

2022
2024

Publicaciones del
**Ibero-
Amerikanisches
Institut**

Stiftung Preußischer Kulturbesitz

ÍNDICE

Las publicaciones del Instituto Ibero-Americano	3
Bibliotheca Ibero-Americana	4
Biblioteca Luso-Afro-Brasileira	8
Biblioteca Antropológica Americana	10
Publicaciones no seriadas	11
Revista IBEROAMERICANA. América Latina - España - Portugal	14
Revista INDIANA. Estudios Antropológicos sobre América Latina y el Caribe	17
Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI)	19
Mecila Working Paper Series	21
Índice general de publicaciones	23
Cómo acceder a las publicaciones del IAI	43

Las publicaciones del Instituto Ibero-Americano

El Ibero-Amerikanisches Institut (Instituto Ibero-Americano, IAI) es una institución de la Stiftung Preußischer Kulturbesitz (Fundación Patrimonio Cultural Prusiano, SPK) de Berlín, una asociación de museos, bibliotecas, archivos e instituciones de investigación de renombre mundial. El IAI, fundado en 1930, forma parte de la SPK desde 1962. Es una institución multidisciplinar no universitaria dedicada a las humanidades, los estudios culturales y las ciencias sociales. El Instituto tiene un foco regional en América Latina, el Caribe, España y Portugal, y por lo mismo una orientación genuinamente internacional. No concibe las regiones como entidades cerradas, sino que se ocupa también de los entrelazamientos transregionales. La combinación equitativa de diferentes áreas de trabajo bajo un mismo techo (colecciones, investigación y eventos) es lo que hace que el perfil del instituto sea único. La biblioteca y las colecciones especiales del IAI cuentan con fondos excepcionales de todo el mundo sobre América Latina, el Caribe, España y Portugal. A partir de las colecciones, el IAI desarrolla sus propias actividades de investigación, participa en proyectos conjuntos con universidades, acoge a científic@s internacionales y lleva a cabo un programa de publicaciones multilingüe basado en los principios de la ciencia abierta. Los eventos culturales y científicos son otro elemento central de la función social del instituto.

El IAI dispone de un programa de publicaciones diverso en alemán, español, portugués e inglés. Este programa se nutre principalmente de las actividades de investigación del Instituto, de los eventos científicos realizados en el IAI, de las estancias de investigador@s visitantes, así como de la colaboración con universidades e instituciones de investigación y culturales, tanto nacionales como internacionales. El programa incluye revistas científicas, colecciones de libros, coediciones, catálogos de exposiciones y las series de Working Papers. Sigue un enfoque internacional, multidisciplinario y multilingüe. Se orienta por estándares de aseguramiento de calidad establecidos internacionalmente. Entre estos se incluyen, por ejemplo, procesos de revisión por pares doble ciego, comités editoriales con representación internacional, evaluaciones periódicas y la inclusión de las revistas del IAI en importantes índices internacionales. Convencido de que la diversidad en la producción de conocimiento también incluye la diversidad lingüística, el IAI renuncia deliberadamente a una estrategia de publicar "solo en inglés". El IAI sigue, siempre que sea posible, una estrategia de acceso libre y abierto. En el servidor de publicaciones del IAI (<https://publications.iai.spk-berlin.de>), ponemos a disposición para descarga gratuita gran parte de los libros y revistas editados desde la fundación del Instituto.

Con este folleto, el IAI presenta una vez más sus nuevas publicaciones en distintas editoriales. Se incluyen las publicaciones de los años 2022 a abril de 2025, así como una lista completa de los títulos editados. Esperamos que la presentación de nuestro programa sea de su interés y le agradecemos de antemano sus comentarios y sugerencias.



Dr. Peter Birle
Director Científico

Bibliotheca Ibero-Americana

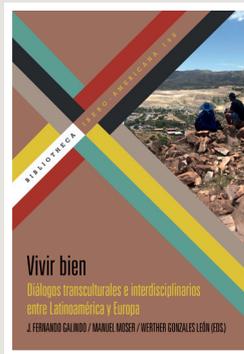
En la serie de libros multidisciplinaria Bibliotheca Ibero-Americana (BIA) aparecen publicadas desde 1959 monografías y compilaciones sobre literatura, cultura e idiomas, economía, historia y política de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Se incluyen análisis comparados entre países, así como los entrelazamientos e intercambios con otras regiones. La serie también está abierta a perspectivas transregionales. Los volúmenes de la serie se publican en Open Access, generalmente Open Access Gold, y en una versión impresa paralela.

<https://publications.iai.spk-berlin.de/content/index.xml>

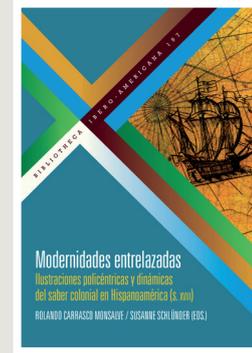
Página web de la editorial:
<http://www.iberamericana-vervuert.es>

J. Fernando Galindo / Manuel Moser /
 Werther Gonzales León (eds.)
*Vivir bien. Diálogos transculturales
 e interdisciplinarios entre
 Latinoamérica y Europa*

A lo largo de la historia, la cuestión del vivir bien ha sido marginada en la reflexión sobre el ser humano, siendo tratada a menudo de manera individual y privada, con poca atención a su dimensión colectiva y pública. Dos corrientes actuales abordan esta pregunta desde una lógica relacional: el Sumak Kawsay de los pueblos andinos y la Teoría de la Resonancia de Hartmut Rosa. Este libro busca iniciar un diálogo entre ambas perspectivas para fortalecer sus bases teóricas y ofrecer herramientas de análisis, promoviendo debates interdisciplinarios sobre el vivir bien y su dimensión global.



Vol. 198
 2025
 325 páginas
 EUR 42,00
 (edición impresa)
 ISBN 9788491924920
 DOI: 10.31819/
 9783968696973



Vol. 197
 2025
 344 páginas
 EUR 38,00
 (edición impresa)
 ISBN 9788491924906
 DOI: 10.31819/
 9783968696911

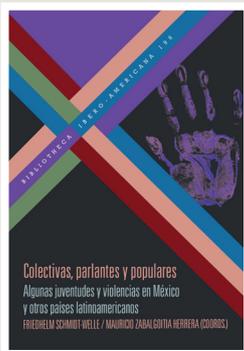
Rolando Carrasco Monsalve /
 Susanne Schlünder (eds.)
*Modernidades entrelazadas.
 Ilustraciones policéntricas y dinámicas
 del saber colonial en Hispanoamérica*

Este libro se inscribe en las reflexiones sobre la multipolaridad e interacciones globales durante el siglo XVIII. Las contribuciones se agrupan en cinco ejes: la producción científica, histórico-literaria y cultural en la América hispana; las convergencias científico-ficcionales en las redes de la "literatura"; resistencias contra saberes científico-técnicos coloniales; el rol de los españoles americanos y la conciencia criolla en el proyecto reformista ilustrado; la acción de los jesuitas expulsos en tanto mediadores culturales. Se abordan también las lecturas de la Ilustración en la actualidad, a través de la memoria y narrativa histórica de España y América en el siglo XX.

**Friedhelm Schmidt-Welle /
Mauricio Zabalgoitia Herrera (coords.)**
*Colectivas, parlantes y populares:
algunas juventudes y violencias en
México y otros países latinoamericanos*

Este libro explora la relación entre juventudes y violencias desde una perspectiva feminista, sin aspirar a un análisis exhaustivo de las protestas en Latinoamérica. Examina acciones, afectos y tensiones derivadas del activismo joven, el cansancio ante la violencia y la búsqueda de espacios de expresión en contextos de precariedad o migración. Los trabajos compilados comparten un interés por significar las vidas de las juventudes situadas en circuitos que operan desde el miedo, el odio y la incertidumbre, pero también desde la comunidad, la asociación y el cambio.

Colaboradores editoriales: Elena Ritondale / Enrique Bautista



Vol. 196
2024
214 páginas
EUR 38,00
(edición impresa)
ISBN 9788491924562
DOI: 10.31819/
9783968696263



Vol. 195
2024
392 páginas
EUR 42,00
(edición impresa)
ISBN 9788491924241
DOI: 10.31819/
9783968695686

**Christian Pfeiffer / Clara Ruvituso /
Nicolás Welschinger (eds.)**
*Políticas, representaciones y memorias
entre Argentina y Alemania: miradas
entrelazadas y agendas emergentes*

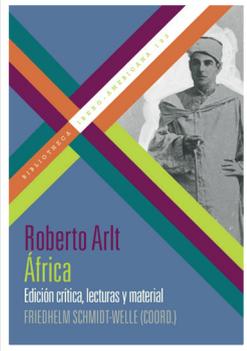
La circulación de conocimientos, los derechos humanos y las (post)memorias, así como los procesos de cooperación e integración son los focos temáticos de este libro. El primer eje reúne trabajos sobre la circulación de conocimientos desde diferentes perspectivas y medialidades. El segundo eje entrelaza las demandas por la memoria, la verdad y la justicia y los debates sobre la violencia y la desigualdad de género. En el tercer eje se explora cómo diferentes actores y comunidades enfrentan desafíos globales como la violencia de género, la integración de refugiados y la gestión de recursos.

**Rolando Carrasco / Mauricio Chaves /
Susanne Schlünder (eds.)**
*Centroamérica. Perspectivas desde el
bicentenario: tensiones, identidades y
asedios al istmo letrado*

Este volumen reúne contribuciones de historia, sociología, estudios culturales y literatura en torno al bicentenario de las independencias centroamericanas (2021). Con ello se busca aportar perspectivas interdisciplinarias poco representadas en la producción crítica sobre este suceso conmemorativo. Los artículos se organizan en tres ejes temáticos: "Centroamérica ante la hegemonía internacional", "Re-construcciones identitarias, memoria y movilidad en/desde Centroamérica", y "Campo intelectual e ideologías en disputa".



Vol. 194
2023
177 páginas
EUR 30,00
(edición impresa)
ISBN 9788491924012
DOI: 10.31819/
9783968695242



Vol. 193
2023
262 páginas
EUR 44,00
(edición impresa)
ISBN 9788491923787
DOI: 10.31819/
9783968694894

Friedhelm Schmidt-Welle (coord.)
Roberto Arlt
África: edición crítica, lecturas y material

Roberto Arlt es uno de los escritores argentinos más importantes del siglo xx. Aunque es conocido por sus novelas y aguafuertes, su producción dramática es poco conocida. Este volumen busca paliar ese olvido con la edición crítica de su obra "África". Se compara el texto publicado con una versión mecanoscrita del Ibero-Amerikanisches Institut en Berlín. Además de las dos versiones, incluye materiales que ayudan a entender el texto y su contexto, como cuentos y fotografías de su viaje a Europa y el norte de África en 1935, reflejando cambios en la percepción de la sociedad argentina y la cultura ajena.

Verónica Abrego / Thomas Bremer
(eds.)
Redes transatlánticas: intelectuales y artistas entre América Latina y Europa durante la Guerra Fría

La Guerra Fría fundó un orden político bipolar y generó una forma de pensamiento dicotómico. El campo cultural también fue escenario de las luchas por la hegemonía, dejando su impronta en el intenso entrelazamiento entre América Latina y Europa. El volumen reúne estudios de caso que exploran críticamente diversos aspectos de ese largo conflicto desde una geografía de investigación en sí transatlántica, configurando un panorama interdisciplinario de las dinámicas de formación de redes intelectuales y artísticas, de acción y solidaridad, y de materialización de los nodos geográficos.



