

Personas interesadas en participar en el evento pueden hacer su inscripción, mandando un mail a

[epistemologias.berlin@gmail.com](mailto:epistemologias.berlin@gmail.com).

Para más información y el programa detallado véase:

[www.iai.spk-berlin.de/tagungen](http://www.iai.spk-berlin.de/tagungen)

Ofrecemos una *recepción* y un *almuerzo* por el pago de una contribución aproximada de € 14,- y € 8,- respectivamente. Por favor, avísenos hasta el 20/11/2016 si desea participar en el congreso y/o las comidas.

## Patrocinadores Förderer

Deutsche Altamerika-Stiftung



## ¿Cómo llegar? Anfahrt

### Ibero-Amerikanisches Institut Instituto Ibero-Americano (IAI)

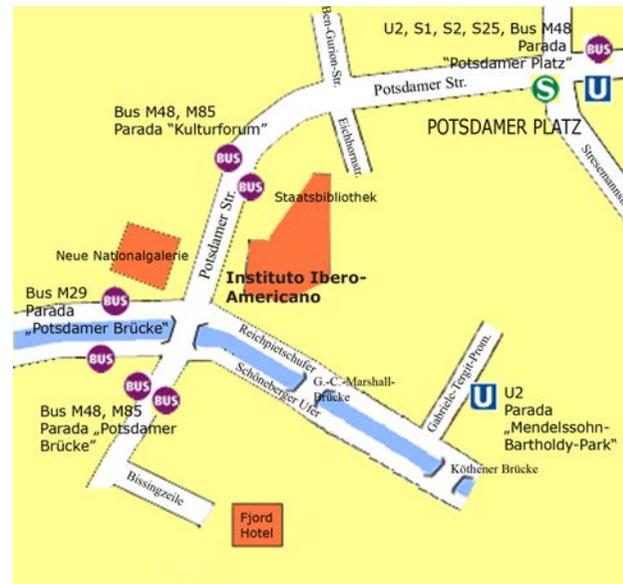
Potsdamer Straße 37  
D-10785 Berlín (Tiergarten)

Teléfono +49 (0)30 266 45 1500

Fax +49 (0)30 266 35 1550

E-mail [iai@iai.spk-berlin.de](mailto:iai@iai.spk-berlin.de)

