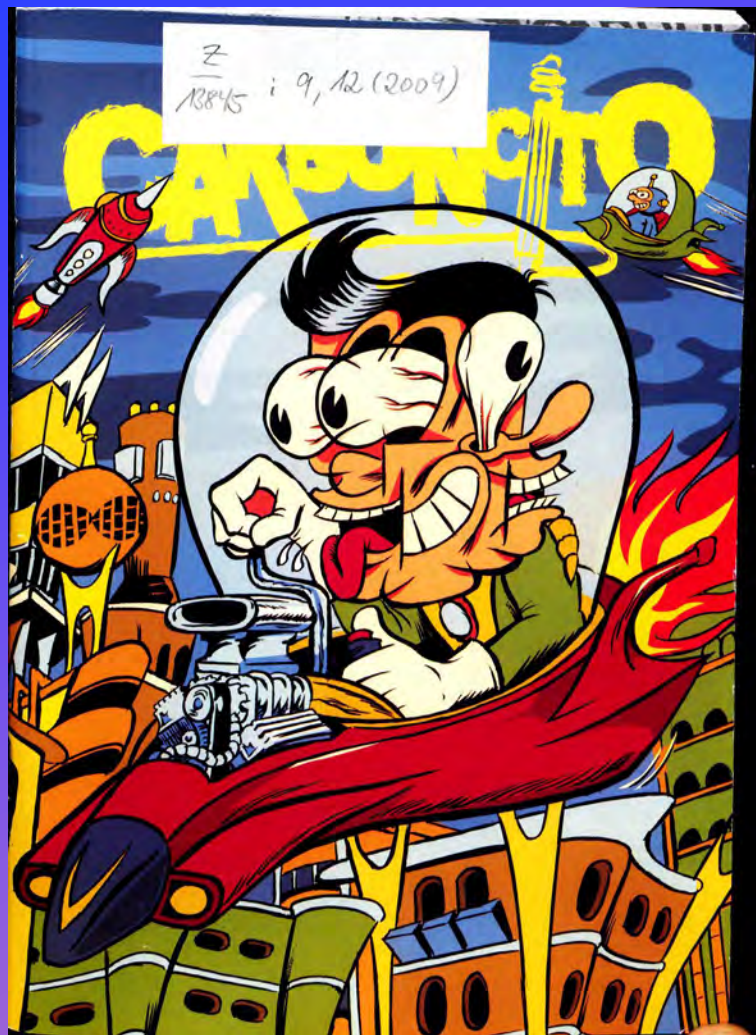
Amadeo Gandolfo

Ibero-Amerikanisches Institut (IAI)



COLECTIVO

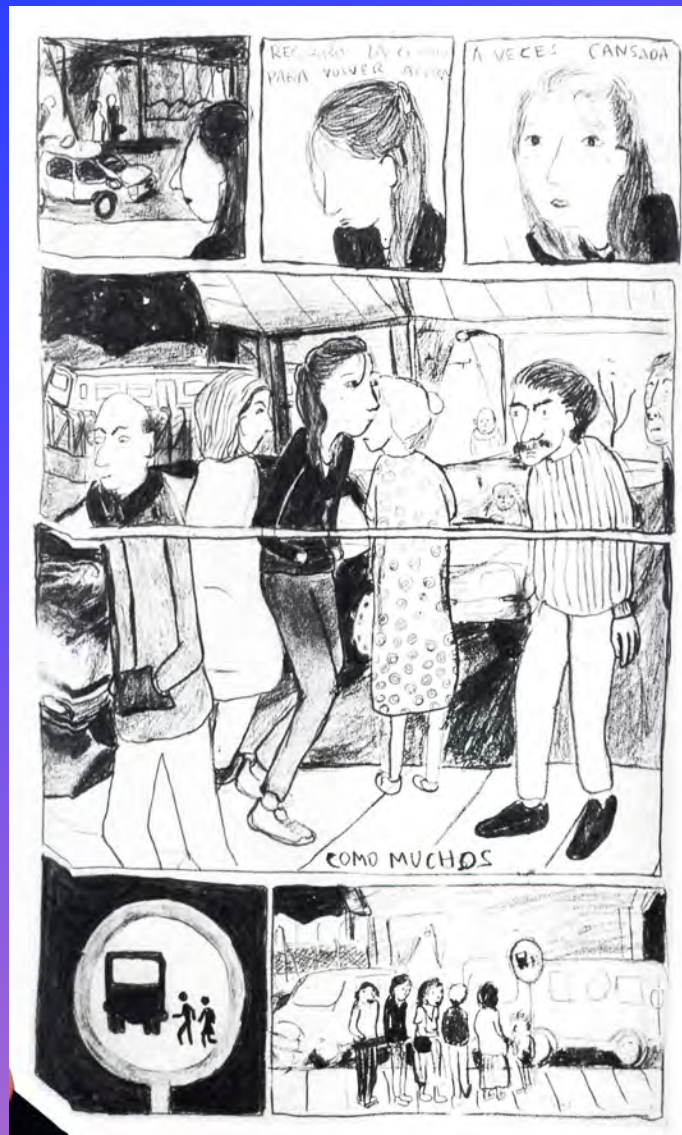




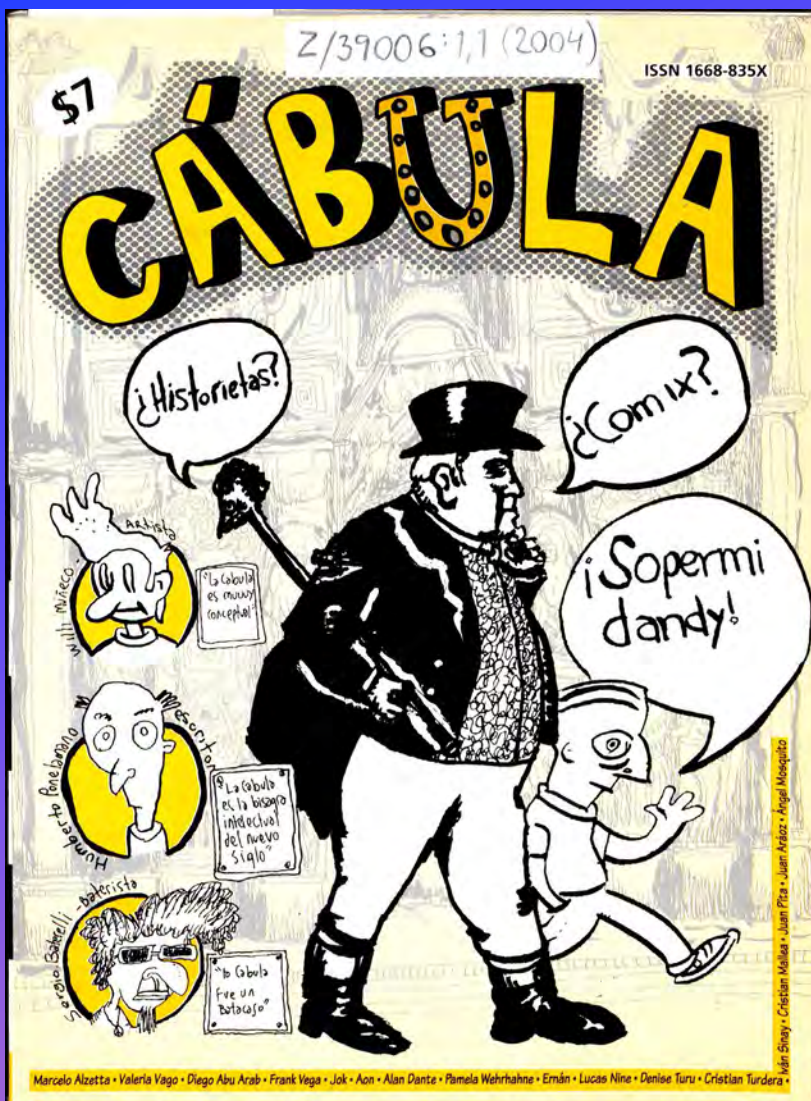
Carboncito, varios autores, Amadeo Gonzales (editor), Perú, 2001-2017



Carboncito, David Galliquio (Per.), Truchafrita (Col.),
Camila Torre Notari (Arg.), Perú, 2002-2017



Carboncito, Mariana Gil (Col.), Un Faulduo (Arg.),
Amadeo Gonzales (Per.), Perú, 2002-2017



SÚPER PRODUCCIONES PRODUCTIONS PRESENTA

EL QUINTO BEATLES PRODUCTIONS

EL OJO QUE TODO LO VE PRODUCTIONS

LA CASA DE PEDRO ANDALÚS PRODUCTIONS

ÍNDICE

Alan Dante	3 a 7
Juan Araújo	8 y 9
Aon - "Apolo Ponce"	10
Frank Vega - "Capitán Muerto"	11 a 17
Iván Sinay	18
Ernán	19 a 26
Juan Pita / guión: Damián Fraticelli	27 y 28
Pamela Wehrhahn / guión: Damián Fraticelli	29 a 31
Denise Turu	32
Cristian Turdera	33
Valeria Vago	34
Lucas Nine	35 a 40
Marcelo Alzetta	41 a 44
Ángel Mosquito - "CCCCP"	45 a 50
Diego Abu Arab	51 a 56
Jok - Les Amis "Llamame wolf"	57 a 60
Juan Araújo	61
Cristian Mallea - "El noveno esclavo"	62
Denise Turu - "La nona y compani"	63

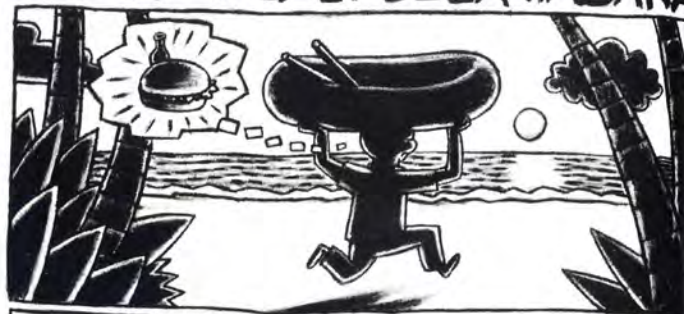


Cábula, Ernán Cirianni (ed.), Frank Vega (Arg.), Argentina, 2004-2007.