Vol. 192
2023
357 páginas
EUR 42,00
(edición impresa)
ISBN 9788491923671
DOI: 10.31819/
9783968694665



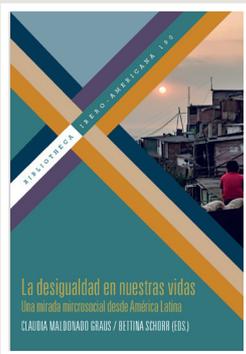
Vol. 191
2024
342 páginas
EUR 38,00
(edición impresa)
ISBN 9788491923541
DOI: 10.31819/
9783968694344

Peter Birle / Astrid Windus (eds.)
Conocimiento, poder y transformación digital en América Latina

El manejo de los recursos asociados al conocimiento es un tema controvertido, los debates sobre su aprovechamiento y transferencia están vinculados a cuestiones de poder. Las nuevas tecnologías permiten un mejor acceso al conocimiento, pero la valorización de saberes por corporaciones de alcance global fomenta monopolios que exacerban desigualdades. Las contribuciones a este volumen abordan los procesos de producción, transformación y almacenamiento del conocimiento en América Latina y, de este modo, contribuyen a los debates sobre la interacción entre el conocimiento, el poder y la transformación digital.

**Claudia Maldonado Graus /
Bettina Schorr (eds.)**
La desigualdad en nuestras vidas

América Latina es la región más desigual del mundo. Adoptando una perspectiva microsocial, este libro se pregunta cómo los individuos experimentan esta desigualdad en sus vidas. Los 17 capítulos del volumen se centran en cómo las personas viven y sienten las desigualdades cotidianamente, pero también indagan en cómo reaccionan frente a estas asimetrías que dominan su interacción cotidiana con sus pares y con las instituciones públicas, con el objetivo de ver si las aceptan, se adaptan o si las disputan y las resisten para mitigarlas.



Vol. 190
2023
465 páginas
EUR 48,00
ISBN 9788491923428



Vol. 189
2022
354 páginas
EUR 42,00
ISBN 978841923039
DOI: 10.57277/114

Bodil Carina Ponte-Kok
*La lengua y el cazador: La poética de
Martín Gambarotta*

Este libro ofrece un análisis detallado de las seis principales publicaciones que componen la obra del poeta argentino Martín Gambarotta (*1968). Se sostiene que en Gambarotta el lenguaje mismo se vuelve objeto de asedio, captura y destrucción. La imagen del poeta como un cazador furtivo que realiza una operación radical sobre el lenguaje evoca el mito de una rebelión originaria: la temeraria construcción de la torre de Babel. Para Gambarotta y las/los poetas de su generación, la escritura poética es el laboratorio donde se fragua siempre una lengua nueva. La poesía interviene el lenguaje trastocando sus leyes y este es por definición un gesto político. Los desplazamientos y transformaciones en la obra de Gambarotta deben considerarse entonces desde esta doble perspectiva, es decir, como una poética de la caza y una política de la forma.

**Walther L. Bernecker /
Carlos Collado Seidel (eds.)**
Spanien heute

La obra de referencia "Spanien heute" se publica en una 6ª edición completamente reelaborada y actualizada. El libro contiene veinte contribuciones sobre la España de hoy, en las que se abordan temas de actualidad pero también se tienen en cuenta los antecedentes históricos, imprescindibles para entender el presente. El volumen se centra en los últimos quince años de la historia de España. Además de la geografía económica y social, el sistema político, la economía y el turismo, la estructura del Estado, los nacionalismos, la Iglesia, la cultura, la literatura, los medios de comunicación y la superación del pasado, se tratan temas como el conflicto de Cataluña, el nacionalismo, la justicia de género, los derechos de gays y lesbianas, la despoblación del interior, el deporte como fenómeno de masas y la pandemia de Covid-19 y sus consecuencias.

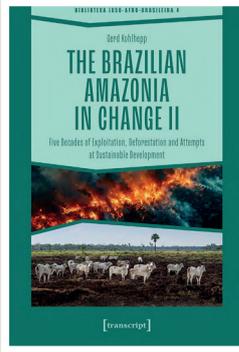


Vol. 188
2022
678 páginas
EUR 44,00
ISBN 9783968692807

Biblioteca Luso-Afro-Brasileira

Biblioteca Luso-Afro-Brasileira (BLAB) – antes Biblioteca Luso-Brasileira – es una colección en la que se publican desde 2022 monografías y compilaciones sobre literatura, cultura, lengua, historia, economía y política de los países de lengua oficial portuguesa. La serie está abierta a la investigación comparativa y transregional. Las lenguas de publicación son el portugués, el inglés y el alemán. Todas las publicaciones de la serie se someten a un proceso de revisión por pares. Los volúmenes se publican en versión impresa y en acceso abierto.

Página web de la editorial:
<https://www.transcript-verlag.de>



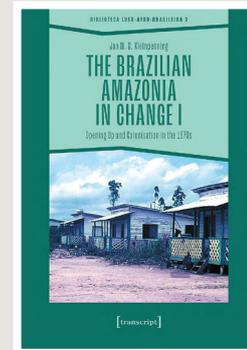
Vol. 4
 2025
 456 páginas
 EUR 58,00
 (edición impresa)
 ISBN 9783837675351
 DOI: 10.14361/
 9783839475355

Gerd Kohlhepp
*The Brazilian Amazonia in Change II.
 Five Decades of Exploitation,
 Deforestation and Attempts
 at Sustainable Development*

En la región brasileña de planificación “Amazonia Legal”, la deforestación de las selvas tropicales para la extracción de recursos minerales, la cría de ganado, el cultivo de soja, la infraestructura de transporte y las centrales hidroeléctricas se llevó a cabo sin tener en cuenta a los pueblos indígenas y la vulnerabilidad socioecológica regional. La implementación de megaprogramas perjudiciales causó desastrosos problemas ambientales. La destrucción a gran escala de la biodiversidad, el aumento de las temperaturas y la inestabilidad de las precipitaciones no solo representan una amenaza para la región, sino que también tienen impactos globales en el cambio climático. En las últimas dos décadas, partes de la Amazonia Legal han pasado de ser un sumidero de CO2 a ser una fuente de emisiones de CO2.

Jan M. G. Kleinpenning
*The Brazilian Amazonia in Change I.
 Opening Up and Colonisation in the
 1970s*

En la década de 1970, toda la Amazonia brasileña se abrió mediante la construcción de carreteras y la explotación de sus ricos recursos aumentó considerablemente. Jan Kleinpenning rastrea la historia de este desarrollo, que comenzó en 1972 con la apertura de la primera parte de la Ruta Transamazónica, así como sus efectos sobre el crecimiento y la distribución de la población. Se centra especialmente en el programa de colonización agraria destinado a ayudar a los pequeños agricultores y a las familias sin tierras del noreste del país, densamente poblado y aislado por la pobreza. La contribución de Ron Milder a este volumen examina los efectos en Altamira, una de las pequeñas ciudades a lo largo de la Ruta.



Vol. 3
 2025
 240 páginas
 EUR 45,00
 (edición impresa)
 ISBN 9783837675368
 DOI: 10.14361/
 9783839475362



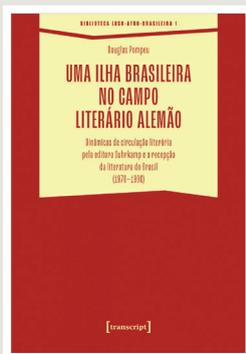
Vol. 2
2024
384 páginas
EUR 53,00
(edición impresa)
ISBN 9783837674798
DOI: 10.14361/
978383839474792

Teresa Pinheiro / Robert Stock /
Henry Thorau (eds.)
Fünfzig Jahre Nelkenrevolution

Cincuenta años después de la Revolución de los Claveles, Portugal ha experimentado un profundo proceso de transformación. ¿Qué ha cambiado? ¿En qué medida la configuración política, social, económica y cultural del país está directamente relacionada con el 25 de abril de 1974 y los dos años revolucionarios posteriores? ¿Y cómo se configuró la nueva ubicación de Portugal? Los colaboradores responden desde diferentes perspectivas y se centran en el papel del teatro, la literatura, la música y el cine como espacios de resonancia y motores del cambio.

Douglas Pompeu
Uma ilha brasileira no campo literário alemão. Dinâmicas de circulação literária pela editora Suhrkamp e a recepção da literatura do Brasil

La editorial Suhrkamp hizo una contribución fundamental a la recepción de la literatura brasileña en el mercado editorial alemán. Douglas Pompeu reflexiona sobre la posición marginal de la producción literaria brasileña en la circulación literaria internacional, así como sobre sus esfuerzos por difundirse más allá de las fronteras nacionales. El autor examina el papel de editores, agentes, traductores, revisores y lectores como instancias y protagonistas del proceso de recepción en el contexto de la publicación y mediación de la literatura brasileña en Alemania.



Vol. 1
2022
396 páginas
EUR 45,00
(edición impresa)
ISBN 9783837664478
DOI: 10.14361/
9783839464472

Biblioteca Antropológica Americana

En la serie “Biblioteca Antropológica Americana” (anteriormente „Estudios Indiana” y antes „Suplementos de Indiana”) aparecen monografías y ediciones sobre los resultados de las investigaciones acerca de las sociedades y las culturas indígenas y multiétnicas de América Latina y el Caribe en el pasado y el presente.

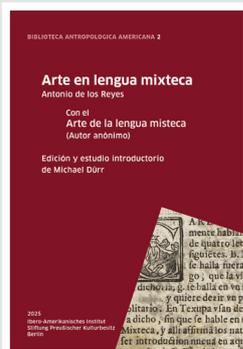
Esta serie abarca una diversidad de temas de todas las áreas de los estudios americanistas incluyendo la arqueología, la etnohistoria, la antropología cultural y social y la etnolingüística.

Se publica en versión impresa y online con acceso abierto y gratuito: <https://publications.iai.spk-berlin.de/>

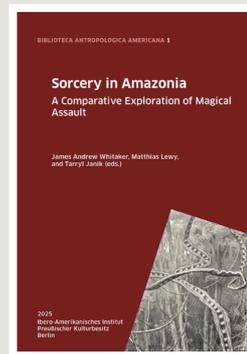
Versión impresa: www.reimer-mann-verlag.de/mann/

Antonio de los Reyes / Autor anónimo
editado por Michael Dürr
Arte en lengua mixteca
Con el Arte de la lengua mixteca

El *Arte en lengua mixteca*, escrito por Antonio de los Reyes, se publicó por primera vez en 1593 y hasta ahora solo había estado disponible en una edición de 1889 de fiabilidad limitada. Este libro ofrece una nueva versión más accesible y fiable, analizando ejemplos y relacionándose con dos manuscritos del siglo XVI que tratan la gramática del mixteco, actualmente en el Patrimonio Cultural del Tecnológico de Monterrey y la Biblioteca Histórica José María Lafragua. Además de la obra de Reyes, el *Arte de la lengua mixteca* de autoría desconocida del manuscrito de Monterrey es una fuente importante e independiente.



Vol. 2
2025
370 páginas
EUR 34,00
(edición impresa)
ISBN 9783786129400
DOI: 10.57727/110



Vol. 1
2025
244 páginas
EUR 34,00
(edición impresa)
ISBN 9783786129301
DOI: 10.57727/94

James Andrew Whitaker /
Matthias Lewy / Tarryl Janik (eds.)
Sorcery in Amazonia
A Comparative Exploration
of Magical Assault

Aunque el chamanismo se ha convertido en un tema bien desarrollado y en expansión dentro de la antropología de la Amazonia, la literatura etnográfica centrada en la brujería ha sido esporádica y escasa, sobre todo desde la muerte de Neil L. Whitehead en 2012. Sin embargo, la brujería suele ser de gran importancia en las vidas y cosmologías de muchas personas en las tierras bajas de Sudamérica. Este volumen editado reexamina comparativamente el tema de la brujería en la Amazonia, con especial énfasis en los marcos ontológicos locales, las cuestiones de encarnación y los usos relacionados del sonido. Destaca los enfoques éticos de la investigación sobre la brujería y analiza la ética dentro de las comunidades locales de prácticas y acusaciones de brujería.

