



© Nationalgalerie, Foto: Jörg P. Anders

## AUSSTELLUNGEN

Soweit nicht anders angegeben, sind alle Ausstellungen am Samstag und Sonntag von 11 bis 18 Uhr geöffnet.

**Neue Nationalgalerie ②**  
*am Samstag obere Halle bis 22 Uhr geöffnet*

**Ernst Ludwig Kirchner, Potsdamer Platz, 1914**  
Der Potsdamer Platz, in unmittelbarer Nähe zum heutigen Kulturforum, war zu Beginn des 20. Jahrhunderts einer der belebtesten Orte Europas. Er wurde zum Sinnbild für das pulsierende Leben in der Großstadt. Kirchners Straßenszene ist ein Symbol des Aufbruchs jener Jahre und lässt zugleich Raum für dunkle Ahnungen der nahen Katastrophe des Ersten Weltkriegs. Das Gemälde ist eines der bedeutendsten Werke des 20. Jahrhunderts. Als »Leitbild« für das Fest am Kulturforum ist es für zwei Tage in der oberen Ausstellungshalle der Neuen Nationalgalerie zu sehen.

**Marsden Hartley – Die deutschen Bilder / German Paintings 1913–1915**

Der amerikanische Maler Marsden Hartley (1877–1943) lebte 1913 bis 1915 in Europa. Seine eindrücklichsten Werke malte er in Berlin, wo er eine vollkommen eigenständige bildnerische Ausdrucksweise entwickelte, die sich absolut auf der Höhe der damaligen Avantgardekunst befand.

**Ausweitung der Kampfzone. 1968–2000. Die Sammlung Teil 3**  
Präsentation aus der Sammlung des Museums mit einer Auswahl hochkarätiger Kunstwerke von Joseph Beuys, Andy Warhol, Katharina Sieverding, Werner Tübke und Rebecca Horn u. a.

**Jörg Immendorff: Druckgrafik**  
Linoschnitte, Lithografien und Siebdrucke von Jörg Immendorff (1945–2007) aus den Jahren 1982 bis 1993, in denen er sich u. a. mit dem Ost-West-Konflikt auseinandersetzt.

**Sonderausstellungshallen Kulturforum ⑤**  
**Avantgarde!**

Die Ausstellung zeigt in zwei Teilen ein europäisches Panorama der Moderne zwischen 1890 und 1918. Es war die Blütezeit künstlerischer Emanzipationsbewegungen, die sich in rasch wechselnden Kunstideologien wie Symbolismus, Neompressionismus, Jugendstil, Expressionismus, Futurismus und Dadaismus mit revolutionärem Gestus zu Wort meldeten. Künstler erhoben den Anspruch, die Welt zu verändern, und nutzten die Macht der Medien für die Propagierung ihrer künstlerischen Überzeugungen.

**Teil I: Die Welt von Gestern. Deutschland und die Moderne 1890–1914**  
**Teil II: Worte in Freiheit. Rebellion der Avantgarden 1909–1918**

Ausstellung der Kunstbibliothek in Kooperation mit der Staatsbibliothek. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

**Krieg fühlen – emotionale Ambivalenzen im Ersten Weltkrieg**  
Der Erste Weltkrieg kannte beides – die Kriegsbegeisterung und die Kriegsgegnerschaft. Vivat-Bänder, Feldpostkarten und Fotos von Orten des Krieges verdeutlichen diese Ambivalenz und verweisen auf die Kriegsrealität, die auch die Haltung einzelner Künstler verändert hat. Präsentation des Museums Europäischer Kulturen im Rahmen der Avantgarde!-Ausstellung

**Kupferstichkabinett ③**  
**Arkadien – Paradies auf Papier. Landschaft und Mythos in Italien**  
Die Ausstellung zeigt das poetische Traumland Arkadien als irdisches Paradies und idyllischen Ort in ausgewählten Werken der Zeichen- und Druckkunst des 15. bis 17. Jahrhunderts. Im Umbruchjahr 1914, das für viele Zeitgenossen den Abschied von einem goldenen Zeitalter markierte, etablierten sich Arkadien und das irdische Paradies als Sehnsuchtsorte am kulturellen Horizont Europas.

