



Veröffentlichungen im Zusammenhang mit den Sondersammlungen des Ibero-Amerikanischen Instituts 1999 – 2025

Die Sondersammlungen des IAI sind Schnittstellen zwischen Bibliothek, Forschung und Kulturvermittlung. In Kombination mit den Bibliotheksbeständen ergeben sich so einmalige Verknüpfungen von Text-, Ton- und Bildquellen. Die vielfältigen Materialien sind Ausgangspunkt für zahlreiche Forschungs-, Publikations- und Ausstellungsprojekte. Sie ermöglichen nicht nur neue Erkenntnisse und Kulturerfahrungen, sondern leisten auch einen Beitrag zur Bewahrung des kulturellen Erbes Lateinamerikas, der Karibik und der Iberischen Halbinsel.

Die Phonothek beherbergt ein breites Spektrum an Tonträgern aus Lateinamerika, der Karibik, Spanien und Portugal. Darunter befinden sich Musikaufnahmen verschiedener Genres, Interviews mit Schriftsteller_innen und Politiker_innen, ethnografische Aufnahmen und Sprachkurse. Literaturverfilmungen, Spiel- und Dokumentarfilme bilden die Schwerpunkte der Filmsammlung. Die Kartensammlung umfasst topografische und thematische Karten, Atlanten, Stadtpläne, Straßenkarten sowie historische Karten. In der Plakatsammlung sind die Plakate von Gesundheitskampagnen aus Brasilien und Filmplakate aus Mexiko hervorzuheben, während in der Grafiksammlung die Arbeiten "Estampas de la Independencia y la Revolución", die Druckgrafiken des "Taller de Gráfica Popular" und die Sammlung "José Guadalupe Posada" im Zentrum stehen.

Aufgrund der unterschiedlichen Materialarten und des Erhaltungszustandes unterliegen die Sondersammlungen besonderen Benutzungskonditionen. Auch sind nicht alle Bestände über den Online-Katalog erschlossen, sondern müssen in Sonderkatalogen oder Inventaren recherchiert werden.

Die folgende Zusammenstellung bietet eine Auswahl von Publikationen, die aus Forschungsarbeiten mit den Beständen der Sondersammlungen des IAI entstanden sind.

Referat Sondersammlungen
Ibero-Amerikanisches Institut SPK
colecciones@iai.spk-berlin.de

Berlin, Stand 30.06.2025

Archive von Institutionen

ADLAF

1. BIRLE, Peter, NOLTE, Detlef (Hrsg.): "50 Jahre Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung ADLAF". Frankfurt am Main: Vervuert Verlag; Madrid: Iberoamericana, 2019. 260 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 172) [A 19 / 12359]

FOTOTHEK

Allgemein zur Fotothek

1. CANALES, Elmo León: "Un siglo de investigación arqueológica en el Perú: arqueología pionera e interdisciplinaria". In: TANTALEÁN, Henry & ASTUHUAMÁN, César (eds.): *Historia de la arqueología en el Perú del siglo XX*. Lima: IFEA 2013: 333-359. [A 14 / 18270]
2. POTTHAST, Barbara: "Mit der Kamera in Lateinamerika: Fotografie zwischen Erinnerungsbild und Forschungsinstrument. Rezension von: Gregor Wolff (Hg.): *Forscher und Unternehmer mit der Kamera*. Berlin 2014". In: Rundbrief Fotografie Stuttgart: Seidel 22/2015,4. S. 91–93. [Z / 26631]
3. WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera. Geschichten von Bildern und Fotografen aus der Fotothek des Ibero-Amerikanischen Instituts*. Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut, 2014. 168 S. [B14/3995]
4. WOLFF, Gregor: "Ibero-Amerikanisches Institut". In: LEHMANN, Klaus Dieter / SCHAUERTE, Günther (Hrsg.): *Kulturschätze – verlagert und vermisst. Eine Bestandsaufnahme der Stiftung Preußischer Kulturbesitz 60 Jahre nach Kriegsende*. Berlin: SPK, 2004: 84-85. [A 04 / 9401]
5. WOLFF, Gregor: "Legados y colecciones especiales del Instituto Ibero-Americano de Berlín". In: *Anuario Americanista Europeo* (Paris), 2, 2004: 199-21. [Z 10872: 2 (2004)]
6. WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera. Geschichten von Bildern und Fotografen aus der Fotothek des Ibero-Amerikanischen Instituts*. Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut, 2014. 168 S. [B 14 / 3995]
7. WOLFF, Gregor: "Una memoria de América Latina en imágenes: la Fototeca del Instituto Ibero-Americano (IAI)". In: GARAY ALBÚJAR, Andrés (ed.): *Cusco revelado. Fotografías de Max T. Vargas, Max Uhle y Martín Chambi*. Berlín / Piura: Ibero-Amerikanisches Institut / Universidad de Piura, 2017: 183-189. [A17 / 19499a]
8. Wolff, G.: "¿Movilidad invisibilizada? La circulación de objetos visuales mapuches. In: CHCOTE, G. / GÖBEL, B: (ed.): *Transiciones inciertas. Archivos, conocimientos y transformación digital en América Latina*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata / Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut, 2017: 299-314. [A18/10919]

Biel, Emilio

1. MUSSER, Ricarda: "Zwischen Fototypie, Automobil und elektrischem Licht: Emilio Biel in Porto". In: WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera*. Berlin: IAI, 2014: 46-55. [B 14 / 3995]

Brehme, Hugo

1. "El artista fotógrafo Hugo Brehme". In: *Alquimia* (México, D.F.), 6/16, 2002/03: 39. [Z 8892: 16 (2002-2003)]
2. BORCHERT, Julia / GÖBEL, Barbara / V. RÖMER, Diana / WOLFF, Gregor (Mitarb.): "Land im Wandel – Mexiko in den vergangenen zweihundert Jahren." In: *Museums Journal. Berichte aus den Museen, Schlössern und Sammlungen in Berlin und Potsdam* (Berlin), 24/3, 2010: 32-33. [Z 11609: 24/3 (2010)]
3. BREHME, Dennis: "Hugo Brehme: un gigante de la fotografía mexicana". In: *Alquimia* (México, D.F.), 6/16, 2002/03: 7–21. [Z 8892:16 (2002-2003)]
4. "El Imaginario de Hugo Brehme". In: *Alquimia* (México, D.F.), 6/16, 2002/03: 28. [Z 8892: 16 (2002-2003)]
5. CABRERA LUNA, Claudia / MENDOZA AVILÉS, Mayra / SCHMIDT-WELLE, Friedhelm / SPITTA, Arnold (Hrsg.): *Hugo Brehme y la revolución mexicana / Hugo Brehme und die mexikanische Revolution*. México: DAAD 2009. 151 S. [B 10 / 1120]
6. HORSTEN, Christina: "Das Auge der Revolution". In: *Der Tagespiegel*" (Berlin), 14.11.2010: S 7.
7. "Nada se salvó en la conocida casa artística". In: *Alquimia* (México, D.F.), 6/16, 2002/03: 40. [Z 8892: 16 (2002-2003)]
8. NUNGESSER, Michael: "Hugo Brehme. Ein deutscher Photograph in Mexiko". In: *Museums Journal. Berichte aus den Museen, Schlössern und Sammlungen in Berlin und Potsdam* (Berlin), 18/2, 2004: 66-67. [Z 11609: 18/2 (2004)]
9. NUNGESSER, Michael: *Hugo Brehme 1882 - 1954. Fotograf*. Berlin: Arenhövel, 2004. 208 S. [B 04/815]
10. LERNER, Jesse: "La exportación de lo mexicano: Hugo Brehme en casa y en el extranjero". In: *Alquimia* (México, D.F.), 6/16, 2002/03: 30–38. [Z 8892: 16 (2002-2003)]
11. REYES, Aurelio de los: "Hugo Brehme y Sergei Eisenstein: una convergencia". In: *Alquimia* (México, D.F.) 6/16, 2002/03: 23-27. [Z 8892: 16 (2002-2003)]
12. RODRÍGUEZ, José Antonio: "Hugo Brehme o la construcción nacional". In: *Alquimia* (México, D.F.), 6/16, 2002/03: 4-5. [Z 8892: 16 (2002-2003)]
13. SCHLICHE, Cornelius: *Salsa rica tango caliente: eine musikalische Reise durch Lateinamerika*. Berlin: Parthas Verl. 2012. 368 S. [A 14 / 2933]
14. SCHMIDT-WELLE, Friedhelm: "Spezialität: Ansichten Mexikos" – Hugo Brehme (1882-1954). In: WOLFF, Gregor (HG.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera*. Berlin: IAI, 2014. S. 146-155. [B 14 / 3995]

Chambi, Martín

1. SUÁREZ, Gilma (Dir.): *Martín Chambi: gran maestro latinoamericano*. Bogotá: Convenio Andrés Bello 2003. 66 S. [A 10/1210]
2. GARAY ALBÚJAR; VILLACORTA CHAVEZ, Jorge: *Un Arte ariquipeño : maestros del retrato fotográfico*. Lima: Inst. Cultural Peruano Norteamericano 2015. 197 S. [B 13/557]
3. GARAY ALBÚJAR, Andrés / VILLACORTA CHAVEZ, Jorge: "Revelación de una civilización antigua: Chambi y Machu Picchu". In: GARAY ALBÚJAR, Andrés (ed.): *Cusco revelado. Fotografías de Max T. Vargas, Max Uhle y Martín Chambi*. Berlín/Piura: Ibero-Amerikanisches Institut/Universidad de Piura, 2017: 129-181. [A17 / 19499a]

Deutsche in Argentinien

1. JELIN, Elizabeth: "Translocated roses or the myth of Eldorado: journeys through time, space, image and silence". In: GIULIANI, Luca (Hrsg.): *Jahrbuch Wissenschaftskolleg zu Berlin*. Berlin 2009: 266-296.

Dietze, Albert Richard

1. MUSSER, Ricarda: "Albert Richard Dietze: Fotochronist der Provinz Espírito Santo". In: WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera*. Berlin: IAI, 2014: 56-65. [B 14 / 3995]
2. MUSSER, Ricarda: "Nützliche Winke für Auswanderer. Auswanderungsratgeber nach Südbra-silien im 19. Jahrhundert". In: MATZKE, Judith; METASCH, Frank (Hg.): *Nach Amerika! Überseeische Migration aus Sachsen im 19. Jarhundert*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2021: 73-88.
3. MUSSER, Ricarda: „Familienorchester“. In: Michalsky, Tanja / Weiß, Matthias (Hrsg.): *Blick Richtung Europa? Dreißig außereuropäische Objekte geben Antwort*. München: Hirmer, (Römi-sche Studien der Bibliotheca Hertziana), 2024: 280-289.

Fanck Filmexpedition

1. SCHANK, Kristy: "Als Ohlsen seine Mütze vergaß – Bilder einer deutsch-chilenischen Robin-sonade". In: WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera*. Berlin: IAI, 2014: 156-165. [B 14 / 3995]

Ferrez, Marc

1. DAMASCENO, Marcio: *Debate em Berlim discute o Rio como cidade portuária. Se-gundo participantes, apesar da crise, cidade permanece espelho da cultura brasileira e principal porta de entrada no país. Evento lembra histórico fascínio do Rio sobre europeus*. Berlin IAI 2016. URL:<http://www.dw.com/pt-br/debate-em-berlim-discute-o-rio-como-cidade-portu%C3%A1ria/a-19350172> (besucht am 05.11.19)
2. PRUSSAT, Margrit: *Bilder der Sklaverei. Fotografien der afrikanischen Diaspora in Brasilien 1860-1920*. (Diss., LMU München, Fachgebiet Visuelle Anthropologie, 2006). Berlin: Reimer Verl., 2008. 247 S. [A 08 / 17172]
3. PRUSSAT, Margrit: "Marc Ferrez (1843-1923), Fotograf, Künstler und Unternehmer im Brasi-liendes 19. Jahrhunderts". In: WOLFF, Gregor (HG.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera*. Berlin: IAI, 2014. S. 16-25. [B 14 / 3995]

Fotosammlung Guatemala

1. SCHLICKE, Cornelius: *Salsa rica tango caliente: eine musikalische Reise durch Lateinameri-ka*. Berlin: Parthas Verl. 2012. 368 S. [A 14 / 2933]

Frisch, Albert

1. KOHL, Frank Stephan: "Albert Frisch und die ersten global zirkulierenden Amazonasfotogra-fien". In: WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera*. Berlin: IAI, 2014: 26-35. [B 14 / 3995]

Kahlo, Guillermo

1. ATL, Dr. (d.i.: Murillo, Gerardo): *Iglesias de México. Vol 4.* 2. ed. Puebla, Pue.: Benemérita Univ. Autónoma de Puebla, Inst. de Ciencias Sociales y Humanidades, 2000. 87 S. [A 00 / 6729: 4]
2. BORCHERT, Julia / GÖBEL, Barbara / v. RÖMER, Diana / WOLFF, Gregor (Mitarb.): "Land im Wandel – Mexiko in den vergangenen zweihundert Jahren." In: *Museums Journal. Berichte aus den Museen, Schlössern und Sammlungen in Berlin und Potsdam* (Berlin), 24/3, 2010: 32-33. [Z 11609: 24/3 (2010)]
3. CASANOVA, Rosa: *Guillermo Kahlo. Luz, piedra y rostro.* Toluca de Lerdo, Méx.: Fondo Ed. 2013. 223 S. [B 14 / 3833]
4. FRANGER, Gaby / HUHLE, Rainer: *Fridas Vater. Der Fotograf Guillermo Kahlo. Von Pforzheim bis Mexiko.* München: Schirmer/Mosel, 2005. 247 S. [B 05 / 1221]
5. FRANGER, Gaby / HUHLE, Rainer: "Der geheimnisvolle Vater". In: *Frida Kahlo. Ihre Photographien.* München : Schirmer & Mosel 2010, S. 71-78
6. FRANGER, Gaby / HUHLE, Rainer: "Guillermo Kahlo (1871-1941) – ein Fotograf aus Brasilien." In: BREMER, Thomas (Hg.): *Das Bildgedächtnis Lateinamerikas.* Halle-Wittenberg: Martin-Luther-Univ. 2011. S. 49 – 64. [B 12 / 296]
7. FRANGER, Gaby / HUHLE, Rainer: "Mexiko mit der Kamera modernisieren. Eine Familie aus Pforzheim: Guillermo Kahlo, der Vater einer berühmten Tochter". In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (Frankfurt/Main.), 29.7.2004.
8. HUHLE, Rainer: "Mehr als Fridas Vater. Guillermo Kahlo als Pionier der Industrie- und Architekturfotografie im Mexiko. In: WOLFF, Gregor (HG.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera.* Berlin: IAI, 2014. S. 86-95. [B 14 / 3995]
9. JIMENÉZ, Víctor: "Guillermo Kahlo y la fotografía de arquitectura en México". In: *México en el tiempo* (México, D.F.), 31/5, 1999: 44–49. [Z 7676: 31/5 (1999)]
10. ROJAS RABIELA, Teresa und GUTIÉRREZ RUVALCABA, Ignacio: *Letras y huellas del maíz: del siglo XVI a 1914.* México: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2016. 290 S. [A 17 / 14586]

Kroehle/Hübner

1. KOHL, Frank Stephan: "Land und Leute im Osten Perus 1888-1891. Dokumentiert von Kroehle & Hübner". In: WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera.* Berlin: IAI, 2014: 76-85. [B 14 / 3995]

Laurent, Jean

1. LUCAS, Jana: "Die fotografische Entdeckung Spaniens im 19. Jahrhundert". In: SCHOLZ-HÄNSEL, Michael (Hg.): *Spanien im Fotobuch.* Leipzig: Plöttner Verl., 2007: 29-37. [A 08 / 12770]
2. WOLFF, Gregor: "Jean Laurent – der Fotograf Ihrer Majestät der Königin (Fotógrafo de S.M. La Reina)". In: WOLFF, Gregor (HG.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera.* Berlin: IAI, 2014. S. 8-15. [B 14 / 3995]

Luftschiff Graf Zeppelin

1. SCHULER, Friedrich E.: *Secret wars and secret policies in the Americas, 1842-1929.* Albuquerque: Univ. of New Mexico Pr. 2010. 564 S. [A 12/7808]

Matteson, Sumner W.

1. MÜLLER, Anja; SCHUMACHER, Gudrun; Wolff, Gregor: "Abenteurer mit Fahrrad und Kamera: Sumner W. Matteson (1867-1920)". In: WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera*. Berlin: IAI, 2014: 136-145. [B 14 / 3995]

Ule, Ernst

1. CÓRDOBA, Lorena (ed.): *Dos suizos en la selva. Historias del auge cauchero en el Oriente boliviano*. Santa Cruz de la Sierra: Solidar/Suiza-CIHA 2015. 408 S. [A 16 / 686]
2. KRAUS, Michael: „Von Pflanzen und Menschen. Ein Botaniker dokumentiert das Amazonasgebiet“. In: WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera*. Berlin: IAI, 2014: 106-115. [B 14 / 3995]

Vargas, Max T.

1. BUCHHOLZ, Annika: "Fotografie ohne Genzen: Max T. Vargas' Einfluss als Studiofotograf, Künstler und Unternehmer im südlichen Peru. In: WOLFF, Gregor (HG.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera*. Berlin: IAI, 2014. S. 126-135. [B 14 / 3995]
2. BUCHHOLZ, Annika: *Die Fotografien und Postkarten des peruanischen Fotografen Max T. Vargas in der visuellen Ökonomie Südperus (1896-1920.) Die Rolle seine "vistas fotográficas" in der Konstruktion sozialer Identitäten sowie in den Bildarchiven von Max Uhle und anderen Nachlassgebern des Ibero-Amerikanischen Instituts Berlin*. (Magisterarbeit, FU Berlin, LAI, Altamerikanistik, 2012 [?]). 114 S., 15 Bl. [B 12/1950]
3. BUCHHOLZ, Annika: „Las imágenes de Max T. Vargas en archivos científicos alemanes y su relación con la construcción visual de identidades y espacios del Sur Andino a principios del siglo XX“. In: GARAY ALBÚJAR, Andrés (ed.): *Fotografía Max T. Vargas Arequipa y La Paz*. Piura: Univ. de Piura 2015. S. 9-50. [A 15 / 17834]
4. GARAY ALBÚJAR, VILLACORTA CHAVEZ, Jorge: *Un arte arequipeño: maes-tros del retrato fotográfico*. Lima: Inst. Cultural Peruano Norteamericano 2015. 197 S. [B 13/557]
5. GARAY ALBÚJAR, Andrés (ed.): *Fotografía Max T. Vargas Arequipa y La Paz*. Piura: Univ. de Piura 2015. 223 S. [A 15 / 17834]
6. GARAY ALBÚJAR, Andrés / VILLACORTA CHAVEZ, Jorge: "Max T. Vargas, un joven fotógrafo arequipeño en Cusco 1897". In: GARAY ALBÚJAR, Andrés (ed.): *Cusco revelado. Fotografías de Max T. Vargas, Max Uhle y Martín Chambi*. Berlín/Piura: Ibero-Amerikanisches Institut/Universidad de Piura, 2017: 9-66. [A17 / 19499a]
7. *Max T. Vargas y Emilio Díaz. Dos figuras fundacionales de la fotografía del Sur Andino Peruano (1896-1926)*. Galería Germán Krüger Espantoso, ICPNA, 9 noviembre – 18 diciembre 2005, Lima, Peru. Lima: Inst. Peruano de Arte y Diseño, IPAD 2007. 177 S. [B 10 / 392]
8. PLANAS, Enrique: *La historia revelada de Max T. Vargas*. Lima: El Comercio Cultura C2, 29.08.2015.