Publicaciones no seriadas

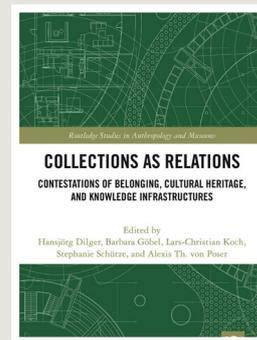
Además de las series propias *Biblioteca Ibero-Americana*, *Biblioteca Luso-Brasileira* y *Biblioteca Antropológica Americana*, el IAI publica a intervalos irregulares monografías y compilaciones en otras editoriales nacionales e internacionales. Con ello se quiere garantizar la mayor difusión posible de las publicaciones y llegar directamente a determinados grupos de lectores.

Karen Macknow Lisboa *Recomeço em terra estrangeira: 200 anos da migração de povos de língua alemã para o Brasil*

El catálogo se basa en la exposición "Recomeço em terra estrangeira. Uma exposição sobre os 200 anos da migração de povos de língua alemã para o Brasil". Analiza con empatía y una mirada crítica las razones de la emigración, la política de inmigración brasileña, el desarrollo de los asentamientos, el papel de las mujeres, el legado de la inmigración alemana en Brasil, pero también los trágicos enfrentamientos entre inmigrantes e indígenas y las peligrosas consecuencias de la política nacionalista de Getúlio Vargas en los años treinta y cuarenta.



IAI
Berlín, 2025
66 páginas
ISBN: 9783935656917
DOI: 10.57727/112



Routledge
London, 2024
294 páginas
ISBN 9781032382555
DOI: 10.4324/
9781003370024

Hansjörg Dilger / Barbara Göbel / Lars-Christian Koch / Stephanie Schütze / Alexis von Poser (eds.) *Collections as Relations*

Este libro analiza las colecciones de arte antropológicas y globales como catalizadoras, medios y expresiones de las relaciones entre y dentro de los objetos y los medios, las personas y los contextos materiales e inmateriales. Las relaciones definen, dan forma y modifican las redes sociales y profesionales relacionadas con las colecciones, los discursos y las prácticas, así como los propios museos y otras instituciones. Los capítulos examinan las relaciones locales, translocales y transregionales de las colecciones en relación con sus cualidades afectivas, estéticas, performativas y sociomorales, y las sitúan en las grandes constelaciones geopolíticas de los contextos precolonial, colonial y poscolonial.



IAI, 2024
166 páginas
ISBN 9783935656849
DOI: 10.57727/109

Ricarda Musser / Daniel Cuesta Ágredo (eds.)

Gángsters, Vengadores, Detectives: (anti)héroes enmascarados en la novela popular española del siglo xx

El volumen es el tercero y último de la serie sobre la Colección de novela popular española de Fernando Eguidazu, adquirida en 2018. En este volumen, investigadores de España, Alemania y Suiza examinan los diferentes papeles que los (anti)héroes enmascarados adoptan en las novelas populares y en el cómic. En la sección de imágenes del volumen se encuentran muchos otros enmascarados que aún esperan su redescubrimiento por parte de la investigación.

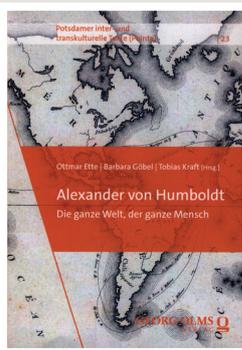
La serie también incluye:

Musser, R. / Altekrüger, P.: *Una excursión al colorido mundo de la novela popular española: La colección Fernando Eguidazu*. Berlin: IAI, 2021.

Cuesta Ágredo, D. / Maasberg, I. / Musser, R.: *La Novela Popular Española: géneros, mercado y lectores* (catálogo de la exposición). Berlin: IAI, 2022.

Ottmar Ete / Barbara Göbel /
Tobias Kraft (eds.)
Alexander von Humboldt die ganze Welt, der ganze Mensch

El volumen presenta los resultados de una conferencia internacional organizada en la Academia de Ciencias de Berlín-Brandenburg con motivo del 250 aniversario del nacimiento de Alexander von Humboldt. En cinco áreas temáticas –Clima mundial y Antropoceno, Pensar el mundo de otra manera, El mundo entero de las culturas, El recurso natural y el factor humano, Prácticas científicas en la era digital– se presenta un panorama de la investigación sobre Alexander von Humboldt en los países de habla alemana y a nivel internacional. Las contribuciones muestran las múltiples perspectivas que la mirada investigadora sobre el legado de Humboldt permite hoy en día.



Georg Olms Verlag
Baden-Baden, 2024
412 páginas
DOI: 10.5771/
9783487424736



IAI, 2023
120 páginas
ISBN 9783935656894
DOI: 10.57727/37

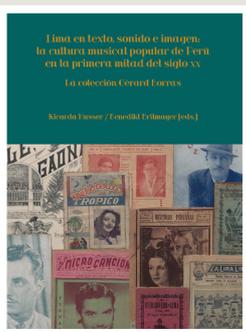
Isabella Maasberg / Ricarda Musser /
Gunther Kunze (eds.)
Popularização da política de saúde na era Vargas

El catálogo de la exposición homónima en el Instituto Ibero-Americano recoge ensayos de investigadores de Brasil, Alemania y Estados Unidos sobre diversos aspectos de la política sanitaria en Brasil y su difusión en diversos medios, como revistas culturales, revistas infantiles y películas. En la sección de imágenes del catálogo se encuentran carteles únicos de varias campañas sanitarias de la época del gobierno de Getúlio Vargas.

Ricarda Musser / Benedikt Brilmayer
(eds.)

*Lima en texto, sonido e imagen:
la cultura musical popular de Perú
en la primera mitad del siglo xx*

La colección de Gérard Borras constituye un testimonio extenso y variado de la cultura musical de Lima y Perú en la primera mitad del siglo xx. Incluye discos de goma laca y vinilo, partituras, cancioneros, prensa y rollos para pianos automáticos. Esta valiosa colección fue adquirida por el Instituto Ibero-Americano en 2018 y sus objetos están siendo catalogados y digitalizados en estrecha colaboración con el Staatliches Institut für Musikforschung /Musikinstrumenten-Museum. Este volumen ofrece una primera aproximación e invita a seguir explorando y compartiendo este valioso archivo.



IAI/Staatliches Institut
für Musikforschung
Berlín, 2023
172 páginas
DOI: 10.57727/36



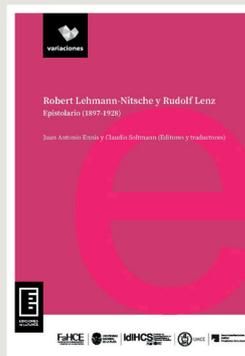
Daniel Cuesta Ágredo / Isabella
Maasberg / Ricarda Musser
*La Novela Popular española: géneros,
mercados y lectores*

La Novela Popular Española: géneros, mercados y lectores es el catálogo de la exposición del mismo nombre, que introduce en el tema de la novela popular en España y esboza diversos aspectos que fueron de importancia para la producción, distribución y recepción de estos textos. El volumen se abre con una contribución de Fernando Eguidazu sobre la definición de la novela popular. La exposición se basa principalmente en su colección privada, adquirida para el Ibero-Amerikanisches Institut (Instituto Ibero-Americano) en 2018.

IAI
Berlín, 2022
73 páginas
ISBN 9783935656870
DOI: 10.57727/111

Juan Antonio Ennis /
Claudio Soltmann (eds.)
*Robert Lehmann-Nitsche y Rudolf Lenz:
Epistolario (1897-1928)*

El presente volumen ofrece una transcripción, traducción y anotación de la correspondencia entre los estudiosos alemanes Rudolf Lenz y Robert Lehmann-Nitsche, radicados en Chile y Argentina respectivamente. Esta correspondencia se sostiene a lo largo de más de tres décadas, entre 1897 y 1928, presentándose como un corpus de interés para la historia de la producción y circulación de los saberes propios de las ciencias humanas en América del Sur, y comprende diversos aspectos, que van desde el intercambio bibliográfico, consejos metodológicos y el establecimiento de redes intelectuales de cooperación entre científicas/os alemanes en el continente americano. El material epistolar, por lo demás, va antecedido por un estudio preliminar que procura ofrecer algunas coordenadas para su lectura.



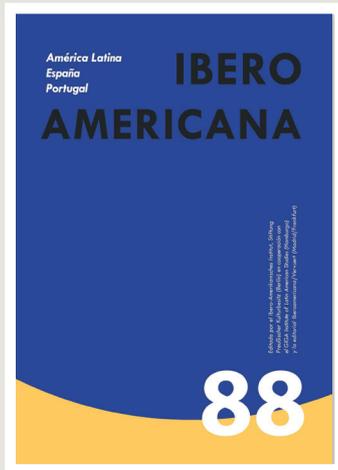
Universidad
Nacional de La Plata/
IdIHCS/IAI/UMCE
La Plata/Ensenada/
Berlín/Santiago
de Chile, 2022.
308 páginas
ISBN 9789503421796

Revista

IBEROAMERICANA. América Latina – España – Portugal

IBEROAMERICANA. América Latina - España – Portugal es una revista interdisciplinaria de literatura, historia y ciencias sociales, editada por el Ibero-Amerikanisches Institut, Stiftung Preußischer Kulturbesitz (Berlín) en cooperación con el GIGA Institute for Latin American Studies (Hamburgo) y la Editorial Vervuert/Iberoamericana (Frankfurt am Main/Madrid). Aparece tres veces por año en versión impresa y online con acceso abierto y gratuito.

IBEROAMERICANA es una publicación indexada que se propone servir de puente entre investigaciones realizadas en distintos ámbitos académicos y regionales. Sus Dossiers analizan un tema especial enfocado simultáneamente desde diversas disciplinas y están integrados por aportes provenientes de instituciones y países diferentes. Cada número contiene también las secciones Artículos y ensayos, Foro de debate y Notas. Se aceptan artículos en español, portugués e inglés, los cuales son sometidos a un proceso de evaluación por pares (sistema “doble ciego”).



Acceso abierto: <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana>

Edición impresa: www.iberoamericana-vervuert.es



ISSN (print): 1577-3388
 ISSN (online): 2255-520X
 DOI: 10.18441/ibam

Consuming the City: Social-Cultural practices of Consumption in Latin America

Coord. por Melina Teubner y Andrés Dapuez

Como una de las regiones más urbanizadas del mundo y con las tasas de desigualdad más altas, las ciudades latinoamericanas pueden considerarse laboratorios sociales, lugares en los que se prueban nuevas formas de sociabilidad a través del consumo. El dossier está dedicado a la investigación del consumo desde la perspectiva de la ciudad latinoamericana. Combina investigaciones históricas y etnológicas y se basa en estudios de casos de ciudades de Argentina, Brasil y Nicaragua. Los artículos analizan la producción de las sociedades de consumo, el consumo como acontecimiento significativo, las culturas de consumo proyectivas, las políticas gubernamentales, los proyectos de marketing, la publicidad en los medios de comunicación y otros procesos socioculturales.

DOI: 10.18441/ibam.25.2025.88

88

(2025)

Horizontes originarios en el arte contemporáneo americano

Coord. por Rodrigo Gutiérrez Viñuales y Renata Ribeiro dos Santos

Este dossier gira en torno a la recuperación de elementos de las culturas originarias americanas en la contemporaneidad, desde lo formal y estructural, lo semántico, lo conceptual y lo institucional. Se sustenta en una transversalidad geográfica, temporal e interdisciplinar, y aborda asuntos como el proceso de constitución del arte precolombino como emblema de americanismo y modernidad; los horizontes del mismo en la mirada de artistas europeos; el arte precolombino en ámbitos institucionales y privados y el rescate de los valores simbólicos y materiales de las nociones espaciales de las culturas originarias a través de tipologías artísticas recientes como el land art, instalaciones y otras propuestas conceptuales.