**Kunstbibliothek ③**  
**Klosterstraße 36. Sammeln, Ausstellen, Patentieren. Zu den Anfängen Preußens als Industriestaat**  
Preußische Patentschriften mit Konstruktionszeichnungen Ausstellung der Kunstbibliothek und des Geheimen Staatsarchivs

**Gemäldegalerie ④**  
**Malerei 13. – 18. Jahrhundert**  
Die Gemäldegalerie zeigt Werke Alter Meister, von der mittelalterlichen Tafelmalerei bis hin zu den um 1800 tätigen Künstlern. Zum Fest am Kulturforum stehen die Künstler im Vordergrund, die man durchaus als »avantgardistisch« bezeichnen kann: Giotto und Masaccio, Caravaggio oder Rembrandt ...

**Foyer Kulturforum ⑤**  
**COMING SOON – Von Kopf bis Fuß auf Kleider eingestellt**  
Im Herbst 2014 wird das Kunstgewerbemuseum mit seinem neuen Ausstellungsschwerpunkt Mode – Kunst – Werke wiedereröffnet. Die Installation *Coming soon...* und ein Dokumentarfilm bieten Einblicke in die aufwendige Vorbereitung der Kostüme und Accessoires für die neue Modegalerie. Originale Schneiderbüsten aus der Zeit von 1880 bis 1920 illustrieren, zusammen mit Großaufnahmen von Gemälden und historischen Fotografien, den schnellen und extremen Wechsel der modischen Linien in dieser Zeit.

**Bakelit – Die Avantgarde des Kunststoffs**  
Die Zuschreibung des Neuen und Innovativen verdankt der erste industriell produzierte Kunststoff seiner Pionierarbeit in der Industriegeschichte des Kunststoffs, die kurz vor dem Ersten Weltkrieg begann. In der kleinen Präsentation des Museums Europäischer Kulturen werden Alltagsgegenstände aus Bakelit vorgestellt.

**Musikinstrumenten-Museum ⑨**  
*ab 10 Uhr geöffnet*  
**Musikinstrumente der europäischen Kunstmusik**  
vom 16. bis 21. Jahrhundert  
Ausgestellt sind rund 800 Instrumente, u. a. das Bach-Cembalo, Flöten Friedrichs II. und die Mighty Wurlitzer Theaterorgel.

**Staatsbibliothek zu Berlin ⑩**  
*am Samstag von 10 bis 19 Uhr geöffnet*  
**50 Jahre Wagenbach-Verlag**  
Der Berliner Verlag Klaus Wagenbach, »unabhängiger Verlag für wilde Leser«, erzählt seine wechselvolle Geschichte mit Büchern, Fotos und Fundstücken aus 50 Jahren.

**Ibero-Amerikanisches Institut ⑩**  
*am Samstag von 9 bis 19 Uhr geöffnet*  
**Die größte Katastrophe der Menschheitsgeschichte! – Lateinamerika und der Erste Weltkrieg**  
Text- und Bildquellen dokumentieren die tiefgreifenden Folgen des Ersten Weltkriegs in der Region. Neben Texten bekannter lateinamerikanischer Persönlichkeiten und Alltagsberichten bildet die Kunst der politischen Karikatur einen Schwerpunkt. Ausstellung des Ibero-Amerikanischen Instituts in Kooperation mit dem Lateinamerika-Institut der Freien Universität Berlin

**Futurismus: Poesie und Texte der Avantgarde in Lateinamerika**  
Im Mittelpunkt der Ausstellung stehen visuell gestaltete Texte des Futurismus aus der Zeit ab 1914. Ein Bogen wird gespannt von den Vorläufern des Futurismus über die Rezeption des Surrealismus und die nachfolgenden Bewegungen wie der Visuellen und Konkreten Poesie bis zur Net.Art in der Literatur heute.

**St. Matthäus-Kirche ⑩**  
**Es ist Raum**  
Mit einer dreiteiligen Ausstellungsserie begleitet der Berliner Künstler Markus Weis die St. Matthäus-Kirche im Kirchenjahr 2014. Zu sehen ist der dritte Teil »#3 Geist«.