KARTENSAMMLUNG

1. BENDOCCHI ALVES, Débora: Remígio Antonio, Capitão Principal dos Índios do Amapá. Contestado Franco-Brasileiro, 1850-1866. KLA Working Paper Series, Kompetenznetz Lateinamerika, Working Paper 19, Köln 2017.
2. KRAAK, Ralf: "Kartographische Neujahrspostkarten aus Argentinien 1902/03". In: Arbeitsgemeinschaft „Landkarten – Vermessung – Entdeckungsgeschichte der Erde“. Motivgruppe und Arbeitsgemeinschaft des VPh im BDPH. Rundschreiben 148, 3. 2016.

3. LASA, Luis De / LUIZ, María Teresa: The Southernmost end of South America through cartography. Tierra del Fuego, the South Atlantic Ocean and Antarctica from the 16th to the 19th Century. Springer 2020.
4. SALADIN, Irina: Karten und Mission. Die jesuitische Konstruktion des Amazonasraums im 17. und 18. Jahrhundert. Historische Wissensforschung 12. Mohr Siebeck. Tübingen 2020. [A 24 / 24076]
5. SÁNCHEZ RUBIO, Carlos / Sánchez Rubio / Rocío / Testón Núñez, Isabel: *El Atlas Medici de Lorenzo Possi 1687. "Piane d'Estremadura, e do Catalogna"*. Badajoz: 4 Gatos, 2014. 277 S. [B 15 / 94]
6. SLUKAN ALTIĆ, Mirela: Encounters in the new world. Jesuit cartography of the Americas. The University of the Chicago Press, Chicago, London 2022. [B 25 / 1235]
7. ZOLLMANN, Jakob: *Naulila 1914. World War I in Angola and International Law. A Study in (Post-)Colonial Border Regimes and Interstate Arbitration*. Baden-Baden: Nomos, 2016. 516 S. [A 16 / 15090]

NACHLÄSSE

Arlt, Roberto

1. ARLT, Roberto, SCHMIDT-WELLE, Friedhelm (Coord.): *África: edición crítica, lecturas y material*. Bibliotheca Ibero-Americana 193, Madrid: Vervuert 2023, 259 S.
2. CARBONE, Rocco: *Imperio de las obsesiones. "Los siete locos" de Roberto Arlt: un grotecto*. (Diss., Univ. Zürich, 2006). Bernal: Univ. Nacional de Quilmes, 2007. 510 S. [A 08 / 6317]
3. CHICOTE, Gloria: "Los tortuosos pactos de convivialidad en *El juguete rabioso* de Roberto Arlt." Mecila Working Paper Series, 38. 2021: 16 S.
4. CANALA, Jua Pablo: "Texto y representación: génesis de escritura y problemas textuales de África". In: ARLT, Roberto, SCHMIDT-WELLE, Friedhelm (Coord.): *África: edición crítica, lecturas y material*. Bibliotheca Ibero-Americana 193, Madrid: Vervuert 2023: 23-46.
5. DEUTSCHE FORSCHUNGSGEMEINSCHAFT [Kalender] 2007 (Bonn) 2006. 19. Woche.
6. GUTIÉRREZ, Ignacio, BRANDO, Oscar (Eds.): *Ursaverio. Roberto Arlt*. Estuario Editora 2023. 214 S.
7. KUNISCH, Hans-Peter: "Die Süße der Niedertracht". In: *Süddeutsche Zeitung* (München), 2.3.2007.
8. MAGNUS, Ariel: "La vuelta al hogar". In: *Página/12. Supl.: Radar* (Buenos Aires), 6/336, 2003: 8 – 9. URL: <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/radar/9-581-2003-01-20.html> (besucht am 05.11.19)
9. MARTÍNEZ DE RICHTER, Marily (Hrsg.): *Moderne in den Metropolen. Roberto Arlt und Alfred Döblin*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2007. 178 S. [A 07 / 22694]
10. RAIČ, Monika: "Todo es posible en este mundo". Representación entre particularismo y universalismo en el drama *África* de Roberto Arlt." In: ARLT, Roberto, SCHMIDT-WELLE, Friedhelm (Coord.): *África: edición crítica, lecturas y material*. Bibliotheca Ibero-Americana 193, Madrid: Vervuert 2023: 173-205.
11. REICHERT, Olga: *Flammendes Herz. Roberto Arlt*. (Master Piece) Krems: Donau-Univ., Dep. für Wissens-u. Kommunikationsmanagement (mit CD), 2008. [B 08 / 3383]
12. SAÍTTA, Sylvia: "África es la luna, pero está en Buenos Aires." In: ARLT, Roberto, SCHMIDT-WELLE, Friedhelm (Coord.): *África: edición crítica, lecturas y material*. Bibliotheca Ibero-Americana 193, Madrid: Vervuert 2023: 149-171.
13. SCHMIDT-WELLE, Friedhelm / WOLFF, Gregor: "Der späte Ruhm einer literarischen Ikone". In: *Wirtschaft & Wissenschaft* (Essen), 11/3, 2003: 14–15.

14. SCHMIDT-WELLE, Friedhelm / WOLFF, Gregor: "Der Nachlass von Roberto Arlt im Ibero-Amerikanischen Institut." In: *Hispanorama* 103, 2004: 118-120. [Z 189: 103 (2004)]
15. SCHMIDT-WELLE, Friedhelm / WOLFF, Gregor: "El legado de Roberto Arlt en el Instituto Ibero-Americano". In: *Anuario Americanista Europeo*, 4-5, 2006-2007: 361-371. [Z / 10872: 4-5 (2006-2007)]
16. SCHMIDT-WELLE, Friedhelm / WOLFF, Gregor: "Un legado rabioso: mecanoscritos, cartas, fotografías y colecciones diversas El Legado Arlt en el Instituto Ibero-Americano de Berlín." In: ARLT, Roberto, SCHMIDT-WELLE, Friedhelm (Coord.): *África: edición crítica, lecturas y material*. Bibliotheca Ibero-Americana 193, Madrid: Vervuert 2023: 9-19.

Bergengruen (Vorlass Familie Bergengruen)

1. LEWOWICZ, Lucía: LEMCO. *Un coloso de la industria cárnica en Fray Bentos, Uruguay*. Montevideo: Alexander von Humboldt Stiftung / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte. INAC, 2016. 134 S.
2. LEWOWICZ, Lucía: LEMCO. *Ein Koloss der Fleischindustrie in Fray Bentos, Uruguay*. Montevideo: Alexander von Humboldt Stiftung / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte. INAC, 2016. 134 S.
3. QUINCKE FINKELDE, Gerardo (trad.): *Cartas Guardadas*. Montevideo 2012. 309 S. [A 12/12813]

Beutler, Gisela

1. BECK-BUSSE, Gabriele: "Gisela Beutler 1919 – 1996." In: *Galerie der Frauen in der Romanistik*. URL: <http://www.romanistinnen.de/frauen/beutler.html> (besucht am 05.11.19)
2. BEUTLER, Gisela: "Lezama Lina, Nietzsche und die Bilder: noch einmal 'Danza de la erigonza' (1949)". In: BREMER, Thomas / HEIMANN, Jochen (Hrsg.): *Sehnsuchtsorte. Festschrift zum 60. Geburtstag von Titus Heydenreich*. Tübingen: Stauffenburg-Verl., 1999: 265-277. [A 99 / 6204]

Botánica Médica de Misiones

1. OBERMEIER, Franz: „Ein neu entdecktes Guarani-Manuskript zur Tradition der Materia médica misioneras. In: *Auskunft. Zeitschrift für Bibliothek, Archiv und Information in Norddeutschland*. 37, 1. Kiel 2017, S. 111-139.

Buchwald, Otto von

1. COSTA von BUCHWALD, Gustavo: *Otto von Buchwald, ingeniero (1843-1934)*. Guayaquil: Impr. Poligráfica 2007. 399 S. [B 07 / 3761]
2. COSTA von BUCHWALD, Gustavo: *Otto von Buchwald. Sabio alemán en tierras ecuatorianas y peruanas. Siglos XIX-XX*. Guayaquil: Impr. Poligráfica 2010. 380 S. [B 11/10]

Castagna, Rodolfo Ergasto

1. CASTAGNA, Rodolfo Ergasto: *Un puente al arte*. Buenos Aires: o. V., 2000. 413 S. [A 01 / 796]

Carossa, Hans

1. PROBST, Volker: *Das Reich des Geistes und des Herzens. Hans Carossas Rede "Wirkungen Goethes in der Gegenwart"*, gehalten am 08. Juni 1938 im Nationaltheater zu Weimer. Güstrow: Heidberg Verl., 2005. 30 S.

Deutsche in Argentinien

1. JELIN, Elizabeth: "Translocated roses or the myth of Eldorado: journeys through time, space, image and silence". In: GIULIANI, Luca (Hrsg.): *Jahrbuch Wissenschaftskolleg zu Berlin*. Berlin 2009: 266-296.

Dittmann, Alden

1. AHARONIÁN, Coriún: "El chileno generoso que ayudaba a todos en silencio". In: *Revista musical chilena* (Santiago de Chile), 53/191, 1999: 82-87. [Z 745: 53/191 (1999)]

Ehrenreich, Paul

1. HEMPEL, Paul: "Anthropologisch-ethnologische Fotografien aus dem Nachlass Paul Ehrenreich. In: WOLFF, Gregor (HG.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera*. Berlin: IAI, 2014. S. 66-75. [B 14 / 3995]
2. HEMPEL, Paul: "Facetten der Fremdheit: Kultur und Körper im Spiegel der Typenphotographie". In: BAYERDÖRFER, Hans-Peter / DIETZ, Bettina / HEIDEMANN, Frank et. all.(Hrsg.): *JELIN, Elizabeth: "Translocated roses or the myth of Eldorado: journeys through time, space, image and silence*. Münster: LIT Verl., 2007. S. 177-205.
3. HEMPEL, Paul: "Bilder der Zwischentöne: Zur Atmosphäre in der frühen ethnografischen Fotografie". In: ZEHMISCH, Philipp (Hrsg.): *Struktur, Politik und soziale Ästhetik: Die Sichtbarkeit des Verborgenen bei Frank Heidemann*. Münster 2017. S. 83-96.
4. KRAUS, Michael: *Bildungsbürger im Urwald. Die deutsche ethnologische Amazonienforschung (1884-1929)*. Marburg: Curupira, 2004. 539 S. [A 04 / 11286]
5. KÜMIN, Beatrice: *Expedition Brasilien. Von der Forschungszeichnung zur ethnografischen Fotografie*. (Diss., Univ. Zürich, Fachbereich Visuelle Anthropologie, 2006). Bern: Bentelli Verl., 2007. 159 S. [B 07 / 2687]
6. PETSCHLIES, Erik: *As redes da etnografia alemã no Brasil (1884-1929)*. Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. 2019. <http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/339929?locale=en> (aufgerufen am 03.06.2020)
7. PRUSSAT, Margrit: *Bilder der Sklaverei. Fotografien der afrikanischen Diaspora in Brasilien 1860-1920*. (Diss., LMU München, Fachgebiet Visuelle Anthropologie, 2006). Berlin: Reimer Verl., 2008. 247 S. [A 08 / 17172]
8. PRUSSAT, Margrit: "Dokumente des Visionären. Frühe Fotografie aus Brasilien". In: BREMER, Thomas (Hg.): *Das Bildgedächtnis Lateinamerikas*. Halle-Wittenberg: Martin-Luther-Univ. 2011. S. 29-48. [B 12 / 296]
9. SCHADEN, Egon: "A obra de Paul Ehrenreich". In: *Notícia bibliográfica e histórica* (Campinas, SP), 33/182, 2001: 262-266. [Z 2908: 182 (2001)]
10. TIEMANN, Joachim: "Paul Ehrenreichs Tagebuch 'Reise auf dem Rio Purus'". In: *Martius-Staden-Jahrbuch* (São Paulo), 56, 2009: 33-47 [Z 2511: 56 (2009)]

Fiebrig, Karl

1. OBERMEIER, Franz: "Der Hamburger Karl Fiebrig. Gründer des Botanischen Gartens in Asunción und die Guarani-Forschung". In: *Auskunft*, 32 /2, 2012: 241-251. [Z / 12816: 32,2]

Gaelzer-Neto, Guilherme

1. PRUSSAT, Margrit: *Bilder der Sklaverei. Fotografien der afrikanischen Diaspora in Brasilien 1860-1920*. (Diss., LMU München, Fachgebiet Visuelle Anthropologie, 2006). Berlin: Reimer Verl., 2008. 247 S. [A 08 / 17172]
2. De DIJN, Rosine: *Das Schicksalsschiff. Rio de Janeiro-Lissabon-New York 1942*. München: DVA, 2009. 269 S. [A 09 / 8082]
3. FERNANDES, Evandro: *Guilherme Gaelzer Netto: trajetória de uma liderança imigrantista no Partido Republicano Rio-Grandense*. Anais Eletrônicos do II Congresso Internacional de História Regional (2013). 15 S.
4. FERNANDES, Evandro: *Guilherme Gaelzer Netto (1879-1959), o Kaiser dos trópicos*. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, Programa de Pós-Graduação em História, 2015. 520 S. [A 15/14710]
5. MATZKE, Judith (Red.): *Von Glauchau nach Brasilien. Auswandererbriefe von Ida und Ottokar Dörffel (1854-1906)*. Halle: Mitteldeutscher Verlag, 2018. Veröffentlichungen des Sächsischen Staatsarchivs; A21 [A 18 / 23439]
6. SOUZA CELESTINO, Ana Valéria: " O Coronel Gaelzer Netto e o Escritório 'Brasil Propaganda' na Alemanha (1914 – 1954) o Arquivo Privado Gaelzer Neto no Instituto Ibero-Americano em Berlim. In: *Contemporaneos. Revista de Artes y Humanidades*. 9 (2011-12). 11 S. URL: www.revistacontemporaneos.com.br/n9/artigos/O%20Coronel%20Gaelzer%20Netto.pdf (besucht am 05.11.19)

Giudici, Ernesto

1. OTAMENDI, Araceli: "La reforma universitaria. Centenario del nacimiento de Ernesto Giudici." In: *Archivos del sur. Revista digital de cultura, desde Buenos Aires, Argentina*, 2003. URL: http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=secciones.VisualizaArticuloSeccionIU.visualiza&proyecto_id=2&articuloSeccion_id=7876 (Besucht am 05.11.19)

Haas, Albert

1. BUJALDÓN de ESTEVES, Lila: *Historia de la germanística argentina*. (Anuario argentino de germanística. Núm. Especial.1.) Buenos Aires: Asociación Argentina de Germanistas, 2006. 252 S. [A 08 / 7309]

Haase, Wilhelm Otto

1. MILLIES, Diana: *Echando raíces. 180 años de presencia alemana en el Perú*. Lima: Galería ICPNA La Molina, 2007. 65 S. [A 09/5902]

Hartmann, Roswith

1. UGALDE MORA, María Fernanda: *Compilación de información del sitio arqueológico Cochachquí*. Quito: Ministerio de Cultura del Ecuador, 2011. 94 S.
2. UGALDE MORA, María Fernanda: YÉPEZ NOBOA, Alden: *Investigaciones arqueológicas en Azuay y Morona Santiago*. Cuenca. INPC, 2011. 134 S. [A 13 / 11866]

Hirsch-Weber, Wolfgang

1. CARRERAS, Sandra: "Ein Lebensweg zwischen Deutschland und Lateinamerika. Die Erschließung und Erforschung des Nachlasses von Wolfgang Hirsch-Weber (1920-2004) im Ibero-Amerikanischen Institut". In: *Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz*, Berlin: Mann, 47/ 2011: 226-236. [Z / 2500]
2. HÜBNER, Joachim / BIEN, Christian G.: "Epilepsieforschung und Epilepsiechirurgie in Detmold 1950-1952. Friedrich-Wilhelm Kroll und das Ofried-Foerster-Hirnforschungsinstitut". In: *Zeitschrift für Epileptologie* (Berlin), 1/2018. S. 58-63. URL: <https://link.springer.com/article/10.1007%2Fs10309-017-0169-3> (besucht am 05.11.19)

Hochstetter, Ferdinand von

1. NOLDEN, Sascha: *Ferdinand von Hochstetter: Biographie, Briefe auf Neuseeland bezogene Schriften*. Diss., Univ. of Auckland, Neuseeland, 2002

Humboldt, Alexander von

1. HENNIG, Jochen / ANRASCHKE, Udo (Hrsg.): *Weltwissen. 300 Jahre Wissenschaften in Berlin*. München: Hirmer, 2010. 411 S. [B 11/ 585]

Institutsgeschichte

1. LIEHR, Reinhard / MAIHOLD, Günther / VOLLMER, Günter (Hrsg.): *Ein Institut und sein General. Wilhelm Faupel und das Ibero-Amerikanische Institut in der Zeit des Nationalsozialismus*. Frankfurt/Main: Vervuert, 2003. 615 S. (Bibliotheca Ibero-Americana. Bd. 89). [A 03 / 3155]

Kutscher, Gerd

1. Thurnwald, Hilde: *Gegenwartsprobleme Berliner Familien. Eine soziologische Untersuchung an 498 Familien 1946/47*. Neu herausgegeben von Andreas Ludwig. Weidemannsche Verlagsbuchhandlung: 2024. 388 S.