DOI: 10.18441/ibam.24.2024.87

87

(2024)

Romper los dibujos de un puñetazo. Estudios de historieta latinoamericanos, aquí y ahora

Coord. por Amadeo Gandolfo y Stefan Rinke

La producción de comics latinoamericana ha tematizado la condición periférica del continente, la situación de sometimiento postcolonial que experimentaron sus países, la violencia política y social que es consecuencia de ello y el deseo de construir una industria cultural competitiva a nivel mundial. Los artículos que integran este dossier son evidencia de la pluralidad de voces y de perspectivas a través de las cuales es posible analizar este medio. En conjunto aportan una visión novedosa y establecen a la vez un fructífero diálogo con las temáticas que preocuparon a los pioneros de los estudios de historieta latinoamericanos.

DOI: 10.18441/ibam.24.2024.86

86

(2024)

Entre público y privado. Sobre los usos del archivo en las artes visuales latinoamericanas contemporáneas

Coord. por Natalia Taccetta

Este dossier explora diversos usos del archivo a partir del denominado “giro archivístico” y las artes visuales latinoamericanas. Las contribuciones proponen aproximaciones sobre el archivo configurando diálogos con los estudios de cine, las artes visuales y la teoría de los afectos. Se tratan temas como el anacronismo, la temporalidad y la experiencia; cuestionamientos a la instrumentalización de archivos históricos para la configuración de contra-archivos insumisos; y exploraciones de la potencia performativa de la imagen para dar cuenta de la dimensión afectiva. El “archivo” es entendido como un “campo de batalla” donde se cifran múltiples discursividades posibles del presente.

DOI: 10.18441/ibam.24.2024.85

85

(2024)

84

(2023)

Conocimientos en los márgenes. Estrategias de producción y nuevas medialidades en América Latina desde la perspectiva convivialidad-desigualdad

Coord. por Clara Ruvituso y Astrid Ulloa

El presente dossier reúne trabajos de autoras y autores de diferentes disciplinas (sociología, geografía, antropología, estudios culturales y filosofía) que analizan estrategias de producción y circulación de conocimientos de América Latina desde la perspectiva analítica de la convivialidad-desigualdad. El objetivo es abordar desde diferentes ejemplos, cómo en el marco de asimetrías estructurales, voces que han sido relegadas a los márgenes tanto ontológica como epistemológicamente, luchan por posicionar sus conocimientos y propuestas de vida con estrategias intermediales.

DOI: 10.18441/ibam.23.2023.84

Temáticas de los próximos dossiers

Dictaduras, violencias y disidencia sexo-genérica en el siglo xx

Intersectionality and Social Inequality in Latin America's Urban Public Spaces in the 21st Century

China y América Latina

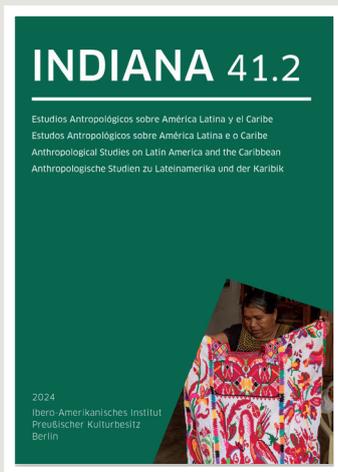
Revista INDIANA

Estudios Antropológicos sobre América Latina y el Caribe

La revista INDIANA – Estudios Antropológicos sobre América Latina y el Caribe es publicada desde 1973. Es un foro para investigaciones sobre las sociedades y culturas multiétnicas, indígenas y afro-americanas de América Latina y el Caribe, tanto en el pasado como en el presente. Reúne contribuciones originales de antropología socio-cultural, arqueología, etnohistoria o antropología lingüística. Está indexada en Redalyc, Latindex, REDIB y Hapi – entre otros. Se publica dos veces por año en versión impresa y online con acceso abierto y gratuito.

Acceso abierto: <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/indiana/>

Edición impresa: www.reimer-mann-verlag.de/mann/



Ensayos: Memorias pintadas y espacio en el llamado ‘Lienzo de Yatuni’; Escuelas de castellano a principios del siglo XIX en el obispado de Antequera (México): objetivos y resultados; Las razones del mito y del turismo. Tradiciones y performatividades contrastadas en el pueblo chinanteco de Rancho Grande, Valle Nacional, Oaxaca, México; Rutas y permanencias de las artesanas de Tacabamba Perú. Portadoras de los saberes y tradiciones de los hilos amarrados/huatay/ikat; Reflexiones sobre la producción científica de Robert Lehmann-Nitsche; Robert Lehmann-Nitsche y su estudio inédito sobre el tango y las lenguas africanas en la Argentina, c. 1900; Tunpare yaicó huyerovia ñamano (‘o juremos con gloria morir’). Las traducciones del himno nacional argentino entre los guaraní hablantes de Salta; “¿Y a esos niños quién los cuida?”. Aproximaciones a la paternidad mbya guaraní en Misiones (Argentina); El don de lenguas. Usos excepcionales e ideologías de la lengua en la evangelización del Tucumán; La microfísica del despojo de tierras indígenas durante el siglo XIX: el caso de Manuel Jesús Jiménez y los misioneros Capuchinos de Pelchuquín en el sur de Chile; Quando os ‘bárbaros’ se unem: cooperação e alianças indígenas contra a invasão espanhola nos primeiros anos da conquista do Chile (1540-1550)

DOI: 10.18441/ind.v41i2



ISSN (print): 0341-8642
ISSN (online): 2365-2225
DOI: 10.18441/ind

Dossier: Reflexiones teóricas y metodológicas sobre la representación del patrimonio cultural y la negociación de la autenticidad en las Américas

Coord. por Antje Gunsenheimer, Catherine Whittaker y Stephanie Schütze

Sección especial: Eduard Seler (1849-1922) y Caecilie Seler-Sachs (1855-1935)

Ensayos: Tensiones en el discurso náhuatl: una propuesta para analizar las estrategias lingüísticas y pragmáticas en un subgénero del habla política; Apoyo de indígenas foráneos en la conquista española de Yucatán; Teobert Maler y el mito de Atlantis; La casa ette. Humanidad y arquitectura en el norte de Colombia; La movilidad de los indígenas wayuu: migración y contacto de lenguas; "El método filológico sigue siendo esencialmente el mismo, no importa cuál sea el material". Acerca del epistolario entre Rodolfo Lenz y Franz Boas

DOI: 10.18441/ind.v41i1

41.1
(2024)

40.2
(2023)

Dossier: Avances en lingüística andina (2º parte)

Coord. por María Alejandra Regúnaga y Frederic Blum

Ensayos: El Recibo 1 de Mixquiahuala: un manuscrito pictórico otomí del siglo XVI; Convivir con el enemigo. Brujería y discapacidad en el Chaco salteño (Argentina); Zoonimia de los invertebrados según los qom del oeste de Formosa (Argentina); La re-inscripción del 'arte rupestre' en Argentina. Una genealogía (1870-1960)

DOI: 10.18441/ind.v40i2

Dossier: Avances en lingüística andina (1º parte)
Coord. por María Alejandra Regúnaga y Frederic Blum

Ensayos: La tradición indígena cristiana en imágenes de fauna en los conventos novohispanos de Ixmiquilpan, Actopan y Tepeapulco, México; Rituales en los códices mixtecos precoloniales: ordenamiento de los tiempos sociales y ciclos naturales; El mundo occidental: una fuente de poder chamánico. El caso de los chamanes shipibo-konibo (Amazonía occidental); Historias de vida con miembros de pueblos indígenas: apuntes metodológicos a partir de dos libros recientes; Los eventos de movimiento en mapudungun: exploraciones desde una perspectiva diacrónica y areal

DOI: 10.18441/ind.v40i1

40.1
(2023)

Revista Internacional de Linguística Iberoamericana (RILI)

La Revista Internacional de Linguística Iberoamericana (RILI) se dedica al estudio de las lenguas iberorrománicas en todos los países de habla española y portuguesa así como a las lenguas que están en contacto con ellas, siempre y cuando se enfoque algún aspecto relacionado con las lenguas iberorrománicas. Especialmente toma en cuenta las lenguas africanas, amerindias, asiáticas y austronésicas así como las lenguas criollas. La revista existe desde 2003 y se publica en la editorial Iberoamericana / Vervuert.

ISSN: 1579-9425.

<https://www.iai.spk-berlin.de/es/investigacion/publicaciones/rili.html>



Sección temática: *Géneros textuales y tradiciones discursivas en la historia de los lenguajes de especialidad*

Koordination: Jenny Brumme / Natalia Terrón Vinagre

En la sección temática propuesta se pretende describir el desarrollo de nuevos géneros textuales, haciendo énfasis en los siglos XVIII, XIX y principios del XX, de gran importancia en el avance de las ciencias y técnicas modernas, así como identificar la constitución de nuevas tradiciones discursivas que se establecen gracias al establecimiento o la incorporación de estos géneros. Se trata de un aspecto que ha recibido menor atención dentro del marco de las investigaciones sobre la historia de los lenguajes iberorrománicos de especialidad, en comparación con otros temas predominantes como el estudio del léxico y la terminología. Las contribuciones de esta sección temática comparten el marco teórico que distingue entre los géneros textuales y las tradiciones discursivas, basado, en general, en las aportaciones de la lingüística románica de origen germánico.

**Sección temática: Marginalia en la diacronía de las perífrasis verbales.
De los márgenes a la centralidad de la investigación**
Coord. por Mar Garachana / Esther Artigas

La sección temática aborda el estudio de los *marginalia* centrando el interés en la diacronía de las perífrasis verbales del español y del catalán. Entendemos los *marginalia* en el sentido de Dingemanse (2017, 2018), esto es, como fenómenos lingüísticos arrinconados en la investigación por más que puedan constituir elementos centrales del sistema. En este sentido, este monográfico aspira a situar en el centro de la investigación algunas cuestiones relativas a la historia de las perífrasis verbales tradicionalmente marginadas.

43

(2024)

42

(2023)

Sección temática: Fronteiras linguísticas ibero-ocidentais: novos métodos e novos resultados
Coord. por Fernando Brissos

Este dossier aborda las lenguas y variedades lingüísticas iberooccidentales dentro y fuera de Europa desde el punto de vista de las fronteras políticas, independientemente de que estas sean o no efectivas en la actualidad. El objetivo es hacer una contribución actual a un tema que, aunque bien conocido, ha adquirido nuevos matices recientemente debido a la globalización y a los profundos cambios geopolíticos que está experimentando el mundo. Estas dinámicas sociales también tienen efectos en el lenguaje. Se examinan en el marco del dossier en relación con el portugués, el castellano y los sistemas vecinos.

**Sección temática: Escritura femenina en el ámbito hispánico:
enfoques parasu estudio lingüístico y textual II**
Coord. por Blanca Garrido Martín / Leyre Martín Aizpuru

Este dossier continúa con el tema central del número 39: un acercamiento a los textos escritos por mujeres o que reflejan el habla de la mujer en español, tanto en el territorio peninsular como canario e hispanoamericano desde la lingüística diacrónica y sincrónica y desde distintas perspectivas lingüísticas, tales como la historia de las ideas lingüísticas, el análisis del discurso, la pragmática, la sociolingüística y la lingüística histórica. Debido a esta pluralidad de enfoques, se ha revelado como obligatoria la organización de las contribuciones en dos volúmenes distintos que dieran cabida, según la tradición de RILL, a toda esta riqueza teórica y metodológica.

41

(2023)

Mecila Working Paper Series

El Centro Internacional Mecila (Maria Sibylla Merian Centre Conviviality-Inequality in Latin America) examina las formas pasadas y presentes de convivencia social, política y cultural en América Latina y el Caribe. La *Mecila Working Paper Series* tiene el objetivo de difundir los primeros resultados de los proyectos de investigación en curso con el fin de fomentar el intercambio de ideas y el debate académico.