**Kulturforum, Außenbereich**  
**Gestaltung des Freiraums am Kulturforum: Geschichte und Planungen**  
Das Landschaftsarchitekturbüro Valentini + Valentini hat für das Kulturforum ein Freiraumkonzept erarbeitet, das ab Ende 2014 realisiert werden soll. Eine Werkstattsanstellung vor Ort stellt dieses Konzept zusammen mit der bewegten Planungsgeschichte vor. Ausstellung der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umwelt

## WORKSHOPS

Experimentieren und entdecken für kleine und große Kreative  
Teilnahme jederzeit ohne Anmeldung

*Samstag zwischen 11 und 18 Uhr*

**BUCHBINDERWERKSTATT** → Staatsbibliothek ⑩  
**Leder, Pergament und Buntpapier**  
Mit traditionellem Handwerk kostbare Bücher erhalten

*Samstag und Sonntag zwischen 12 und 17 Uhr*

**DRUCKWERKSTATT** → Foyer Kulturforum ⑤  
zu den Ausstellungsthemen Arkadien und Avantgarde:

**Sanft wie Schafe und meckern wie Ziegen**  
Schafe und Ziegen aus der Fantasie zeichnen und drucken

**Kultur – Futur: Zukunft drucken**  
mit Linschnittfarbe auf plakatgroßem Papier und verschiedenen Druckmaterialien Linien und geometrische Flächen drucken

**MODEATELIER** → Foyer Kulturforum ⑤  
**Dresscode zum Fest: Aneckend und ausschweifend.**  
Kleider, Hüte, Perücken und Accessoires aus Papier selber herstellen. Damit ausgestattet kann man am eigenen Leib erfahren, wie es sich anfühlt, mit prächtigem Bart und Schnauzer durchs Leben zu schreiten oder welche Tücken ausladende Frisuren und Perücken mit sich bringen.

**FOTOSTUDIO** → Foyer Kulturforum ⑤  
**Schnappschüsse im festlichen Dress**  
Fotografisch festhalten, was im Modeatelier hergestellt wurde.

**ZEICHENSTATION** → Neue Nationalgalerie ②  
**Fokus! Experimentelles Zeichnen auf Kleinformaten**  
Details entdecken und zeichnerisch festhalten auf daumengroßen Papieren. Experimentelle Zeichenübungen, die den Blick konzentriert auf die Werke lenken können.

## FÜHRUNGEN/ AUSSTELLUNGSGESPRÄCHE

F = Führung ca. 45–60 Min., A = Ausstellungsgespräch ca. 30 Min.

ARCHITEKTUR/TECHNIK

**Die Neue Nationalgalerie – Ikone der Moderne (F)**  
Büro David Chipperfield Architects und Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung  
Sa + So je 12.00 / 14.00 / 16.00 → Neue Nationalgalerie ②

**Die Gemäldegalerie (F)**  
mit Thomas Albrecht vom Architekturbüro Hilmer & Sattler und Albrecht, den Architekten der Galerie  
Sa 11.00 → Gemäldegalerie ④

**Hinter den Kulissen der Museen (F)**  
Klimaanlage, Energieverbrauch, Technikflächen. Mit dem Leiter der Abteilung Technik, Sicherheit, Innerer Dienst der Staatlichen Museen zu Berlin, Uwe Heuer  
Sa + So 11.00 / 13.00 / 15.00 → Foyer Kulturforum ⑤

**Organisches Bauen (F)**  
Kunsthistorikerin Valeska von Rosen führt durch das Museum  
So 15.00 → Musikinstrumenten-Museum ⑨

**Technik in der Staatsbibliothek (F)**  
Kühlung, Wärme, Frischluft, Transporte und Brandschutz  
Sa 11.00 / 14.00 → Staatsbibliothek ⑩

**Die Scharoun-Architektur (F)**  
Lesesaallandschaft, offensichtliche und versteckte Kunst am Bau  
So 11.00 / 14.00 / 16.00 → Staatsbibliothek ⑩

**Philharmonie (F)**  
Architektur und Akustik, Geschichte der Berliner Philharmoniker  
Sa 11.30 / 12.00 / 13.00 → Philharmonie, Künstlereingang ⑧

KUNST/AUSSTELLUNGEN

**Kunst und Leben in Berlin um 1914 (F)**  
Marsden Hartley und Ernst Ludwig Kirchner im Dialog  
Sa + So 12.00 / 14.00 / 16.00 → Neue Nationalgalerie ②

**Die Ausweitung des Kunstbegriffs / Expanding the idea of art (F)**  
Grenzüberschreitungen zwischen Kunst und Leben, Werk und Betrachter  
Sa 13.00  
So 14.00 (*in englischer Sprache*) → Neue Nationalgalerie ②

**Malerei, Materialien, Medien / Paintings, materials and media (F)**  
Konzeptionelle Arbeitsweisen, Einfluss von Fotografie und Film  
Sa 14.00 (*in englischer Sprache*) → Neue Nationalgalerie ②  
So 15.00