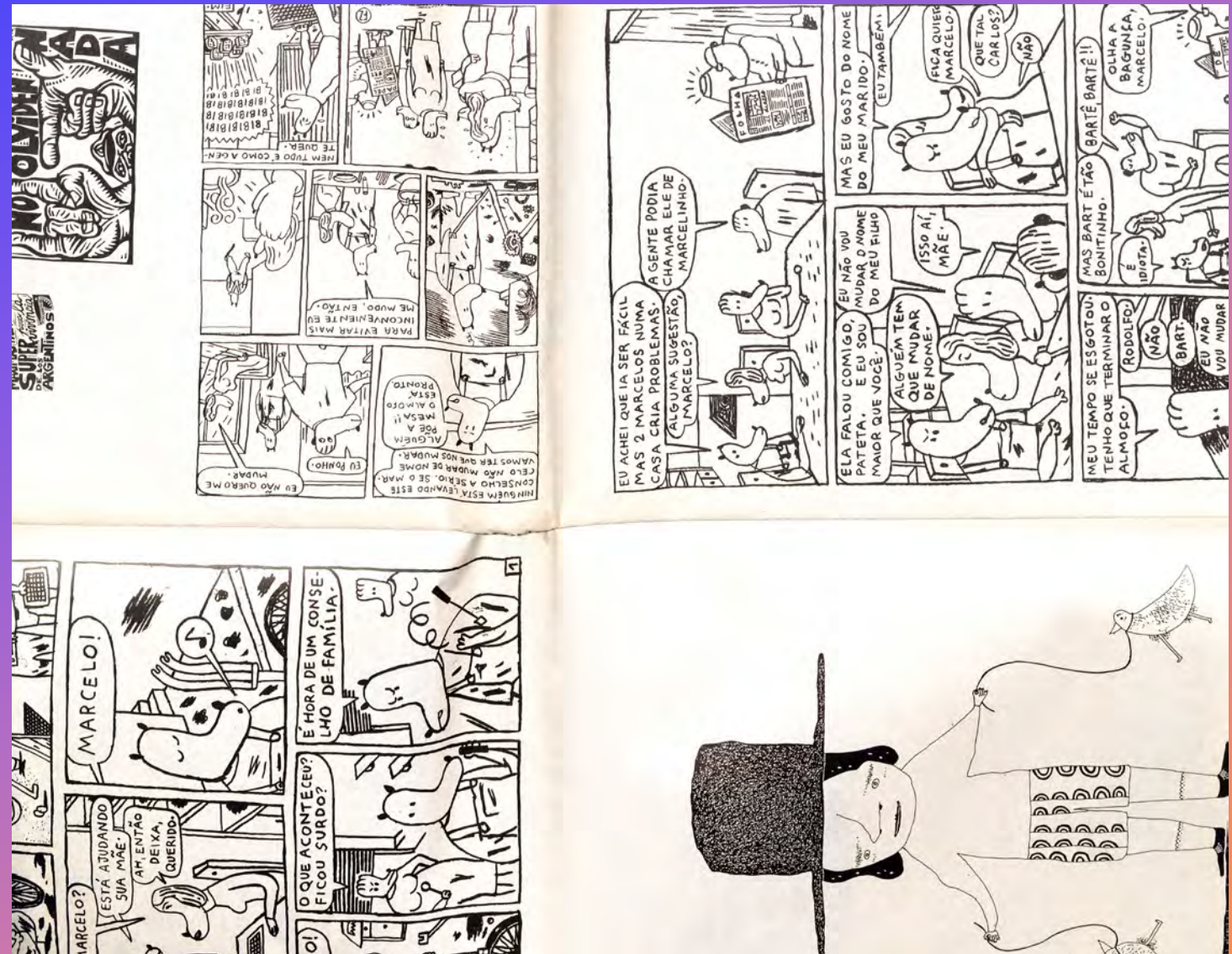


*De Cómo Me Hice Rico y Famoso, Ernán Cirianni,
Argentina, 2015.*

CUANDO SALÍ DE LA HABANA



Cábula, Frank Arbelo (Cub.), Kwainchang Kraneo (Arg.), Fabio Zimbres (Bra.), Argentina, 2004-2007.



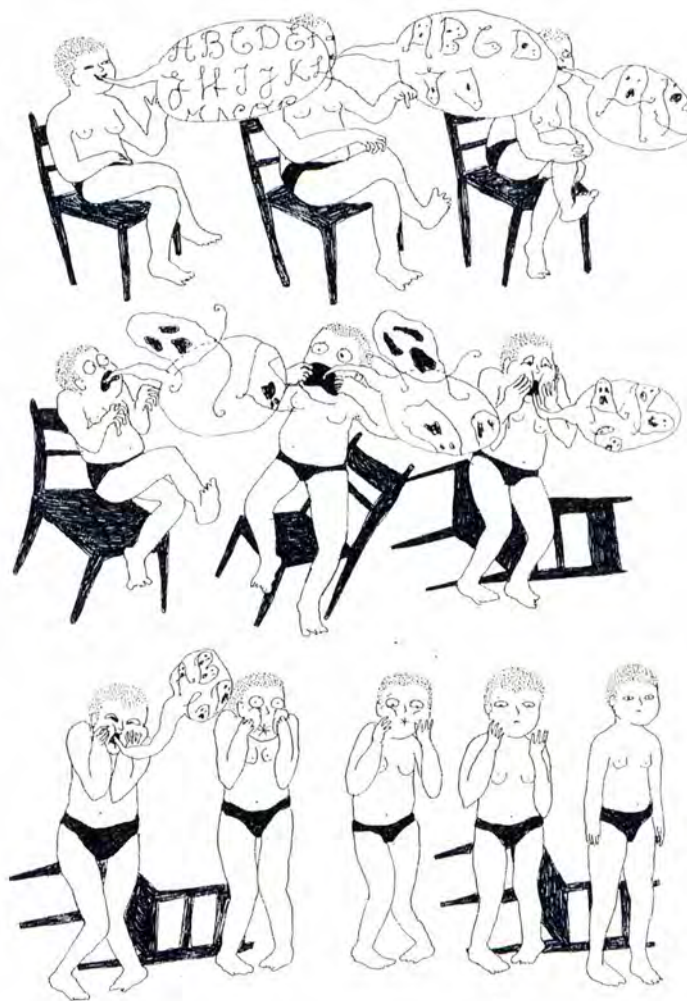
El Lápis Japonés, Sergio Langer, Diego Bianki, Sergio Kern, Ral Veroni y Elenio Pico (eds.), Argentina, 1993-1998.

FEMINISMO



¡VAMOS LAS PIBAS!

Nº 1



*Vamos las
Pibas, Julia
Barata (Port.),
2017.*



*Vamos las
Pibas, Agustina
Casot y Andrea
Guzmán (eds.),
2017.*

ES RE LINDO ESTAR CON VOS EN EL PLANETA TIERRA

POR PAULA SOSA HOLT



10



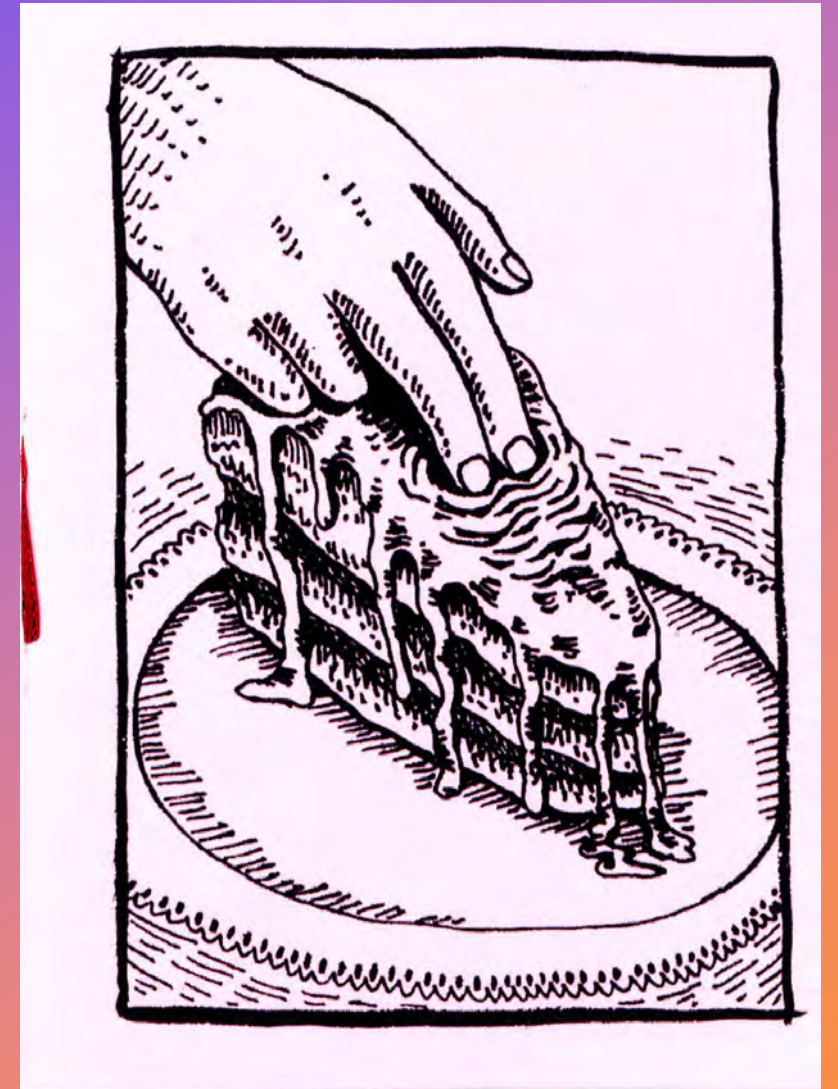
16

Vamos las
Pibas,
Agustina
Casot (Arg.),
2017.

Vamos las
Pibas, Paula
Sosa Holt
(Arg.),
2017.



*Borrowed Tails, Inés Estrada
(Mex.), 2013.*



*Triste y Caliente, Nikolo
(Chi.), 2015.*



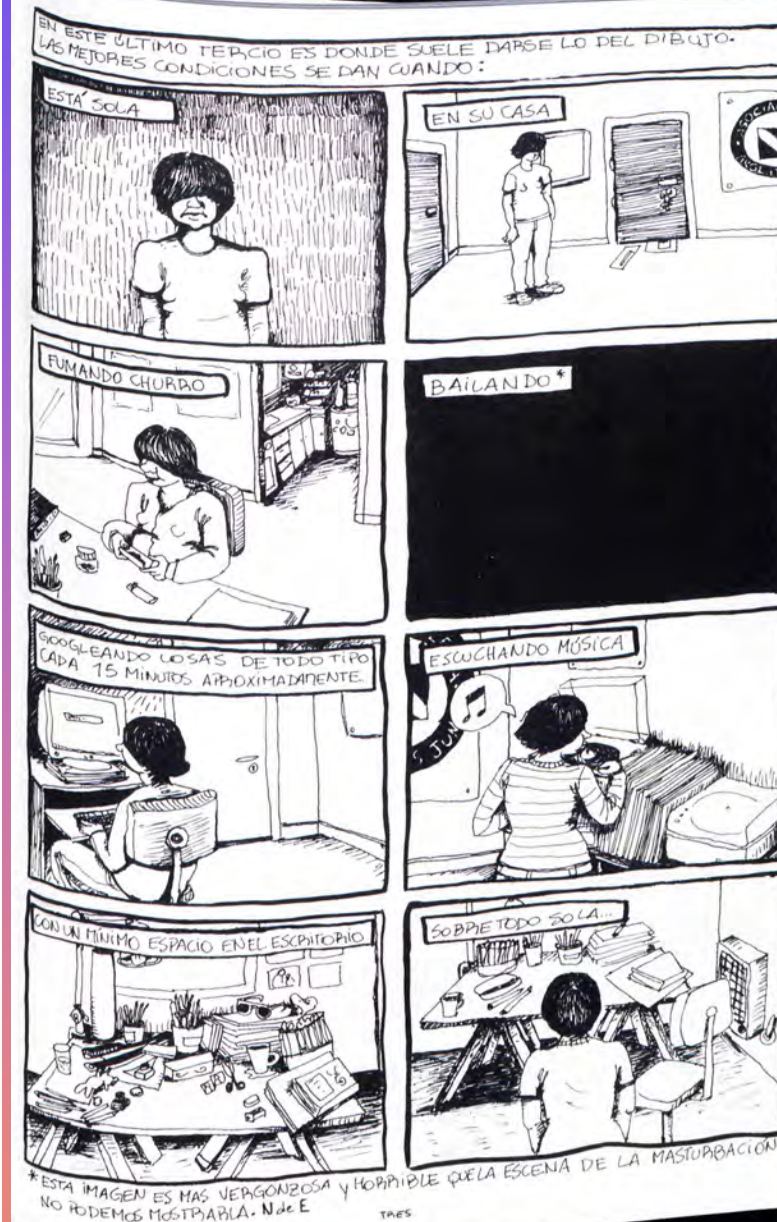
Varios Días, Katherine Supnem (Chi.), 2017.



