

DR. PETER BIRLE
DIRETOR CIENTÍFICO

Potsdamer Straße 37
10785 Berlim

Telefone: +49 (0)30 266 45 3000
Fax: +49 (0)30 266 35 1550

coleccion@iai.spk-berlin.de
www.iai.spk-berlin.de

Folheto informativo para o uso de imagens fotográficas não publicadas culturalmente sensíveis e cartões postais com imagens fotográficas culturalmente sensíveis nas Coleções especiais e nas Coleções digitais do Ibero-Amerikanisches Institut (IAI), Stiftung Preußischer Kulturbesitz (SPK)

I. Tratamento do IAI de imagens fotográficas não publicadas culturalmente sensíveis e cartões postais com imagens fotográficas culturalmente sensíveis

O Ibero-Amerikanisches Institut (IAI) tem se dedicado de forma intensa e sistemática ao tratamento de imagens fotográficas não publicadas e de cartões postais com imagens culturalmente sensíveis. As imagens fotográficas incluem fotografias analógicas em papel fotográfico (impressões), fotografias digitais, bem como negativos, placas de vidro e slides. Os cartões postais, embora publicados por estúdios fotográficos, editoras ou instituições, também foram incluídos na revisão, pois podem estar intimamente relacionados a imagens fotográficas não publicadas e culturalmente sensíveis. Por respeito às sensibilidades culturais, a visibilidade e o acesso a imagens fotográficas não publicadas e a cartões postais que mostram restos mortais humanos ou pessoas com seus órgãos genitais são restritos nas Coleções especiais e nas Coleções digitais do IAI. Nas Coleções especiais do IAI, essas imagens são mantidas separadamente e disponibilizadas para uso somente mediante solicitação específica.

Se não for possível separar fisicamente as imagens fotográficas culturalmente sensíveis – como no caso de álbuns de fotos –, as imagens em questão serão cobertas por uma folha que contém uma descrição neutra da imagem em quatro idiomas (alemão, espanhol, português, inglês) e uma imagem simbólica.

Nas Coleções Digitais do IAI, as imagens fotográficas culturalmente sensíveis são bloqueadas, acompanhadas de uma descrição neutra da imagem em quatro idiomas (alemão, espanhol, português, inglês) e uma imagem simbólica.

II. Regras para o uso de imagens fotográficas não publicadas e culturalmente sensíveis e cartões postais com imagens fotográficas culturalmente sensíveis

Em complemento ao “Benutzungs- und Gebührenordnung der Bibliothek und der Sonder-sammlungen des Ibero-Amerikanischen Instituts der Stiftung Preußischer Kulturbesitz” (Regulamento de Serviços e Tarifas da Biblioteca e das Coleções Especiais do Ibero-Amerikanisches Institut, Stiftung Preußischer Kulturbesitz) de 01.01.2024, aplicam-se as seguintes regras para o uso de imagens fotográficas não publicadas culturalmente sensíveis e cartões

postais com imagens fotográficas culturalmente sensíveis nas Coleções Especiais e nas Coleções Digitais do IAI:

1. A consulta de imagens fotográficas não publicadas culturalmente sensíveis e cartões postais com imagens fotográficas culturalmente sensíveis só pode ser feita para fins científicos. Para isso, deve ser apresentado um pedido separado (“Pedido de acesso a imagens fotográficas não publicadas de caráter culturalmente sensível ou cartões postais com imagens fotográficas de caráter culturalmente sensível nas Coleções Especiais e Coleções Digitais do Ibero-Amerikanisches Institut (IAI), Stiftung Preußischer Kulturbesitz (SPK)”), no qual a necessidade científica da consulta seja justificada de forma compreensível. A consulta só é possível se o pedido for aprovado após análise.
2. Os materiais só podem ser consultados nos locais previstos para esse fim – a sala de leitura de mapas e a mesa grande na sala de leitura, imediatamente à frente do balcão de atendimento.
3. O IAI não realiza reproduções parciais ou totais de imagens fotográficas não publicadas culturalmente sensíveis e cartões postais com imagens fotográficas culturalmente sensíveis. Não é permitida a reprodução parcial ou total de imagens fotográficas culturalmente sensíveis pelas usuárias / pelos usuários.

A violação destas regras pode resultar na exclusão do uso da biblioteca e das Coleções Especiais do IAI.