**Gesellschaft, Politik und Kunst (F)**  
Kunstwerke als Spiegel gesellschaftlicher und politischer Umbrüche  
Sa 15.00 → Neue Nationalgalerie ②

**Bewegung kommt ins Spiel (F)**  
Performance und Bewegung in der Kunst von 1968–2000  
So 13.00 → Neue Nationalgalerie ②

**Avantgarde! (F)**  
Kuratorenführung mit Anita Kühnel und Michael Lailach  
Sa + So 11.30 → Sonderausstellungshallen Kulturforum ⑤

**Avantgarde! (A)**  
Sa + So 12.15 / 13.15 / 13.45 / 14.15 / 14.45 / 15.15 / 15.45 / 16.15 / 16.45  
So auch 12.45 → Sonderausstellungshallen Kulturforum ⑤

**Arkadien – Paradies auf Papier (A)**  
Labyrinth und Liebesgarten  
Sa + So 11.30 / 12.30 / 13.30 / 14.30 / 15.30 / 16.30 → Kupferstichkabinett ③

**Musik in Arkadien (F)**  
Kuratorenführung mit Dagmar Korbacher  
Sa + So 14.00 → Kupferstichkabinett ③

**Kunst und Theologie (F)**  
Heilige des Monats: Juni und Juli  
Sa 11.00 → Gemäldegalerie ④

**Dresscode zum Fest: Aneckend und ausschweifend (F)**  
Mode in der Gemäldegalerie  
Sa + So 11.30 / 12.30 / 13.30 / 14.30 / 15.30 → Gemäldegalerie ④

**Kerle, Kepsen und Kokotten (F)**  
mit Direktor Bernd-Wolfgang Lindemann  
Sa 13.00 / 15.00 → Gemäldegalerie ④

**Meisterwerke der Gemäldegalerie (F)**  
So 14.00 → Gemäldegalerie ④

**Reynolds, Gainsborough (F)**  
Die beiden großen britischen Porträtmaler des 18. Jahrhunderts  
So 15.30 → Gemäldegalerie ④

**Große Meisterwerke – seit 1914 in Berlin (A)**  
Sa + So 12.00 / 13.00 / 14.00 / 15.00 / 16.00 → Gemäldegalerie ④

**Paul Parey und die Berliner Gemäldegalerie (A)**  
Die Villa des Verlegers Paul Parey (1842–1900) an der Sigismundstraße wurde in den Neubau der Gemäldegalerie integriert.  
Sa 12.00 / 13.00 / 14.00 / 15.00 / 16.00  
So 12.30 / 13.30 / 14.30 / 15.30 / 16.30 → Gemäldegalerie ④

**Frauen zwischen Tradition und Moderne (A)**  
Sa + So 12.15 / 13.15 / 14.15 / 15.15 / 16.15 → Gemäldegalerie ④

**Avantgarden der Alten Meister (A)**  
Sa 12.30 / 13.30 / 14.30 / 15.30 / 16.30  
So 12.45 / 13.45 / 14.45 / 15.45 / 16.45 → Gemäldegalerie ④

**Der Hofmaler – ein Avantgardekünstler? (A)**  
Sa 12.45 / 13.45 / 14.45 / 15.45 / 16.45 → Gemäldegalerie ④

**Das Musikinstrumenten-Museum (F)**  
800 historische Instrumente aus fünf Jahrhunderten  
Sa 11.00 → Musikinstrumenten-Museum ⑨

**50 Jahre Wagenbach – der unabhängige Verlag für wilde Leser (F)**  
Sa 15.00 mit Klaus Wagenbach und Susanne Müller-Wolff  
So 14.00 mit Susanne Schüssler → Staatsbibliothek ⑩

**Das Ibero-Amerikanische Institut (F)**  
Die Sammlungen  
Sa 16.00 → Ibero-Amerikanisches Institut ⑩

**Die größte Katastrophe der Menschheitsgeschichte (F)**  
Ausstellung Lateinamerika und der Erste Weltkrieg  
So 16.30 → Ibero-Amerikanisches Institut ⑩

Hauptförderer Deutsche Bank



Mit freundlicher Unterstützung von



MUSEUM & LOCATION VERANSTALTUNGSGESellschaft DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MMB

