

Publikationen, Illustrationen und Objekte

50. Jahrestag des Putsches in Chile: Aufbruch, Exil und Bewältigung

Vitrinen-Ausstellung

9.11.2023 – 13.1.2024

Ibero-Amerikanisches Institut, Lesesaal

Kuratiert von Luis Kliche Navas, Gabriele Knauer und Thomas Bremer (Förderkreis des Ibero-Amerikanischen Instituts)

Eine Ausstellung des Förderkreises des Ibero-Amerikanischen Instituts in Kooperation mit dem Ibero-Amerikanischen Institut

Bei Publikationen aus den Beständen des Ibero-Amerikanischen Instituts ist die Signatur angegeben, unter der die Werke im Online-Katalog www.iaicat.de recherchiert werden können.

Vitrine 1

Wahlplakat UP 1970: *Wir drei mit der (Wahlliste) 3*,
Privatsammlung Luis Kliche Navas

Politisches Plakat: *Chile zieht sich lange Hosen an* (Vicente Larrea, 1971), Privatsammlung Luis Kliche Navas

Bartsch, Hans-Werner (1974): *Chile: ein Schwarzbuch*.

Köln: Pahl-Rugenstein.

Signatur: Chil ig 174 [4]°

Rojas, Alejandra (1998): *Salvador Allende: una época en blanco y negro*. Buenos Aires: El País/Aguilar.

Signatur: B 99 / 145

Kayser, Gisela (2013): *Puro Pueblo. Chile 1971-1973: Fotografien von John M. Hall und Michael Ruetz*; [anlässlich der Ausstellung „Puro Pueblo“ im Willy-Brandt-Haus, Berlin vom 22.8. – 18.9.2013]. München: Deutscher Kunstverlag.

Signatur: A 13 / 22400

Hackethal, Eberhard (1976): *Kreuzweg Chile. Christen, Kirche und Klassenkampf vor und nach dem Militärputsch*. Mit einem Dokumentenanhang. Berlin: Union Verlag.

Signatur: A 77 / 3411

Vitrine 2

Becerra-Schmidt, Gustavo (1976): *100 chilenische Plakate aus der Zeit der Regierung Allende (1970-1973)*. Berlin: NGBK

Signatur: A 14 / 18698

Plakat: *Chile frente a la agresión, defenderemos el cobre*,
Privatsammlung Luis Kliche Navas

Rama, Carlos (1974): *Chile. Mil días entre la revolución y el fascismo*. Barcelona: Planeta

Signatur: Chil ig 229 [8]

Kalfon, Pierre (1999): *Allende Chile: 1970-1973*. Madrid: FOCA

Signatur: A 11 / 3955

Stuchlikova, Jarka (2017): *Flores de Cobre. Chile entre 1969 y 1973*.

Santiago: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana/dibam

Signatur: A 18 / 18576

Núñez, Ricardo (2017): *El gran desencuentro: una mirada al socialismo chileno, la Unidad Popular y Salvador Allende*.

Santiago: Fondo de Cultura Económica

Signatur: A 17 / 16851

Vitrine 3

Hamburger Abendblatt vom 12.09.1973

Neues Deutschland vom 13.9.1973

Walther, Peter C. (1973): *Ist Chile bei uns möglich?*

Frankfurt a.M.: Röderberg

Signatur: Chil ig 173 [8]°

Schlumberger, Hella (1973): *Der Putsch in Chile im Spiegel der bundesdeutschen Rechtspresse: eine PDA-Dokumentation.*

München: Pressedienst der Demokratischen Aktion

Signatur: Chil ik 91 [8]°

Ministerio Secretaría General de la Presidencia (1973): *White Book of the Change of Government in Chile.* Santiago: Gabriela Mistral

Signatur: A 12 / 10398

Vitrine 4

Oficina Chile Antifascista (1975, Berlin Ost): *La Unidad Popular y las tareas del pueblo de Chile: acuerdo firmado en Berlín por los dirigentes de los Partidos de la Unidad Popular en el exterior*

Signatur: A 06/489

Mini LP *Solidarität mit Chile* (1973): Originalaufnahmen vom Liedfestival „Politische Lieder zu den X“, 10. Weltfestspiele der Jugend und Studenten, Berlin Ost. Berlin: VEB Dt. Schallplatten

Signatur: SK 1973/725

LP *Victor Jara Presente* (1976): Chile, septiembre 1973.

Berlin: VEB Dt. Schallplatten

Signatur: SP 2011/1

Stobinski, Peter (1981): *Chile im Herzen: internationale Solidarität im Spiegel des Plakats "Chile im Herzen"*. Berlin: Solidaritätskomitee der DDR
Signatur: C 83/1

Plakat: *Chile-Solidaritätswoche*,
Sondersammlungen des IAI

Chile-Hilfe für politisch Verfolgte e.V. (1974-1980):
Chile-Informationen. Bonn
Signatur: Chil ig 207 [4]

Gomes, Carlos (2023): *Chile 1973. Denkmäler und Wandbilder aus DDR und BRD*. Berlin: Verlag 8. Mai
Signatur: A 23/18073

Hensel, Silke et al. (Hrsg.) (2011): *Chile Solidarität in Münster: für die Opfer der Militärdiktatur (1973-1990)*. Münster: Verl. Westfälisches Dampfboot
Signatur: B 12/1394

Vitrine 5

Costa-Gavras, Constantin (2005): *Vermisst*.
Hamburg: Universal Pictures
Signatur: DVD 2010/171

Heller, Friedrich (2018): *Pinochet: eine Täterbiographie in Chile*.
Stuttgart: Schmetterling Stuttgart
Signatur: A 18/18165