Acceso abierto: <http://mecila.net/>



Vol. 78, 2024
DOI: 10.46877/
rosa.2024.78

Allan da Rosa *"Apresento o meu amigo! O que ele merece?"*

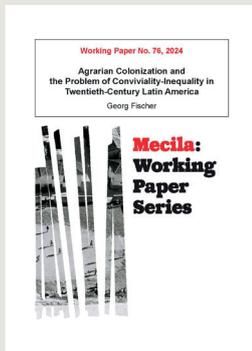
El texto se basa en las artes verbales escritas, habladas y cantadas de hombres negros de la llamada "Diáspora Afro". Trata de la convivialidad de estos sujetos entre sí y sus territorios, en relación con la blancura nacional y las comunidades negras que incluyen antepasados, lugares, objetos dotados de fuerza y entidades naturales. La apreciación estilística permite comprender las sensibilidades y la comprensión del mundo, las perspectivas de libertad y las pedagogías entre los hombres negros que, a través de desafíos verbales, humor, parodia, disparates y burlas, se enfrentan desde hace siglos a las nociones de negritud y a las fuerzas de la blancura.

Cristina Alarcón López *¿Música de derecha?*

Este working paper analiza y compara musical, textual y visualmente los jingles y anuncios y las bandas sonoras de campañas electorales de actores de centro-derecha y de ultraderecha de Chile y Argentina. Se estudian los "imaginarios de convivialidad" movilizados a través de las estrategias audiovisuales de esas campañas. Amén de promover un ambiente "apolítico", se difunden valores nacionales, tradicionales y neoliberales, ligados al perfilamiento de un liderazgo masculino y paternalista. En la ultraderecha, además, se movilizan emociones negativas como la rabia y el resentimiento.



Vol. 77, 2024
DOI: 10.46877/
lopez.2024.77



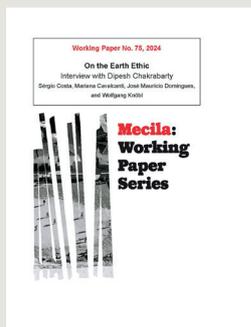
Vol. 76, 2024
DOI: 10.46877/
fischer.2024.75

Georg Fischer
*Agrarian Colonization and
the Problem of Conviviality-Inequality
in Twentieth-Century Latin America*

En este Working Paper se examina la colonización agraria como política de desarrollo estatal en la América Latina del siglo xx, centrándose en los acontecimientos en Bolivia, Colombia y Brasil después de la Segunda Guerra Mundial. El concepto de colonización, arraigado en el colonialismo europeo, se desarrolló en América Latina, donde se armonizó con los objetivos políticos nacionales después de 1930, especialmente después de la Segunda Guerra Mundial. Una perspectiva centrada en el nexo entre convivialidad y desigualdad permite cuestionar las narrativas lineales y explorar la compleja interacción entre política, naturaleza y sociedad en la historia de la colonización agraria.

Sérgio Costa / Mariana Cavalcanti / José
Maurício Domingues / Wolfgang Knöbl
*On the Earth Ethic.
Interview with Dipesh Chakrabarty*

Esta entrevista con el historiador Dipesh Chakrabarty trata sobre su libro *The Climate of History in a Planetary Age* (The University of Chicago Press, 2021), en el que aborda cuestiones relacionadas con la existencia humana en tiempos de crisis. Chakrabarty sugiere que una perspectiva planetaria que deje al ser humano fuera del centro puede ofrecer una nueva forma de ver las cosas que nos permita reaccionar de forma más eficaz ante las crisis actuales, algo que es urgentemente necesario debido al fracaso de los seres humanos a la hora de gestionar adecuadamente la pandemia de COVID-19 y la crisis climática. También aborda el papel ambivalente que desempeñan la tecnología y el Estado en los tiempos turbulentos que vivimos.



Vol. 75, 2024
DOI: 10.46877/
costa-et-al.2024.75



Vol. 74, 2024
DOI: 10.46877/
gilmarino.2024.74

Cecilia Nuria Gil Mariño
Reversos de la oscuridad

Este trabajo indaga cómo las salas de cines constituyeron espacios privilegiados para la normativización de la sexualidad y su transgresión por parte de mujeres y disidencias sexuales en la primera mitad del siglo xx. Los cines constituyeron “contextos de convivialidad” en los que se produjeron interacciones tanto de integración como de tensiones interclasistas, interétnicas, intergeneracionales y de género entre grupos desiguales y diversos. A base de fuentes como entrevistas, películas y crónicas personales, se propone a la oscuridad como una llave de lectura para pensar las dimensiones transgresoras y de peligro de la sala de cine en relación con la sexualidad.

Índice general de publicaciones

Bibliotheca Ibero-Americana

- 198 J. Fernando Galindo / Manuel Moser / Werther Gonzales León (eds.): *Vivir bien: diálogos transculturales e interdisciplinarios entre Latinoamérica y Europa*. 2025.
- 197 Rolando Carrasco Monsalve / Susanne Schlünder (eds.): *Modernidades entrelazadas: ilustraciones policéntricas y dinámicas del saber colonial en Hispanoamérica (s. xviii)*. 2025.
- 196 Friedhelm Schmidt-Welle / Mauricio Zabalgoitia Herrera (coords.); Elena Ritonale / Enrique Bautista (colaboradores editoriales): *Colectivas, parlantes y populares: algunas juventudes y violencias en México y otros países latinoamericanos*. 2024.
- 195 Christian Pfeiffer / Clara Ruvituso / Nicolás Welschinger (eds.): *Políticas, representaciones y memorias entre Argentina y Alemania: miradas entrelazadas y agendas emergentes*. 2024.
- 194 Rolando Carrasco / Mauricio Chaves / Susanne Schlünder (eds.): *Centroamérica. Perspectivas desde el bicentenario: tensiones, identidades y asedios al istmo letrado*. 2023.
- 193 Friedhelm Schmidt-Welle (coord.): *Roberto Arlt. África: edición crítica, lecturas y material*. 2023.
- 192 Verónica Abrego / Thomas Bremer (eds.): *Redes transatlánticas: intelectuales y artistas entre América Latina y Europa durante la Guerra Fría*. 2023.
- 191 Peter Birle / Astrid Windus (eds.): *Conocimiento, poder y transformación digital en América Latina*. 2024.
- 190 Claudia Maldonado Graus / Bettina Schorr (eds.): *La desigualdad en nuestras vidas*. 2023.
- 189 Bodil Carina Ponte-Kok: *La lengua y el cazador: La poética de Martín Gambarotta*. 2022.
- 188 Walther L. Bernecker / Carlos Collado Seidel (eds.): *Spanien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2022.
- 187 Susana González Aktories, Susanne Klengel (eds.): *Open Scriptures. Notation in Contemporary Artistic Practices in Europe and the Americas*. 2022.
- 186 Vittoria Borsò / Friedhelm Schmidt-Welle (eds.): *La contemporaneidad de Juan Rulfo*. 2021.
- 185 Sergio Ugalde Quintana / Ottmar Ette (eds.): *Políticas y estrategias de la crítica, II: ideología, historia y actores de los estudios literarios*. 2021.
- 184 Teresa Gómez Trueba / Janett Reinstädler (eds.): *Extranjeros, turistas, migrantes: estudios sobre identidad y alteridad en las culturas hispánicas contemporáneas*. 2021.
- 183 Peter Birle / Sandra Carreras / Iken Paap / Friedhelm Schmidt-Welle (eds.): *Producción de saberes y transferencias culturales. América Latina en contexto transregional*. 2023.
- 182 Peter Birle / Enrique Fernández Darraz / Clara Ruvituso (eds.): *Las izquierdas latinoamericanas y europeas: idearios, praxis y sus circulaciones transregionales en la larga década del sesenta*. 2021.
- 181 Verena Dolle (ed.): *¿Un "sueño europeo"? Europa como destino anhelado de migración en la creación cultural latinoamericana (2001-2015)*. 2020.
- 180 Berit Callsen / Angelika Groß (eds.): *Cuerpos en oposición, cuerpos en composición. Representaciones de corporalidad en la literatura y cultura hispánicas actuales*. 2020.
- 179 Stephanie Fleischmann / Ana Nenadović (eds.): *América Latina – África del Norte – España. Lazos culturales, intelectuales y literarios del colonialismo español al antiimperialismo tercermundista*. 2020.
- 178 Gabriela Michelini / Peter Birle / Fernando Luján Acosta (eds.): *Políticas públicas para la internacionalización de la educación superior en América Latina*. 2020.
- 177 Gabriele Knauer / Ineke Phaf-Rheinberger (eds.): *Caribbean Worlds – Mundos Caribeños – Mondes Caribéens*. 2020.
- 176 Dirk Brunke / Roger Friedlein (eds.): *El yo en la epopeya. Nuevos espacios de subjetividad en la poesía épica ibérica y latinoamericana del siglo XIX*. 2020.
- 175 Alejandro Zamora: *Infancia, escritura y subjetividad. La novela mexicana de deformación (1963-2011)*. 2019.
- 174 Manuel Góngora Mera / Rocio Vera Santos / Sérgio Costa (eds.): *Entre el Atlántico y el Pacífico Negro. Afrodescendencia y regímenes de desigualdad en Sudamérica*. 2019.
- 173 Fabio Kolar / Ulrich Mücke (eds.): *El pensamiento conservador y derechista en América Latina, España y Portugal. Siglos XIX y XX*. 2018.
- 172 Peter Birle / Detlef Nolte (eds.): *50 Jahre Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung ADLAF*. 2019.
- 171 Katja Carrillo Zeiter / Christoph Müller (eds.): *Historia e historias: representaciones de la historia en el cómic latinoamericano actual*. 2018.