In Zusammenarbeit mit



Sonderausstellung für Stadtentwicklung und Umwelt

concert concept

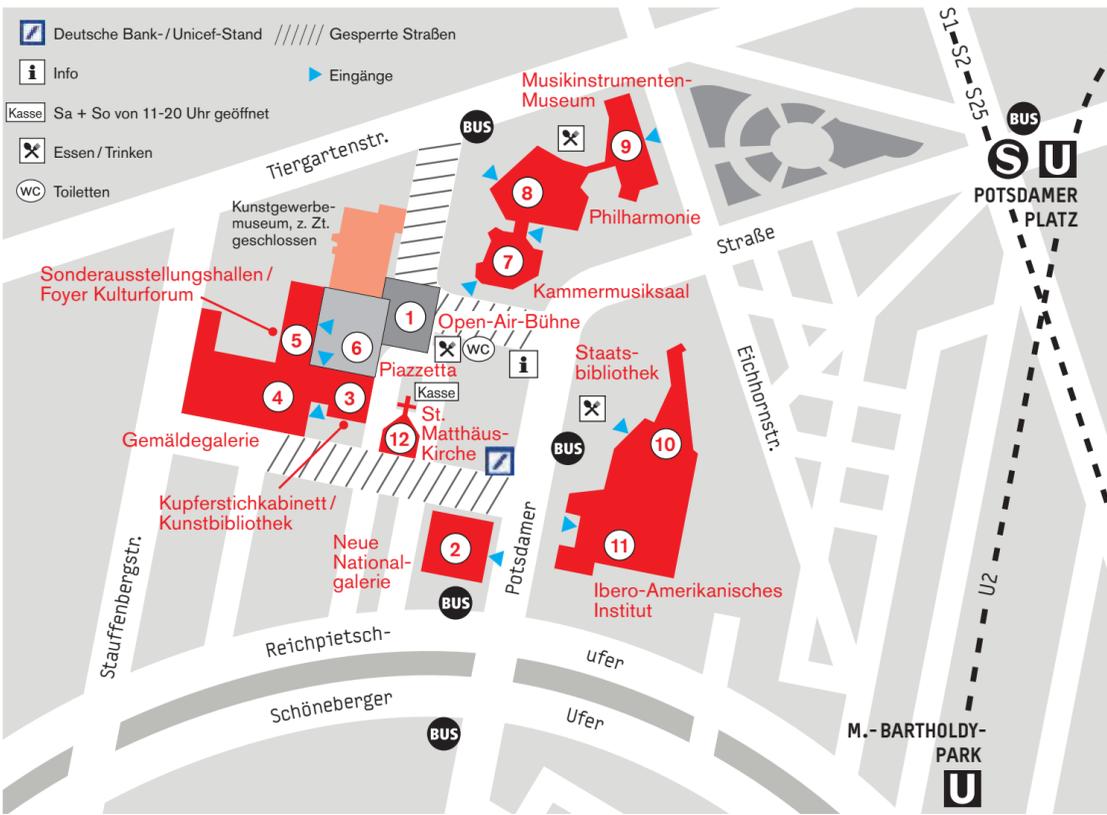
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Die Berliner Philharmoniker danken der Deutschen Bank für 25 Jahre Partnerschaft.



# FEST AM KULTURFORUM

14. & 15. JUNI Ein Wochenende mit Musik und Kunst Kulturforum am Potsdamer Platz



**Tickets**

**Tageskarte** (Samstag oder Sonntag) **16 €**  
Gültig für alle Veranstaltungen, außer den Abendkonzerten

**Ermäßigt 8 €** für Schüler & Studenten ab 18 Jahre

**Freier Eintritt** für Kinder & Jugendliche bis 18 Jahre  
Der Eintritt in die St. Matthäus-Kirche ist frei.

**Kombikarte 24 €** / ermäßigt 8 € (für Kinder & Jugendliche bis 18 Jahre)

**Samstag:** Tageskarte mit Besuch des Jazzkonzerts von Klaus Doldinger

**Sonntag:** Tageskarte mit Besuch der *Carmina Burana*-Aufführung

- Bitte erscheinen Sie frühzeitig zu den Führungen und anderen Veranstaltungen – die Zahl der Plätze ist teilweise begrenzt.
- Der Erwerb der Eintrittskarte garantiert nicht die Teilnahme an allen Veranstaltungen.