25 Rayos, Titihoon (Ven.), 2022.



Tres
Veranos,
La Watson
(Col.),
2017.



¿Cuál es el
momento
para
dibujar?,
Lucía
Brutta
(Arg.),
2012



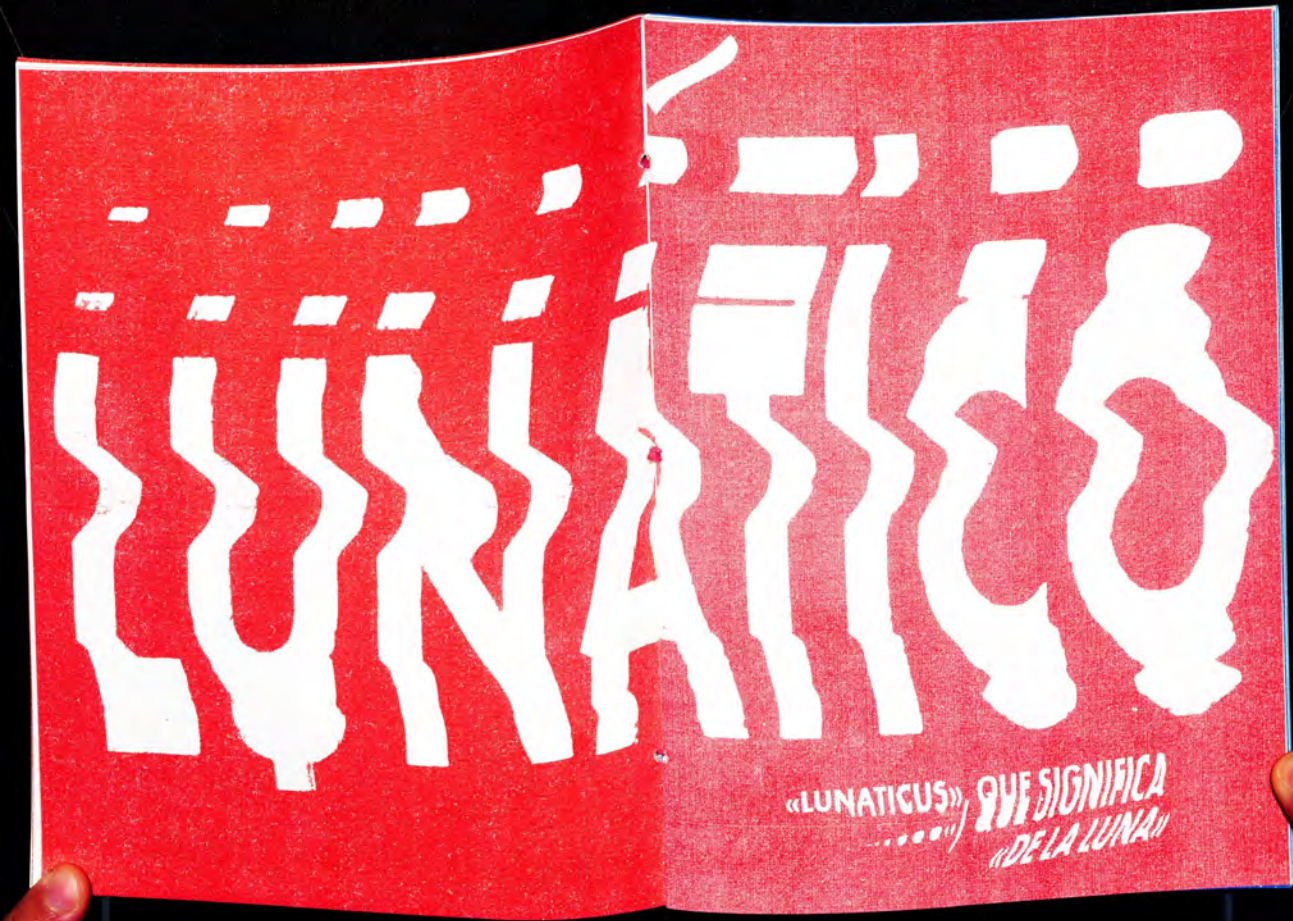
La Tienda de Animales, Katherine Supnem (Chi.),
2015.

EXPERIMENTAL



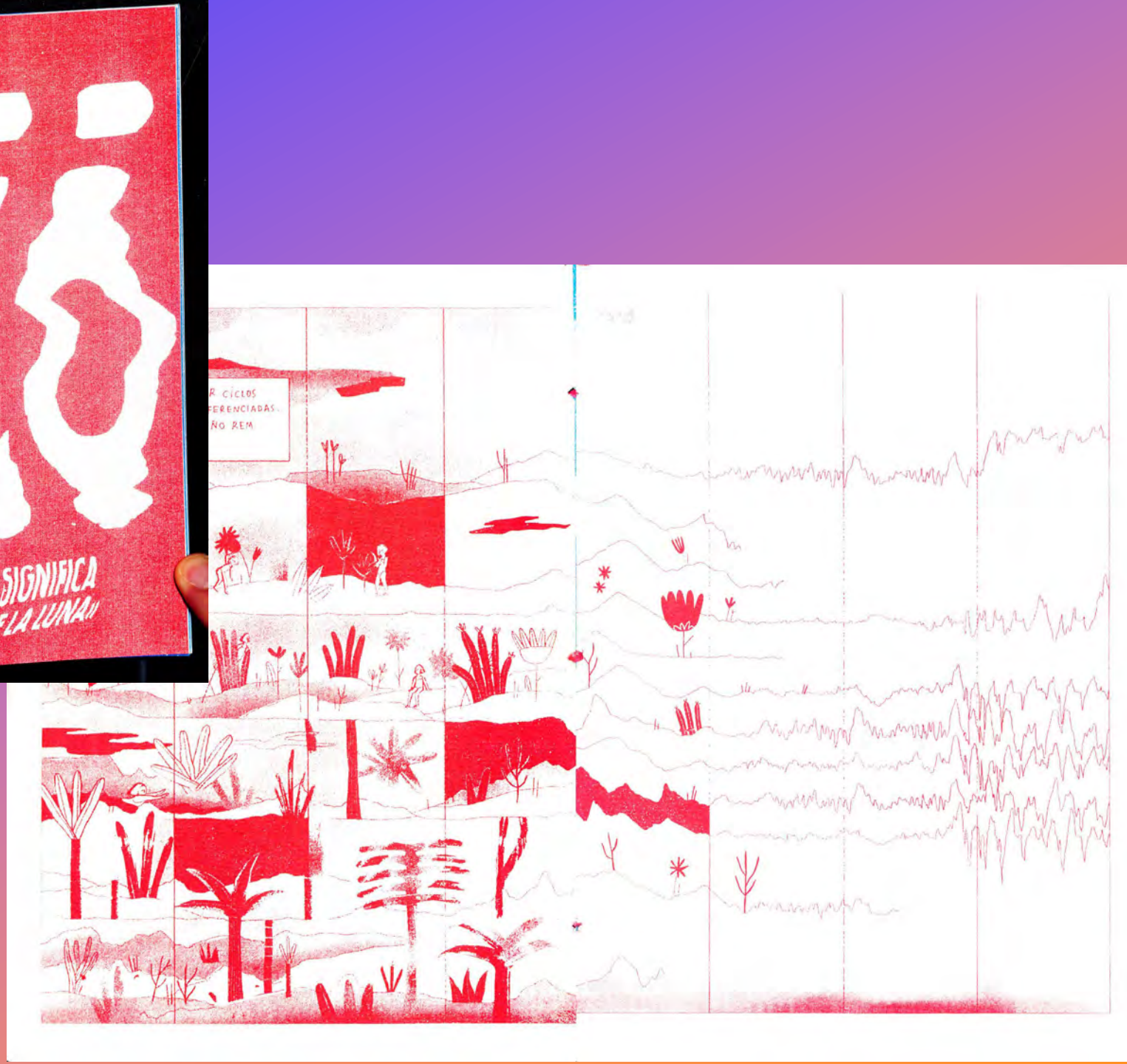
Chamamé,
María Luque
(Arg.), 2017.





«LUNATICUS» QUE SIGNIFICA
«DE LA LUNA»

Actividad
Eléctrica,
Florence
Gavilán
(Arg.), 2022



PLACER

La Música libera dopamina en el cerebro como

La Música
libera dopamina
en el cerebro, como
la comida, el sexo
y las drogas.

Puedo cambiar de humor si escucho algunas canciones, entonces siento plenitud y esperanza: esta vida es bella y los ciclos buenos siempre vuelven.

[illegible][illegible]

Cuando la música se escuchada, el sistema nervioso modifica la respiración, la presión sanguínea, también la frecuencia cardíaca de hasta la tensión muscular; además puede activar las vías motoras, el cuerpo responde fisiológicamente al estímulo emocional (alegre o triste) que provoca la melodía escuchada. Desde que existe la música se ha bailado a su ritmo.

Es un lenguaje universal que nos afecta y todos comprendemos por igual, quizás sea el único lenguaje que compartimos con los animales.

También estuve leyendo sobre neurología, vi documentales y reportajes al científico Oliver Sacks...