- 170 Sandra Carreras eds.): *Identidad en cuestión y compromiso político. Los emigrados germanohablantes en América del Sur*. 2018
- 169 Dieter Ingenschay (ed.): *Eventos del deseo. Sexualidades minoritarias en las culturas / literaturas de España y Latinoamérica a fines del siglo xx*. 2018.
- 168 Thomas Fischer / Susanne Klengel / Eduardo Pastrana Buelvas (eds.): *Kolumbien heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2017.
- 167 Mauricio Zabalgoitia Herrera (eds.): *Hombres en peligro. Género, nación e imperio en la España de cambio de siglo (xix-xx)*. 2017.
- 166 Iken Paap / Friedhelm Schmidt-Welle (eds.): *Peru heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2016.
- 165 Juan Piovani / Clara Ruvituso / Nikolaus Werz (eds.): *Transiciones, Memorias e Identidades en Europa y América Latina*. 2016.
- 164 Christoph Rosenmüller / Stephan Ruderer (eds.): *“Dádivas, dones y dineros”. Aportes a una nueva historia de la corrupción en América Latina desde el imperio español a la modernidad*. 2016.
- 163 Susanne Klengel / Alexandra Ortiz Wallner (eds.): *Sur ↓ South. Poetics and Politics of Thinking Latin America / India*. 2016.
- 162 Sergio Ugalde Quintana / Ottmar Ette (eds.): *Políticas y estrategias de la crítica: ideología, historia y actores de los estudios literarios*. 2016.
- 161 Ottmar Ette / Dieter Ingenschay / Friedhelm Schmidt-Welle / Fernando Valls (eds.): *MicroBerlin. De minificciones y microrrelatos*. 2015.
- 160 Clara Ruvituso: *Diálogos existenciales. La filosofía alemana en la Argentina peronista (1946-1955)*. 2015.
- 159 Liliana Weinberg: *El ensayo en busca del sentido*. 2014.
- 158 Sandra Carreras / Katja Carrillo Zeiter (eds.): *Las ciencias en la formación de las naciones americanas*. 2014.
- 157 Manuel Silva-Ferrer: *El cuerpo dócil de la cultura. Poder, cultura y comunicación en la Venezuela de Chávez*. 2014.
- 156 Hanns-Werner Heister / Ulrike Mühlischlegel (eds.): *Sonidos y hombres libres. Música nueva de América Latina en los siglos xx y xxi*. 2014.
- 155 Rike Bolte / Susanne Klengel (eds.): *Sondierungen. Lateinamerikanische Literaturen im 21. Jahrhundert*. 2013.
- 154 Sandra Kuntz Ficker / Reinhard Liehr (eds.): *Estudios sobre la historia económica de México desde la época de la independencia hasta la primera globalización*. 2013.
- 153 Susanne Klengel / Christiane Quandt / Peter W. Schulze / Georg Wink (eds.): *Novas vozes. Zur brasilianischen Literatur im 21. Jahrhundert*. 2013.
- 152 Frauke Gewecke: *De islas, puentes y fronteras. Estudios sobre las literaturas del Caribe, de la Frontera Norte de México y de los latinos en EE.UU.* 2013.
- 151 Peter Birle (ed.): *Brasilien. Eine Einführung*. 2013.
- 150 Katja Carrillo Zeiter / Monika Wehrheim (eds.): *Literatura de la Independencia, independencia de la literatura*. 2013.
- 149 Stefanie Kron / Sérgio Costa / Marianne Braig (eds.): *Democracia y reconfiguraciones contemporáneas del derecho en América Latina*. 2012.
- 148 Klaus Bodemer (coord.): *Cultura, sociedad y democracia en América Latina. Aportes para un debate interdisciplinario*. 2012.
- 147 Verena Dolle (ed.): *Múltiples identidades Literatura judeo-latinoamericana de los siglos xx y xxi*. 2012.
- 146 Gloria B. Chicote / Barbara Göbel (eds.): *Ideas viajeras y sus objetos: El intercambio científico entre Alemania y América austral*. 2011.
- 145 Christian Büschges / Olaf Kaltmeier / Sebastian Thies (eds.): *Culturas políticas en la región andina*. 2011.
- 144 Kirsten Süselbeck: *“Una estirpe, una lengua y un destino”. Das Sprachideal der Akademias de la Lengua Española (1950-1998)*. 2011.
- 143 Janett Reinstädler (ed.): *Escribir después de la dictadura. La producción literaria y cultural en las posdictaduras de Europa e Hispanoamérica*. 2011.
- 142 Fernando Nina: *La expresión metaperiférica: narrativa ecuatoriana del siglo xx. José de la Cuadra, Jorge Icaza y Pablo Palacio*. 2011.
- 141 Ricarda Musser (ed.): *El viaje y la percepción del otro: viajeros por la Península Ibérica y sus descripciones (siglos xviii y xix)*. 2011.
- 140 Andreas Boeckh / Friedrich Welsch / Nikolaus Werz (eds.): *Venezuela heute. Politik - Wirtschaft - Kultur*. 2011.
- 139 Katja Carrillo Zeiter: *Die Erfindung einer Nationalliteratur. Literaturgeschichten Argentinien und Chiles (1860-1920)*. 2011.
- 138 Ottmar Ette / Gesine Müller (eds.): *Caleidoscopios coloniales. Transferencias culturales en el Caribe del siglo XIX / Kaléidoscopes coloniaux. Transferts culturels dans les Caraïbes au xixe siècle*. 2010.
- 137 Nikolaus Böttcher / Bernd Hausberger / Antonio Ibarra (Koord.): *Redes y negocios globales en el mundo ibérico, siglos xvi-xviii*. 2011.

- 136 Peter Birle / Klaus Bodemer / Andrea Pagni (eds.): *Argentinien heute*. 2010.
- 135 Peter Birle (ed.): *Die Beziehungen zwischen Deutschland und Argentinien*. 2010.
- 134 Sérgio Costa / Gerd Kohlhepp / Horst Nitschack / Hartmut Sangmeister (eds.): *Brasilien heute. Geographischer Raum, Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2010.
- 133 Wolfgang Bader (ed.): *Deutsch-brasilianische Kulturbeziehungen. Bestandsaufnahme, Herausforderungen, Perspektiven*. 2010.
- 132 Robert Folger / Stephan Leopold (eds.): *Escribiendo la Independencia. Perspectivas postcoloniales sobre la literatura hispanoamericana del siglo XIX*. 2010.
- 131 Ignacio Olmos / Nikky Keilholz-Rühle (eds.): *La cultura de la memoria. La memoria histórica en España y Alemania*. 2009.
- 130 Walter L. Bernecker / Diego Iñiguez Hernández / Günther Maihold (eds.): *¿Crisis? ¿Qué crisis? España en busca de su camino*. 2009.
- 129 Nikolaus Werz (ed.): *Populisten, Revolutionäre, Staatsmänner. Politiker in Lateinamerika*. 2010.
- 128 Olivia C. Díaz Pérez / Florian Gräfe / Friedhelm Schmidt-Welle (eds.): *La Revolución mexicana en la literatura y el cine*. 2010.
- 127 Jan M.G. Kleinpenning: *Rural Paraguay 1870-1963. A Geography of Progress, Plunder and Poverty*. 2 vols. 2009.
- 126 Asholt, Wolfgang / Reinecke, Rüdiger / Schlünder, Susanne (eds.): *Der Spanische Bürgerkrieg in der DDR. Strategien intermedialer Erinnerungsbildung*. 2009.
- 125 Walther L. Bernecker (ed.): *Spanien heute. Politik - Wirtschaft - Kultur*. 2008.
- 124 Ottmar Ette / Dieter Ingenschay / Günther Maihold (eds.): *EuropAmerikas. Transatlantische Beziehungen*. 2008.
- 123 Eugenia Scarzanella / Mónica Raisa Schpun (eds.): *Sin fronteras. Encuentros de mujeres y hombres entre América Latina y Europa (siglos XIX-XX)*. 2008.
- 122 Kirsten Süselbeck / Ulrike Mühlischlegel / Peter Masson (eds.): *Lengua, Nación e Identidad. La regulación del plurilingüismo en España y América Latina*. 2008.
- 121 Léon-François Hoffmann / Frauke Gewecke / Ulrich Fleischmann (dir.): *Haïti 1804. Lumières et ténèbres. Impact et résonances d'une révolution*. 2008.
- 120 Peter Birle / Sérgio Costa / Horst Nitschack (eds.): *Brazil and the Americas. Convergences and Perspectives*. 2008.
- 119 Ineke Phaf-Rheinberger / Tiago de Oliveira Pinto (eds.): *AfricAmericas. Itineraries, Dialogues, and Sounds*. 2008.
- 118 Günther Maihold (ed.): *Venezuela en retrospectiva. Los pasos hacia el régimen chavista*. 2007.
- 117 Peter Birle / Wilhelm Hofmeister / Günther Maihold / Barbara Potthast (eds.): *Elites en América Latina*. 2007.
- 116 Peter Birle / Friedhelm Schmidt-Welle (ed.): *Wechselseitige Perzeptionen: Deutschland – Lateinamerika im 20. Jahrhundert*. 2007.
- 115 Sabine Kurtenbach / Werner Mackenbach / Günther Maihold / Volker Wünderich (eds.): *Zentralamerika heute. Politik · Wirtschaft · Kultur*. 2008.
- 114 Javier Gómez-Montero (ed.): *Memoria literaria de la Transición española*. 2007.
- 113 Walther L. Bernecker / Günther Maihold (eds.): *España: del consenso a la polarización. Cambios en la democracia española*. 2007.
- 112 Diana von Römer / Friedhelm Schmidt-Welle (eds.): *Lateinamerikanische Literatur im deutschsprachigen Raum*. 2007.
- 111 Peter Birle / Detlef Nolte / Hartmut Sangmeister (eds.): *Demokratie und Entwicklung in Lateinamerika*. 2006.
- 110 Ottmar Ette / Friederike Pannewick (eds.): *ArabAmericas. Literary Entanglements of the American Hemisphere and the Arab World*. 2006.
- 109 Peter Birle / Marianne Braig / Ottmar Ette / Dieter Ingenschay (eds.): *Hemisphärische Konstruktionen der Americas*. 2006.
- 108 Reinhard Liehr (ed.): *Empresas y modernización en México desde las reformas borbónicas hasta el Porfiriato*. 2006.
- 107 Guiomar Ciapuscio / Konstanze Jungbluth / Dorothee Kaiser / Célis Lopes (eds.): *Sincronía y diacronía de tradiciones discursivas en Latinoamérica*. 2006.
- 106 Marcela García Sebastiani (ed.): *Fascismo y antifascismo. Peronismo y anti-peronismo. Conflictos políticos e ideológicos en la Argentina (1930-1955)*. 2006.
- 105 Marianne Braig / Ottmar Ette / Dieter Ingenschay / Günther Maihold (eds.): *Grenzen der Macht – Macht der Grenzen. Lateinamerika im globalen Kontext*. 2005.
- 104 Stephan Hollensteiner (ed.): *Aufstieg und Randlage. Linksintellektuelle, demokratische Wende und Politik in Argentinien und Brasilien*. 2005.
- 103 Barbara Potthast / Sandra Carreras (eds.): *Entre la familia, la sociedad y el Estado. Niños y jóvenes en América Latina (siglos XIX-XX)*. 2005.
- 102 Nikolaus Böttcher / Isabel Galaor / Bernd Hausberger (eds.): *Los buenos, los malos y los feos. Poder y resistencia en América Latina*. 2005.