**Impressum**

Veranstalter:  
Stiftung Berliner Philharmoniker und Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Herausgeber:  
Berliner Philharmonie gGmbH  
im Auftrag der Stiftungen Berliner Philharmoniker und Preußischer Kulturbesitz  
Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Redaktion: Konstanze Hausstätter, Hendrikje Scholl  
Gestaltung: Bettina Aigner  
Druck: Enka-Druck GmbH

Programmänderungen vorbehalten

[www.fest-am-kulturforum.de](http://www.fest-am-kulturforum.de)

## SAMSTAG, 14. JUNI 2014

ab 11.00 Ausstellungen, Workshops und Führungen

- 12.00 **VORTRAG** → Staatsbibliothek ⑩  
**Potsdamer Platz und Kulturforum gestern und heute**  
Stadtentwicklung, Verkehr und Kultur im Spiegel alter und neuer Karten, Pläne und Ansichten [45 Min.]
- 12.00 **KONZERT** → Musikinstrumenten-Museum ⑨  
**Vorführung der Mighty Wurlitzer Theaterorgel**
- 12.30 **ORGELNADACHT** → St. Matthäus-Kirche ⑫  
Organist: Harald Berghausen, Lektor: Pfr. Hannes Langbein
- 12.30 **KONZERT** → Gemäldegalerie ④  
**Duo Benjamin Beck (Bratsche), Yumino Weber (Cello)**  
Musik mit Stipendiaten der Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker [15 Min.]
- 13.00 **BEGRÜSSUNG/KONZERT** → Open-Air-Bühne ①  
**Musikalische Eröffnung mit den Vokalhelden**  
Die »Vokalhelden« – das Kinderchorprogramm im Rahmen des Education-Programms der Berliner Philharmoniker – präsentieren ihr aktuelles Liedrepertoire. Besucher sind herzlich eingeladen, gemeinsam mit den 100 Vokalhelden Kanons anzustimmen.
- 13.00 **VORTRAG** → Staatsbibliothek ⑩  
**Neues aus dem Orient**  
Prachtvolle Handschriften und seltene Drucke [45 Min.]
- 13.30 **KONZERT** → Gemäldegalerie ④  
**Yumino Weber (Cello solo)**  
Musik mit Stipendiaten der Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker [15 Min.]
- 14.00 **AKTION** → Foyer Kulturforum ⑤  
**Forever young, I don't want to be! – Avantgarde 1913/2014**  
Theaterprojekt des Jungen DT/Deutsches Theater Berlin
- 14.00 **TANZ** → Neue Nationalgalerie (Terrasse) ②  
**Breakdance mit der Flying Steps Academy**  
Schüler und Dozenten der Tanzschule zeigen verschiedene Tanzstile
- 14.30 **KONZERT** → Gemäldegalerie ④  
**Fanny Robilliard (Violine solo)**  
Musik mit Stipendiaten der Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker [15 Min.]



- 15.00 **GESPRÄCHSKONZERT** → Musikinstrumenten-Museum ⑨  
**Bandoneon und mehr**  
Klaus-Gutjahr-Ensemble mit Vertonungen von Tucholsky, Kästner u. a.
- 15.00 **VORTRAG** → Staatsbibliothek ⑩  
**Potsdamer Platz und Kulturforum gestern und heute**  
Stadtentwicklung, Verkehr und Kultur im Spiegel alter und neuer Karten, Pläne und Ansichten [45 Min.]
- 15.00 **VORTRAG/FÜHRUNG** → Ibero-Amerikanisches Institut ⑪  
**Bücher auf Reisen**  
Wie die Bücher aus Lateinamerika in die Bibliothek des Ibero-Amerikanischen Instituts kommen. Mit Christoph Müller [90 Min.]
- 16.00 **VORTRAG** → Staatsbibliothek ⑩  
**Neues aus dem Orient**  
Prachtvolle Handschriften und seltene Drucke [45 Min.]
- 16.00 **TANZ** → Neue Nationalgalerie (Terrasse) ②  
**Flying Bach**  
Die Breakdance-Weltmeister Flying Steps interpretieren J.S. Bachs *Wohltemperiertes Klavier*. Künstlerische Leitung und Klavier: Christoph Hagel
- 16.00 **AKTION** → Foyer Kulturforum ⑤  
**Forever young, I don't want to be! – Avantgarde 1913/2014**  
Theaterprojekt des Jungen DT/Deutsches Theater Berlin
- 17.00 **VORTRAG/MUSIK** → Ibero-Amerikanisches Institut ⑪  
**Das Bandoneon**  
Klaus Gutjahr über das Instrument, das Kulturen verbindet [90 Min.]