Lehmann, Walter

1. ADELINGER, Kathrin: *Tanzmasken aus Guatemala (Sammlung Carl Sauerbrey) für den ‚baile de toritos‘ im Staatlichen Museum für Völkerkunde München*. Diplomarbeit. TU München, Studiengang Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft, 2009. 129 S. URL: <http://mediatum.ub.tum.de/node?id=1081304> (besucht am 05.11.19)
2. ALBERDI VALLEJO, Alfredo: *El mundo al revés. Guaman Poma anticolonialista*. Berlin: Wissensch. Verl., 2010. 521 S. [A 10/4897]
3. CERRÓN-PALOMINO, Rodolfo: *El Uro de la Bahía de Puno*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Instituto Riva Agüero. Publicaciones del Instituto Riva Agüero 32, 2016. 238 S. [A 17 / 13276]
4. DÍAZ DE ARCE, Norbert: *Plagiatsvorwurf und Denunziation. Untersuchungen zur Geschichte der Altamerikanistik in Berlin (1900-1945)*. Diss., FU-Berlin 2004. [B 05 / 251]
5. FENVES, Peter und NG, Julia: *Walter Benjamin. Toward the critique of violence. A critical edition*. Stanford, California: Stanford University Press, 2021. 350. S. [A21 / 12490]
6. GARCÍA - JAMART, María Dolores: "Walter Lehmann: un fotógrafo en Nicaragua". In: *La Prensa Literaria digital* (Managua), 15.8.2005.

7. GARCÍA - JAMART, María Dolores: "Los viajes de Walter Lehmann por Nicaragua y Centroamérica (1907-1909)". Vortrag 07.04.2005 in Panamá (Tagung: *20 años de cooperación del DAAD en Centroamérica*).
8. GARCÍA TORRES, María Dolores: *Visión de Nicaragua y Centroamérica en el legado de Walter Lehmann. El archivo fotográfico de sus viajes, 1907-1909*. Managua: IHNCA-UCA, 2009. 287 S. [B 09 / 2174]
9. GRINEVALD, Colette y KAUFFMANN, Maricela: "El diccionario Turkulka del Proyecto de Lengua Rama y el Vocabulario de Lehmann en el Index Lehmann". In: *Revista de historia (Managua)*, 23-24, 2010: 227-241. [Z 6570: 23/24, 2010]
10. HANNß, Katja: *Uchumataqu. The Lost Language of the Uru of Bolivia*. Leiden: Univ., 2008. (CNWS Publ. Vol.158.) (Indigenous Languages of Latin America. 7.) [A 09 / 534]
11. HANNß, Katja: *Vocabulario Uru (Uchumataqu): Castellano/English/Deutsch/Français – Uru*, 2013. <http://www.illa-a.org/wp/diccionarios/> (nicht aufrufbar am 05.11.19)
12. HANNß, Katja (comp.): *Un vocabulario de la lengua uchumataqu con materiales de Max Uhle, Walter Lehmann, Alfred Métraux y Jehan Vellard*. 2014. 37 Bl. [A 16 / 12551]
13. HURCH, Bernhard, ed.: *Seberino de Quiros. Arte y vocabulario del idioma huasteco (1711)*. Madrid, Frankfurt, Mexico: Iberoamericana, Vervuert, Bonilla 2013. 256 S. [A 14/2714]
14. KÜHL, Eddy, CASTRO-FRENTZEL, Arturo y MEJIA LACAYO, José: "Nuestra portada: Walter Lehmann (1878-1939)." In: MEJIA LACAYO, José (ed.): *Revista de temas nicaragüenses*, 44, 2011. S. 4-9. URL: <http://sajurin.enriquebolanos.org/vega/docs/RevistaTemasNicaraguenses44diciembre2011.pdf> (besucht am 05.11.19)
15. KÜNNE, Martin: "Asociaciones y museos antropológicos en Centroamérica, Europa y los Estados Unidos de América a inicios del siglo XX: una compilación preliminar". In: *Revista de historia (Managua)*, 25-26, 2011: 213-222. [Z 6570: 25/26, 2011]
16. KÜNNE, Martin: "Cien años después del "rescate" del "objeto auténtico": el significado científico de la obra arqueológica de Walter Lehmann al comienzo del siglo XXI", In: *Revista de historia (Managua)*, 23-24, 2010: 173-197. [Z 6570: 23/24, 2010]
17. KÜNNE, Martin: "De la comparación lingüística a la historia cultural: el idioma de Siutiaba." In: *Revista de historia (Managua)*, 25-26, 2011: 165-187. [Z 6570: 25/26, 2011]
18. KÜNNE, Martin: "Estaciones del primer viaje de Walter Lehmann y través de América Central (1907-09), según sus propias anotaciones". In: *Revista de historia (Managua)*, 23-24, 2010: 81-171. [Z 6570: 23/24, 2010]
19. KÜNNE, Martin / MACKENBACH, Werner, ed.: *Las Lenguas Chibchas de Centroamérica en la obra de Walter Lehmann*. San José, C.R.: Cátedra Wilhelm y Alexander von Humboldt en Humanidades y Ciencias Sociales 2019. 873 S. [B19 / 2572]
20. KÜNNE, Martin: "Perspectiva del estudio de la cerámica arqueológica colectada por Walter Lehmann en la región Gran Nicoya a la luz de los conocimientos actuales". In: *Revista de historia (Managua)*, 23-24, 2010: 199-208. [Z 6570: 23/24, 2010]
21. KÜNNE, Martin: "Los primeros viajeros europeos y las colecciones arqueológicas del sur de América Central". In: *Revista de historia (Managua)*, 23-24, 2010: 5-13 [Z 6570: 23/24, 2010]
22. KÜNNE, Martin / VANNINI, Margarita (Ed.): *La recuperación de la herencia indígena: el primer viaje de Walter Lehmann por América Central (1907-1909)*. Managua: IHNCA-UCA, 2010. 56 S. [C11/58]
23. KÜNNE, Martin: "Referencias de Walter Lehmann". In: *Revista de historia (Managua)*, 25-26, 2011: 155-163 [Z 6570: 25/26, 2011]

24. KÜNNE, Martin: "Viajeros europeos y norteamericanos en América Central (1821-1918): compilación biográfica preliminar". In: *Revista de historia (Managua)*, 25-26, 2011: 189-212. [Z 6570: 25/26, 2011]
25. KÜNNE, Martin: "Walter Lehmann: Bosquejo biográfico". In: *Revista de historia (Managua)*, 23-24, 2010: 15-21 [Z 6570: 23/24, 2010]
26. KÜNNE, Martin: "Walter Lehmann: Publicaciones y fuentes relacionadas con sus viajes por América Central y México". In: *Revista de historia (Managua)*, 25-26, 2011: 223-240. [Z 6570: 25/26, 2011]
27. MEER, Ron van: "The history of a falsified mesoamerican pictorial manuscript: the Codex Moguntiacus" In: *Indiana* (Berlin), 27, 2010: 193-228. [Z 999: 27 (2010)]
28. QUESADA PACHECO, Miguel Angel: *Entre silladas y rejoyas: viajeros por Costa Rica de 1850 a 1950*. Costa Rica: Ed. Tecnológica de Costa Rica, 2001. 811 S. [A 02 / 13199]
29. RODRIGUEZ, Ileana: *Hombres de empresa, saber y poder en Centroamérica. Identidades regionales / modernidades periféricas*. Managua: IHNCA, 2011. 299 S. [A 11/26918]
30. RUHNAU, Elke: "Berliner Sahagún-Pioniere: Eduard Seler, Leonhard Schultze Jena, Walter Lehmann und Cäcilie Seler-Sachs". In: WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Die Berliner und Brandenburger Lateinamerikaforschung in Geschichte und Gegenwart. Personen und Institutionen*. Berlin: Wissenschaftlicher Verl., 2001: 241-254. [A 02 / 255]
31. RUIZ BALDELOMAR, Leslie: "Lehmann y sus fotografías". In: *La Prensa* (Managua), Nr. 23903, 16.8.2005. [A 11 / 26918]
32. SCHMITZ, Claudia: *Geschenke der Ahnen. Peruanische Kostbarkeiten aus der Sammlung Gaffron*. Leipzig: Museum für Völkerkunde, 2001. 174 S. [A 01 / 5544]
33. TEUFEL, Stefanie: „The Sculpture of a Huchue in Berlin“. In: *Mexicon: Sauerwein* (München), 39 (Dez. 2017): 145-150.
34. WERNER, William: "Culture concepts and capitalism: Walter Lehmann's 1907-1909 Central America expedition". In: *Antiquity*, Vol.084, issue 323, March 2010 URL: <http://antiquity.ac.uk/projgall/werner323/> (besucht am 05.11.19)

Lehmann-Nitsche, Juliane

1. LÓPEZ JAÚREGUI, Lorena: «*América para los americanistas*»: *Academia y coleccionismo en el 17º Congreso Internacional de Americanistas (Argentina-México, 1910)*. Dissertation, Freie Universität Berlin, Lateinamerika-Institut, 2019. 101 S.

Lehmann-Nitsche, Robert

1. ALBERTO, Paulina L.: *Black legend: the many lives of Raul Grigera and the power of racial storytelling*. Cambridge University Press, Cambridge 2022, 510 S. [A 22 / 4041]
2. ARTUNDO, Patricia: *Mário de Andrade e a Argentina*. São Paulo: Ed. da Univ., 2004. 223 S. [A 05 / 8194]
3. BILBAO, Santiago A.: *Alfred Métraux en la Argentina: infortúnios de un antropólogo afortunado*. Caracas: Comala. Com, Ed. Demanda, 2002. 308 S. [A 02 / 14256]
4. BILBAO, Santiago A.: *Rememorando a Roberto Lehmann-Nitsche*. Buenos Aires: Ed. La Colmena, 2004. 222 S. [A 05 / 1981]
5. BEN, Pablo: "Plebeian masculinity and sexual comedy in Buenos Aires, 1880-1930". In: *Journal of the History of Sexuality*, Univ. Of Texas Pr. (Austin, Tex.), 16/3 (2007): 436-460. [A 09 / 13866]

6. BOCKELMANN, Brian: "Between the Gaucho and the Tango: popular songs and the shifting landscape of modern Argentine identity, 1895-1915". In: *The American Historical Review*, Univ. of Chicago Pr. (Chicago, IL.), 116/3 (2011): 576-601.
7. BREMER, Thomas: *Stichwort Argentinische Popularkultur: zur Bedeutung und Erschließung des Nachlasses von Robert Lehmann-Nitsche*. Halle 2008. (Arbeitspapiere zur Ibero-Amerikanischen Literatur-und Kulturwissenschaft. Bd.5) [B 08 / 3681]
8. CANIO LLANQUINAO, Margarita: *Kuifikecheyem montulu malon mu, sobrevivientes del "malon" y sus relatos históricos*. Trabajo fin de Máster, Univ. de Sevilla, 2011, 75 S. [B 11/ 4856]
9. CANIO LLANQUINAO, Margarita, POZO MENARES, Gabriel: *Historia y conocimiento oral mapuche. Sobrevivientes de la "Campaña del Desierto" y "Ocupación de la Araucanía" (1899-1926)*. Santiago de Chile 2013. 730 S. [B 13 / 4004]
10. CHICOTE, Gloria: "Robert Lehmann-Nitsche: las facetas de la cultura popular". In: CHICOTE, Gloria / GÖBEL, Barbara (eds): *Ideas viajeras y sus objetos. El intercambio científico entre Alemania y América austral*. Madrid: Iberoamericana, 2011: 321-337. [A 12/ 1833]
11. CIRIO, Norberto Pablo; MARTÍNEZ, Rafaela Capisciolto; VALLARINO, Edgardo; LOIS, Carlos Gastón: Robert Lehmann-Nitsche y su estudio inédito sobre el tango y las lenguas africanas en la Argentina, c. 1900. In: *INDIANA* (Berlin), 41, 2 (2024): 143-176.
12. CONCHA QUEZADA, Hernán: "¡Y ahora, odio esta terrible guerra". El médico pacifista Georg Friedrich Nicolai (1874-1964). Su vida en Alemania y su exilio en Argentina y Chile. RIL Editores, Santiago de Chile 2021. 264 S.
13. DÁVILA da ROSA, Lena: "Duelo de bastones". La disputa Robert Lehmann-Nitsche–Enrique del Valle Iberlucea en el contexto de la Primera Guerra Mundial."In: *Nuevomundo* (Paris), 07.06.2018. 14. S. URL: <https://journals.openedition.org/nuevomundo/72140> (besucht am: 05.11.19)
14. DÁVILA da ROSA, Lena: *Reservas, asimilación, aniquilamiento. Los dilemas del progreso en la apolémica R. Lehmann-Nitsche – J.B. Ambrosetti*. Buenos Aires: Ed. Kula, 2011. (Colección jóvenes investigadores.) 140 S. [A 12 / 2684]
15. DÁVILA da Rosa, Lena: „Robert Lehmann-Nitsche. Pruebas contundentes sobre su presencia en Napalpí en tiempos de la masacre“. In: *Nuevo Mundo: Débats* [09/06/2015] URL: <https://nuevomundo.revues.org/68052> (besucht am 05.11.19)
16. DÁVILA da Rosa, Lena: *Robert Lehmann-Nitsche y la Enseñanza de la Antropología en la Universidad Argentina a Comienzos del Siglo XX*. Buenos Aires: CONICET, Univ. de Buenos Aires, 2018. 23 S.
17. DÁVILA da Rosa, Lena: *Los silencios -cómplices- y las voces en la antropología*. Buenos Aires 2016. <https://antropologiaparatodos.wordpress.com/2016/02/06/los-silencios-compllices-y-las-voce-en-la-antropologia/> (besucht am 05.11.19)
18. DÁVILA, Lena: Un legado en disputa. *La Colección Boggiani* y el litigio Robert Lehmann-Nitsche – Vojtěch Frič. In: *Runa*, 41.2, 2020: 279-299
19. DÁVILA, Lena: Sentimiento humanitario y utilitarismo científico en la práctica antropológica argentina: la transición entre los siglos XIX-XX y XX-XXI. In: *Antipoda. Revista de Antropología y Arqueología* (Bogotá), 44, 2021: 45-96.
20. DÁVILA, Lena: Reflexiones sobre la producción científica de Robert Lehmann-Nitsche. In: *INDIANA* (Berlin), 41, 2 (2024): 113-141.
21. DÍAZ DE ARCE, Norbert: *Plagiatsvorwurf und Denunziation. Untersuchungen zur Geschichte der Altamerikanistik in Berlin (1900-1945)*. Diss., FU-Berlin, 2004, 283 S. [B 05 / 251]
22. EHLERS, Gerhard H.: „Frühe Ansichtskarten vom Ende der Welt“. In: *AK Express* 175, 2020: 17-27.
23. ENNIS, Juan Antonio und SESNICH, Laura (eds): *Enriqueta la criolla y la hija de Giacumina. Literatura popular, lenguas mixtas y naturalismos en dos folletos del 80*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Berlin: Ibero-

- Amerikanisches Institut, 2017. 274 S.
<http://bibliotecaorbistertius.fahce.unlp.edu.ar/12.EnnisySesnich.pdf=x H>
24. ENNIS, Juan Antonio: "Intelectuales alemanes en la América remota: observaciones sobre la correspondencia entre Rudolf Lenz y Robert Lehmann-Nitsche (1898-1928)". In: Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI), XVIII (2020), (35): 15-30.
 25. ENNIS, Juan Antonio, Soltmann, Claudio (Eds.): *Robert Lehmann-Nitsche y Rudolf Lenz: Epistolario (1897-1928)*. La Plata; Ensenada; Berlin; Santiago de Chile 2022. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; IdIHCS; Ibero-Amerikanisches Institut; UMCE. 306 S. [A23 / 20394]
 26. FERNANDEZ GARAY, Ana: *Los Textos tehuelches de Robert Lehmann-Nitsche*. (Segundo Congreso Internacional de Lenguas y Literaturas Indoamericanas y XIII Jornadas de Lengua y Literatura Mapuche, Temuco, 22, 23 y 24 de octubre de 2008.) 10 S. München: LINCOM Europa, 2009. 160 S. [A 10/220]
 27. FERNÁNDEZ MOUJÁN, Alejandro: „Damiana Kryygi“. 2015. (Film)
 28. GARCÍA, Miguel Angel: "Robert Lehmann-Nitsche. Walzenaufnahmen aus Argentinien. Grabaciones en cilindros de Argentina. (1905-1909)". In: KOCH, Lars-Christian, ZIEGLER, Susanne (Hrsg.): *Berliner Phonogramm-Archiv*, 4/5, Berlin: Ethnologisches Museum, 2009 (2 CDs). [CD 2013 / 73]
 29. GARCÍA, Miguel Angel / CHICOTE, Gloria B.: *Voces de tinta. Estudio preliminar y antología comentada de Folklore Argentino (1905) de Robert Lehmann-Nitsche*. La Plata: EDULP, Ed. de la Univ. de La Plata, 2008. 228 S. [A 09 / 16652]
 30. GIORDANO, Mariana: "Estética y ética de la imagen del otro. Miradas compartidas sobre fotografías de indígenas del Chaco". In: *Aisthesis* (Santiago de Chile), 46, 2009: 65-82. [Z / 1800: 46 (2009)]
 31. GÖBEL, Barbara: "Ideas, prácticas y objetos que viajan: el aporte de científicos alemanes al desarrollo de las ciencias antropológicas en América austral. In: CHICOTE, Gloria / GÖBEL, Barbara (eds): *Ideas viajeras y sus objetos. El intercambio científico entre Alemania y América austral*. Madrid: Iberoamericana, 2011: 193-207 [A 12 / 1833]
 32. HOFFMANN, Katrin / WOLFF, Gregor: "Ethnologie Argentinien und internationale Wissenszirkulation. Nachlass von Robert Lehmann-Nitsche (1872-1938)". In: *Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz*, 44, 2008: 311-322. [Z / 2500: 44 (2007)]
 33. LEDEZMA, Anna / CORNEJO, Tomás: *Cancioneros populares de Chile a Berlín 1880-1920*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado 2020, 237 S. [A 20 / 12315]
 34. LEHMANN-NITSCHKE, Robert: *El grupo lingüístico Alakaluf de los canales magallánicos*. (Repr. Revista del Museo de La Plata, Buenos Aires, 25, 1921) Buenos Aires: Zagier & Urruty, 2002. 69 S. [A 10 / 17334]
 35. LEHMANN-NITSCHKE, Robert: *La ramada*. Buenos Aires: Catálogos Ed., 2002. 117 S. [A 03 / 6296]
 36. LOBATO, Mirta Zaida / GÖBEL, Barbara (Curad.y concep.): *!Al pueblo argentino de 2010! Culturas en movimiento en el Río de La Plata*. (Exposición 2010). Buenos Aires, Berlin [2010] 47 S. [A 10 / 21827]
 37. LÓPEZ JAÚREGUI, Lorena: «América para los americanistas»: *Academia y coleccionismo en el 17º Congreso Internacional de Americanistas (Argentina-México, 1910)*. Diss. Freie Universität Berlin, Instituto de Estudios Latinoamericanos, 2019. 101 S.
 38. MALVESTITTI, Marisa: "Descubriendo los textos araucanos de Lehmann-Nitsche". In: *Anuario Fac. De Ciencias Humanas*, UNLPam (Santa Rosa), 7/7, 2005: 299-303. [Z 11127: 7/7 (2005)]
 39. MALVESTITTI, Marisa: "Dialectología del mapuzungun del Pue Mapu en los siglos XIX y XX". In: *Lengua y literatura Mapuche*, UFRO (Temuco), 12, 2006.