- 101 Klaas Dykmann (ed.): *Philanthropic Endeavors or the Exploitation of an Ideal? The Human Rights Policy of the Organization of American States in Latin America (1970-1991)*. 2004.
- 100 Torsten Eßer / Patrick Frölicher (eds.): *„Alles in meinem Dasein ist Musik ...“ Kubanische Musik von Rumba bis Techno*. 2004.
- 99 Janina Möbius (ed.): *Und unter der Maske das Volk. Lucha libre – Ein mexikanisches Volksspektakel zwischen Tradition und Moderne*. 2004.
- 98 Walter L. Bernecker / Marianne Braig / Karl Hölz / Klaus Zimmermann (eds.): *Mexiko heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2004.
- 97 Wolfgang Bader / Ignacio Olmos (eds.): *Die deutsch-spanischen Kulturbeziehungen im europäischen Kontext. Bestandsaufnahme, Probleme, Perspektiven*. 2004.
- 96 Herbert J. Nickel (ed.): *Kaiser Maximilians Kartographen in Mexiko*. 2003.
- 95 Ulrich Köhler (ed.): *Chiapas. Aktuelle Sachlage und Zukunftsperspektiven für die Krisenregion im Südosten Mexikos*. 2003.
- 94 José Morales Saravia (ed.): *Garcilaso de la Vega. Werk und Nachwirkung*. 2004.
- 93 Bernd Hausberger / Antonio Ibarra (eds.): *Comercio y poder en América colonial: los consulados de comerciantes, siglos XVII-XIX*. 2003.
- 92 Jan M. G. Kleinpenning (ed.): *Paraguay 1515-1870. A Thematic Geography of its Development*. 2003.
- 91 Walther L. Bernecker / Klaus Dirscherl: *Spanien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2004.
- 90 Peter Imbusch / Dirk Messner / Detlef Nolte (eds.): *Chile heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2004.
- 89 Reinhard Liehr / Günther Maihold / Günter Vollmer (eds.): *Ein Institut und sein General. Wilhelm Faupel und das Ibero-Amerikanische Institut in der Zeit des Nationalsozialismus*. 2003.
- 88 Klaus Bodemer / Andrea Pagni / Peter Waldmann (eds.): *Argentinien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2002.
- 87 Sabine Lang / Jutta Blaser / Wolf Lustig (eds.): *„Miradas entrecruzadas“ Diskurse interkultureller Erfahrung und deren literarische Inszenierung. Beiträge eines hispanoamerikanistischen Forschungskolloquiums zu Ehren Dieter Janik*. 2002.
- 86 Peter Birle / Sandra Carreras (eds.): *Argentinien nach zehn Jahren Menem. Wandel und Kontinuität*. 2002.
- 85 Oliver Diehl / Linda Helfrich-Bernal (eds.): *Kolumbien im Fokus. Einblicke in Politik, Kultur und Umwelt*. 2001.
- 84 José Morales Saravia / Barbara Schuchard (eds.): *Roberto Arlt: Una modernidad argentina*. 2001.
- 83 Katja Gußmann: *Der Reality-Text. Brasilianische Großstadtliteratur im Zeitalter der technischen Bilder*. 2002.
- 82 Günther Maihold (ed.): *Ein „freudiges Geben und Nehmen“? Stand und Perspektiven der Kulturbeziehungen zwischen Lateinamerika und Deutschland: Eine Konferenz in Berlin vom 30. November - 1. Dezember 1999*. 2001.
- 81 Barbara Potthast / Eugenia Scarzanella (eds.): *Mujeres y naciones en América Latina. Problemas de inclusión y exclusión*. 2001.
- 80 Gerd Kohlhepp (ed.): *Brasil: Modernização e Globalização*. 2001.
- 79 Michael Rössner (ed.): *„¡Bailá! ¡Vení! ¡Voldí!“ El fenómeno tanguero y la literatura: acta del coloquio de Berlín, 13-15 de febrero de 1997*. 2000.
- 78 Ulrike Mühlshlegel: *Enciclopedia, vocabulario, diccionario. Spanische und portugiesische Lexikographie im 17. und 18. Jahrhundert*. 2000.
- 77 Nikolaus Böttcher / Bernd Hausberger (eds.): *Dinero y negocios en la historia de América Latina: veinte ensayos dedicados a Reinhard Liehr / Geld und Geschäfte in der Geschichte Lateinamerikas: zwanzig Aufsätze, gewidmet Reinhard Liehr*. 2000.
- 76 Manfred Tietz (ed.): *Los jesuitas españoles expulsos*. 2001.
- 75 Ottmar Ette / Martin Franzbach (eds.): *Kuba heute. Politik, Wirtschaft und Kultur*. 2001.
- 74 José Morales Saravia (ed.): *Das literarische Werk von Mario Vargas Llosa*. 2000.
- 73 Jaime de Salas / Dietrich Briesemeister (eds.): *Las influencias de las culturas académicas alemana y española desde 1898 hasta 1936*. 2000.
- 72 Harald Wentzlaff-Eggebert (ed.): *Naciendo el hombre nuevo ... Fundir literatura, artes y vida como práctica de las vanguardias en el Mundo Ibérico*. 1999.
- 71 Rolf Kailuweit / Hans-Ingo Radatz (eds.): *Katalanisch: Sprachwissenschaft und Sprachkultur. Akten des 14. Deutschen Katalanistentages im Rahmen von 'Romania I', Jena 28.9. - 2.10. 1997*. 1999.
- 70 Thomas Bremer / Ulrich Fleischmann (eds.): *History and Histories in the Caribbean*. 2001.
- 69 Helga von Kügelgen (ed.): *... Y las palabras ya vienen cantando ... Texto y música en el intercambio hispano-alemán*. 1999.

- 68 Caroline Schmauser / Monika Walter (eds.): *¿"Bon compañero, jura Di!"? El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina*. 1998.
- 67 Dieter Janik (ed.): *La literatura en la formación de los Estados hispanoamericanos (1800-1860)*. 1998.
- 66 Klaus Zimmermann (ed.): *Lenguas criollas de base española y portuguesa. 2º Coloquio internacional en Berlín, 7 al 11 de octubre de 1996*. 1999.
- 65 Walther L. Bernecker / Klaus Dierscher (eds.): *Spanien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 1997.
- 64 Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (eds.): *Portugal heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 1997.
- 63 Klaus Zimmermann (ed.): *La descripción de las lenguas amerindias en la época colonial*. 1997.
- 62 Werner Altmann / Thomas Fischer / Klaus Zimmermann (eds.): *Kolumbien heute. Politik. Wirtschaft. Kultur*. 1996.
- 61 José Morales Saravia (ed.): *Mariátegui. Akten des Berliner Mariátegui-Kolloquiums vom 10. November 1994*. 1997.
- 60 Klaus Zimmermann / Christine Bierbach (eds.): *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico*. 1997.
- 59 Thomas Kotschi / Wulf Oesterreicher / Klaus Zimmermann (eds.): *El español hablado y la cultura oral en España e Hispanoamérica*. 1996.
- 58 Reinhard Liehr (ed.): *La deuda pública en América Latina en perspectiva histórica*. 1995.
- 57 Armin Schwegler: *"Chi ma "kongo": lengua y rito ancestrales en el Palenque de San Basilio (Colombia)*. 1996.
- 56 Dietrich Briesemeister / Klaus Zimmermann (eds.): *Mexiko heute. Politik. Wirtschaft. Kultur*. 2. aktualisierte und erweiterte Aufl. 1996.
- 55 Max P. Baumann (ed.): *Cosmología y música en los Andes*. 1996.
- 54 Klaus Zimmermann (ed.): *Lenguas en contacto en Hispanoamérica. Nuevos enfoques*. 1995.
- 53 Dietrich Briesemeister / G. Kohlhepp / R. G. Mertin / Hartmut Sangmeister / A. Schrader (eds.): *Brasilien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 1994.
- 52 Michael Zeuske / B. Schröter / J. Ludwig (eds.): *Sachsen und Lateinamerika. Begegnungen in vier Jahrhunderten*. 1995.
- 51 Karl Kohut / Patrik von Zur Mühlen (eds.): *Alternative Lateinamerika. Das deutsche Exil in der Zeit des Nationalsozialismus*. 1994.
- 50 Gerd Wotjak / Klaus Zimmermann (eds.): *Unidad y variación léxicas en el español de América*. 1994.
- 49 Matthias Perl / Jacques Arends (eds.): *Early Suriname Creole Texts. A Collection of 18th Century Surinam and Saramaccan Documents*. 1995.
- 48 Jens Lüdtke (ed.): *El español de América en el siglo xv. Actas del Simposio del Instituto Ibero-Americano de Berlín, 1992*. 1994.
- 47 Dietrich Briesemeister / Helmut Feldmann / Silviano Santiago (eds.): *Brasilianische Literatur der Zeit der Militärdiktatur (1964-1984)*. 1992.
- 46 Thomas Bremer / Ulrich Fleischmann (eds.): *Alternative Cultures in the Caribbean. First International Conference of the Society of Caribbean Research, Berlin 1988*. 1993.
- 45 Ronald Daus (ed.): *Großstadtliteratur. La literatura de las grandes ciudades*. 1992.
- 44 Günter Böhm: *Los sefardíes en los dominios del Sur y del Caribe. 1630-1750*. 1992.
- 43 Dietrich Briesemeister / Klaus Zimmermann (eds.): *Mexiko heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 1992.
- 42 Dieter Janik: *Stationen der spanischamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Der Blick der anderen – der Weg zu sich selbst*. 1992.
- 41 Klaus Zimmermann: *Sprachkontakt, ethnische Identität und Identitätsbeschädigung. Aspekte der Assimilation der Otomi-Indianer an die hispanophone mexikanische Kultur*. 1992.
- 40 Rainer Hess (ed.): *Portugiesische Romane der Gegenwart. Interpretationen*. 1992.
- 39 Fernando Inciarte / Berthold Wald (eds.): *Menschenrechte und Entwicklung: Im Dialog mit Lateinamerika*. 1992.
- 38 Harald Wentzlaff-Eggebert: *Las literaturas hispánicas de vanguardia. Orientación bibliográfica*. 1991.
- 37 Harald Wentzlaff-Eggebert (ed.): *Europäische Avantgarde im lateinamerikanischen Kontext. Akten des Internationalen Kolloquiums, Berlin 1989*. 1991.

Los tomos 1 a 36 se publicaron en la editorial Colloquium en Berlín:

- 36 Sebastian Neumeister / Dietrich Briesemeister (eds.): *El mundo de Gracián. Actas del Coloquio Internacional Berlín 1988*. 1991.
- 35 León Enrique Bieber (ed.): *Katalog der Quellen zur Geschichte Mexikos in der Bundesrepublik Deutschland 1521-1945 / Catálogo de las fuentes para la historia de México en la República Federal de Alemania 1521-1945*. 1990.

- 34 Nils Jacobsen / Hans-Jürgen Puhle (eds.): *The Economies of Mexico and Peru During the Late Colonial Period, 1760-1810*. 1986
- 33 Reinhard Liehr (ed.): *América Latina en la época de Simón Bolívar. La formación de las economías nacionales y los intereses económicos europeos 1800-1850*. 1989.
- 32 Wilhelm Stegmann (ed.): *Deutsche Iberoamerika-Forschung in den Jahren 1930-1980. Forschungsberichte über ausgewählte Fachgebiete*. 1987.
- 31 León Enrique Bieber: *Las relaciones económicas de Bolivia con Alemania 1880-1920*. 1984.
- 30 León Enrique Bieber: *En torno al origen histórico e ideológico del ideario Nacionalista Populista Latinoamericano. Gestación, elaboración y vigencia de la concepción aprista de Haya de la Torre*. 1982.
- 29 Evelyn Fishburn: *The Portrayal of Immigration in Nineteenth Century Argentine Fiction (1845-1902)*. 1981.
- 28 Götz Freiherr von Houwald (ed.): *Nicolás de Valenzuela: Conquista del Lacandón y Conquista del Chol*. 1979.
- 27 Leopoldo Sáez-Godoy (ed.): *Gerónimo de Vivar: Crónica y relación copiosa y verdadera de los Reinos de Chile (1558)*. 1979.
- 26 Wilhelm Stegmann (ed.): *La emigración europea a la América Latina: Fuentes y estado de investigación. Informes presentados a la IV. Reunión de Historiadores Latinoamericanistas Europeos*. 1979.
- 25 Hans Haufe: *Funktion und Wandel christlicher Themen in der mexikanischen Malerei des 20. Jahrhunderts*. 1978.
- 24 Arnold Spitta: *Paul Zech im südamerikanischen Exil 1933-1946. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Emigration in Argentinien*. 1978.
- 23 Richard A. Cardwell: *Juan Ramón Jiménez: the Modernist Apprenticeship 1885-1900*. 1977.
- 22 Waldo Ross: *Problemática de la literatura hispanoamericana*. 1976.
- 21 Konrad Tyrakowski: *Ländliche Siedlungen im Becken von Puebla-Tlaxcala (Mexiko) und ihre Entwicklung im 19. und 20. Jahrhundert*. 1975.
- 20 Renate García y Más: *Die Biblioteca Nacional in Madrid*. 1975.
- 19 Armando Abad Franco: *Parteiensystem und Oligarchie in Ecuador*. 1974.
- 18 Reinhard Peterwerth: *Das Vertragswerk des Zentralamerikanischen gemeinsamen Marktes*. 1973.
- 17 Gustav Siebenmann: *Die neuere Literatur Lateinamerikas und ihre Rezeption im deutschen Sprachraum*. 1972.
- 16 Klaus Rother: *Wirtschaft und Berufserziehung in Venezuela*. 1972.
- 15 Thomas Baecker: *Die deutsche Mexikopolitik 1913 bis 1914*. 1971.
- 14 Käte Harms-Baltzer: *Die Nationalisierung der deutschen Einwanderer und ihrer Nachkommen in Brasilien als Problem der deutsch-brasilianischen Beziehungen 1930 bis 1938*. 1970.
- 13 Martin Gerbert: *Religionen in Brasilien*. 1970.
- 12 Ronald Daus: *Der epische Zyklus der Cangaceiros in der Volkspoesie Nordbrasilien*. 1969.
- 11 Ulrich Fleischmann: *Ideologie und Wirklichkeit in der Literatur Haitis*. 1969.
- 10 Georg Thomas: *Die portugiesische Indianerpolitik in Brasilien (1500-1640)*. 1968.
- 9 Friedel Maurer-Rothenberger: *Die Mitteilungen des Guzmán de Alfarache*. 1967.
- 8 Juan Carlos Agulla: *Soziale Strukturen und soziale Wandlungen in Argentinien*. 1967.
- 7 Fritz Hoppe: *Portugiesisch-Ostafrika in der Zeit des Marqués de Pombal (1750-1777)*. 1965.
- 6 Cary Hector: *Der Staatsstreich als Mittel der politischen Entwicklung in Südamerika*. 1964.
- 5 Rudolf Geske: *Góngoras Warnrede im Zeichen der Hekate. Ein Deutungsversuch*. 1964.
- 4 Peter A. Schmitt: *Paraguay und Europa. Die diplomatischen Beziehungen unter Carlos Antonio López und Francisco Solano López 1841-1870*. 1963.
- 3 Miguel de Ferdinandy: *En torno al pensar mítico*. 1961.
- 2 Hans Horkheimer: *Nahrung und Nahrungsgewinnung im vorspanischen Peru*. 1960.
- 1 Max Uhle: *Wesen und Ordnung der altperuanischen Kulturen. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gerdt Kutscher*. 1959.
- Biblioteca Luso-Afro-Brasileira**
- 4 Gerd Kohlhepp: *The Brazilian Amazonia in Change II: Five Decades of Exploitation, Deforestation and Attempts at Sustainable Development*. 2025.
- 3 Jan M. G. Kleinpenning: *The Brazilian Amazonia in Change I: Opening Up and Colonisation in the 1970s*. 2025.