- 18.00 **AKTION** → Piazzetta ⑥  
**David Lang: Crowd Out**  
für 1000 sprechende, singende, rufende und raunende Stimmen (deutsche Erstaufführung)  
Chorprojekt des Education-Programms der Berliner Philharmoniker. Künstlerische Leitung: Simon Halsey; Regie: Jasmina Hadziahmetovic
- 18.00 **KONZERT** → Musikinstrumenten-Museum ⑨  
**Hammond in Concert**  
Michael Falkenstein präsentiert 80 Jahre Geschichte der Hammond-Orgel
- 19.00 **KONZERT/LESUNG** → St. Matthäus-Kirche ⑫  
**Das dritte Gebot**  
im Rahmen des DEKALOG-Projekts zu den Zehn Geboten  
Helmut Barbe: *Das dritte Gebot* (JA)
- 19.00 **VORTRAG/LESUNG** → Ibero-Amerikanisches Institut ⑪  
**Schwofende Avantgarde – Berlin im frühen Tangofieber**  
Bernd Polster zur Rezeption des »Schiebe-Tanzes«, mit Originaltexten vom Anfang des 20. Jahrhunderts [90 Min.]
- 20.00 **KONZERT** → Open-Air-Bühne ①  
**Klaus Doldingers Passport Classic & Today**  
Ein Abend mit der Berliner Jazzlegende und musikalischen Weggefährten  
Klaus Doldinger (Saxofon), Curt Cress (Schlagzeug), Wolfgang Schmid (Bass), Michael Hornek (Keyboards), Ernst Ströer (Percussion), Martin Scales (Gitarre), Biboul Darouiche (Percussion), Christian Lettner (Drums), Patrick Scales (Bass)
- 22.00 **TANZ** → Neue Nationalgalerie (Terrasse) ②  
**Tango-Nacht mit Clärchens Ballhaus**  
mit Live-Musik

## SONNTAG 15. JUNI 2014

ab 11.00 Ausstellungen, Workshops und Führungen

- 11.00 **KONZERT** → Musikinstrumenten-Museum ⑨  
**Cameron Carpenter an der Mighty Wurlitzer-Orgel**  
Wandelkonzert – die Orgeln am Kulturforum (Teil 1)  
Der junge Organist und Komponist, in Pennsylvania geboren und in Berlin lebend, erkundet die klanglichen Möglichkeiten der verschiedenen Orgeln am Kulturforum.
- 11.00 **KONZERT** → Kammermusiksaal ⑦  
**Berliner Musikschulen stellen sich vor**  
Oboentrio, Blockflötenensembles, Kammerchor und Big Bands
- 11.30 **KONZERT** → Staatsbibliothek ⑩  
**Duo Benjamin Beck (Bratsche), Yumino Weber (Cello)**  
Musik mit Stipendiaten der Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker [15 Min.]
- 12.00 **KONZERT** → Philharmonie ⑧  
**Cameron Carpenter an der Karl-Schuke-Orgel**  
Wandelkonzert – die Orgeln am Kulturforum (Teil 2)
- 12.30 **KONZERT** → Gemäldegalerie ④  
**Duo Benjamin Beck (Bratsche), Yumino Weber (Cello)**  
Musik mit Stipendiaten der Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker [15 Min.]
- 12.00 **VORTRAG** → Staatsbibliothek ⑩  
**Fragment einer ungebauten Stadt**  
Das Kulturforum urbanistisch betrachtet.  
Mit Vittorio Magnago Lampugnani (zum 50. Geburtstag des Wagenbach-Verlags) [90 Min.]
- 13.00 **KONZERT** → St. Matthäus-Kirche ⑫  
**Cameron Carpenter an der Walcker-Orgel**  
Wandelkonzert – die Orgeln am Kulturforum (Teil 3)
- 13.00 **KONZERT** → Kammermusiksaal ⑦  
**Berliner Musikschulen stellen sich vor**  
Pop und Weltmusik im Foyer
- 13.30 **KONZERT** → Gemäldegalerie ④  
**Yumino Weber (Cello solo)**  
Musik mit Stipendiaten der Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker [15 Min.]