40. MALVESTITTI, Marisa: *Feimeo üseeyu ni pu kona/Entonces lo aborrecían su gente. Apuntes sobre el debate de los liderazgos mapuche en el contexto post-awkan*. (III Encuentro de Investigadores. Fuentes y problemas de la Investigación Histórica Regional, IEHS, UNLPam, Santa Rosa, 27 y 28 de noviembre de 2008.)
41. MALVESTITTI, Marisa, ORDEN, María Emilia: *Günün a Yajütshü: El Vocabulario Puelche documentado por Roberto Lehmann-Nitsche*. Santa Rosa: Univ. Nacional de La Pampa, 2014. 120 S. [Open Access: www.iai.spk-berlin.de/publikationen/ausser-der-reihe.html]
42. MALVESTITTI, Marisa: *Hacia una historia del pueblo mapuche contada en mapuzungun. Aportes de la Sección Araucana del legado Lehmann-Nitsche*. Actas del VI Congreso de Historia Social y Política de la Patagonia Argentino-Chilena. Identidad e imagen. Historia, Investigación e Investigadores en la Patagonia. Rawson: Secr. De Cultura de Chubut, 2007: 106-113.
43. MALVESTITTI, Marisa: *"Inche ñi kume ueni": metodología e ideología en las investigaciones sobre Mapuzungun de Roberto Lehmann-Nitsche*. (ELIA del 15 al 17 de junio de 2006.)
44. MALVESTITTI, Marisa: "Kuifike ngütram napuzungun meu / Antiguos relatos en mapuzungun. Los textos mapuches del legado Lehmann-Nitsche". In: *Quinto Sol* (Santa Rosa), 11/11, 2007: 209-225.
45. MALVESTITTI, Marisa: "Un legado olvidado. Los textos araucanos de Roberto Lehmann-Nitsche". In: *Revista Museo*, Fund. Museo de La Plata, Fac. De Ciencias Naturales UNLP (La Plata) 4/22, 2008.
46. MALVESTITTI, Marisa: "El linaje del Calfucura. La elaboración de la memoria reciente en los Textos Araucanos del legado Lehmann-Nitsche". In: Héctor E. RODRÍGUEZ (comp.): *VIII Congreso Argentino de Antropología Social, Salta, 21 al 23 de septiembre de 2006. Simposio 11: Oratoria y espacios sociales*. Salta: EDUNSA: Ed. de la Univ. Nacional de Salta, 2007 (CD-ROM).
47. MALVESTITTI, Marisa: "Machi ül y prácticas chamánicas en comunidades mapuche de Puelmapu". In: *Revista Espacios Nueva Serie* (Río Gallegos), 2, 2006: 203-220.
48. MALVESTITTI, Marisa: *Mongeleluchi zungu. Los textos araucanos documentados por Roberto Lehmann-Nitsche*. Berlin: Mann, 2012 (Estudios Indiana 4). 326 S. [A 12 / 2353]
49. MALVESTITTI, Marisa: "Prácticas de campo en las investigaciones lingüísticas de Roberto Lehmann-Nitsche: sus contribuciones de la fundación de la documentación etnoliteraria en la Argentina". (Simposio *Science in the Field – Transregional Scientific Fields*, Instituto Ibero-Americano, Berlin, 4 al 6 de diciembre de 2008).
50. MALVESTITTI, Marisa: "Textos araucanos de Roberto Lehmann-Nitsche". In: *Museo* (La Plata), 3, 22, 2008: 55-60. [Z / 8125 : 3,22(2008)]
51. MALVESTITTI, Marisa: "Textos sobre el machitun en comunidades mapuche de Puelmapu (siglos XIX y XX)". (XVII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas – UNLPam, General Pico, 7 al 9 de septiembre de 2005). (CD-ROM)
52. MALVESTITTI, Marisa: "Waizüfche ni ngütram narrativas acerca de la historia indígena en la Norpatagonia en la época del aukan". In: *Anuario de la Facultad de Ciencias Humanas de lka*, UNLPam (Santa Rosa), 8/8, 2008: 225-238.
53. MARTÍNEZ R., Alejandro: "Más que fotos del pasado". In: KRISCAUTZKY, Xavier: *Desmemoria de la esperanza*. Buenos Aires: Min. de Educación, Ciencia y Tecnología, 2007: 12-31. [A 10 / 3543]
54. MASOTTA, Carlos: "El atlas invisible. Historias de archivo en torno a la muestra 'Almas Robadas - Postales de Indios'" In: *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana* (Buenos Aires), 1/1 2010: 1-22. URL: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/corpus/article/view/242/94> (busch am 05.11.19)

55. MORA NAWRATH, Héctor / SAMANIEGO SASTRE, Mario (Hg.): El pueblo mapuche en la pluma de los araucanistas. Seis estudios sobre constricción de la alteridad. Santiago de Chile: Ocho Libros, 2018. 242 S. [A 18 / 15271]
56. MATIENZO LEÓN, Ena Mercedes: Clorinda Matto de Turner en Buenos Aires: carta inédita a Robert Lehmann-Nitsche (01/02/1906). In: Boletín de la Academia Peruana de la Lengua 61. Lima 2016. S. 183-198.
57. ONKEN, Hinnerk: "Ambivalente Bilder – Fotografien und Bildpostkarten aus Südamerika im Deutschen Reich, ca. 1880-1930." In: *Rundbrief Fotografie. Analoge und digitale Bildmedien in Archiven und Sammlungen* (Stuttgart), Vol. 21 (2014), No. 1/2, S. 8-16.
58. PACHE, Matthias: *Entre lénvers et l'endroit: les cuentos animaliers des Andes*. (Mémoire de Master I en Anthropologie. Univ. De Paris III – Sorbonne Nouvelle, Inst. des Hautes Études de l'Amérique Latine, Paris, 2006: 158 S.) [B 07 / 1356]
59. PALOMBO, Guillermo: "La colección de Robert Lehmann-Nitsche". In: *Hilario* 49 (2025). URL: <https://www.hilariobooks.com/coleccionista/la-coleccion-de-robert-lehmann-nitsche> (besucht am 27.06.2025)
60. POTTHAST, Barbara / REINERT, Kathrin: "Der Nachlass Robert Lehmann-Nitsche. Erschließung und Bearbeitung eines medial breit gefächerten Bestandes". In: *Zeitenblicke*, 7/2, 2008, URL: <http://www.zeitenblicke.de/2008/2/projektskizze> (besucht am 05.11.19).
61. POTTHAST, Barbara / REINERT, Kathrin: "Visiones y visualizaciones de América del Sur". In: CHICOTE, Gloria / GÖBEL, Barbara (eds): *Ideas viajeras y sus objetos. El intercambio científico entre Alemania y América austral*. Madrid: Iberoamericana, 2011: 267-280. [A 12/ 1833]
62. POZO MENARES, Gabriel: „Ocupación del territorio Mapuche: Testimonios en Mapundugun, sus “autores intelectuales” y el registro de araucanistas alemanes en Chile (1895-1930)”. In: MORA NAWRATH, Héctor / SAMANIEGO SASTRE, Mario (Hg.): El pueblo mapuche en la pluma de los araucanistas. Seis estudios sobre constricción de la alteridad. Santiago de Chile: Ocho Libros, 2018. S. 88-130. [A 18 / 15271]
63. REINERT, Kathrin: "Bilder aus der Ferne. Robert Lehmann-Nitsche und das Medium Bildpostkarte". In: WOLFF, Gregor (Hg.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera*. Berlin: IAI, 2014. S. 116-125. [B 14 / 3995]
64. REINERT, Kathrin: "Vernetzung durch Visualisierung? Wissenschaftliche Fotografie bei Max Uhle und Robert Lehmann-Nitsche (1892-1933)." In: BREMER, Thomas (Hg.): *Das Bildgedächtnis Lateinamerikas*. Halle-Wittenberg: Martin-Luther-Univ. 2011. S. 7-28. [B 12 / 296]
65. REINERT, Kathrin: "Visionen und Visualisierungen. Nationale Identitäten und ihre technische Abbildbarkeit." In: *Rundbrief Fotografie. Analoge und digitale Bildmedien in Archiven und Sammlungen* (Stuttgart), Vol. 21 (2014), No. 1/2, S. 17-24.
66. REINERT, Kathrin: *Indianerbilder. Fotografie und Wissen in Peru und im La Plata-Raum von 1892 bis 1910*. Wiesbaden: Springer VS, 2016. 459 S. [A17 / 2899]
67. SALTO, Graciela / DOMÍNGUEZ, María Carolina: „Intercambios filológicos y vínculos colaborativos: la correspondencia entre Arturo Costa Álvarez y Robert Lehmann-Nitsche (1922-1927)“. In: *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI)*, XVIII (2020), (35): 47-66.
68. SCHINDLER, Christoph und HIMMLER, Kathrin: *Sonne und Gehirn sind die Schöpfer unserer Welten. Christfried Jakob – eine deutsch-argentinische Lebensgeschichte*. Rangsdorf: Basilisken-Pr. 2013. 238 S. [A 13/ 17963]
69. SILVA CATELA, Ludmila da / GIORDANO, Mariana / JELIN, Elizabeth (Hrsg.): *Fotografía e identidad: captura por la cámara, devolución por la memoria*. Buenos Aires: Nueva Trilce, 2010. 187 S. [A 10 / 24511]

70. SOLTMANN, Claudio: Rodolfo Lenz y Robert Lehmann-Nitsche, una cooperación intelectual en los estudios sobre el lenguaje popular americano (1898-1912)". *Boletín de Filología* 55 (2) 2020: 253-282.
71. SPREITZER, Brigitte: „Else Jerusalem - eine Spurensuche “. In: SPREITZER, Brigitte: Else Jerusalem: *Der heilige Skarabäus*. Wien: DVB, 2016. S. 545-612.
72. TOMPKINS, Cynthia: *Affectual Erasure*. Albany: State Univ. of New York Pr., 2018. 357 S. [A 18 / 22959]
73. WULFFEN, Bernd: *Deutsche Spuren in Argentinien*. Berlin: Links, 2010. 264 S. [A 10 / 17958]
74. YUJNOVSKY, Inés: *Viajeros a la sombra de Darwin en los confines del siglo XIX argentino*. Diss., México, Univ. 2010. URL: http://historiapolitica.com/datos/boletin/polhis7_res_yujnovsky.pdf (besucht am 05.11.19)
75. YUJNOVSKY, Inés: *Viajeros a la sombra de Darwin. Fotografías de la Patagonia a fines del siglo XIX*. Buenos Aires: Colección Pretéritos Imperfectos, 2021. 180 S.

Lipschütz, Alexander

1. CONCHA QUEZADA, Hernán: *Alexander Lipschütz en Europa (1883-1926)*. Santiago de Chile: RIL Ed., 2007. 182 S. [A 08 / 2484]
2. CONCHA QUEZADA, Hernán: "José Joaquín Izquierdo y Alejandro Lipschütz: dos "mercaderes de luz" en América Latina". In: *Bol Mex His Fil Med* (Stockholm) 2007; 10 (1): 12-20

Maler, Teobert

1. BENAVIDES CASTILLO, Antonio / PAAP, Iken (Hrsg.): *Teobert Maler. Los textos en Globus (1879-1902)*. Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut 2020, 150 S. [B 20 / 1225a]
2. BENAVIDES CASTILLO, Antonio / PAAP, Iken: „Das Werk Teobert Malers und seine Bedeutung für die Maya-Archäologie. Beispiele aus Campeche und Yucatán.“ In : KOHL, Frank Stephan / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Teobert Maler. Historische Fotografien aus Mexiko und Guatemala*. Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut 2018: 33-44. [B 18 / 3060]
3. BENAVIDES CASTILLO, Antonio / PAAP, Iken: relevancia de la obra de Teobert Maler en la arqueología maya: ejemplos de Campeche y Yucatán". In: KOHL, Frank Stephan / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Teobert Maler. Fotografías históricas de México y de Guatemala*. Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut 2021: 33-44.
4. BONACCORSI-HILD, Doris: *Teobert Maler: Soldat, Abenteurer, Gelehrter auf den Spuren der Maya*. Wien: Ibero Verl., 2001. 248 S. [A 02 / 2942]
5. BROCKSCHMIDT, Rolf: "Aus Liebe zu den Maya". In: *Der Tagesspiegel* (Berlin), Nr. 22726, 12. April 2016: 24. URL: <http://www.tagesspiegel.de/kultur/teobert-maler-fotograf-der-maya-aus-liebe-zu-den-maya/13431944.html> (besucht am 05.11.19)
6. DOESBURG, Bastiaan van / DOLINSKI, Eckehard (Hrsg.): *Teobert Maler. Vistas de Oaxaca, 1874-1876*. Oaxaca: Casa de la Ciudad, 2004. 64 S. [A 04 / 664]
7. DOLINSKI, Eckehard: "Un fotógrafo como descubridor." In: *Humboldt* (Bonn), 41/128, 1999: 72-77. [Z 727: 41/128 (1999)]
8. DOLINSKI, Eckehard: *Obra y legado de Teobert Maler. El descubrimiento de las edificaciones mayas de Centroamérica por medio de la fotografía*. (Una exposición de la Univ. Autónoma de Yucatán en el Museo Palacio Cantón, Mérida, 24 de marzo al 28 de abril de 2000.) Mérida: Univ. Autónoma de Yucatán, 2000. 59 S. [A 00 / 2749]
9. DURÁN-MERK, Alma and Stephan MERK: "I declare this to be my last will: Teobert Malers testament and its execution". In: *Indiana* (Berlin), 28 (2011), 339-357. [Z 999: 28 (2011)]

10. DURÁN-MERK, Alma and Stephan MERK: "Teobert Maler: Documenting Ancient Maya Culture." In: FREJ, William (Hrsg.): *Maya ruins revisited in the footsteps of Teobert Maler*. Peyton Wright Gallery 2020: 43-56.
11. FREJ, William (Hrsg.): *Maya ruins revisited in the footsteps of Teobert Maler*. Peyton Wright Gallery 2020. 291 S. [B21 / 1284]
12. GUTIÉRREZ RUVALCABA, Ignacio: *Teobert Maler. Historia de un fotógrafo vuelto arqueólogo*. México: INAH, 2008. (Colección: Testimonios del Archivo.1). 171 S. [A 09 / 11488]
13. HEINKEN, Siebo: "Die Chronisten der Maya". In: *National Geographic. Deutschland* (Hamburg), April 2002: 68-73. [Z 9152: April 2002]
14. KISCH, Egon Erwin: "Teobert Maler, ein Mann in verzauberter Stadt". In: MOTZ, Roland (Hrsg.): *Mexiko. Ein literarisches Portrait*. Frankfurt a.M.: Insel-Verl., 1997: 162-165. [A 03 / 1152]
15. KOHL, Frank Stephan / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Teobert Maler. Historische Fotografien aus Mexiko und Guatemala*. Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut 2018. 168 S. [B 18 / 3060]
16. KOHL, Frank Stephan: „Fotografie, Beruf, Berufung“. In: KOHL, Frank Stephan / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Teobert Maler. Historische Fotografien aus Mexiko und Guatemala*. Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut 2018: 11-22. [B 18 / 3060]
17. KOHL, Frank Stephan / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Teobert Maler. Fotografías históricas de México y de Guatemala*. Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut 2021. 168 S.
18. KOHL, Frank Stephan: „Fotografía: profesión y vocación“. In: KOHL, Frank Stephan / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Teobert Maler. Fotografías históricas de México y de Guatemala*. Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut 2021: 11-22.
19. LEYSINGER, Claudine: *Collecting Images of Mexico: a Polychromatic View through the Lens of Teobert Maler, 1860-1910*. Diss., Columbia Univ., Graduate School of Arts and Sciences, New York. 2008. IX, 407 S. [B 08 / 4126]
20. LEYSINGER, Claudine: "Teobert Maler: der empathische Blick auf Mexiko". In: WOLFF, Gregor (HG.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera*. Berlin: IAI, 2014. S. 36-45. [B 14 / 3995]
21. LÓPEZ PADILLA, Juan Antonio (coord.): *Mayas. El enigma de las ciudades perdidas*. Alicante: Museo Arqueológico de Alicante, 2017. 255 S.
22. MATSUMOTO, Mallory E., SCHERER, Andrew K; GOLDEN, Charles; HOUSTON, Stephen: *Sculptural traditionalism and innovation in the classic Maya Kingdom of Sak' Tz'ik, Mexico*. In: *Ancient Mesoamerica*. Cambridge University Press 2021, 1-24.
23. MAYER, Karl Herbert: "Maya hieroglyphic inscriptions from Nohpat, Yucatan, Mexico". In: *Mexicon* (Markt Schwaben) 32/1-2: 9-13. [Z 3173:32/1-2 (2010)]
24. MERK, Stephan: "Barcohaltun de las dos Cruces: the "lost" Maler-site of Xbalche". In: *Mexicon* (Markt Schwaben) 32/1-2: 5-7. [Z 3173:32/1-2 (2010)]
25. MERK, Stephan: „Teobert Maler und Desiré Charnay: Eine schwierige Beziehung“. In: KOHL, Frank Stephan / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Teobert Maler. Historische Fotografien aus Mexiko und Guatemala*. Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut 2018: 45-52. [B 18 / 3060]
26. MERK, Stephan: „Teobert Maler y Désiré Charnay: una relación difícil“. In: KOHL, Frank Stephan / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Teobert Maler. Fotografías históricas de México y de Guatemala*. Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut 2021: 45-52.
27. MERK, Stephan (Ed.): *The Long Silence 3: Dzekilna and its Neighbors: An Architectural Survey of Maya Puuc Ruins Along the Border Between Campeche and Yucatán, México*. Norderstedt: Books on Demand 2003.
28. MERK, Stephan: "Teobert Maler and the Myth of Atlantis". In: *Indiana* (Berlin) 41,1 (2024): 231-244.

