

Simposio

Movilidad digital de objetos. Tecnologías recientes e intercambio transatlántico de conocimientos

La transformación digital es una nueva tecnología de movilización de objetos de conocimiento (libros, revistas, fotos, carteles, etc.) que modifica sustancialmente la relación entre los gestores de los objetos (bibliotecarios, archiveros, curadores, etc.) y los científicos. Hace archivos de conocimiento como las bibliotecas más permeables, modificando las prácticas y los formatos de la cooperación internacional. Además permite una co-gestión de los objetos, lo que no solo facilita la co-producción de conocimientos, sino que también una participación social más amplia. En el simposio analizaremos a partir de casos concretos las especificidades y los desafíos de la transformación digital, haciendo especial hincapié en las relaciones entre América Latina y Europa.

El simposio se desarrolla en el marco del proyecto “Objetos Móviles” del DFG-Exzellenzcluster „Bild Wissen Gestaltung. Ein interdisziplinäres Labor“ coordinado por la Humboldt-Universität zu Berlin.

Para más detalles vease:

www.interdisciplinary-laboratory.hu-berlin.de/de/Mobile-Objekte

El proyecto “Movilidad digital de objetos. Tecnologías recientes e intercambio transatlántico de conocimientos”, coordinado por el Instituto Ibero-Americano, forma parte del proyecto base “Objetos móviles” del clúster de excelencia “Imagen Conocimiento Gestaltung. Un laboratorio interdisciplinario” (2012-2017) de la Universidad Humboldt de Berlín (Humboldt-Universität zu Berlin). El proyecto base, financiado por la Fundación Alemana para la Investigación Científica (DFG: Deutsche Forschungsgemeinschaft), se realiza en cooperación con la Universidad Humboldt de Berlín (Cátedra de historia de la ciencia y HZK, Centro Herrmann von Helmholtz para el estudio de competencias culturales) así como con el Museo de historia natural de Berlín - Instituto Leibniz de estudios sobre la evolución y la biodiversidad (Museum für Naturkunde Berlin - Leibniz-Institut für Evolutions- und Biodiversitätsforschung).



Lugar:

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
Potsdamer Str. 37
10785 Berlin

Contacto:

Tel.: +49 (0)30 266 45 1500
E-Mail: iai@iai.spk-berlin.de
www.iai.spk-berlin.de

Simposio

Movilidad digital de objetos. Tecnologías recientes e intercambio transatlántico de conocimientos



© Museum für Naturkunde, Carola Radke

27 y 28 de noviembre de 2015
Ibero-Amerikanisches Institut

INTRODUCCIÓN

9.00 - 09.30

Movilidad digital de objetos: Introducción al taller

Barbara Göbel (IAI, Berlin)

PANEL 1: PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN Y NUEVAS FORMAS DE ACCESO

Moderación: Gregor Wolff (IAI, Berlin)

09.30 - 10.15

Digitization as a Value Chain

Anna Weymann (IAI, Berlin)

10.15- 11.00

Digitalización de patrimonio documental en la Biblioteca Nacional, experiencias de acceso y uso

Soledad Abarca de la Fuente (Biblioteca Nacional de Chile, Santiago de Chile)

11.00 - 11.30 *Pausa de café*

Moderación: Ricarda Musser (IAI, Berlin)

11.30 - 12.15

Rede Memorial: Uma experiênciã de colaboraçãõ para a digitalizaçãõ dos acervos memoriais do Brasil

Pedro Puntoni (Núcleo de Cultura Digital- CEBRAP, São Paulo)

12.15- 13.00

Memoria chilena: digitalizar es democratizer. Digitalización, acceso y mediación del patrimonio chileno

Daniela Schütte González (Biblioteca Nacional de Chile, Santiago de Chile)

13.00- 14.30 *Almuerzo*

14.30- 15.15

Piedras digitalizadas: reconstrucción virtual de un sitio Maya.

Exigencias, potencial y limitaciones

Iken Paap (IAI, Berlin)

PANEL 2: DIGITALIZACIÓN, MOVILIDAD DE OBJETOS Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Moderación: Peter Birle (IAI, Berlin)

15.15 - 16.00

Infraestructura e inclusión en las redes digitales

Alexis de Greiff (Biblioteca Luís Ángel Arango, Bogotá)

16.00- 16.45 **Archivos, transformación digital y cooperación internacional**

Barbara Göbel / Christoph Müller (IAI, Berlin)

16.45 - 17.15 *Pausa de café*

PANEL 3: APROPRIACIÓN, CIRCULACIÓN Y MOVILIZACIÓN DE OBJETOS VISUALES

Moderación: Christoph Müller (IAI, Berlin)

17.15 - 18.00

Entre el museo y el internet: resistencia y movilidad de la fotografía etnológica de la costa norte peruana

Gisela Cánepa Koch (Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima)

18.00- 18.45

¿Movilidad invisibilizada? La circulación de objetos visuales Mapuche

Gregor Wolff (IAI, Berlin)

PANEL 4: OBJETOS HÍBRIDOS: DESAFÍOS Y POTENCIALES DE MOVILIZACIÓN

Moderación: Friedhelm Schmidt-Welle (IAI, Berlin)

09.00- 09.45

Los archivos de literatura popular ibero-americana desde los márgenes de la biblioteca hacia la transformación digital

Gloria Chicote (Conicet / Universidad Nacional de La Plata, La Plata)

09.45- 10.30

Calaveras móviles: Objetos híbridos en la era de la digitalización

Ricarda Musser (IAI, Berlin)

10.30- 11.15

Construyendo un imaginario en la era digital: la imprenta Vanegas Arroyo y los impresos populares

Mariana Masera Cerutti (Universidad Nacional Autónoma de México, Morelia)

11.15- 11.45 *Pausa de café*

DISCUSION FINAL

11.45- 13.00

Transformación digital e intercambio trans-atlántico de conocimientos

Comentarista: Susanne Klengel (Freie Universität Berlin, Berlin)

Moderación: Barbara Göbel (IAI, Berlin)