- 14.00 **KONZERT** → Open-Air-Bühne ①  
**Cameron Carpenter**  
Wandelkonzert – die Orgeln am Kulturforum (Teil 4):  
Finale auf Carpenters eigener, neuer Digital-Orgel
- 14.00 **AKTION** → Foyer Kulturforum ⑤  
**Forever young, I don't want to be! – Avantgarde 1913/2014**  
Theaterprojekt des Jungen DT/Deutsches Theater Berlin
- 14.30 **KONZERT** → Gemäldegalerie ④  
**Fanny Robilliard (Violine solo)**  
Musik mit Stipendiaten der Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker [15 Min.]
- 14.45 **KONZERT** → Staatsbibliothek ⑩  
**Bibliotheca Musica – Chor der Staatsbibliothek**  
Aus den musikalischen Schätzen der Staatsbibliothek – Lieder von Felix Mendelssohn Bartholdy, Fanny Hensel, Max Bruch und den Comedian Harmonists. Leitung: Sven Ratzel [15 Min.]
- 15.00 **KONZERT** → Ibero-Amerikanisches Institut ⑪  
**Edicson Ruiz: Musikalische Avantgarde am Kontrabass**  
Solo-Programm des venezolanischen Musikers, Mitglied der Berliner Philharmoniker
- 15.00 **KÜNSTLERGESPRÄCH** → St. Matthäus-Kirche ⑫  
**»Es ist Raum«**  
mit dem Berliner Maler Markus Weis zu seiner Ausstellung
- 15.00 **TANZ** → Neue Nationalgalerie (Terrasse) ②  
**Tanztee mit Clärchens Ballhaus**  
mit Live-Musik der Gipsy-Kapelle
- 15.30 **KONZERT** → Open-Air-Bühne ①  
**Groove Department**  
Das Blasorchester aus Berliner Musikschülern spielt Jazz, Blues und Ska.

- 16.00 **AKTION** → Foyer Kulturforum ⑤  
**Forever young, I don't want to be! – Avantgarde 1913/2014**  
Theaterprojekt des Jungen DT/Deutsches Theater Berlin
- 16.00 **KONZERT** → Kammermusiksaal ⑦  
**Berliner Musikschulen stellen sich vor**  
Barockband, Sinfonieorchester und Big Bands
- 16.00 **KONZERT/AKTION** → Philharmonie ⑧  
**Music Match – Fair Play**  
Ein Mitmach-Konzerttheater für Kinder von 6 – 12 Jahren.  
Fußballbegeisterte Musiker entführen euch ins Stadion zu einem interaktiven Spiel – mit Musik. Ihr seid die Fans, die singen, anfeuern und das Spiel kommentieren.
- 16.45 **KONZERT** → Staatsbibliothek ⑩  
**Bibliotheca Musica – Chor der Staatsbibliothek**  
Details siehe 14.45 [15 Min.]
- 17.00 **MODENSCHAU** → Gemäldegalerie ④  
**Avantgarde today – Capsule Collections and more**  
Studierende der ESMOD Berlin Int. Kunsthochschule für Mode präsentieren ihre aktuellen Kollektionen.
- 18.00 **GOTTESDIENST** → St. Matthäus-Kirche ⑫  
**hORA-Gottesdienst** (Liturgie – Wort – Musik)  
Predigt: OKR Harald Sommer  
Liturgie: Pfr. Christhard-Georg Neubert  
Frauen-Vokalensemble, Leitung und Orgel: Lothar Knappe  
Musik von Hector Berlioz, Luigi Cherubini und Felix Mendelssohn Bartholdy
- 19.00 **AKTION** → Piazzetta ⑥  
**David Lang: Crowd Out**  
für 1000 sprechende, singende, rufende und raunende Stimmen aus Berlin – siehe Samstag 18.00
- 20.00 **KONZERT** → Open-Air-Bühne ①  
**Carl Orff: Carmina Burana**  
Die Berliner Philharmoniker spielen zum ersten Mal open air direkt vor der Philharmonie.  
Mit Sally Matthews, Benjamin Bruns und Christian Gerhaher, den »Vokalhelden«, Kapellknaben des Staats- und Domchors und dem Rundfunkchor Berlin. Dirigent: Sir Simon Rattle



Deutsche Bank  
Gesellschaftliches Engagement

## Leidenschaft für Musik

Seit 25 Jahren verbindet die Berliner Philharmoniker und die Deutsche Bank eine exklusive Partnerschaft. Mit dem Education-Programm der Berliner Philharmoniker eröffnen wir jungen Menschen einen kreativen Zugang zu klassischer Musik. Und mit der einzigartigen Digital Concert Hall ermöglichen wir Musikliebhabern auf der ganzen Welt, die Konzerte der Berliner Philharmoniker live im Internet zu erleben.

Mehr unter [deutsche-bank.de/musik](http://deutsche-bank.de/musik)

Leistung aus Leidenschaft