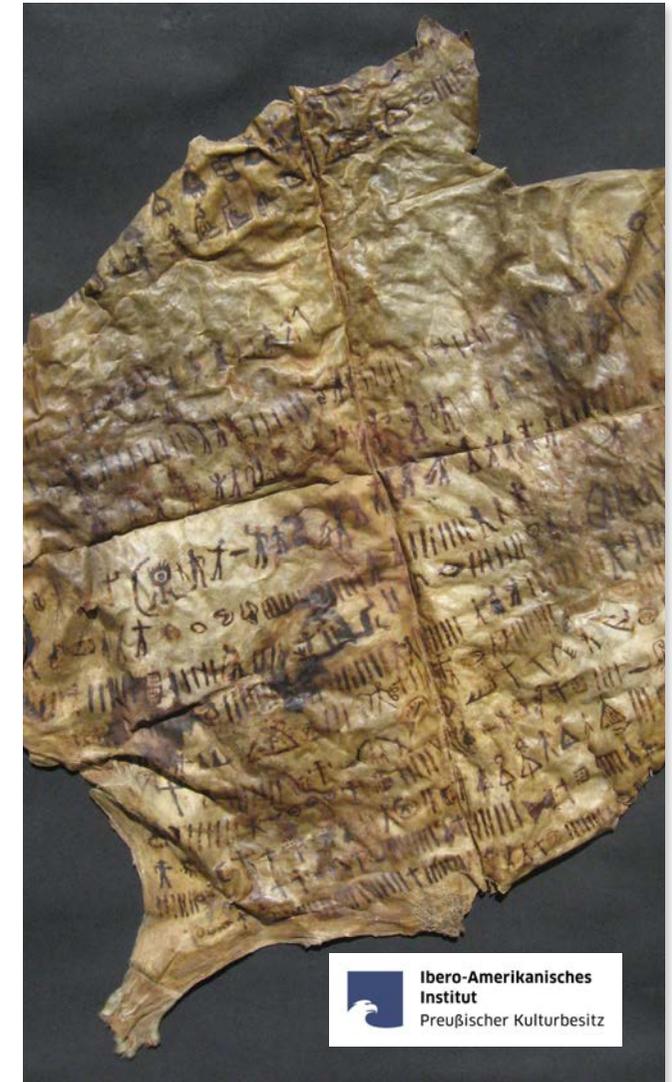
<http://www.iai.spk-berlin.de>



# Epistemologías transculturales

La producción de conocimientos en zonas de contacto en América Latina

Berlín, Ibero-Amerikanisches Institut, 1-2/12/2016



# Programa

**Viernes, 2/12/2016**

**13:00-14:00**

ALMUERZO

**14:00-15:30**

SECCIÓN 4: MATERIALIDAD

**Jueves, 1/12/2016**

**13:30-14:00** BIENVENIDA E INTRODUCCIÓN  
Astrid Windus, Karoline Noack,  
Barbara Göbel

**14:00-16:00** SECCIÓN 1: TIEMPO, ESPACIO, NATURALEZA

**La lucha por el tiempo en el relato. Imágenes andinas contra la escritura de las crónicas coloniales**  
| José Luis Martínez Cereceda,  
Universidad de Chile

**Espacios locales y espacios trascendentales de la conversión. Los lienzos de Carabuco**  
| Astrid Windus, Universidad de Hamburgo

**Naturaleza y tiempo: pinturas murales en el contexto de la evangelización andina, siglo XVIII**  
| Camila Mardones, Universidad de Hamburgo

**Moderación y comentario**  
| Silke Hensel, Universidad de Münster

**Discusión**

**16:00-16:30** CAFÉ

**16:30-17:30** KEYNOTE: **Presentación del proyecto „Reading the Inventory: The Possessions of the Portuguese Merchant-Banker Emmanuel Ximenez (1564-1632) in Antwerp“**  
| Christine Göttler, Universidad de Berna; Sven Dupré, Universidad de Utrecht

**17:30-18:30** **Moderación y comentario**  
| Tristan Weddigen, Universidad de Zúrich

**Discusión**

**18:30** **Recepción**

**9:00-10:30** SECCIÓN 2: PERFORMATIVIDAD Y CUERPO

**Fragmentos de memoria ritual. Sonido, imagen y corporalidad en espacios fronterizos de misión**

| Guillermo Wilde, Universidad Nacional de San Martín, Argentina

**O corpo como categoría epistemológica no arte colonial brasileiro e filipino**

| Jens Baumgarten, Universidade Federal do Estado de São Paulo

**Moderación y comentario**

| Christiane Clados, Universidad de Marburgo

**Discusión**

**10:30-11:00**

CAFÉ

**11:00-13:00**

SECCIÓN 3: DIMENSIONES SENSORIALES

**Apelar a los sentidos desde el texto. La oralidad en la comunicación religiosa colonial**

| Andrés Eichmann, Universidad Nuestra Señora de La Paz, Bolivia

**Ver y oír: las imágenes del baptisterio de Curahuara de Carangas y las palabras del rito**

| Fernando Guzmán, Universidad Adolfo Ibáñez, Chile

**De la imagen medieval a la imagen colonial: miradas epistemológicas y consonancias iconográficas**

| Paola Corti, Universidad Adolfo Ibáñez, Chile

**Moderación y comentario**

| Gisela Cánepa Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima

**Discusión**

**Materialidad transcultural y sacralidad: La plata en Charcas colonial**  
| Andrea Nicklisch, Museo Roemer- und Pelizaeus Hildesheim

**Imágenes, hilos, objetos y otros medios de relaciones transculturales en el virreinato peruano**  
| Karoline Noack, Universidad de Bonn

**Moderación y comentario**

| Christian Büschges, Universidad de Berna

**Discusión**

**15:30-16:00**

CAFÉ

**16:00-17:45**

DISCUSIÓN Y PERSPECTIVAS

Comentario: **Dimensiones temáticas**  
| Sarah Albiez-Wieck, Universidad de Colonia; Esther Cristina Cabrera Lema, Universidad de Gießen; Peggy Goede, Universidad de Bonn

Comentario: **Dimensiones metodológicas y teóricas** | Margit Kern, Universidad de Hamburgo; Nicolás Brochhagen, Universidad de Hamburgo

Comentario: **Perspectivas de cooperación y fomento a investigadores jóvenes**  
| Barbara Göbel, Instituto Ibero-Americano, Berlín

Comentario: **Perspectivas de cooperación con instituciones no-universitarias**  
| Manuela Fischer, Museo Etnológico de Berlín; Andrea Nicklisch, Museo Roemer- und Pelizaeus Hildesheim

**Moderación**

| Astrid Windus, Karoline Noack

**Discusión**