...Curioseé artículos sobre historia y, lei sobre la antropología de las emociones

La Música tiene un efecto en las emociones

Wyo y Reacciona

Ondas sonoras

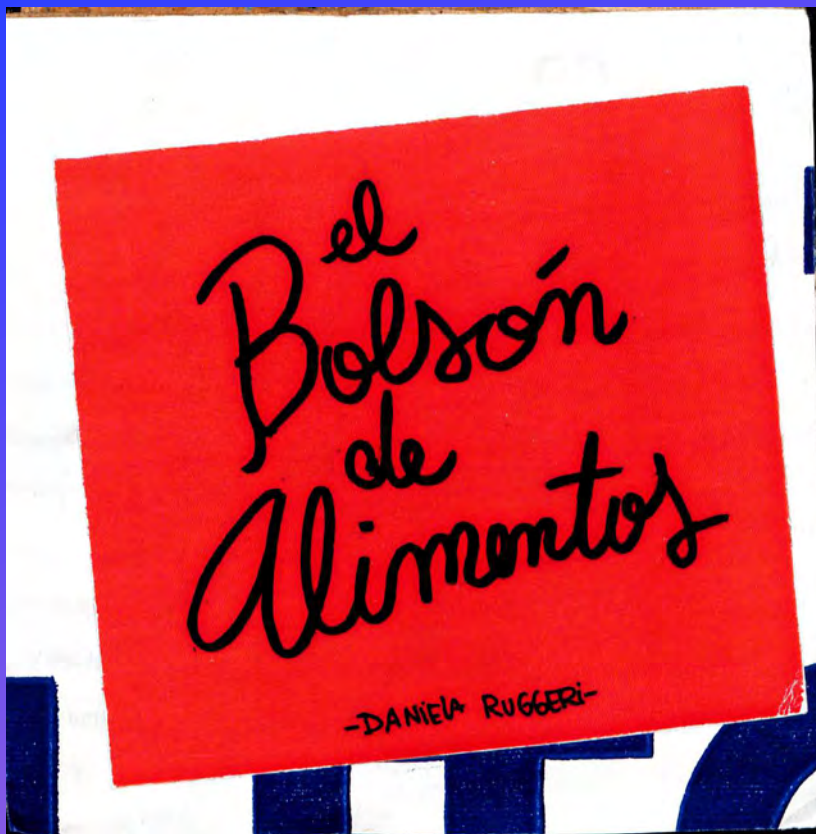
Estado de ánimo

② La vibración genera movimientos en los huesitos del oído medio (martillo, yunque y estribo) que amplifican el sonido y lo transmiten en forma de vibraciones.

Las vibraciones mueven líquidos que hay en la cóclea, en receptores generan patrones, y así, produciendo químicos eléctricos!!! esto es mágico!!!

④ El impulso eléctrico es transmitido al nervio auditivo y de ahí va directo al cerebro.

*No Puedo
Vivir Sin
Música,*
Delius (Arg.),
2017



El Bolsón de Alimentos,
Daniela
Ruggieri
(Arg.), 2018.





*De lo Errante y
Aberrante, Tana Oshima
(Bra.), 2022*

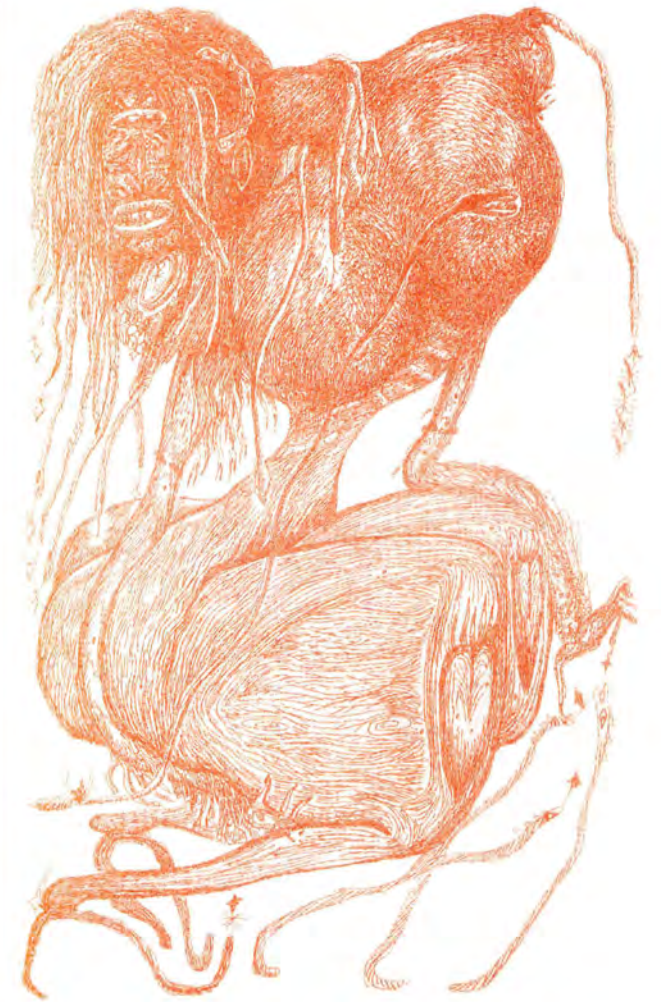
A LA MAÑANA SIGUIENTE HABLARON
ELLA LLORO A SOLAS EN EL BAÑO.



'QUIERO IRME', LE Dijo LUEGO.



SE DESPIDIERON CON UN BESO.



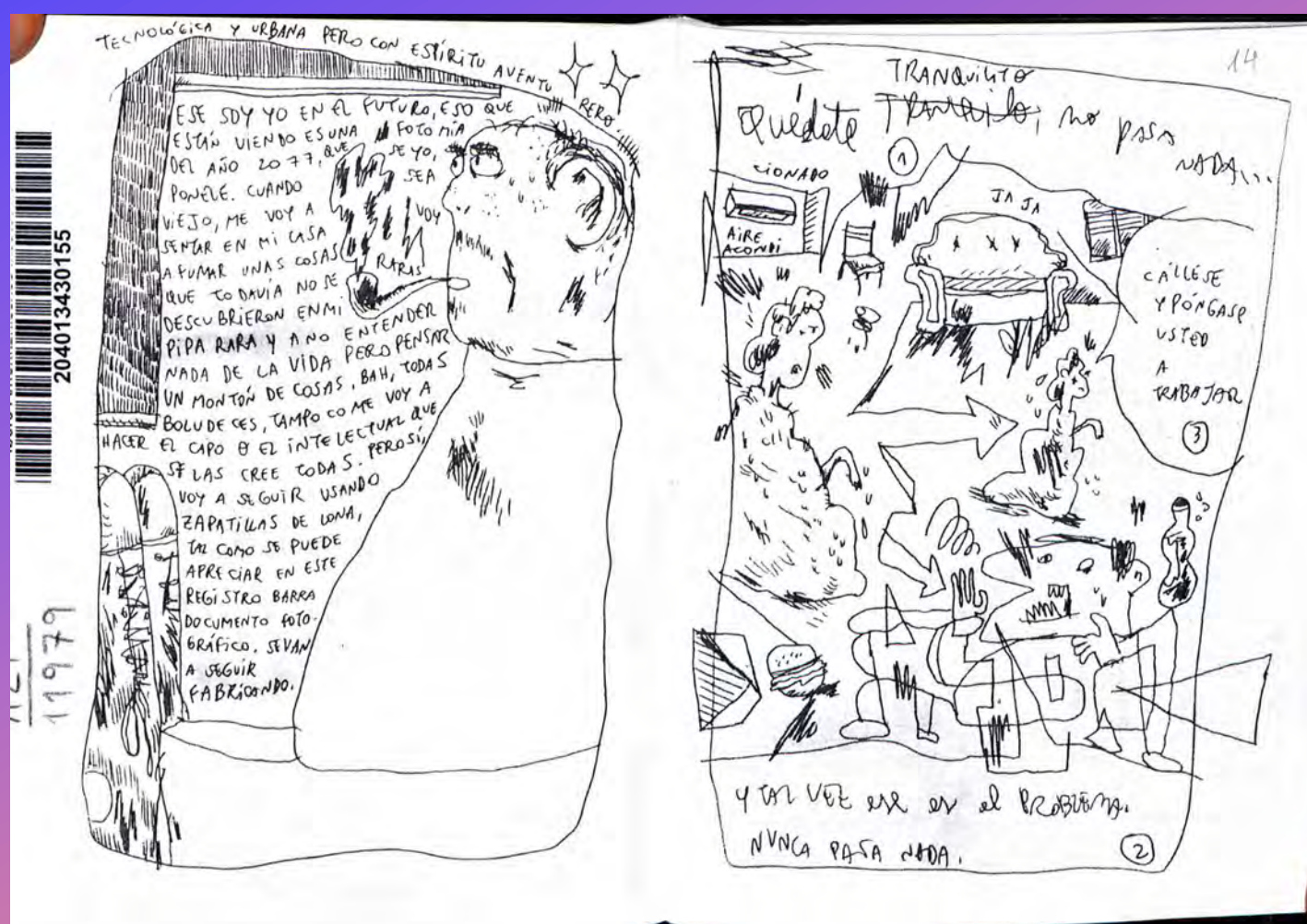
*Squish, Muriel Bellini y Gustavo von
Chuyo (Arg.), 2018.*

Picadillo Sin Res,
Zarigüeya (Mex.), 2018



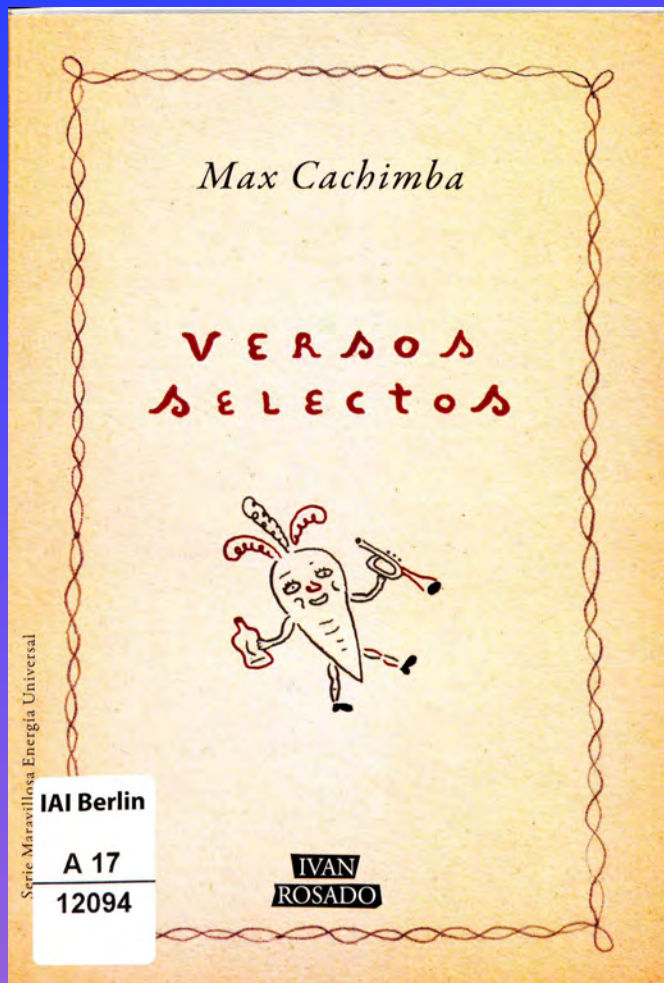
EN LA MAÑANA DE
FIESTA EMPRESARIAL:

...Y GRACIAS AL
ALTÍSIMO POR
ESTA MAÑANA
DE INTEGRACIÓN.
BENEDICIONES!
-DJ QUE EL REG-
GAETON NO PAR-

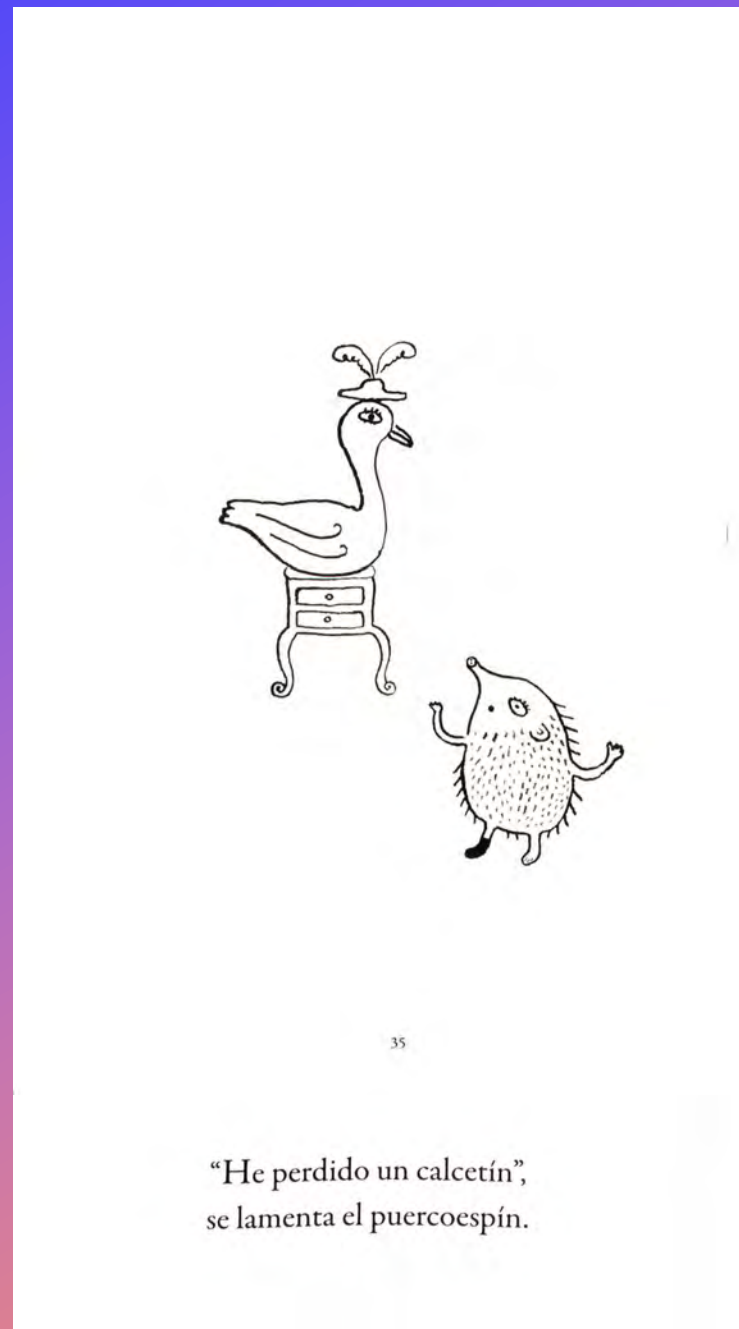


Selected Ambient Works
2016-2017, Iván Riskin
(Arg.), 2017.

Colonia Vacacional 94',
Eduardo Velez y Jaime
Nuñez del Arco (Ecu.),
2021

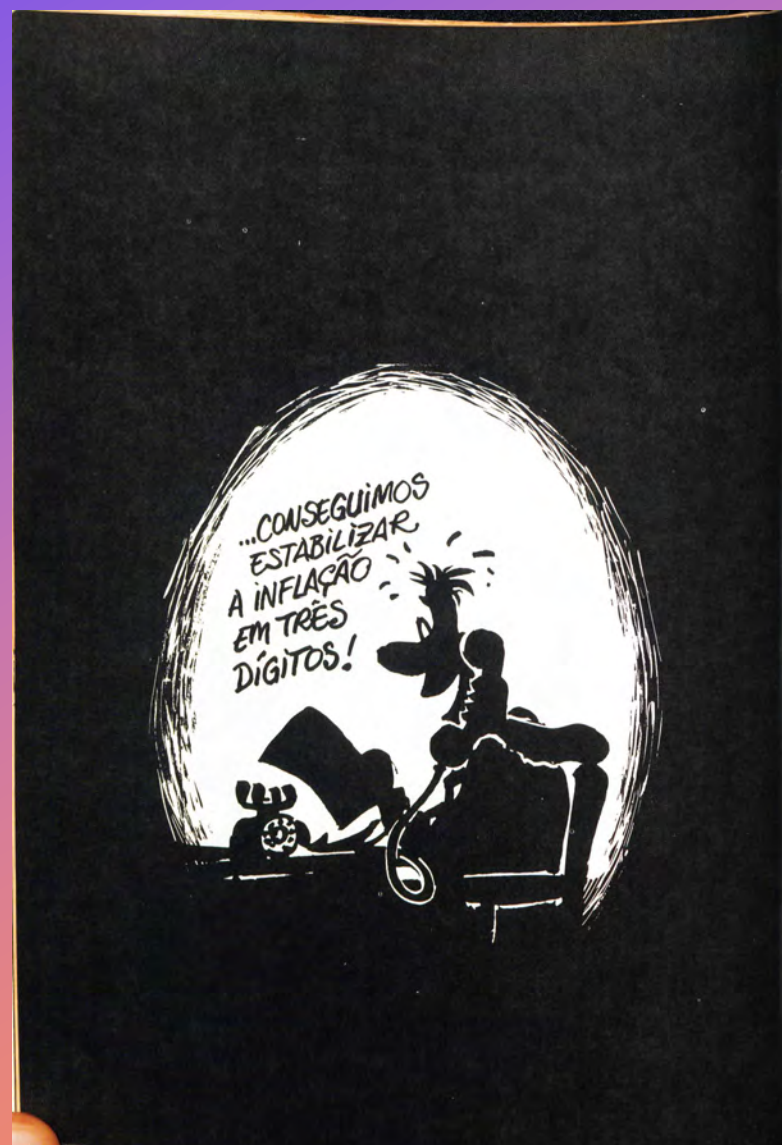


Versos Selectos, Max Cachimba (Arg.), 2016.



BRASIL

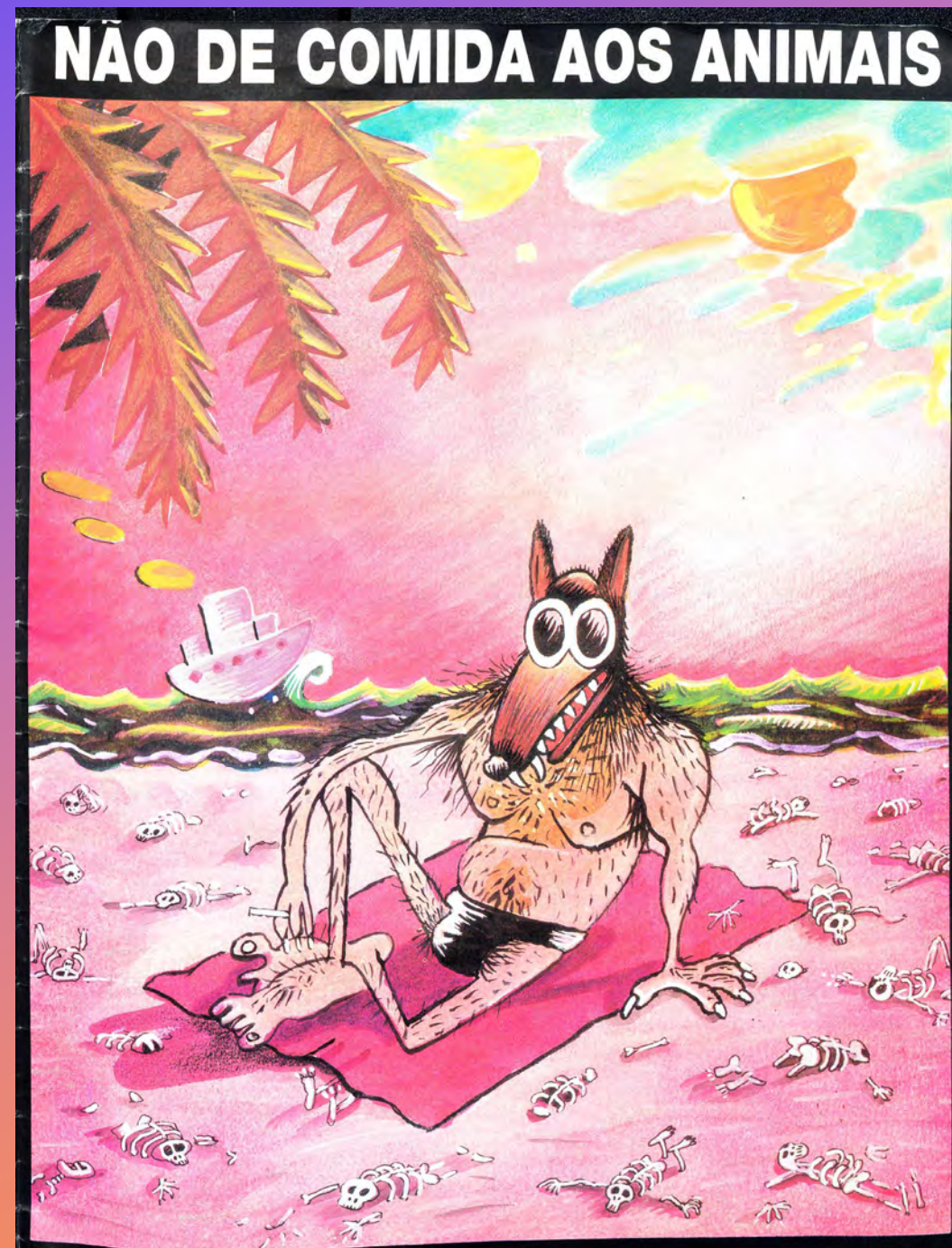




O Tamanho da Coisa, Laerte, 1985.



Chiclete Especial, Angeli, 1992.