29. PREM, Hanns J.: "Escondido en la selva. Arqueología en el norte de Yucatán". In: *Segundo Simposio Teoberto Maler, Bonn 2000* México, D.F.: INAH; Bonn: Univ. 2003. 465 S. [B 04 / 1135]
30. REDAKTION IAI: Auf den Spuren Teobert Malers. Archäologische Projekte in Campeche. SPK Magazin 2024. <https://www.spkmagazin.de/2024/auf-den-spuren-teobert-malers.html> (Besucht am 14.01.2025)
31. RÖSSLER, Eberhard: *Begegnungen mit der Maya-Kultur*. Berlin: Books on Demand, 2007. 175 S. [A 08 / 9012]
32. RUTSCH, Mechthild, José Luis vera Cortés, ed.: *La Antropoligía en México: a veinticinco años de su publicación*. México: Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano, 2019. 360 S. [<http://online-db.iai.spk-berlin.de/han/pdfgbv/www.gbv.de/dms/spk/iai/2019/200/ppn1677422254.pdf>]
33. RUTSCH, Mechthild: "Natural History, National Museum and Anthropology in Mexico. Some reference points in the forging and re-forging of national identity". In: *Perspectivas Latinoamericanas*, Nagoya: Centro de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nanzan, 1, 2004: 89-122. [Z 11942 : 1(2004)]
34. RUTSCH, Mechthild: "Sobre historia de la antropología mexicana: 1900-1920". In: RUTSCH, Mechthild / WACHER, Mette Marie (Hrsg.): *Alarifes, amanuenses y evangelistas*. México: INAH; Univ. Iberoamericana, 2004: 275–292. [B 06 / 2337]
35. RUTSCH, Mechthild (Hrsg.): *Teobert Maler: sobre el estado de Chiapas 1885*. México: Conacyt, Inst. De Investigaciones Filosóficas, UNAM, 2006. (Con/Textos.1.) 68 S. [A 07 / 2347]
36. SABLOFF, Jeremy A.: "The Ancient Maya and Their Cities". In: FREJ, William (Hrsg.): *Maya ruins revisited in the footsteps of Teobert Maler*. Peyton Wright Gallery 2020: 23-32.
37. SAWALL, Andreas: "Rivalen im Maya Reich." Deutsche Erstaussstrahlung: 2007. 45 Min. Produktionsland: Deutschland, ZDF <http://mexico-info.netmare.de/rivalen-im-maya-reich/> (besucht am 05.11.19)
38. SELLEN, Adam T. y Lynne S. LOWE: "Las antiguas colecciones arqueológicas de Yucatán en el Museo Americano de Historia Natural". In: *Estudios de Cultura Maya, México: UNAM, 2009, XXXIII*: 51-71. [Z 3662:2009]
39. SELLEN, Adam T., LOWE, Lynne S.: *Ruinas de Yucatán". Álbum fotográfico del siglo XIX*. Mérida: Univ. Nacional Autónoma de México, 2013. 92 S. [A 14/3182]
40. TÖPPERWIEN, Lorenz: "Bilder aus einer anderen Welt. Auf den Spuren eines vergessenen Maya-Forschers". In: *Damals* (Leinfelden-Echterdingen), 10, 2006: 68-72. [Z 11742: 10 (2006)]
41. VILLELA, Khristaan D.: "Picturing the Ancient Maya: Photography of William Frej." In: FREJ, William (Hrsg.): *Maya ruins revisited in the footsteps of Teobert Maler*. Peyton Wright Gallery 2020: 33-42.
42. WOLFF, Gregor: Spurensuche – „Wie ein Nachlass aus Mérida nach Berlin gelangte“. In: KOHL, Frank Stephan / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Teobert Maler. Historische Fotografien aus Mexiko und Guatemala*. Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut 2018: 23-32. [B 18 / 3060]
43. WOLFF, Gregor: A la búsqueda de huellas – de cómo un legado llegó de Mérida y Berlín. In: KOHL, Frank Stephan / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Teobert Maler. Fotografías históricas de México y de Guatemala*. Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut 2021: 23-32.

Meyer-Clason, Curt

1. KRAUSE, Ines Kinga; VEJMEJKA, Marcel: Curt Meyer-Clason. Übersetzerporträt. In: *Germersheimer Übersetzerlexikon UeLEX* 2021. http://uelex.de/artiklar/Curt_MEYER-CLASON (besucht am 11.01.2022)

2. KRAUSE, Ines Kinga (2022, im Druck): Der Übersetzer Curt Meyer-Clason. Eine Annäherung an die (implizite) Übersetzungstheorie des literarischen Übersetzers. In: Chronotopos 1(4). <https://chronotopos.eu/index.php/cts>.
3. POMPEU, Douglas: Für eine intellektuelle Biografie des Übersetzers von „Sertão“. In: ETTE, Ottomar; ASTOR-SOETHE, Paulo (Hg.): Guimarães Rosa und Meyer-Clason. Literatur. Demokratie. ZusammenLebenswissen. *Mimesis. Romanische Literaturen der Welt* 84, De Greyter (2020): 213-246.
4. POMPEU, Douglas: Uma ilha brasileira no campo literário alemão. Dinâmicas de circulação literária pela editora Suhrkamp e a recepção da literatura do Brasil (1970-1990). *Bibl. Luso-Afro-Brasileira* 1, Bielefeld 2022. transcript.. [A22 / 24026]
5. POMPEU, Douglas: „Übersetzer im Dialog: Spuren einer zweisprachigen Kunst in den Nachlässen von Erich Arendt und Curt Meyer-Clason.“ SCHMUCK, Lydia; HUMPHREYS, Franziska; KINDER, Anna; POMPEU, Douglas (Hrsg.): *Übersetzungen im Archiv. Potentiale und Perspektiven*. Marbacher Schriften. Neue Folge. 19 (2024): 283-308

Niessen Deiters, Leonore

1. BEER, Bettina: *Frauen in der deutschsprachigen Ethnologie: ein Handbuch*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau, 2007. 345 S. [A 09 / 11269]
2. BUJALDÓN DE ESTEVES, Lila: "Leonore Deiters: una periodista alemana en la Argentina del Centenario". In: ROHLAND DE LANGBEHN, Regula / VEDDA, Miguel: *Teatro y teoría teatral y otros temas germanísticos*. Buenos Aires: Univ., Fac. de Filosofía y Letras, 2001: 238–249. [A 07 / 11494]
3. WOLFF, Gregor: "Der Teilnachlass von Leonore (Niessen-) Deiters im Ibero-Amerikanischen Institut Berlin". In: *Literatur-Archiv NRW*: URL: http://www.literatur-archiv-nrw.de/magazin/Archivwesen/Gregor_Wolff_Der_Teilnachlass_von_Leonore_Niessen_Deiters_im_Ibero_Amerikanischen_Institut_Berlin/seite_1.html (besucht am 05.11.19)

Preuss, Konrad Theodor

1. ALCOCER, Paulina: "Elementos humboldtianos en las teorías de la región y de la magia de Konrad Th. Preuss". In: *Journal de la Société des Américanistes* (Paris), 88, 2002: 47-68. [Z 2285: 88 (2002)]
2. DANNEMANN, Victoria: América Latina. Huellas de un antropólogo alemán en la capital arqueológica de Colombia. Deutsche Welle , 24.05.13. <http://www.dw.de/huellas-de-un-antrop%C3%B3logo-alem%C3%A1n-en-la-capital-arqueol%C3%B3gica-de-colombia/a-16835320> (besucht am 05.11.19)
3. DÍAZ DE ARCE, Norbert: *Plagiatsvorwurf und Denunziation. Untersuchungen zur Geschichte der Altamerikanistik in Berlin (1900-1945)*. Diss., FU-Berlin, 2004. 283 S. [B 05 / 251]
4. JÁUREGUI, Jesús u. NEURATH, Johannes: "El pasado prehispánico y el presente indígena: Seler, Preuss y las culturas del Gran Nayar". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecilia (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 177-198. [A 04 / 4996]
5. KRAUS, Michael: *Bildungsbürger im Urwald. Die deutsche ethnologische Amazonienforschung (1884-1929)*. Marburg: Curupira, 2004. 539 S. [A 04 / 11286]
6. MÜLLER, Leopold Markus: *Die Arbeiten von Konrad Theodor Preuss zu Kolumbien in einer theoriegeschichtlichen Analyse*. Diplomarbeit. Univ. Wien, Fak. Human- u. Sozialwiss., 2003. 183 S. [B 03 / 1304]

7. PREUSS, Konrad Theodor: Walzenaufnahmen der Cora und Huichol aus Mexiko 1905-1907, *Berliner Phonogramm-Archiv*, Historische Klangdokumente 9, Berlin, 2013. [CD 2014 / 59]
8. PREUSS, Konrad Theodor: La expedición al Nayarit. Registro de textos y observaciones entre los indígenas de México. La religión de los cora a través de sus textos (Bd. I-III). Valdovinos, Margarita (Ed.) Ciudad de México: Siglo Veintiuno Editores; Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut, 2020 (Original: 1912).
9. REYES GAVILÁN, Aura Lisette: *Ensamble de una colección. Trayectos de Konrad Theodor Preuss durante su expedición en Colombia (1913-1919)*. Area metropolitana de Barranquilla: Univ. del Norte, 2019. 488 S. [A 19 / 16233]
10. REYES GAVILÁN, Aura Lisette: Reconociendo el pasado y el presente y través de la fotografía. Temporalidad y cultura en las imágenes de Konrad Theodor Preuss. In: CÁNEPA KOCH, Gisela und KUMMELS, Ingrid (Hrsg.): *Fotografía en América Latina. Imágenes e identidades a través del tiempo y el espacio*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2018: 125-164. [A 21 / 61]
11. VALDOVINOS, Margarita: "Acción ritual y reflexividad en el mitote cors (México)" In: *Indiana*, (Berlin), 26, 2009: 61-78 [Z 999: 26 (2009)]
12. VALDOVINOS, Margarita: *Les chants de mitote náyeri. Une pratique discursive au sein de l'action rituelle*. Diss., Univ. Paris X, Ethnologie, 2008, 389, 444 S. [B 09 / 1019]

Quesada, Vicente

1. BALDASARRE, Maria Isabel: *Los dueños del arte: coleccionismo y consumo cultural en Buenos Aires*. Buenos Aires: Edhasa, 2006. 305 S. [A 08 / 21624]
2. BERGEL, Martin: "Ernesto Quesada o la ciencia como vocación". In: *Políticas de la Memoria*, Anuario del CeDInCI, Nr. 8-9 (2008): 183-191. [Z 10586: 8/9 (2008)]
3. BUCHBINDER, Pablo: "Sistemas educativos en debate: lecturas argentinas de la instituciones alemanas entre finales del siglo XIX y principios del XX. In: CHICOTE, Gloria / GÖBEL, Barbara (eds): *Ideas viajeras y sus objetos. El intercambio científico entre Alemania y América austral*. Madrid: Iberoamericana, 2011: 41-55. [A 12 / 1833/a]
4. BUJALDÓN de ESTEVES, Lila: *Historia de la germanística argentina*. (Anuario argentino de germanística. Núm. Especial.1.) Buenos Aires: Asociación Argentina de Germanistas, 2006, 252 S. [A 08 / 7309]
5. CARRERAS, Sandra: "Die Quesada-Bibliothek kommt nach Berlin. Zu den Hintergründen einer Schenkung". In: CARRERAS, Sandra / MAIHOLD, Günther (Hrsg.): *Preußen und Lateinamerika. Im Spannungsfeld von Kommerz, Macht und Kultur*. Münster: LIT Verl., 2004: 305-320. [A 04 / 3000]
6. CARRERAS, Sandra: "¿Cómo circulan los saberes? La relación intelectual entre Leonore Deiters, Ernesto Quesada y Oswald Spengler". In: *Políticas de la Memoria*, Anuario del CeDInCI, 8/9, 2008: 221-228. [Z 10586: 8-9 (2008)]
7. CARRERAS, Sandra: "Redes de sociabilidad e intercambio intelectual entre Argentina y Alemania: Ernesto Quesada, Leonore Deiters y Oswald Spengler". In: CHUST, Manuel / FRASQUET, Ivana (Hrsg.): *Actas XIV Congreso Internacional AHILA. Europa-América, paralelismos en la distancia*. Castellón, España, 20-24 septiembre, 2005. Madrid: Fund. MAPFRE, 2008, o.S. [CDR 08 / 101]
8. CARRERAS, Sandra: "Spengler, Quesada y yo... Intercambio intelectual y relaciones personales entre la Argentina y Alemania". In: SCARZANELLA, Eugenia / SCHPUN, Monica Raisa (eds.): *Sin fronteras. Encuentros de mujeres y hombres entre América Latina y Europa (siglos XIX-XX)*. Madrid/Frankfurt a. M.: Iberoamericana/Vervuert, 2008: 43-64. (Bibliotheca Ibero-Americana 123) [A 09 / 594]

9. CAVALERI, Paulo: *La restauración del Virreinato. Orígenes del nacionalismo territorial argentino*. Bernal: Univ. Nacional de Quilmes, 2004, 211 S. [A 05 / 3118]
10. CAVALERI, Paulo: *Vicente G. Quesada. Mis memorias*. Sel. y prolog. de Paulo Cavaleri. Buenos Aires: Libr. Histórica, 2007. [A 08 / 110]
11. DELGADO, Verónica : "Sociología, germanofilia y construcción de la identidad nacional: Ernesto Quesada en la revista 'Nosotros' (1907-1915)". In: CHICOTE, Gloria / GÖBEL, Barbara (eds): *Ideas viajeras y sus objetos. El intercambio científico entre Alemania y América austral*. Madrid: Iberoamericana, 2011: 177-191. [A 12 / 1833]
12. DUVE, Thomas: "El contexto alemán del pensamiento de Ernesto Quesada". In: *Revista de historia del derecho*. Buenos Aires: Inst. de Investigaciones de Historia del Derecho, 30, 2002: 175–199. [Z 183: 30 (2002)]
13. DUVE, Thomas: "'Deutscher Geist', 'Deutsche Wissenschaft' und die Lateinamerika-Forschung". In: BOER, Pim de / DUCHHARDT, Heinz / KREIS, Georg / SCHMALE, Wolfgang (Hrsg.): *Europäische Erinnerungsorte. 3. Europa und die Welt*. München: Oldenbourg Verlag, 2012: 195-205.
14. FERNÁNDEZ CORDERO, Laura: "Legados de Ernesto Quesada". In: *Políticas de la Memoria*, Anuario del CeDInCI, 8/9, 2008: 177-182. [Z 10586: 8/9 (2008)]
15. MAHLE, Alejandra: "Una arqueología hiperbólica para el americanismo. Reflexiones a partir del vínculo entre Arthur Posnansky y Ernesto Quesada." *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, 26(1), 2022: 49-68.
16. SERRA Y VALL, José: *Colección de versos. Buenos Aires, 1807-1810*. Primera Parte. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 2000. 247 S. [Der Großteil der Veröffentlichung baut auf einem handschriftlichen Manuskript aus dem Nachlass auf.] [A 01/ 10851: 1]
17. SERRA Y VALL, José: *Colección de versos. Buenos Aires, 1807-1816*. Segunda Parte. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 2004, 239 S. [Der Großteil der Veröffentlichung baut auf einem handschriftlichen Manuskript aus dem Nachlass auf.] [A 01/ 10851: 2]
18. VOLLMER, Günter: "Spengler, Quesada, Leonore und ich: wie das Ibero-Amerikanische Institut wirklich entstanden ist". In: WOLFF, Gregor (Hrsg.) *Die Berliner und Brandenburger Lateinamerikaforschung in Geschichte und Gegenwart. Personen und Institutionen*. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag, 2001: 17-46. [A 02 / 255]

Richert, Gertrud

1. MÜHLSCHLEGEL, Ulrike: Gertrud Richert 1885-1965. In: *Galerie der Frauen in der Romanistik*. URL: <http://www.romanistinnen.de/frauen/richert.html> (besucht am 05.11.19)

Schultze Jena, Leonhard

1. RUHNAU, Elke: "Berliner Sahagún-Pioniere: Eduard Seler, Leonhard Schultze Jena, Walter Lehmann und Cäcilie Seler-Sachs". In: WOLFF, Gregor (Hrsg.) *Die Berliner und Brandenburger Lateinamerikaforschung in Geschichte und Gegenwart. Personen und Institutionen*. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag, 2001: 241-254. [A 02 / 255]

Schwauß, Maria

1. LEHNHOFF, Elisabeth: *Oscar Weber y Maria Schwauss: literatura e inmigración alemana en Guatemala*. Diss., Ciudad de Guatemala, Univ. Rafael Landívar, Fac. de Humanidades, Dep. de Letras y Filosofía, 2004. 140 S. [B 04 / 1308]
2. MÜHLSCHLEGEL, Ulrike: "Maria Schwauß 1889-1987". In: *Galerie der Frauen in der Romanistik*. URL: <http://www.romanistinnen.de/frauen/schwauss.html> (besucht am 05.11.19)

Seler, Eduard

1. ÁLVAREZ GARCÍA, Gerardo Hugo (Übers.): *Eduard Seler y Caecilie Seler-Sachs. Cartas de viaje desde México* (Originaltitel: Reisebriefe aus Mexiko, Berlin, 1889). Rev. y coord.: Renata von Hanffstengel Pohlenz y Cecilia Tercero Vasconcelos. México: UNAM, 2008: 281 S. [A 09 / 814]
2. BANKMANN; Ulf: "Uhle, Seler, el Museo de Berlin y la arqueología de Peru". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecilia (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 231-260. [A 04 / 4996]
3. BANKMANN; Ulf: "Unfreiwillige Begegnungen: Adolph F. Bandelier trifft Eduard Seler und Max Uhle". In: *Bulletin Société Suisse des Américanistes* (Glarus), 66/67, 2002/2003: 85-94. [Z 813: 66-67 (2002-2003)]
4. BOTH, Arnd Adje: *Aerófonos mexicas de las ofrendas del recinto sagrado de Tenochtitlan*. Diss., FU-Berlin, 2007. URL: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/22252> (besucht am 05.11.19)
5. BRAMBILA PAZ, Rosa: "El Teotihuacan de Eduard Seler". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecilia (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 261-278. [A 04 / 4996]
6. CASTAÑEDA de la PAZ, Maria, ROSKAMP, Hans (ed.): *Los escudos de armas indígenas: de la Colonia al México independiente*. Mexiko: Instituto de Investigaciones Antropológicas, El Colegio de Michoacán, UNAM. 376 S. [A 14 / 18198]
7. DÍAZ DE ARCE, Norbert: *Plagiatsvorwurf und Denunziation. Untersuchungen zur Geschichte der Altamerikanistik in Berlin (1900-1945)*. Diss., FU-Berlin, 2004. 283 S. [B 05 / 251]
8. DOLINSKI, Eckehard: "Eduard Seler y Caecilie Seler-Sachs, fundadores alemanes de los estudios científicos precolombinos". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecilia (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 31-40. [A 04 / 4996]
9. DÜRR, Michael, MÜHLSCHLEGEL, Ulrike: "Eduard Seler como coleccionista y copista". In: *Indiana* (Berlin) 39/2 (2022), 9-40. [Z 999: 39/2 (2022)]
10. DÜRR, Michael, MÜHLSCHLEGEL, Ulrike: "Cámara de placas y grano arrugado: las ilustraciones científicas en las publicaciones de Eduard Seler y Caecilie Seler-Sachs". In: *Indiana* (Berlin) 41,1 (2024): 147-160.
11. FÄHMEL BEYER, Bernd: "La influencia de Eduard Seler en la arqueología de los años 2000". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecilia (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 279-292. [A 04 / 4996]
12. GONZÁLEZ TORRES, Yolotl: "Seler y Huitzilopochtli". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecilia (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 127-136. [A 04 / 4996]
13. HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecilia (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003, 413 S. [A 04 / 4996]
14. HIEPKO, Paul: "The Botanical Collections of Eduard and Caecilie Seler". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecilia (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 225-230. [A 04 / 4996]