Herz, Rudolf (2005): Altamiranos Ausschleusung. In: Schramm, Gotthold (Hrsg.) (2005): *Flucht vor der Junta: Die DDR und der 11. September*. Berlin: Ed. Ost, 115-124
Signatur: A 07/4687

Maier, Dieter/Narváez, Luis (2022): *Kartei des Terrors: Notizen zum Innenleben der chilenischen Militärdiktatur (1973-1990) aus der Colonia Dignidad*. Stuttgart: Schmetterling Verlag
Signatur: A 22/4062

Plakat: *Nieder mit dem Faschistenputsch*,
Sondersammlungen des IAI

Villegas, Sergio (1974): *Chile – el Estadio: los crímenes de la Junta Militar*. Buenos Aires: Ed. Cartago
Signatur: Chil ic 26 [8]°

Villegas, Sergio (1974): *Das Stadion: Augenzeugen über den Terror der Junta in Chile*. Berlin: Verl. Neues Leben/Dortmund: Weltkreis Verlag
Signatur: A 13 / 22419

Vitrine 6

Ampuero Espinoza, Roberto (1984): *Ein Känguruh in Bernau: Erzählungen*. Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag
Signatur: A 85/5817

Ampuero Espinoza, Roberto (1986): *Der Pfirsichkrieg*.
Berlin: Kinderbuchverlag
Signatur: A 87/3366

Cerda, Carlos (1993): *Morir en Berlín*.
Santiago: Ed. Planeta Chilena
Signatur: A 93/8179

Saavedra Santis, Omar (2018): *Magna diva*.
Santiago: Ediciones Oxímoron
Signatur: A 19/1265

Saavedra Santis, Omar (2003): *Magna diva: die Oper der Mörder*.
Weimar: Rhino- Verlag
Signatur: A 03/5215

Saavedra Santis, Omar (1983): *Blonder Tango*.
Berlin: Verlag Neues Leben
Signatur: A 15/5806

Skármeta, Antonio (1989): *Nix passiert*.
Reinbek: Rowohlt-Taschebuch-Verlag
Signatur: A 20/19598

Skármeta, Antonio (1980): *No pasó nada*. Barcelona: Pomaire
Signatur: A 80/4018

Klengel, S. (2023): Chilenisches Exil in Berlin Ost | Berlin West: Carlos Cerda und Antonio Skármeta. In: S. Klengel, J. Müller-Tamm, L. Regeler & U. Schneider (Ed.): *Berlin International: Literaturszenen in der geteilten Stadt (1970–1989)*. Berlin, Boston: De Gruyter, 35-54 <https://doi.org/10.1515/9783110789539-002> (Online-Ressource)

Vitrine 7

Sammlung von Werbekarten “NO” der Sozialistischen Jugend Chile. In: Valdebenito Acosta, Francisca (2010): *Tinta – Papel – Ingenio: Panfletos políticos en Chile 1973-1990*.
Santiago: OchoLibros
Signatur: B 11/3831

Stills aus Werbeclips “NO“. In: Liñero Arend, Germán (2010): *Apuntes para un Historia del video en Chile*. Santiago: OchoLibros
Signatur: B 14/1613

Larraín, Pablo (2012): *No – La campana que derrocó a Pinochet*, DVD. o.O.: Cameo Media 2013
Signatur: DVD 2013/260

Skármeta, Antonio (2013): *Die Tage des Regenbogens*. München: Graf (span. Los días del arcoíris, 2011)
Signatur: A 13/12818

Aylwin Azócar, Patricio (1998): *El reencuentro de los democratas: Del golpe al triunfo del No*. Santiago: Zeta
Signatur: A 99/1951

Foto Staatspräsident Aylwin (1990),
Biblioteca Nacional de Chile

Plakat: *Forderung nach der Verhaftung Pinochets*,
Sondersammlungen des IAI

Schlagzeile „Seit Pinochets Verhaftung ist kein Diktator mehr in Sicherheit. Die Festnahme des chilenischen Ex-Staatsoberhauptes vor zehn Jahren in London stellte einen Präzedenzfall dar“, *Der Standard* (Wien), 17.10.2008

Vitrine 8

Informe Rettig (1991): *Informe de la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación*. Santiago: La Nación [u.a.], Band 1 (von 2)
Signatur: B 91/986

Foto Raúl Rettig (1909-2000, Mitte)
Biblioteca Nacional de Chile/www.memoriachilena.cl

[Informe Valech, 2005] *Informe de la Comisión Nacional sobre Prisión, Política y Tortura*. [Santiago]: Ministerio del Interior
Signatur: B 11/648

Soto, Oscar (1998): *El último día de Salvador Allende. Crónica del asalto al Palacio de la Moneda contada por sus protagonistas.*

Vorwort Hortensia Bussi de Allende. Madrid: El País

Signatur: A 99/11795

Joan Jara (1984): *Victor. An unfinished song.*

New York: Ticknor & Fields

Signatur: A 84/5651

Augusto Pinochet Ugarte (1980): *El día decisivo: 11 de septiembre de 1973.* Santiago de Chile: Andrés Bello

Signatur: A 13/11661

Mewes Urrutia, Pamela/ Meza Díaz, Gabriela (2010): *Geografía de la Memoria.* Santiago de Chile: Ministerio del Interior, Programa de Derechos Humanos. Aufgeschlagen: Antofagasta

Signatur: B 12/387

Foto Museo de la Memoria y los derechos humanos, Santiago (2010). Foto: Jorge Barrios, Museo de la Memoria y los derechos humanos