IAI Berlin

B 18

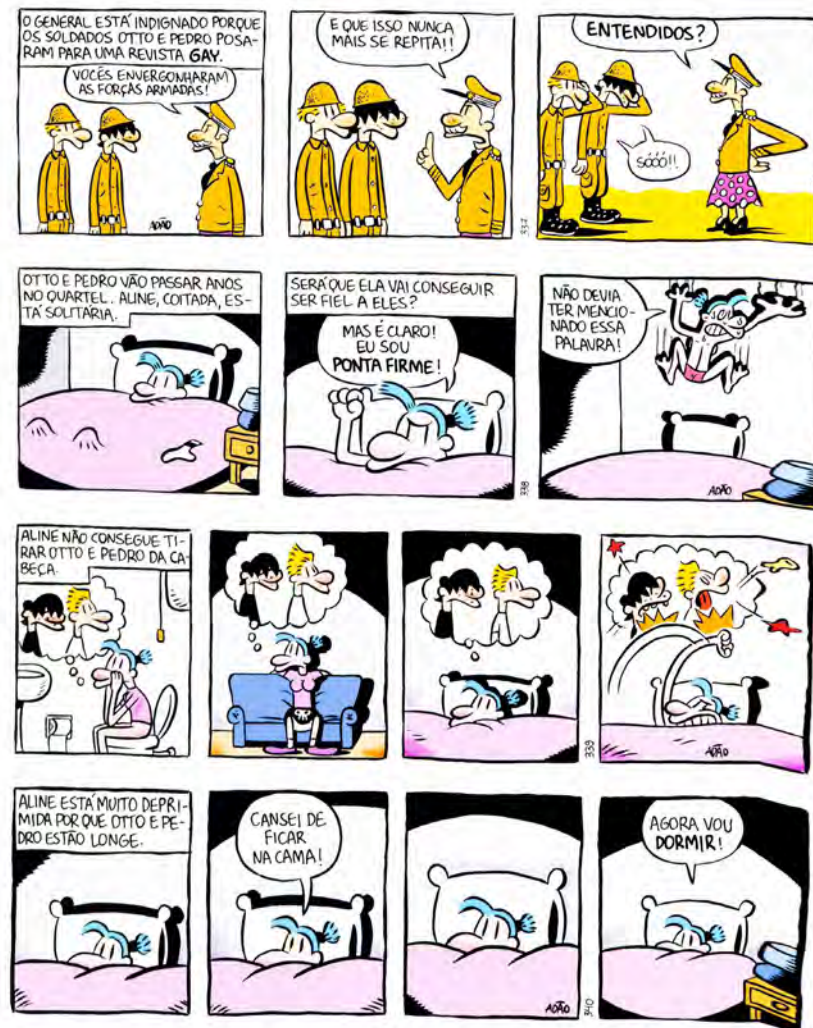
1850

ALINE

FANTASIAS URBANAS



ADÃO ITURRUSGARAI



Aline. *Fantasia Urbanas*, Adão Iturrusgarai, 2000.

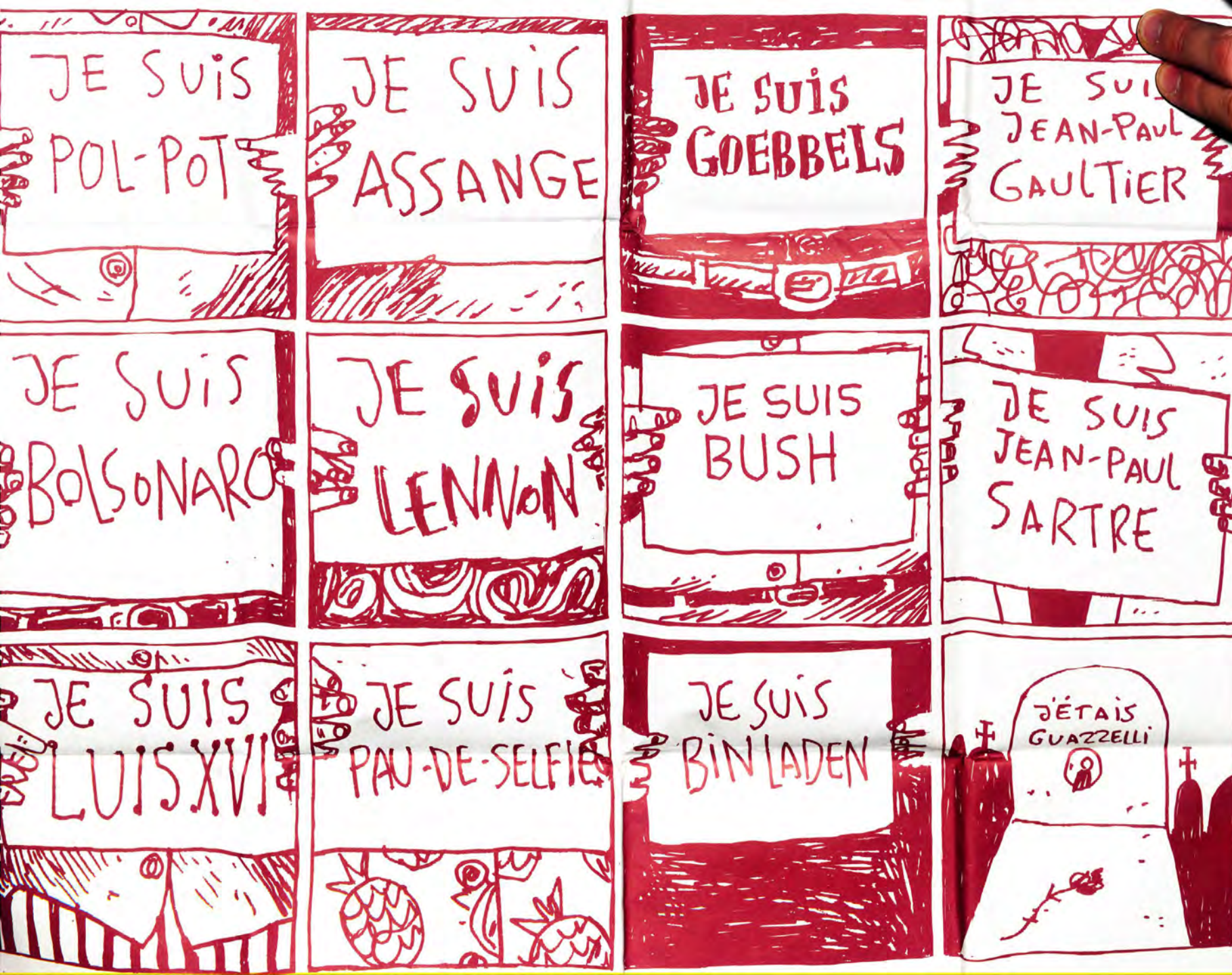


16

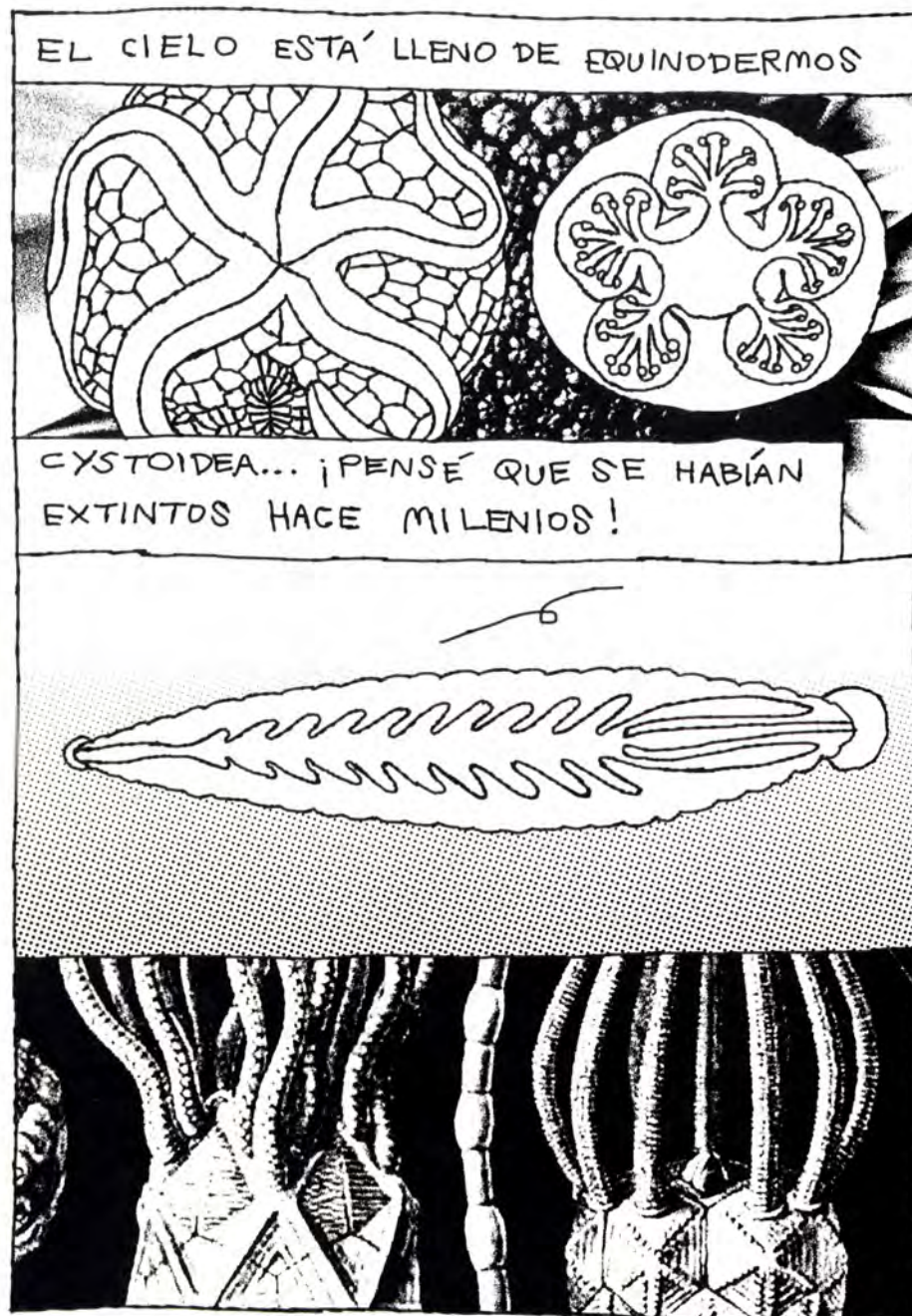


17

Música Para Antropomorfos, Fabio Zimbres, 2017.



Apocalipse Nau,
Guazzelli, 2015



Obice, Ivo
Puiupo,
2020.





