

DR. PETER BIRLE
WISSENSCHAFTLICHER DIREKTOR

Potsdamer Straße 37
10785 Berlin

Telefon: +49 (0)30 266 45 3000
Telefax: +49 (0)30 266 35 1550

coleccion@iaai.spk-berlin.de
www.iaai.spk-berlin.de

Merkblatt für die Benutzung von unpublizierten kulturell sensiblen fotografischen Abbildungen und Postkarten mit kulturell sensiblen fotografischen Abbildungen in den Sondersammlungen und den Digitalen Sammlungen des Ibero-Amerikanischen Instituts (IAI), Stiftung Preußischer Kulturbesitz (SPK)

I. Umgang des IAI mit unpublizierten kulturell sensiblen fotografischen Abbildungen und Postkarten mit kulturell sensiblen fotografischen Abbildungen

Das Ibero-Amerikanische Institut (IAI) hat sich intensiv und systematisch mit dem Umgang mit unpublizierten kulturell sensiblen fotografischen Abbildungen und Postkarten mit kulturell sensiblen fotografischen Abbildungen auseinandergesetzt. Fotografische Abbildungen umfassen analoge fotografische Abbildungen auf Fotopapier (Abzüge), digitale fotografische Abbildungen sowie Negative, Glasplatten und Dias. Postkarten, obwohl sie durch Fotostudios, Verlage oder Institutionen publiziert werden, sind ebenfalls in die Überprüfung einbezogen worden, da sie im engen Zusammenhang mit unpublizierten fotografischen Abbildungen stehen können. Aus Respekt vor kulturellen Sensibilitäten werden in den Sondersammlungen und den Digitalen Sammlungen des IAI die Sichtbarkeit und der Zugang zu unpublizierten fotografischen Abbildungen und Postkarten eingeschränkt, welche menschliche Überreste zeigen oder Menschen mit ihren Geschlechtsorganen darstellen.

In den Sondersammlungen des IAI werden derartige Abbildungen separat aufbewahrt und nur auf gesonderten Antrag für die Benutzung zur Verfügung gestellt.

Wenn eine physische Trennung der kulturell sensiblen fotografischen Abbildungen nicht möglich ist – wie etwa im Fall von Fotoalben –, dann werden die betroffenen Abbildungen durch ein Blatt abgedeckt, das eine neutrale Bildbeschreibung in vier Sprachen (deutsch, spanisch, portugiesisch, englisch) sowie ein Symbolbild enthält.

In den Digitalen Sammlungen des IAI sind kulturell sensible fotografische Abbildungen gesperrt, mit einer neutralen Bildbeschreibung in vier Sprachen (deutsch, spanisch, portugiesisch, englisch) sowie einem Symbolbild versehen.

II. Regeln für die Benutzung von unpublizierten kulturell sensiblen fotografischen Abbildungen und Postkarten mit kulturell sensiblen fotografischen Abbildungen

In Ergänzung zur „Benutzungs- und Gebührenordnung der Bibliothek und der Sondersammlungen des Ibero-Amerikanischen Instituts der Stiftung Preußischer Kulturbesitz“ vom 01.01.2024 gelten für die Benutzung von unpublizierten kulturell sensiblen fotografischen

Abbildungen und Postkarten mit kulturell sensiblen fotografischen Abbildungen in den Sondersammlungen und den Digitalen Sammlungen des IAI folgende Regeln:

1. Die Einsichtnahme von unpublizierten kulturell sensiblen fotografischen Abbildungen und Postkarten mit kulturell sensiblen fotografischen Abbildungen darf nur für wissenschaftliche Zwecke erfolgen. Dazu muss ein gesonderter Antrag gestellt werden („Antrag auf Einsichtnahme in unpublizierte kulturell sensible fotografische Abbildungen oder Postkarten mit kulturell sensiblen fotografischen Abbildungen in den Sondersammlungen und den Digitalen Sammlungen des Ibero-Amerikanischen Instituts (IAI), Stiftung Preußischer Kulturbesitz (SPK)“), in dem die wissenschaftliche Notwendigkeit der Einsichtnahme nachvollziehbar begründet wird. Eine Einsichtnahme ist nur dann möglich, wenn dem Antrag nach Prüfung stattgegeben wurde.
2. Die Materialien dürfen nur an den dafür vorgesehenen Orten – dem Kartenlesesaal und dem großen Tisch im Lesesaal unmittelbar vor der Servicetheke – eingesehen werden.
3. Das IAI fertigt keine Teil- oder Gesamtreproduktionen von unpublizierten kulturell sensiblen fotografischen Abbildungen und Postkarten mit kulturell sensiblen fotografischen Abbildungen an. Eine Teil- oder Gesamtreproduktion von kulturell sensiblen fotografischen Abbildungen durch Nutzende ist nicht gestattet.

Bei Verstößen gegen diese Regeln kann ein Ausschluss von der Benutzung der Bibliothek und der Sondersammlungen des IAI erfolgen.