

Eine Veranstaltung
des Ibero-Amerikanischen Instituts
und des Kunstgewerbemuseums



Im Rahmen der Ausstellung
"Canops. Möbel von Welt für Karl III. von Spanien"
Kunstgewerbemuseum, 12.10.2023- 11.2.2024

José
Canops
MÖBEL VON WELT
FÜR KARL III. VON SPANIEN
1759-1788

Ibero-Amerikanisches Institut Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Potsdamer Str. 37, 10785 Berlin
iai@iai.spk-berlin.de

KONZERT

Von Manila nach Madrid: Mahagoni und Mantones



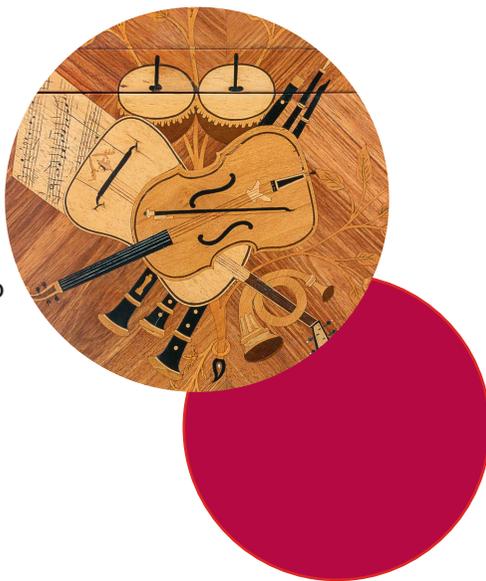
Donnerstag, 25.1. 2024, 18.00 Uhr

Otto-Braun-Saal / Ibero-Amerikanisches Institut

Begleitend zur Ausstellung "Canops. Möbel von Welt" laden das Ibero-Amerikanische Institut und das Kunstgewerbemuseum ein zu einer musikalischen Reise. Diese führt uns zunächst nach Italien: der erste Teil des Konzertprogramms ist inspiriert von den italienischen Einflüssen auf Karl III., der vor seiner Regentschaft in Spanien König von Neapel und Sizilien war. Im zweiten Teil folgen wir der Handelsroute, die in der Zeit des Monarchen von Manila über Acapulco, Veracruz, Havanna und Cádiz bis nach Madrid reichte und nicht nur einen Austausch von Waren mit sich brachte, sondern auch von Stilen unter anderem in Musik und Design. So sind Ausstellung und Konzert Ausdruck vielfältiger kultureller Beziehungen und Wechselwirkungen.

Ensemble Wolf-Ferrari
Wolfram Thorau: Geige
Lili Thorau: Geige
Azusa Krist: Viola
Uwe Hirth-Schmidt: Cello

Carmen Celada: Gesang
Nikos Tsiachris: Gitarre
Azusa Krist: Viola
Simone Abrantes: Tanz
Cayetana de Ronda: Tanz



Programm

Konzert mit Musik aus der Zeit Karls III.

La Musica notturna delle strade di Madrid

Luigi Boccherini (1743-1805), Quintett Op. 30 N. 6

Tempestad grande, amigo

Zarzuela "Vendado es amor, no es ciego"

José de Nebra (1702-1768), Quintett mit Gesang

Grave

Luigi Boccherini (1743-1805) aus dem Streichquartett in A-Dur, G. 213

Fandango

Luigi Boccherini (1743-1805) aus dem Quintett N. 4 in D-Dur

Cantos de ida y vuelta

<i>Petenera</i>	Gesang, Gitarre, Tanz
<i>Guajira</i>	Gesang, Gitarre, Viola, Tanz
<i>Kastagnetten</i>	Quartett
<i>Milonga</i>	Gesang, Gitarre, Viola, Tanz
<i>Alegría</i>	Gesang, Gitarre, Viola, Tanz
<i>Sevillanas</i> XVIII. Jhd.	Gesang, Gitarre, Viola, Tanz