15. JÁUREGUI, Jesús / NEURATH, Johannes: "El pasado prehispánico y el presente indígena: Seler, Preuss y las culturas del Gran Nayar". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecilia (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 177-198. [A 04 / 4996]
16. KAULICKE, Peter: *Max Uhle. Las ruinas de Moche*. Lima: Fondo Ed. de la Pontificia Univ. Católica del Perú, 2014. 349 S. [A 14/7390]
17. KÖHLER, Ulrich: "Contribuciones de Eduard Seler a la interpretación de los códices pictográficos del México antiguo." In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecilia (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 71-90. [A 04 / 4996]
18. KÖNIG, Viola: "Lienzo Seler II and the Coixtlahuaca Group of Lienzoes". In: *Latin American Indian literature journal* (McKeesport, Pa.), 15/2, 1999: 147–210. [Z 5282: 15/2 (1999)]
19. KÖNIG, Viola: "Eduard Seler y Caecilie Seler-Sachs en Oaxaca". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecilia (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 329-340. [A 04 / 4996]
20. KÖNIG, Viola (Interview): „Lienzo Seler 2 / Coixtlahuaca 2“ In: *Die Selters* (Podcast, Folge 4). Ibero-Amerikanisches Institut (Berlin) 2022. Online-Ressource (49:10 min). https://www.youtube.com/watch?v=jFmx13x1prw&list=PLScdTo1EIYI2zr-1lyVSijb_gh4CpGKiW&index=6 (besucht am 02.01.2025)
21. KÖNIG, Viola (Interview): „Die Selerischen Fakes im Stil der Zapoteken aus Oaxaca. In: *Die Selters* (Podcast, Folge 6). Ibero-Amerikanisches Institut (Berlin) 2023. Online-Ressource (34:31 min). https://www.youtube.com/watch?v=kRxpqj8QtE&list=PLScdTo1EIYI2zr-1lyVSijb_gh4CpGKiW&index=8 (besucht am 02.01.2025)
22. KUHN, Halgard: "Der Völkerkundler Professor Eduard Seler und seine Ehefrau Caecilie Seler". In: *Das Jahrbuch für Steglitz* (Berlin), 4 / 4, 2002: 22 -27.
23. LELGEMANN, Achim: "Las contribuciones de Eduard Seler y Caecilie Seler a la antropología del Occidente y Norte de México". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecilia (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 199-210. [A 04 / 4996]
24. LOVELL, William George: "Patrimony Lost: Hispanic-American Treasures in Foreign Collections". In: *The Americas* (Oceanside, CA. Academy of American Franciscan History), 75:1, January 2018: 155-180 URL: <https://www.cambridge.org/core/journals/americas/article/patrimony-lost-hispanicamerican-treasures-in-foreign-collections/139C1682EDF3CB8035BB1E2509AB7E9D> (besucht am 05.11.19)
25. LOWE, Lynne S. y Adam SELLEN, "Una pasión por la antigüedad: las colecciones arqueológicas de Don Florentino Gimeno en Campeche durante el siglo XIX", *Estudios de Cultura Maya*, México: UNAM, 2010, XXXVII, 33 S. [Z 3662: 37, 2010]
26. MACHUCA GALLEGOS, Laura: *Los hacendados de Yucatán (1785-1847)*. México: Inst. de Culturas de Yucatán, 2011. 277 S. [A 12/10681]
27. MASSON, Peter: "Südamerikanische Exkursionen und Perspektiven im Werk eines Pioniers der mesoamerikanistischen Altamerika-Forschung: Eine Würdigung anhand des Berliner Nachlasses von Eduard Seler". In: WOLFF, Gregor (Hrsg.) *Die Berliner und Brandenburger Lateinamerikaforschung in Geschichte und Gegenwart. Personen und Institutionen*. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag, 2001: 213-240. [A 02 / 255]
28. MASSON, Peter: "Investigaciones sudamericanistas de Eduard Seler: Arqueología, etnología y lingüística." In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecilia (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 157-176. [A 04 / 4996]

29. MÜHLSCHLEGEL, Ulrike: „Die abenteuerliche Reise eines mexikanischen Wörterbuchs nach Berlin“. In: *Bibliotheksmagazin* (Berlin) 2, 2019: 23-28.
30. MÜHLSCHLEGEL, Ulrike; DÜRR, Michael (Interview): Ein Leben für die Wissenschaft. In: *Die Selters* (Podcast, Folge 1). Ibero-Amerikanisches Institut (Berlin) 2022. Online-Ressource (40:26 min). https://www.youtube.com/watch?v=X6zZ4XSFdsU&list=PLScdT01E1YI2zr-1lyVSijb_gh4CpGKiW&index=2 (besucht am 02.01.2025)
31. ROJAS RABIELA, Teresa und GUTIÉRREZ RUVALCABA, Ignacio: *Letras y huellas del maíz: del siglo XVI a 1914*. México: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2016. 290 S. [A 17 / 14586]
32. RUHNAU, Elke: "Berliner Sahagún-Pioniere: Eduard Seler, Leonhard Schultze Jena, Walter Lehmann und Cäcilie Seler-Sachs". In: WOLFF, Gregor (Hrsg.) *Die Berliner und Brandenburger Lateinamerikaforschung in Geschichte und Gegenwart. Personen und Institutionen*. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag, 2001: 241-254. [A 02 / 255]
33. RUTSCH, Mechthild: *Entre el campo y el gabinete. Nacionales y extranjeros en la profesionalización de la antropología mexicana (1877-1920)*. México: UNAM, INAH, 2007. 454 S. [B 07 / 4349]
34. RUTSCH, Mechthild: "Isabel Ramírez Castañeda (1881-1943): una antihistoria de los inicios de la antropología mexicana." In: *Cuicuilco* (Toluca, Méx.), 10/28, 2003: 99 – 116. [Z 8584: 10/28 (2003)]
35. SCHILLER, Hannah: "Das Azteken-Rätsel. Ein Forscher erhellt die dunkle Geschichte des Indianervolkes". In: *Geolino extra* (Hamburg), 26, 2011: 74-79. [Z 15316: 26 (2011)]
36. SELLEN, Adam T.: "Fraternal curiosity. The Camacho Museum, Campeche, Mexico." In: GÄNGER, Stephanie, KOHL, Philip L., PODGORNY, Irina: *Nature and antiquities. The making of archaeology in the Americas*. Tucson, AZ: Univ. of Arizona Pr., 2014: 91-109.
37. SELLEN, Adam T.: "El museo de los padres Camacho en Campeche, México, ca. 1830-1854." In: ACHIM, Miruna y PODGORNY, Irina, ed.: *Museos al detalle. Colecciones, antigüedades e historia natural, 1790-1870*. Rosario: Prohistoria Ed., 2013: 157-178.
38. SELLEN, Adam T.: "Re-evaluation of the Early Archaeological Collections from Oaxaca: a trip to the Seler Archives in Berlin". In: *FAMSI* (Crystal River, Fla.), February 2006. <http://www.famsi.org/reports/05016/> (besucht am 05.11.19)
39. SELLEN, Adam T., LOWE, Lynne S.: *Ruinas de Yucatán. Álbum fotográfico del siglo XIX*. Mérida: Univ. Nacional Autónoma de México, 2013. 92 S. [A 14 / 3182]
40. SELLEN, Adam: Historia del coleccionismo arqueológico en la península de Yucatán durante el siglo XIX. In: LOWE, Lynne S. / PÉREZ SUÁREZ (eds), Tomás: *Arqueología del norte de la península de Yucatán y exploraciones recientes*. México: Centro de Estudios Mayas e Instituto de Filológicas, UNAM 2016. S. 13-36 [B16 / 2683]
41. SELER, Eduard: *Collected works in Meso-American linguistics & archaeology. Index to the 6 volumes*. Ed. Bowditch, Charles P. 2. ed. Culver City, CA: Labyrinthos, 2000. 114 S. [B 92 / 996 : Ind.]
42. SELER, Eduard: *The ancient Settlements of Chaculá in the Nentón District of the department of Huehuetenango, Republic of Guatemala. English translation of Die alten Ansiedlungen von Chaculá im Distrikte Nentón des Departments Huehuetenango der Republik Guatemala*. Hrsg. John M. Weeks. Culver City, CA: Labyrinthos, 2003. 240 S. [B 04 / 1387]
43. SEPÚLVEDA Y HERRERA, Ma. Teresa: "Eduard y Cäcilie Seler en México". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecilia (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 211-224. [A 04 / 4996]
44. SOLÍS, Felipe: "Eduard Seler y las colecciones arqueológicas del Museo Nacional de México". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecilia (Hrsg.): *Eduard y*

- Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 41-50. [A 04 / 4996]
45. TEUFEL, Stefanie: „The Sculpture of a Huchue in Berlin“. In: *Mexicon*: Sauerwein (München), 39 (Dez. 2017): 145-150.
 46. THIEMER-SACHSE, Ursula: "Seler als Universitätsprofessor. Zum Beginn mexikanistischer Studien an der Berliner Universität". In: WOLFF, Gregor (Hrsg.) *Die Berliner und Brandenburger Lateinamerikaforschung in Geschichte und Gegenwart. Personen und Institutionen*. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag, 2001: 197-212. [A 02 / 255]
 47. THIEMER-SACHSE, Ursula: "La actividad de Eduard Seler en tanto profesor universitario: El inicio de los estudios mexicanistas en la Universidad de Berlín". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecília (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 51-70. [A 04 / 4996]
 48. THIEMER-SACHSE, Ursula: "Olin. Zur Bedeutung von Erdbeben und deren Registrierung bei den Azteken." In: *Indiana* (Berlin), 23, 2007: 309-344. [Z 999: 23 (2007)]
 49. URCID, Javier y Adam SELLEN, "A Forgotten House of Ancestors from Ancient Xoxocotlán", *Baessler-Archiv* (Berlin) 56, 2008: 117-224. [Z 994:56, 2008]
 50. WEISHEIT, Saskia: "Der geheime Azteken-Code. Eduard Seler entschlüsselt die Geheimsprache der Azteken" Regie: Saskia Weisheit. Deutsche Erstaussstrahlung 15.08.2009, 45 Min. ZDF <https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/der-geheime-azteken-code-geheimsprache-der-azteken-100.html> (besucht am 05.11.19)
 51. WÖLFEL, Ulrich: Von Mexiko nach Guatemala – die Anfänge der zentralamerikanischen Archäologie“. In: Museum in the City (Blog): <https://blog.smb.museum/von-mexiko-nach-guatemala-die-anfaenge-der-zentralamerikanischen-archaeologie/> (besucht am 10.11.23)
 52. WÖLFEL, Ulrich, PÉREZ CAMPOSECO, Julián: "Los primeros vocabularios del popotl", recopilados por Eduard Seler, Edwin Rockstroh/Otto Stoll y Karl Sapper." In: *Indiana* (Berlin) 39/2 (2022), 41-76. [Z 999: 39/2 (2022)]
 53. WÖLFEL, Ulrich (Interview): Von Mexiko bis Guatemala. Ausgrabungen mit Eduard Seler. In: *Die Seler* (Podcast, Folge 5). Ibero-Amerikanisches Institut (Berlin) 2023. Online-Ressource (64:23 min). https://www.youtube.com/watch?v=oQp899aw8fs&list=PLScdTo1E1YI2zr-1lyVSijb_gh4CpGkiW&index=7 (besucht am 02.01.2025)
 54. WÖLFEL, Ulrich: "El viaje de Eduard Seler y Caecilie Seler-Sachs por Chiapas y Guatemala, 1896". In: *Indiana* (Berlin) 41,1 (2024): 133-145.

Seler-Sachs, Caecilie

1. ÁLVAREZ GARCÍA, Gerardo Hugo (Übers.): *Eduard Seler y Caecilie Seler-Sachs. Cartas de viaje desde México* (Originaltitel: Reisebriefe aus Mexiko, Berlin, 1889). Hrsg. HANFFSTENGEL POHLENZ, Renata von / TERCERO VASCONCELOS, Cecília. México: UNAM, 2008: 281 S. [A 09 / 814]
2. BEER, Bettina: *Frauen in der deutschsprachigen Ethnologie: ein Handbuch*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau, 2007. 345 S. [A 09 / 11269]
3. DOLINSKI, Eckehard: "Eduard Seler y Caecilie Seler-Sachs, fundadores alemanes de los estudios científicos precolombinos". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecília (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 31-40. [A 04 / 4996]
4. HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecília (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003. 413 S. [A 04 / 4996]

5. HANFFSTENGEL, Renata von: "Valores estéticos en la fotografía y los escritos de Caecilie Seler-Sachs". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecília (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 293-328. [A 04 / 4996]
6. HIEPKO, Paul: "The Botanical Collections of Eduard and Caecilie Seler". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecília (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 225-230. [A 04 / 4996]
7. KÖNIG, Viola: "Eduard Seler y Caecilie Seler-Sachs en Oaxaca". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecília (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 329-340. [A 04 / 4996]
8. KUHN, Halgard: "Ob in der Metropole oder der Provinz. Philantropinnen sind niemals ortsbunden." In: HUNDT, Irina / KISCHLAT, Ilse (Hrsg.): *Topographie und Mobilität in der Deutschen Frauenbewegung*. Berlin: Dt. Staatsbürgerinnen-Verband 2003: 87–97. [A 03 / 16819]
9. KUHN, Halgard: "Der Völkerkundler Professor Eduard Seler und seine Ehefrau Caecilie Seler". In: *Das Jahrbuch für Steglitz* (Berlin), 4/4, 2002: 22-27.
10. LELGEMANN, Achim: "Las contribuciones de Eduard Seler y Caecilie Seler a la antropología del Occidente y Norte de México". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecília (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 199-210. [A 04 / 4996]
11. LOVELL, William George: "Patrimony Lost: Hispanic-American Treasures in Foreign Collections". In: *The Americas* (Oceanside, CA. Academy of American Franciscan History), 75:1, January 2018: 155-180 URL: <https://www.cambridge.org/core/journals/americas/article/patrimony-lost-hispanicamerican-treasures-in-foreign-collections/139C1682EDF3CB8035BB1E2509AB7E9D> (besucht am 05.11.19)
12. NEUHAUS, Katrin (Interview): „Mit freundlichen Augen.“ In: Die Selers (Podcast, Folge 3). Ibero-Amerikanisches Institut (Berlin) 2022. Online-Ressource (30:36 min) https://www.youtube.com/watch?v=6gGPXI2xafc&list=PLScdTo1E1YI2zr-1lyVSijb_gh4CpGKiW&index=5 (besucht am 02.01.2025)
13. NEUHAUS, Katrin: "Una mirada diferente. Caecilie Seler-Sachs (1855-1935)". In: *Indiana* (Berlin) 41,1 (2024): 161-174.
14. RUHNAU, Elke: "Berliner Sahagún-Pioniere: Eduard Seler, Leonhard Schultze Jena, Walter Lehmann und Cäcilie Seler-Sachs". In: WOLFF, Gregor (Hrsg.) *Die Berliner und Brandenburger Lateinamerikaforschung in Geschichte und Gegenwart. Personen und Institutionen*. Berlin: Wissenschaftl. Verlag, 2001: 241-254. [A 02 / 255]
15. RUTSCH, Mechthild: "Isabel Ramírez Castañeda (1881-1943): una antihistoria de los inicios de la antropología mexicana." In: *Cuicuilco* (Toluca, Méx.), 10/28, 2003: 99–116. [Z 8584: 10 / 28 (2003)]
16. SCHILLER, Hannah: "Das Azteken-Rätsel. Ein Forscher erhellt die dunkle Geschichte des Indianervolkes". In: *Geolino extra* (Hamburg), 26, 2011: 74-79. [Z 15316: 26 (2011)]
17. SELER-SACHS, Caecilie: "In der Stadt der Frauen". In: MOTZ, Roland (Hrsg.): *Mexiko. Ein literarisches Portrait*. Frankfurt a.M.: Insel-Verl. 1997: 74–77. [A 03 / 11552]
18. SEPÚLVEDA Y HERRERA, María Teresa: "Eduard y Cacilie Seler en México". In: HANFFSTENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecília (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 41-50. [A 04 / 4996].

Sponer, Margot

1. FIGUEROA, Antón: Margot Sponer. *Do galego antigo ás fronteiras da resistencia*. Santiago de Compostela: Ed. Laiovento, 2018. 128 S.
2. MÜHLSCHLEGEL, Ulrike: "Margot Sponer. 1898-1945". In: *Galerie der Frauen in der Romanistik*. <http://www.romanistinnen.de/frauen/sponer.html> (besucht am 05.11.19)
3. VOGT, Annette: *Vom Hintereingang zum Hauptportal? Lise Meitner und ihre Kolleginnen an der Berliner Universität und in der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft*. Stuttgart: Steiner Verl. 2007. 550 S.