ANDES

IAI Berlin

B 19 /
612

FADEL & FADEL

presenta

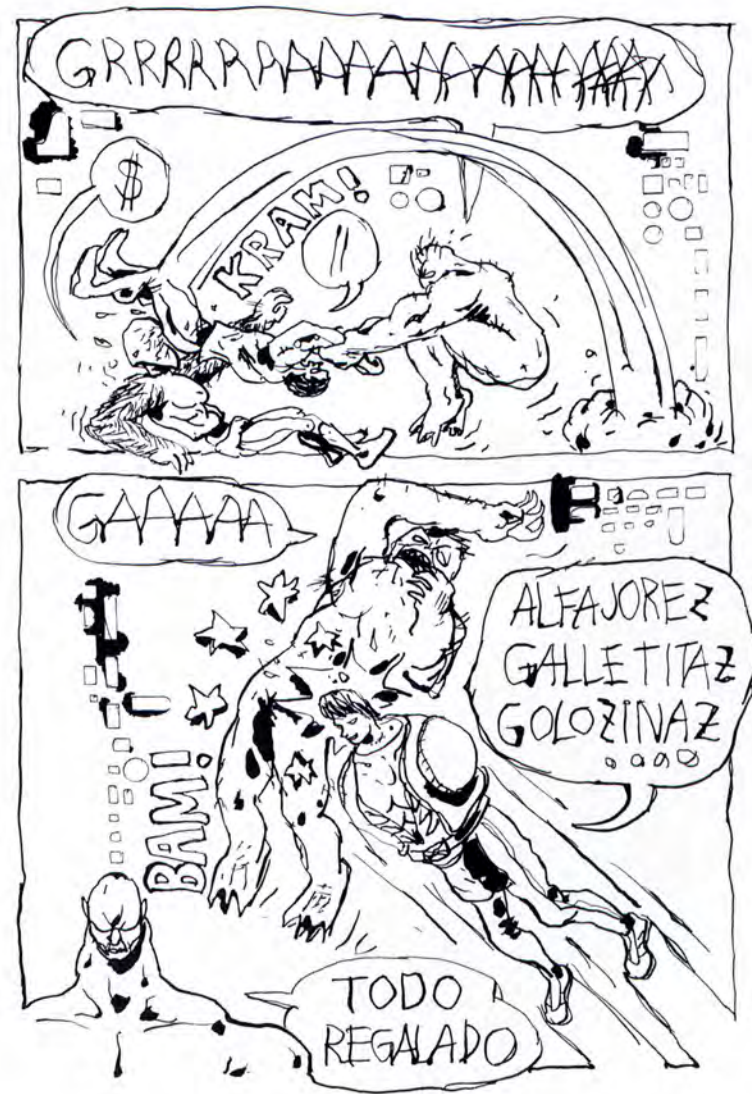
BESTINTA

un experimento gráfico de

JORGE QUIEN



Bestinta,
Jorge Quien
(Chi.),
2018.



AZUL BLASEOTTO



Down with the reform. Uquia is present. No to lithium. Yes to water. Yes to life. Teachers at fight. Talcara is present.

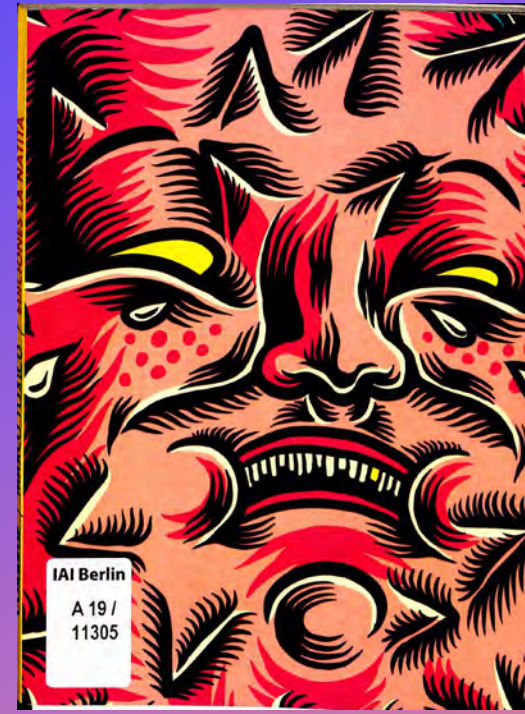


1. Advaaance! 2. Don't repress us! Sons of bitchees!

Vidas de Litio, Azul Blaseotto (Arg.), 2023.

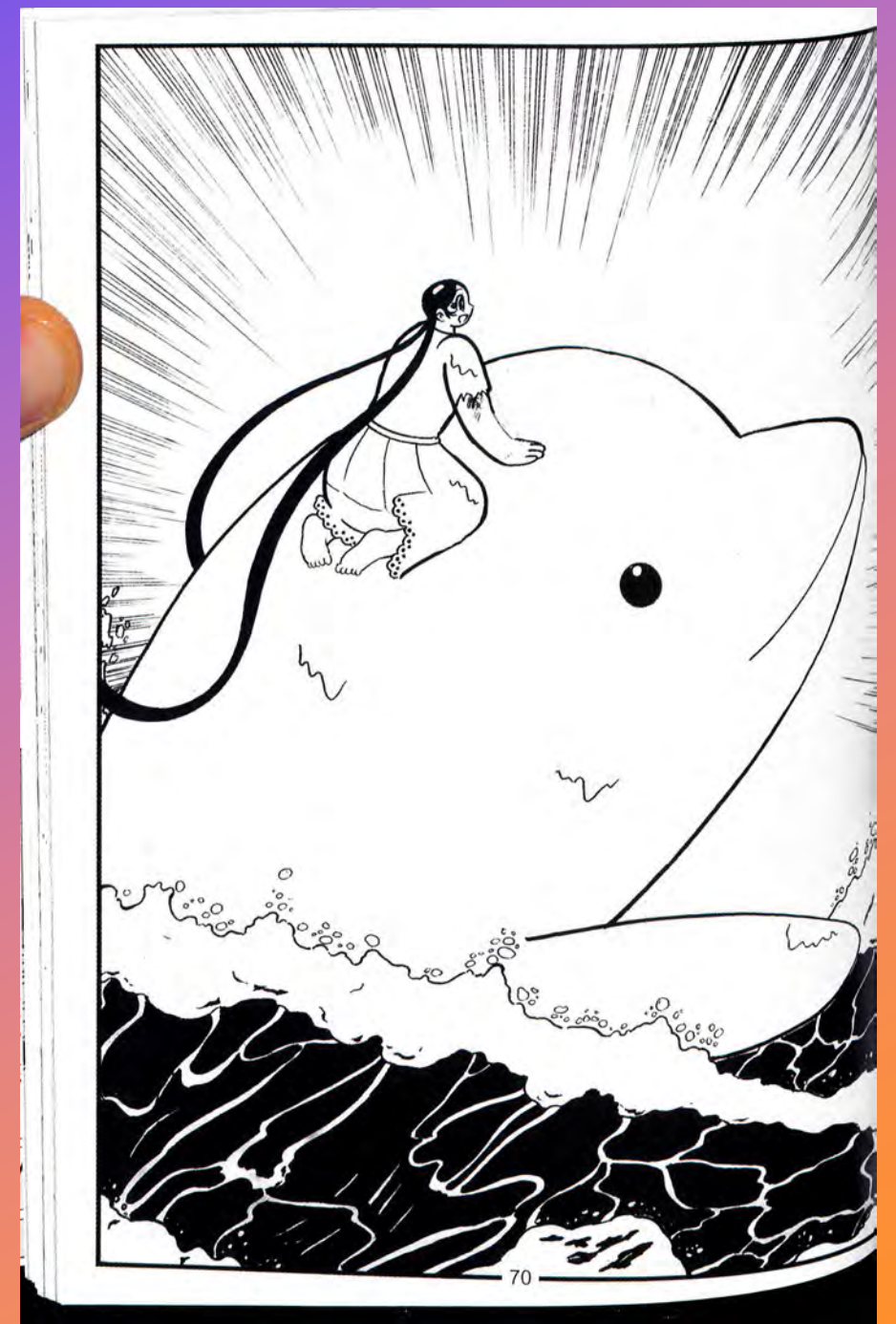
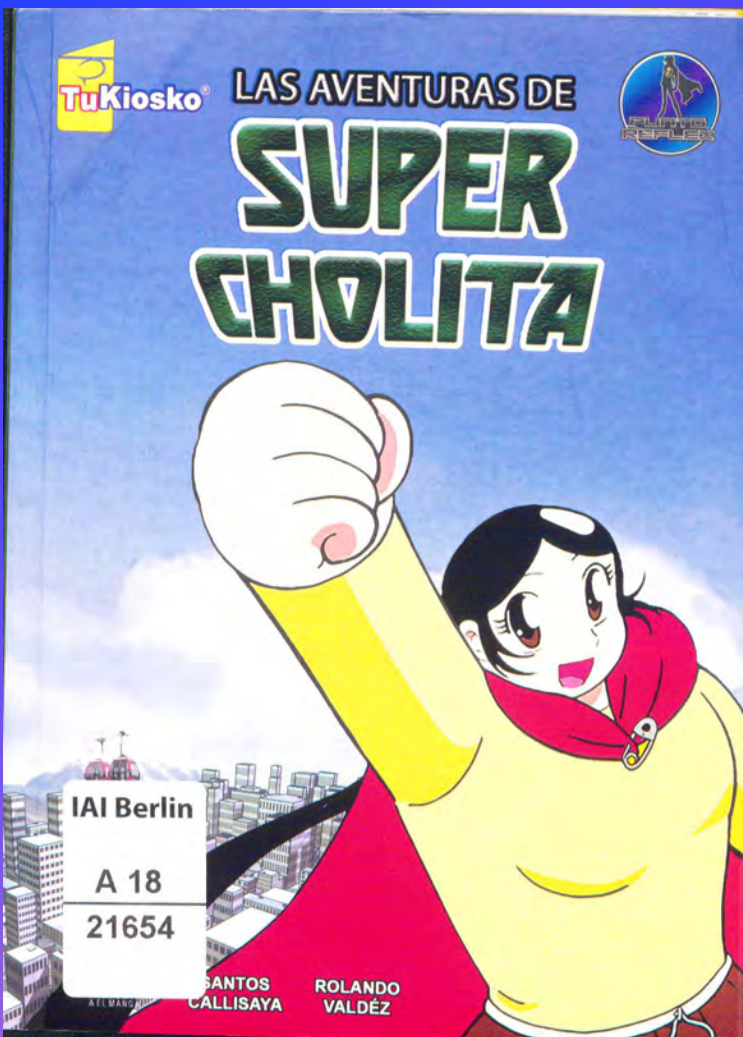


Basura, Marco Tóxico (Bol.), 2017.



Cobarde, Marco Tóxico (Bol.), 2015.





Las Aventuras de Super Cholita, Rolando Valdéz y Santos Callisaya (Bol.), 2007.