Steffen, Hans

1. BROGIATO, Heinz Peter: "Die geographische Erforschung Südamerikas im Spiegel der Bestände des Archivs für Geographie im Leibniz-Institut für Länderkunde". In: BROGIATO, Heinz Peter: *Die Anden. Geographische Erforschung und künstlerische Darstellung*. München, Leipzig: Leibniz-Inst. für Länderkunde, 2003. 242 S. [B 04 / 252]
2. CARRASCO DOMÍNGUEZ, Germán: *Hans Steffen. Pedagogo, geógrafo, explorador, experto en límites*. Santiago de Chile: Ed. Univ, um 2002. 124 S. [B 02 / 1870]
3. DITTMANN, Alden: "Deutscher Beitrag zur Entwicklung der Naturwissenschaften in Chile." In: *Condor* (Santiago de Chile), 19.10. 2001.
4. FIORI, Jorge / VERA, Gustavo de: *1902. El protagonismo de los colonos galeses en la frontera argentino – chilena*. Trevelin, Chubut: Municipalidad de Trevelin 2002. 190 S. [A 03 / 10998]
5. MARTINIC BEROS, Mateo: *Los alemanes en la Patagonia Chilena*. Punta Arenas: Universidad de Magallanes, Archivo Emilio Held Winkler, Deutsch-Chilenischer Bund. 2005. 127 S. [B 06 / 513]
6. Pfaller, Matthias Johannes: "Imperial Violence in the Chilean-Argentine Boundary Case of 1902". In: Nolan, Erin Hyde und Junge, Junge, Sophie (Hg.): *Survey Practices and Landscape Photography from Across the Globe*. Ruthledge 2022, S.
7. Pfaller, Matthias Johannes: "Between topographical groundwork and neocolonial aspirations: The 'best practice' of survey photography in the Chilean-Argentine Boundary Case of 1902". In:
8. SANHUEZA, Carlos: "El debate sobre 'elembrujamiento alemán' y el papael de la ciencias alemana hacia fones del siglio XIX en Chile". In: CHICOTE, Gloria / GÖBEL, Barbara (eds): *Ideas viajeras y sus objetos. El intercambio científico entre Alemania y América austral*. Madrid: Iberoamericana, 2011: 29-40. [A 12 / 1833]
9. SANHUEZA, Carlos (Hrsg.): "El objetivo del Instituto Pedagógico no es el de formar geógrafos. Hans Steffen y la transferencia del saber geográfico alemán a Chile. 1893 -1907". In: *Historia* (Santiago de Chile), 45/1, 2012: 171-197. [Z 2624: 1/45 (2012)]
10. SANHUEZA, Carlos (Hrsg.): *Viajes de exploración y estudio en la Patagonia occidental. 1892-1902. Hans Steffen. Vol.1-2. Santiago de Chile 1909-1910*. Santiago de Chile: Pontificia Univ. Católica de Chile, 2010, T.1 – 2. 290, 419 S. [A11 / 6778:1-2]
11. SANHUEZA, Carlos (Hrsg.): "Un saber geográfico en acción. Hans Steffen y el litigio patagónico 1892-1902". In: *Magallania* (Punta Arenas) 40(1), 2012: 21-44. URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=50623277002> (besucht am 05.11.19)

Uhle, Max

1. ALBARRACÍN JORDÁN, Juan: *The Archaeology of Tiwanaku: the Myths, History, and Science of Ancient Andean Civilization*. La Paz: PAP, 1999. 105 S. [A 99 / 11081]

2. ALBERDI VALLEJO, Alfredo: "Una reconstrucción virtual de un tejido Pachacamac de acuerdo al legado de Max Friedrich Uhle". In: SOLANILLA DEMSTRE, Victòria (Hrsg.): *Actas. II Jornadas internacionales sobre textiles precolombinos*. Barcelona: Univ. Autònoma, Dep. D'Art, 2002: 115-134. [A 07 / 20840]
3. BANKMANN; Ulf: "Uhle, Seler, el Museo de Berlin y la arqueología de Peru". In: HANFFS-TENGEL, Renata von / TERCERO VASCONDES, Cecília (Hrsg.): *Eduard y Caecilie Seler: Sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. México: UNAM, INAH, 2003: 231-260. [A 04 / 4996]
4. BANKMANN; Ulf: "Unfreiwillige Begegnungen: Adolph F. Bandelier trifft Eduard Seler und Max Uhle". In: *Bulletin Société Suisse des Américanistes* (Glarus), 66-67 (2002-2003): 85-94. [Z 813: 66-67 (2002-2003)]
5. BÉAREZ, Philippe, GORRITI, Manuel, EECKHOUT, Peter: "Primeras observaciones sobre el uso de invertebrados y peces marinos em Pachacamac (Perú) en el siglo XV (Período Intermedio Tardío)". In: *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* (Lima), 32/1, 2003: 51-68. [Z 1693: 32/1 (2003)]
6. BEYER, Lothar: "Max Uhle y su doctorado en al Universidad de Leipzig, Alemania". In: *Investigaciones sociales* (Lima), 7/11, 2003: 107–120. [Z 7980: 7/11 (2003)]
7. BEYER, Lothar: "Vater der peruanischen Archäologie". In: *Journal Universität Leipzig* (Leipzig), 1, 2003: 35–37.
8. BRICEÑO ROSARIO, Jesús: "Markahuamachuco y la sierra del Departamento la Libertad, norte del Perú: la contribución de Uhle". In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras*. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 205-232. [B 11 / 4032]
9. BUCHHOLZ, Annika: Pasado y presente entrelazado: el Cusco en la mirada del científico alemán Max Uhle (1905-1907). In: GARAY ALBÚJAR, Andrés (Ed.): *Cusco revelado. Fotografías de Max T. Vargas, Max Uhle y Martín Chambi*. Berlín/Piura: Ibero-Amerikanisches Institut/Universidad de Piura, 2017: 67-128.
10. CÁNEPA KOCH, Gisela: "Cultural management and neoliberal governmentality. The participation of Perú in the exhibition Inca – Kings of the Andes". In: KALTMEIER, Olaf, RUFER, Mario (eds.): *Entangled Heritages. Postcolonial perspectives on the uses of the past in Latin America*. Oxford: Routledge, 2016. URL: <https://www.routledge.com/products/search?keywords=entangled+heritage> (besucht am 05.11.19)
11. CÁNEPA KOCH, Gisela, KUMMELS, Ingrid (Eds.): Photography in Latin America: Images and identities across time and space. *Bielefeld: transcript* 2016, 242 S. A16 / 10329].
12. CARBAJAL, Aladino, TOPIC, John R., LANGE TOPIC, Teresa (Eds.): Max Uhle y Huamachuco. Obra inédita. *Colección Culle Bicentenario 4*. Culle Editores. La Libertad 2022, 206 S.
13. CERRÓN-PALOMINO, Rodolfo: *El Chipaya o la lengua de los hombres del agua*. Lima: Pontificia Univ. Católica del Perú, 2006. XVIII, 309 S. [A 07 / 9588]
14. CERRÓN-PALOMINO, Rodolfo: "Max Uhle: "Descubridor" del Chipaya". In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras*. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 79-92. [B 11 / 4032]
15. CERRÓN-PALOMINO, Rodolfo: *El Uro de la Bahía de Puno*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Instituto Riva Agüero. Publicaciones del Instituto Riva Agüero 32, 2016. 238 S. [A 17 / 13276]
16. CHAUCHAT, Claude, GUTIÉRREZ LÉON, Belkys: "Max Uhle, el sitio F de Moche y la llamada plataforma Uhle". In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF,

- Gregor (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras*. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 165-174. [B 11 / 4032]
17. CHAUCHAT, Claude: "La plataforma Uhle en Moche. Excavaciones 1999-2009". Instituto Frances de Estudios Andinos, Lima 2021.
 18. CONCHA QUEZADA, *Hernán: Alexander Lipschütz en Europa (1883-1926)*. Santiago de Chile: RIL Ed., 2007. 182 S. [A 08 / 2484]
 19. DEUTSCHE FORSCHUNGSGEMEINSCHAFT [Kalender] 2007 (Bonn) 2006. 12.- 22. Woche.
 20. DURÁN SERRANO, Eliana / KANGISER G., María Fernanda / ACEVEDO C., Nieves: *Publicación ocasional*. Museo Nacional de Historia Natural. (Nr. 56: Colección Max Uhle). Santiago de Chile: Dir. de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2000. 49 S. [S / 35: 56]
 21. EECKHOUT, Peter: "Nuevas evidencias sobre costumbres funerarias en Pachacamac". In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras*. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 151-164. [B 11 / 4032]
 22. ERICKSON, Clark: "Max Uhle en Filadelfia (1897-1899)." In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras*. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 93-108. [B 11 / 4032]
 23. FISCHER, Manuela: "La Misión de Max Uhle para el Museo Real de Etnología en Berlín (1892-1895): entre las ciencias humboldtianas y la arqueología americana." In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras*. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 49-62. [B 11 / 4032]
 24. FISCHER, Manuela: "Vergessene Sammlungen im Ethnologischen Museum Berlin". In: WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Die Berliner und Brandenburger Lateinamerikaforschung in Geschichte und Gegenwart. Personen und Institutionen*. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag, 2001: 149-162. [A 02 / 255]
 25. GÄNGER, Stefanie: "Antiquare, Sammler, Archäologen. Vorspanische Antiquitäten in Peru, 1858-1906". In: HABERMAS, Rebekka, PRZYREMBEL, Alexandra (Hrsg.): *Von Käfern, Märkten und Menschen. Kolonialismus und Wissen in der Moderne*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2013. S. 137-146. [A 13 / 23972]
 26. GÄNGER, Stefanie: "? La mirada imperialista? Los alemanes y la arqueología peruana" In: *Histórica* 30, 2, 2006: 69-90 [Z 2462: 30,2, 2006]
 27. GÖBEL, Barbara: "Ideas, prácticas y objetos que viajan: el aporte de científicos alemanes al desarrollo de las ciencias antropológicas en América austral. In: CHICOTE, Gloria / GÖBEL, Barbara (eds): *Ideas viajeras y sus objetos. El intercambio científico entre Alemania y América austral*. Madrid: Iberoamericana, 2011: 193-207 [A 12 / 1833/]
 28. GOMIS S., Dominique: "Max Uhle y el tiempo en la América Andina. Evolucionismo, difusionismo y medición del tiempo relativo". In: MUSEO PUMAPUNGO: Max Uhle, aportes a la arqueología del austro ecuatoriano. Cuenca: Museo Pumapungo, 2019: 31 - 37. 101 S. [A 20 / 1156]
 29. GRIEDER; Terence [et.al.]: *The Art and Archaeology of Challuabamba*, Ecuador. Austin: Univ. Of Texas Pr. 2009. X, 221 S. [B 09 / 2086]
 30. GUDEMOS, Mónica: "Los estudios en arqueomusicología americana y la información de Max Uhle en sus notas manuscritas". *Indiana* (Berlin), 23 (2007): 229-282 [Z/999:23 (2007)]
 31. GUDEMOS, Mónica: "The Flight of the Sorcerers: Sound, Power and Hallucinogens in Wari Expansion Strategies during the Middle Horizon, Peru (ca. AD 500-900)". In: JIMENEZ,

- Raquel / TILL, Rupert / HOWELL, Mark (eds.) *Music & Ritual: Bridging Material & Living Cultures*. Berlin: Ekho Verl. 2013: 163-188. [A 15/5725]
32. GUDEMOS, Mónica: *La información sobre el material arqueológico musical en las notas de Max Uhle. Informe 1*. o.O., 2001. 102 S. (Manuskript) [B 01 / 1567 : 1]
 33. GUDEMOS, Mónica: *La información sobre el material arqueológico musical en las notas de Max Uhle. Informe 2*. o.O., 2002. 54 S. (Manuskript). [B 01 / 1567 : 2]
 34. GUDEMOS, Mónica: *Projekt: Informationen über das archäologische Musikmaterial in den Manuskripten Max Uhles*. Bericht. o. O., o. J. 30 Bl. (Manuskript). [B 10/33]
 35. GUDEMOS, Mónica: "Mapa cultural de los instrumentos musicales y objetos sonoros de metal arqueológicos: idiófonos (Área Andina centro-meridional)." In: *Revista Española de Antropología Americana* (Madrid), 43/2, 2013: 579-597. [Z / 3780]
 36. GUDEMOS, Mónica: "Tu piel, mi piel, nuestra piel. Salud, música y naturaleza en los Andes". In: *Diálogo Andino*, 39, 2012: 9-22. [Z / 5855]
 37. HANNß, Katja: *Uchumataqu. The Lost Language of the Urus of Bolivia*. Leiden: Univ., 2008. (CNWS Publ. Vol.158.) (Indigenous Languages of Latin America. 7.) [A 09 / 534]
 38. HANNß, Katja: *Vocabulario Uru (Uchumataqu): Castellano/English/Deutsch/Français – Uru*, 2013. URL: <http://www.illa-a.org/wp/diccionarios/> (nicht aufrufbar am 05.11.19).
 39. HANNß, Katja (comp.): *Un vocabulario de la lengua uchumataqu con materiales de Max Uhle, Walter Lehmann, Alfred Métraux y Jehan Vellard*. 2014. 37 Bl. [A 16 / 12551]
 40. HÖFLEIN, Michael (Hrsg.): *Gesammelte Schriften*. Bd. 1: 1883 – 1891. Berlin: Ibero-Amerikanisches Inst., 2001. Getr. Zählung. [B 02 / 2127: 1]
 41. HÖFLEIN, Michael: *Vorläufiges Inventar der Notizbücher von Max Uhle (1892 – 1933)*. Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut, 2001. 12 S. (Manuskript).
 42. HÖFLEIN, Michael: "Max Uhle in Ecuador: 1919-1933". In: WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Die Berliner und Brandenburger Lateinamerikaforschung in Geschichte und Gegenwart. Personen und Institutionen*. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag, 2001: 329-347. [A 02 / 255]
 43. HÖFLEIN, Michael: *Leben und Werk Max Uhles. Eine Bibliographie*. Berlin: Ibero-Amerikan. Inst., 2002. 48 S. [B 03 / 1772]
 44. HUDTWALCKER MORÁN, José A.: "Investigaciones de Friedrich Max Uhle en la isla San Lorenzo, Callao (1906-1907): un siglo después". In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras*. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 295-312. [B 11 / 4032]
 45. IDROVO URIGÜEN, Jaime: "Max Uhle y sus huellas en la Arqueología Austral del Ecuador". In: MUSEO PUMAPUNGO: *Max Uhle, aportes a la arqueología del austro ecuatoriano*. Cuenca: Museo Pumapungo, 2019: 71-101. [A 20 / 1156]
 46. KAPSOLI, Wilfredo (Hrsg.): *Max Uhle. El condor y el zorro*. Lima: Centro de Investigación Universidad Ricardo Palma, 2003. 236 S. [A 04 / 9056]
 47. KAULICKE, Peter: "Auswirkungen Uhles auf die Archäologie Perus". In: WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Die Berliner und Brandenburger Lateinamerikaforschung in Geschichte und Gegenwart. Personen und Institutionen*. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag, 2001: 349-360. [A 02 / 255]
 48. KAULICKE, Peter: *Max Uhle. Las ruinas de Moche*. Lima: Fondo Ed. de la Pontificia Univ. Católica del Perú, 2014. 349 S. [A 14/7390]
 49. KAULICKE, Peter: "Entre el Perú antiguo y el Perú moderno: los trabajos de Uhle en el Perú y su impacto". In: TANTALEÀN, Henry & ASTUHUAMÀN, César (eds.): *Historia de la arqueología en el Perú del siglo XX*. Lima: IFEA 2013:471-481.

50. KAULICKE, Peter: *Memoria y muerte en el Perú antiguo*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2000. 387 S. [B 01 / 1504]
51. KAULICKE, Peter: "La vida y obra de Friedrich Max Uhle. Recientes logros, problemas y perspectivas" In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras*. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 9-24. [B 11 / 4032]
52. KRESSE RAINA, Uta: *Intellectual Imperialism in the Andes: German Anthropologists and Archaeologists in Peru, 1870-1930*. Diss., Temple Univ. Philadelphia, may 2007. X, 236 Bl. [B 07 / 2686]
53. KÜLBEL, Jürgen Cain: "Non nobis nascimur: über die Bruderschaft des Konsuls, Bankiers, Kaufmanns und Sammlers Bendix Koppel (1835-1919) mit Alphons Stübel, Wilhelm Reiss und Max Uhle, über seinen Verdienst um die Sammlungen des Museums für Völkerkunde zu Leipzig und die Verstrickung in die Geschichte um das Goldfloß von Siecha". In: DEIMEL, Claus: *Jahrbuch der Staatlichen Ethnologischen Sammlungen Sachsen*. Berlin: VWB, 2007: 145-192. [A 09 / 3341]
54. LIEBSCHER, Vera: "Reisen und Werk Max Uhles 1892-1911 / Viajes y obra de Max Uhle de 1892-1911". In: WURSTER, Wolfgang W. (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Pläne archäologischer Stätten im Andengebiet / Planos de sitios arqueológicos en el área andina*. Mainz: Philipp von Zabern, 1999: 43-87. (Materialien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie. 56) [B 00 / 786]
55. LINARES MÁLAGA, Eloy: *Max Uhle en Arequipa y la cultura Juli, propia de la Ciudad Blanca*. o. Ort: o. Verlag, o. Jahr. 44 S. [A 04 / 10648]
56. LÓPEZ JAÚREGUI, Lorena: «*América para los americanistas*»: *Academia y coleccionismo en el 17° Congreso Internacional de Americanistas (Argentina-México, 1910)*. Dissertation, Freie Universität Berlin, Lateinamerika-Institut, 2019. 101 S.
57. LOZA, Carmen Beatriz: "Quipus y quipolas at the Museum für Völkerkunde, Berlin: genesis of a reference collection (1872-1999)". In: *Baessler-Archiv. Beiträge zur Völkerkunde (Berlin)*, 47 (72) (1999) 1: 39-75. [Z 994:47/1 (1999)]
58. LOZA, Carmen Beatriz: "El modelo de Max Uhle para el estudio de los 'quipus', a la luz de sus notas inéditas de trabajo de campo (1894-1897)". In: *Indiana (Berlin)*, 16 (2000): 123-158. [Z 999:16 (2000)]
59. LOZA, Carmen Beatriz: *Itinerarios de Max Uhle en el Altiplano Boliviano. Sus libretas de expedición e historia cultural (1893-1896)*. Berlin: Ibero-Amerikanisches Inst., 2004. 541 S. (*Indiana*. Beiheft 15). [A 04 / 12730]
60. LUMBREERAS, Luis Guillermo: "Uhle y los asentamientos de Chíncha en el siglo XVI". In: *Revista del Museo Nacional (Lima)*, 49 (2000): 13-88. [Z 1640: 49 (2000)]
61. MALO VEGA, Benigno: "El mensaje de Uhle." In: *MUSEO PUMAPUNGO: Max Uhle, aportes a la arqueología del austro ecuatoriano*. Cuenca: Museo Pumapungo, 2019: 43-44. [A 20 / 1156]
62. MASSON, Peter / KRAUSE, Gernot: "Max Uhle (1856-1944): Archäologie und Kulturgeschichte des Andenraums als Lebenswerk / Max Uhle (1856-1944): Arqueología e historia cultural del área andina como obra vitalicia". In: WURSTER, Wolfgang W. (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Pläne archäologischer Stätten im Andengebiet / Planos de sitios arqueológicos en el área andina*. Mainz: Philipp von Zabern, 1999: 7-41 (Materialien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie. 56). [B 00 / 786]
63. MIHOK, Daniela Anita: *Seitenblicke – Max Uhles Forschungsphotographien und die Wahrnehmung der indigenen Bevölkerung in Peru*. (Magisterarbeit, FU Berlin, LAI, Altamerikanistik, 2010). 119 S. [B 11/2467]
64. MIHOK, Daniela : «*Das visuelle Erbe der peruanischen Bevölkerung zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Max Uhles Fotosammlung im Ibero-Amerikanischen Institut Berlin*». In: WOLFF,