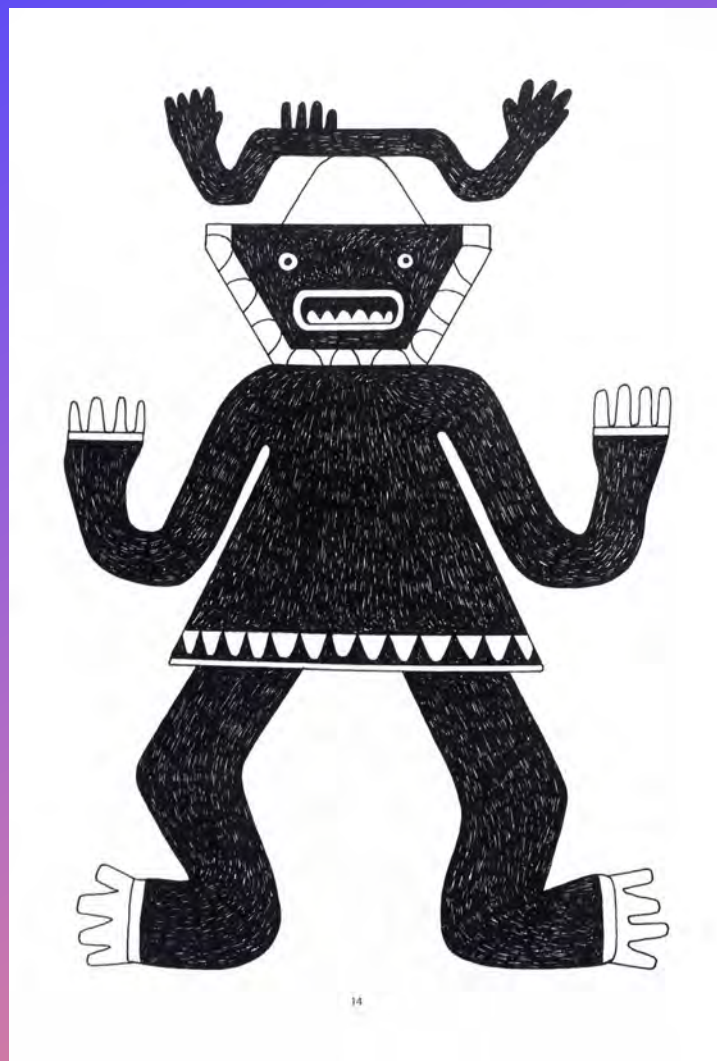
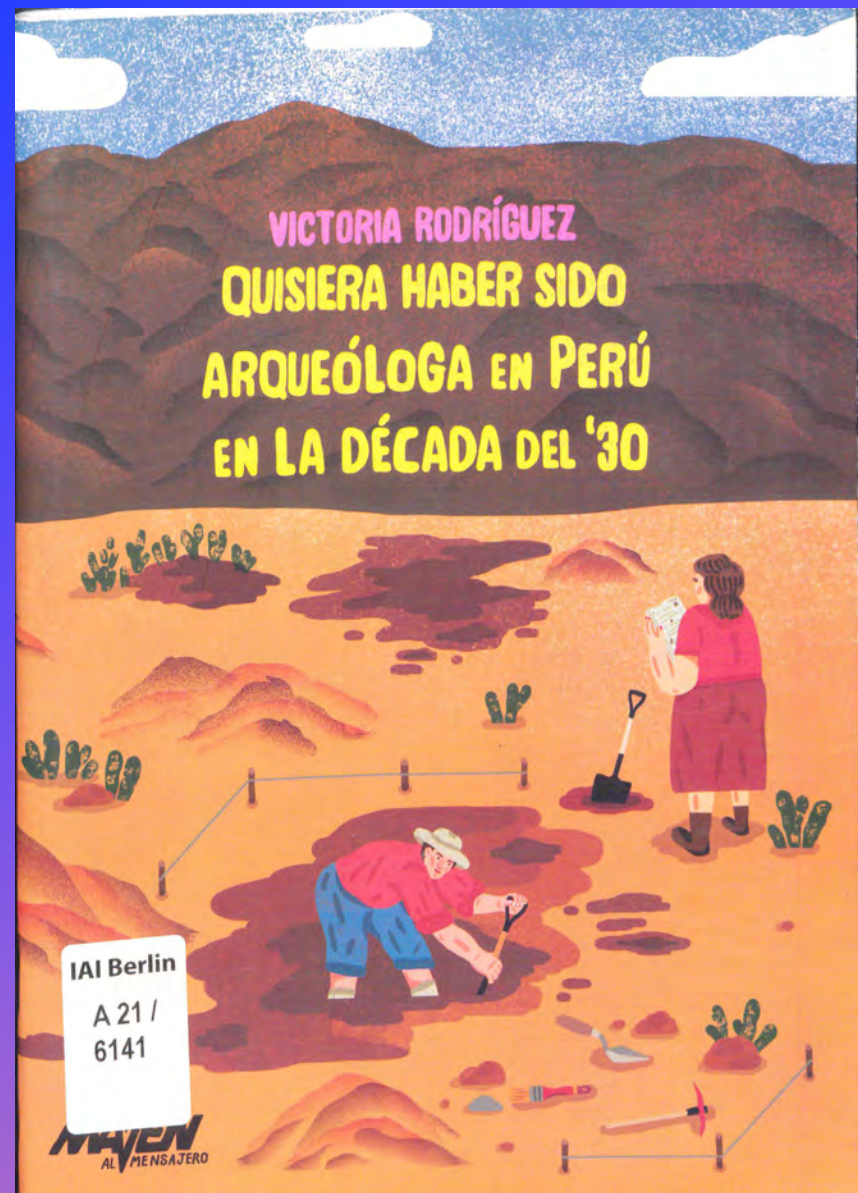
3, Eduardo
Yaguas (Per.),
2017



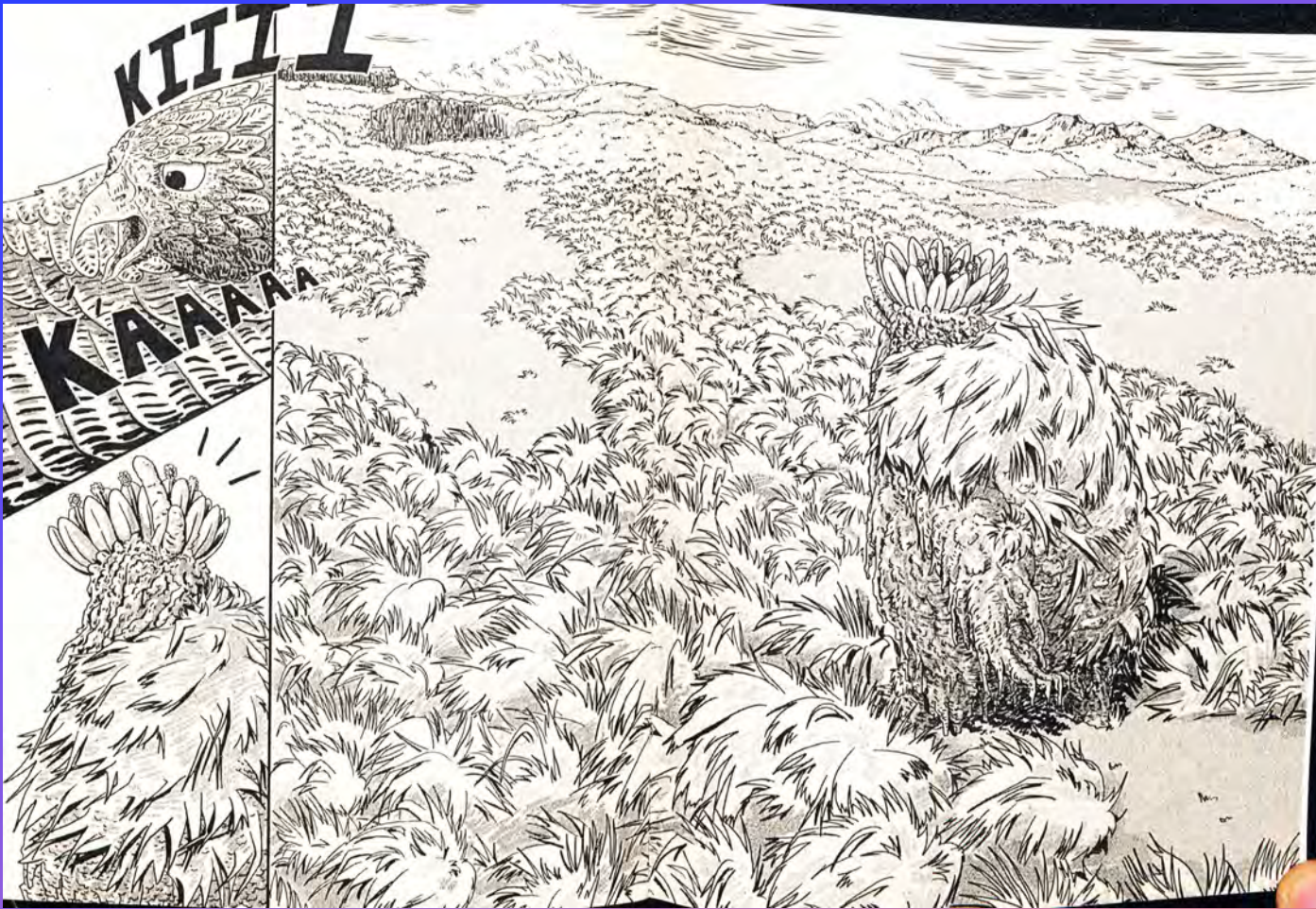
Cuando le iba a preguntar si investigaron que había ocasionado el fuego, vi por el retrovisor unos ojos felinos que me observaban directamente al corazón.



Luego escuche un ruido horrible en la parte posterior. La puerta se había abierto y algo salió disparado. Pensé con horror que la chica había saltado.

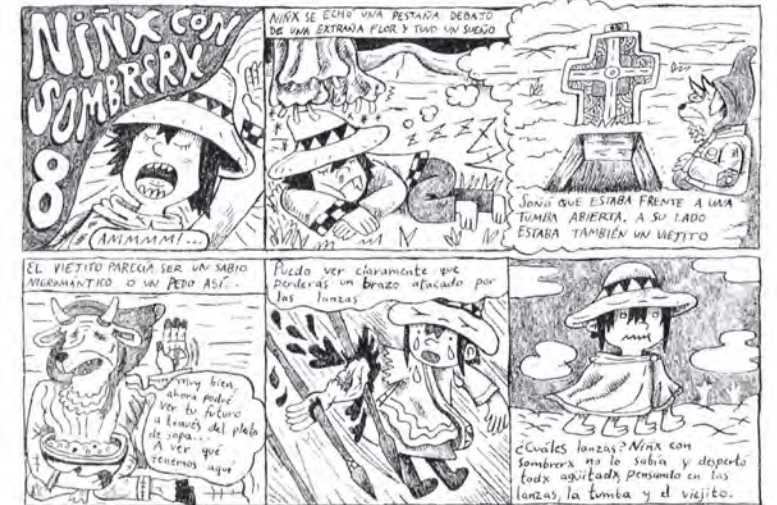


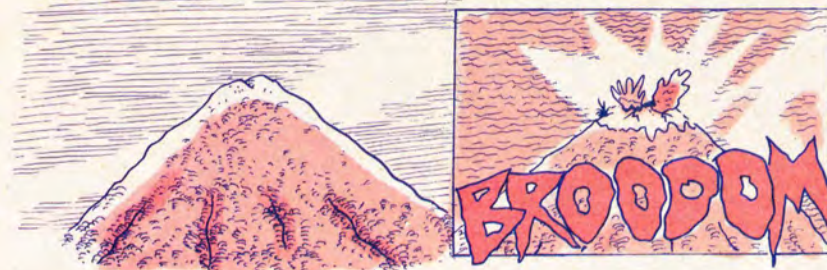
Quisiera Haber Sido Arqueóloga en Perú en la Década del '30,
Victoria Rodríguez (Arg.), 2019



Sacha Runa, K-
LA-K (Ecu.),
2020

Aventuras Incompletas de
Niñx con Sombrero, Juan
Vagada (Ecu.), 2022





Ratas Peleonas,
Paco Puente
(Ecu.), 2015.

Montañas, Shuni
(Ecu.), 2020.



Una historieta de Joni B.

A 13
1752



21



Soy terna
gu'eva...



¡Biefiguevái!



35

Parque del Poblado, Joni B. (Col.), 2011.