- Gregor (HRSG.): Forscher und Unternehmer mit Kamera. Berlin: IAI, 2014. S. 96-105. [B 14 / 3995]
65. MUNICIPALIDAD DEL CUSCO : El centro del Cusco. Mora de historia y cultura viva. Cusco : Municipalidad de Cusco 2021.
 66. MUSEO PUMAPUNGO: Max Uhle, aportes a la arqueología del austro ecuatoriano. Cuenca: Museo Pumapungo, 2019. 101 S. [A 20 / 1156]
 67. NASTRI, Javier: "Max Uhle y la prehistoria del noroeste argentino". In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 25-48. [B 11 / 4032]
 68. NÚÑEZ, Lautaro: "Las investigaciones de Friedrich Max Uhle en el desierto de Atacama (norte de Chile)". In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 337-348. [B 11 / 4032]
 69. OAKLAND, Amy: "Telas pintadas de Chimu Capac, valle de Supé, Perú". In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 281-294. [B 11 / 4032]
 70. OYUELA-CAYCEDO, Augusto; STAHL, Peter W.; RAYMOND, Scott: "Cerro Narrío y Max Uhle: el arqueólogo como agente del desarrollo de la arqueología ecuatoriana: " In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 359-378. [B 11 / 4032]
 71. PARDO GRAU, Cecilia: "The material construction of the past: a brief account of the creation of archaeological collections in Peru". In: PIMENTEL, Victor (ed.): Peru. Kingdoms of the sun and the moon. Montreal: Museum of Fine Arts, 2012: 32 – [41].
 72. PAVEZ OJEDA, Jorge: *Laboratorios etnográficos. Los archivos de la antropología en Chile (1880-1980)*. Santiago de Chile: Ed. Univ. Alberto Hurtado 2015. 598 S. [A 16 / 1285]
 73. PAVEZ OJEDA, Jorge: Etnología e historia antigua de Chile". Una conferencia inédita de Max Uhle en la Universidad de Chile, 1914. In: *Chungara Revista de Antropología Chilena*, 53: 2, 2021: 301-313.
 74. PEDERSEN, Holger: Road-map to the Indian's treasure. On the Chilean meteorite Vaca Muerta and its early mistake for silver. Norderstedt: Books on Demand 2012. 300 S. [A 12 / 16634]
 75. POTTHAST, Barbara / REINERT, Kathrin: "Visiones y visualizaciones de América del Sur." In: CHICOTE, Gloria / GÖBEL, Barbara (eds): Ideas viajeras y sus objetos. El intercambio científico entre Alemania y América austral. Madrid: Iberoamericana, 2011: 267-280. [V IAI 6/146; A 12/1833]
 76. PROTZEN, Jean-Pierre : Arquitectura y construcción: Incas en Ollantaytambo. Lima: Pontificia Univ. Católica del Perú, 2005. 391 S. [A 06 / 6573]
 77. PROTZEN, Jean-Pierre / HARRIS, David (Hrsg.): Explorations in the Pisco Valley: Max Uhle's Reports to Phoebe Apperson Hearst, August 1902 to January 1902. Berkeley: Archaeological Research Facility 2005. XVI, 132 S. [B 06 / 1010]
 78. PROTZEN, Jean-Pierre: "El trabajo de Uhle an Tambo Colorado: una evaluación." In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras*. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 233-252. [B 11 / 4032]
 79. RADAUER, Clemens: "Ein Gelong im Museum. Wie ein Priester einer „Kamücken-Schau“ im Dresdner Zoo zum „Experten“ wurde. In: LUDWIG, Christina; RUDOLPH, Andrea; STEL-

- LER, Thomas; STRÄHLE, Volker: *Menchen anschauen. Selbst- und Fremddarstellungen in Dredner Menschausstellungen*. Stadtmuseum Dresden 2023: 203-209.
80. RATTO, Norma; FISCHER, Manuela: "Max Uhle en Argentina: sus inicios y su aporte a la arqueología de Tinogasta (Catamarca)". In: *Indiana* (Berlin) 38.1 (2021): 205-234. [Z / 999 : 38.1 (2021)]
 81. RAVINES, Rogger: "Max Uhle y la arqueología de Arequipa". In: *Boletín de Lima* (Lima), 23/126, 2001: 23-60. [Z 3689: 23/126 (2001)]
 82. REINDEL, Markus; ISLA, Johnny; HECHT, Nils [u.a.]: "La pala investigadora de Max Uhle". In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras*. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 253-280. [B 11 / 4032]
 83. REINERT, Kathrin: "Das Antlitz der Anderen. Fotografie und Wissen von argentinischen indigenas, 1879-1910". In: HABERMAS, Rebekka, PRZYREMBEL, Alexandra (Hrsg.): *Von Kämpfen, Märkten und Menschen. Kolonialismus und Wissen in der Moderne*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2013. S. 233-246. [A 13 / 23972]
 84. REINERT, Kathrin: "Vernetzung durch Visualisierung? Wissenschaftliche Fotografie bei Max Uhle und Robert Lehmann-Nitsche (1892-1933)." In: BREMER, Thomas (Hg.): *Das Bildgedächtnis Lateinamerikas*. Halle-Wittenberg: Martin-Luther-Univ. 2011. S. 7-28. [B 12 / 296]
 85. REINERT, Kathrin: "Visionen und Visualisierungen. Nationale Identitäten und ihre technische Abbildbarkeit." In: *Rundbrief Fotografie. Analoge und digitale Bildmedien in Archiven und Sammlungen* (Stuttgart), Vol. 21 (2014), No. 1/2, S. 17-24.
 86. REINERT, Kathrin: *Indianerbilder. Fotografie und Wissen in Peru und im La Plata-Raum von 1892 bis 1910*. Wiesbaden: Springer VS, 2016. 459 S. [A17 / 2899]
 87. RIVERA del SOL, Paula: *Momias Chinchorro: las más antiguas del mundo*. Santiago Chile: Univ. Internacional SEK, 2005. 12 S. [C 07 / 32]
 88. SANTORO, Calogero; STANDEN, Vivian G. [u.a.]: "El legado de Max Uhle en la arqueología de Arica". In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras*. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 349-358. [B 11 / 4032]
 89. SHIMADA, Izumi; SEGURA LLANOS, Rafael; GOLDSTEIN, David J. [u.a.]: "Un siglo después de Uhle: Reflexiones sobre la arqueología de Pachacamac y Peru". In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras*. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 109-150. [B 11 / 4032]
 90. SOTO SEPÚLVEDA, Maximiliano, ARTIGAS SAN CARLOS, Diego: "Del boceto a la reflexión del estilo cultural: una mirada a la colección de cuadernos de Max Uhle en Chile (1912-1919)". In: *Indiana* (Berlin), 42.1 (2005): 201-228.
 91. SUTHERLAND, Margaret: *One artist on five continents: the life of Elisabeth Delbrück*. Frankfurt/M.u.a: Lang Verl., 2011. 196 S. [A12/7807]
 92. TAUBE, Manfred: „Empfehlen Sie mich Ihren Eltern angelegentlichst und lassen Sie bald wieder von sich hören!“ Aus dem Briefwechsel zwischen Georg von der Gabelentz (1840-1893) und Max Uhle (1856-1944). Sächsischen Akademie der Wissenschaften (SAdW), Leipzig 2022
 93. THIEMER-SACHSE, Ursula: "Max Uhle und seine Ideen über den Ursprung der vorspanischen andinen Kulturen". In: *Indiana* (Berlin), 19/20 (2002/2003): 289-302. [Z 999: 19-20 (2002-2003)]
 94. UCEDA CASTILLO, Santiago: "Huacas del sol y de la luna: cien años después de los trabajos de Max Uhle". In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras*. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 175-204. [B 11 / 4032]

95. UGALDE MORA, María Fernanda: *Compilación de información del sitio arqueológico Cochasquí*. Quito: Ministerio de Cultura del Ecuador, 2011. 94 S.
96. UGALDE MORA, María Fernanda, YÉPEZ NOBOA, Alden: *Investigaciones arqueológicas en Azuay y Morona Santiago*. Cuenca: INPC, 2011. 134 S. [A 13 / 11866]
97. UHLE, Max: *Pachacamac. Informe de la expedición peruana William Pepper de 1896*. Lima: Fondo Editorial UNMSM, 2003. 402 S. [A 04 / 8035]
98. UHLE, Max: "Estudio sobre las civilizaciones del Carchi e Imbabura. Study on the civilizations of Carchi and Imbarura". In: *Revista de Arqueología Americana*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 42, 2024: 11-64.
99. UHLE, Max: "Las ruínas de Cochasquí. The ruins of Cochasquí". In: *Revista de Arqueología Americana*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 42, 2024: 65-78.
100. UHLE, Max: "Hallazgos arqueológicos en la Isla de San Lorenzo. Archaeological finds in the St. Lawrence Island". In: *Revista de Arqueología Americana*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 42, 2024: 79-98.
101. UHLE, Max: "Al este de Sudamérica al sur de los trópicos. East of South America south of the tropics". In: *Revista de Arqueología Americana*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 42, 2024: 99-118.
102. VALDÉZ, Rafael: "Los trabajos de Max Uhle en el cementerio de Nievería y su cronología a la luz de investigaciones recientes". In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras*. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 313-336. [B 11 / 4032]
103. VALDÉZ, Rafael: *Revisión de la definición del estilo Nievería: un estudio de los materiales cerámicos recuperados por Max Uhle, Louis M. Stumer y la Misión Arqueológica Italiana*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2015. 148 S., 200 Blätter [B 16/1028]
104. VRANICH, Alexei: "Revalorizando a Max Uhle en Tiwanaku". In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras*. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 63-78. [B 11 / 4032]
105. WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Die Berliner und Brandenburger Lateinamerikaforschung in Geschichte und Gegenwart. Personen und Institutionen*. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag, 2001. 363 S. [A 02 / 255]
106. WOLFF, Gregor: "El legado Max Uhle en el Instituto Ibero-Americano de Berlín". In: KAULICKE, Peter / FISCHER, Manuela / MASSON, Peter / WOLFF, Gregor (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Evaluaciones de sus investigaciones y obras*. Lima: Fondo Ed. De la Pontif. Univ. Católica del Perú, 2010. S. 379-384. [B 11 / 4032]
107. WOLFF, Gregor: "Der Nachlass Max Uhle im Ibero-Amerikanischen Institut Berlin". In: BORN, Joachim (Hrsg.): *Peru zur Jahrtausendwende*. Dresden: Thelem 2003: 215-225. [A 04 / 394]
108. WURSTER, Wolfgang W.: "Die Planaufnahmen Max Uhles / Los planos topográficos y arquitectónicos de Max Uhle". In: WURSTER, Wolfgang W. (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Pläne archäologischer Stätten im Andengebiet / Planos de sitios arqueológicos en el área andina*. Mainz: Philipp von Zabern, 1999: 89-118. (Materialien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie. 56). [B 00 / 786]
109. WURSTER, Wolfgang W. (Hrsg.): *Max Uhle (1856-1944). Pläne archäologischer Stätten im Andengebiet / Planos de sitios arqueológicos en el área andina*. Mainz: Philipp von Zabern, 1999. 199 S. (Materialien zur Allgemeinen und vergleichenden Archäologie. 56). [B 00 / 786]
110. ZAPATA de POLENSKY, María Rosa: "El legado de Uhle". In: *Quehacer* (Lima) 162, 2006: 85 - 91. [Z 3935: 162 (2006)]

Weberbauer, August

1. HENZE, Dietmar: *Deutschlands Anteil an der geographischen Erforschung der außereuropäischen Erdteile im 20. Jahrhundert. Teil 1: von 1900 bis zum Ausbruch des zweiten Weltkriegs*. Stuttgart: Steiner 2016. 46. 465 S. [A 17 / 2897: 1]
2. TOVAR NARVAEZ, Antonio: "Augusto Weberbauer: botánico, geógrafo, maestro, peruano". In: *Asisomos* (Lima), 2007: 17-19.
3. TOVAR NARVAEZ, Antonio: "Augusto Weberbauer: botánico, geógrafo, profesor, peruano". In: *Agrum* (Lima), 6/18, 2006: 29–30. 2006.
4. TOVAR NARVAEZ, Antonio: "Augusto Weberbauer Adamczyk: botánico ilustre, científico amable, hombre coherente, consistente, constante". In: *Asisomos* (Lima), 2006: 60-64.
5. TOVAR NARVAEZ, Antonio: "Augusto Weberbauer: fotografías (inéditas) de un cazador de plantas andinas". In: *Xilema* (Lima), 25, 20, 2008: 53 – [56].
6. TOVAR NARVAEZ, Antonio: "Augusto Weberbauer: pasión por los Andes". In: *Xilema* (Lima), 26, 21, 2009: 35-37.
7. TOVAR NARVAEZ, Antonio: "Augusto Weberbauer Adamczyk: Botánico, geógrafo, maestro, peruano". In: *Asisomos* (Lima, Weberbauer Schule), 2007: 17-19.
8. TOVAR NARVAEZ, Antonio: "El gigante de Breslau". In: *Xilema* (Lima), 19, 2007: 33-34.
9. WITTNER, Holger: "August Weberbauer: ein preußischer Forscher in Peru". In: *Kakteen und andere Sukkulente* (Pforzheim), 55/1, 2004: 26–27. [Z 11274 : 55, 1 (2004)]
10. WITTNER, Holger: "Zur Identität von 'Echinocactus myriacanthus Vaupel'". In: *Kakteen und andere Sukkulente* (Pforzheim), 55/4, 2004: 105–109. [Z 11274 : 55, 4 (2004)]
11. WOLFF, Gregor: "Der Nachlass August Weberbauers im Ibero-Amerikanischen Institut". In: *Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz* (Berlin), 37, 2001: 339–343. [Z 2500: 37(2000)]

Ximénez, Francisco

1. LÓPEZ, Carlos M.: "Nuevos aportes para la autenticidad del Popol Wuj". In: *Revista Iberoamericana*, 226, 2009: 125-152. [Z 369: 226 (2009)]

Zurkalowski, Erich

1. MILLIES, Diana: *Echando raíces. 180 años de presencia alemana en el Perú*. Lima: Galería ICPNA La Molina, 2007. 65 S. [A 09/5902]

PLAKATSAMMLUNG

1. BAÑUELOS AQUINO, Víctor Manuel: "Los impresos populares en el fin de los tiempos: escatología milenarista y sociedad en la literatura de cordel mexicana (1894-1910)". Universidad de Guadalajara 2023. Dissertation. <https://www-1gbv-1de-10099a6xy00cd.online-db.iai.spk-berlin.de/dms/spk/iai/2024/000/ppn1884190049.pdf> (aufgerufen am 18.06.2025)
2. LONG, Ryan: Print: The People's Print Shop: Art, Politics, and the Taller de Gráfica Popular. In: Day, Stuart A. (ed.): *Modern Mexican culture: critical foundations*. The University of Arizona Press, Tucson 2017: 84 - 106.
3. MUSSER, R.: Calaveras móviles: objetos híbridos en la era de la digitalización. El ejemplo de la colección José Guadalupe Posada del Instituto Ibero-Americano de Berlín. In: CHCOTE, G. / GÖBEL, B. (ed.): *Transiciones inciertas. Archivos, conocimientos y transformación digital en*

América Latina. La Plata: Universidad Nacional de La Plata / Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut, 2017: 283-298. [A18/10919]

4. MAASBERG, Isabella; MUSSER, Ricarda; KUNZE, Gunter (Hrsg.): Popularização da política de saúde na era Vargas. Berlin 2023. Ibero-Amerikanisches Institut [B24/1048a]
5. PRECILLA, Fabiola de la: “Movimientos feministas y activismo como estrategias políticas en América Latina”. In: Entramad@s.art 2, 2023: 18-30. <https://rdu.unc.edu.ar/items/9181597b-1478-409a-be94-1ab9dedd66e8> (aufgerufen am 01.07.2025)

PHONOTHEK

1. BORRAS, Gérard: „La recherche contemporaine sur la musique populaire péruvienne à partir des objets musicaux: conservation, patrimoine et numérisation à l’heure de la mondialisation des supports“. In: GUÉGO, Christine Rivalan, BORRAS, Gérard: Collections, archives sonores et objets musicaux: Un patrimoine à préserver Europe-Amériques, XIXe-XXIe siècles. Presses Universitaires de Rennes 2025: 165-198. [A 25 / 3331]
2. GONZÁLEZ AKTORIES, Susana: “Lecturas literarias en voz de sus autores: sobre el acervo fonográfico del Ibero-Amerikanisches Institut de Berlín “. In: GARCÍA, Miguel Angel (Ed.): *Los archivos de las (etno)musicologías: reflexiones sobre sus usos, sentidos e condición virtual*. Estudios Indiana (Berlin) 14 (2023): 177-189. [A 23 / 4230]
3. MUSSER, Ricarda, BRILMAYER, Benedikt (Eds.): *Lima en texto, sonido e imagen: la cultura musical popular de Perú en la primera mitad del siglo xx. La colección Gérard Borrás*. Berlin 2023. Ibero-Amerikanisches Institut/Staatliches Institut für Musikforschung, 172 S. [B 23 / 1490]
4. MUSSER, Ricarda: Collections populaires multimédias: son, texte et image. In: “. In: GUÉGO, Christine Rivalan, BORRAS, Gérard: Collections, archives sonores et objets musicaux: Un patrimoine à préserver Europe-Amériques, XIXe-XXIe siècles. Presses Universitaires de Rennes 2025: 123-132. [A 25 / 3331]
5. WOLFF, Gregor: "Das akustische Gedächtnis Lateinamerikas. Die Phonothek des Ibero-Amerikanischen Instituts und die Sammlung Egon Ludwig". In: *Forum Musikbibliothek: Beiträge und Informationen aus der musikalischen Praxis*. Berlin: Ortus Musikverlag, 1.2014 (35. Jahrg.): 17-22.