- 2 Teresa Pinheiro / Robert Stock / Henry Thorau (eds.): *Fünfzig Jahre Nelkenrevolution. Transkulturelle und intermediale Perspektiven auf Portugals demokratischen Wandel seit 1974*. 2024.
- 1 Douglas Pompeu: *Uma ilha brasileira no campo literário alemão. Dinâmicas de circulação literária pela editora Suhrkamp e a recepção da literatura do Brasil (1970-1990)*. 2022.

La serie se publicó anteriormente con el título "Biblioteca Luso-Brasileira"

- 29 Jasmin Wrobel (ed.): *roteiros de palavras, sons, imagens. Os diálogos transcriativos de Haroldo de Campos*. 2018.
- 28 Enrique Rodrigues-Moura / Doris Wieser (eds.): *Identidades em Movimento. Construções identitárias na África de língua portuguesa e seus reflexos no Brasil e em Portugal*. 2015.
- 27 Christoph Müller / Alexandre Martins / Lara Brück-Pamplona / Anne Begeat-Neuschäfer / Claudius Armbruster (eds.): *Lusophone Konfigurationen. Festschrift für Helmut Siepmann zum 75. Geburtstag*. 2012.
- 26 Peter W. Schulze / Peter B. Schumann (org.): *Glauber Rocha e as culturas na América Latina*. 2011.
- 25 Christoph Müller: *Die Arcádia Lusitana. Gescheitertes Experiment oder nachhaltiger Impuls*. 2007.
- 24 Werner Thielemann (ed.): *Século das Luzes. Portugal e Espanha, o Brasil e a Região do Rio da Prata*. 2006.
- 23 Horst Nitschack (ed.): *Brasilien im amerikanischen Kontext. Vom Kaiserreich zur Republik: Kultur, Gesellschaft, Politik*. 2005.
- 22 Ulrike Mühlischlegel (ed.): *Dona Carolina Michaëlis e os estudos de Filologia Portuguesa*. 2004.
- 21 Werner Thielemann (ed.): *Século das Luzes – Século de Pombal*. 2001.
- 20 Ligia Chiappini / Berthold Zilly (eds.): *Brasilien, Land der Vergangenheit?* 2000.
- 19 Eliana de Simone / Henry Thorau (eds.): *Kulturelle Identität im Zeitalter der Mobilität: Zum portugiesischsprachigen Theater der Gegenwart und zur Präsenz zeitgenössischer brasilianischer und portugiesischer Kunst in Deutschland*. 2000.
- 18 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (eds.): *Estudos de geolinguística do português americano*. 2000.

- 17 Sybille Große / Klaus Zimmermann (eds.): *O português brasileiro: pesquisas e projetos*. 2000. 1
- 6 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (eds.): *Estudos de linguística de texto*. 2000.
- 15 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (eds.): *Estudos de sociolinguística brasileira e portuguesa*. 2000.
- 14 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (eds.): *Estudos de gramática portuguesa (III)*. 2000.
- 13 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (eds.): *Estudos de gramática portuguesa (II)*. 2000.
- 12 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (eds.): *Estudos de gramática portuguesa (I)*. 2000.
- 11 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (eds.): *Estudos sobre o ensino da língua portuguesa*. 1999.
- 10 Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (eds.): *Von José Saramago, António Lobo Antunes, Fiamma Hase Pais Brandão und dem Sexameron: ausgewählte Literatur der neunziger Jahre aus Portugal und Brasilien in Einzeldarstellungen*. 1999.
- 9 Sybille Große: *'Eu me preparei, chamei ele e fomos na praia': Corpusanalysen zum Objektpronominagebrauch und zur Präposition nach Verben der Ortsveränderung im brasilianischen Portugiesisch*. 1999.
- 8 Annette Endruschat / Axel Schönberger (eds.): *Neue Beiträge zur portugiesischen Sprachwissenschaft*. 1999.
- 7 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (eds.): *Estudios de história da língua portuguesa*. 1999.
- 6 Sybille Große / Klaus Zimmermann (eds.): *"Substandard" e mudança no português do Brasil*. 1998.
- 5 Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (eds.): *Moderne Mythen in den Literaturen Portugals, Brasiliens und Angolas*. 1998.
- 4 Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (eds.): *Bestandsaufnahme und Zukunftsperspektiven der deutschsprachigen Lusitanistik: Standpunkte und Thesen*. 1998.
- 3 Andreas Boeckh / Rafael Sevilla (eds.): *Bestandsaufnahme und Perspektiven der deutsch-brasilianischen Beziehungen*. 1997.

- 2 Dietrich Briesemeister / Sergio Paulo Rouanet (eds.): *Brasilien im Umbruch: Akten des Berliner Brasilien-Kolloquiums vom 20. - 22. September 1996*. 1996.
- 1 Dietrich Briesemeister / Sergio Paulo Rouanet (eds.): *O Brasil no limiar do século XXI*. 1996.

Biblioteca Antropológica Americana

- 2 Antonio de los Reyes / Autor anónimo, editado por Michael Dürr: *Arte en lengua mixteca (con el Arte de la lengua misteca)*. 2025.
- 1 James Andrew Whitaker / Matthias Lewy / Tarryl Janik (eds.): *Sorcery in Amazonia: A Comparative Exploration of Magical Assault*. 2025.

La serie se publicó anteriormente con el título "Estudios Indiana":

- 14 Miguela A. García (ed.): *Los archivos de las (etno)musicologías*. 2023.
- 13 Sanja Savkic (ed.) en colaboración con Hannah Baader: *Culturas visuales indígenas y las prácticas estéticas en las Américas desde la antigüedad hasta el presente*. 2019.
- 12 Matthias Urban: *Lost Languages of the Peruvian North Coast*. 2019.
- 11 Michael Kraus / Ernst Halbmayr / Ingrid Kummels (eds.): *Objetos como testigos del contacto cultural. Perspectivas interculturales de la historia y del presente de las poblaciones indígenas del alto río Negro (Brasil / Colombia)*. 2018.
- 10 Michael Dürr / Frauke Sachse (eds.): *Diccionario k'iche' de Berlín. El Vocabulario en lengua 4iche otlatecas: edición crítica*. 2017.
- 9 Daniel Graña-Behrens (ed.): *Places of Power and Memory in Mesoamerica's Past and Present*. 2016.
- 8 Bernd Brabec de Mori / Matthias Lewy / Miguel A. García (eds.): *Sudamérica y sus mundos audibles*. 2015.
- 7 Anne Ebert / Romy Köhler (eds.): *Espacios en movimiento: Las agencias de lo indígena en la larga era de globalización*. 2014.
- 6 Sabina Aguilera: *Textiles Ralámuli: Hilos, caminos y el tejido de la vida*. 2014.
- 5 Birgit Krekeler / Eva König / Stefan Neumann / Hans-Dieter Ölschleger (eds.): *"Para quê serve o conhecimento se eu não posso dividi-lo?" "Was nützt alles Wissen, wenn man es nicht teilen kann?" Gedenkschrift für Erwin Heinrich Frank*. 2013.
- 4 Marisa Malvestitti: *Mongeluelchi Zungu. Los textos araucanos documentados por Roberto Lehmann-Nitsche*. 2011.

- 3 Mónica Quijada (ed.): *De los cacicazgos a la ciudadanía. Sistemas políticos en la frontera, Río de la Plata, siglos XVIII-XX*. 2011.
- 2 Daniel Graña Behrens (ed.): *Das kulturelle Gedächtnis Mesoamerikas im Kulturvergleich zum alten China. Rituale im Spiegel von Schrift und Mündlichkeit*. 2009.
- 1 Merle Amelung / Claudia Uzcátegui / Niels Oliver Walkowski / Markus Zander (eds.): *INDIEGEGENWART. Indigene Realitäten im südamerikanischen Tiefland*. 2008.

La serie se publicó anteriormente con el título "Suplementos de Indiana":

- 16 Martin Künne / Matthias Strecker (eds.): *Arte rupestre de México oriental y Centro América*. 2003
- 15 Carmen Beatriz Loza: *Itinerarios de Max Uhle en el Altiplano Boliviano. Sus libretas de expedición e historia cultural (1893-1896)*. 2004.
- 14 Peter Tschohl: *Der Pochtekenbericht in Sahagúns "Historia General". Zwischen alt-aztekischer Wirklichkeit, Mitteilung in Tlatelolco, Sahagúnscher Redigierung und ethnohistorischer Auslegung*. 1998.
- 13 Ursula Thiemer-Sachse: *Die Zapoteken. Indianische Lebensweise und Kultur zur Zeit der Eroberung*. 1994.
- 12 Wolf Dietrich: *More Evidence for an Internal Classification of Tupi-Guarani Languages*. 1990.
- 11 Richard Haas: *Keramikfunde aus Ancón, Peru. Die Tonobjekte der Sammlung Reiss und Stübel im Museum für Völkerkunde Berlin*. 1986.
- 10 Gernot Krause: *Der Sonntagsmarkt von Huancayo und die sozioökonomische Struktur des Mantaro-Tals in Peru*. 1977.
- 9 Wolfgang Hecker und Gisela Hecker: *Archäologische Untersuchungen in Pacatnamú, Nord-Peru*. 1977.
- 8 Ana María Mariscotti de Görlitz: *Pachamama Santa Tierra*. 1978.
- 7 Gerdt Kutscher: *Berlin como centro de estudios americanistas*. 1976.
- 6 Veronika Bennholdt-Thomsen: *Zur Bestimmung des Indio*. 1976.
- 5 Heinz-Jürgen Pinnow: *Geschichte der Na-Dene-Forschung*. 1976.
- 4 Anncharlott Eschmann: *Das religiöse Geschichtsbild der Azteken*. 1976.
- 3 Ortwin Smailus: *Textos Mayas de Belice y Quintana Roo*. 1975.
- 2 Heinz-Jürgen Pinnow: *Studie zur Verbstammvariation im Navaho*. 1974.
- 1 Jürgen Golte: *Bauern in Peru*. 1973.

Publicaciones no seriadas

- Hansjörg Dilger / Barbara Göbel / Lars-Christian Koch / Stephanie Schütze / Alexis von Poser (eds.): *Collections as Relations: Contestations of Belonging, Cultural Heritage, and Knowledge Infrastructures*. 2024.
- Ricarda Musser / Daniel Cuesta Ágredo (eds.): *Gángsters, Vengadores, Detectives : (anti)héroes enmascarados en la novela popular española del siglo xx*. 2024.
- Ottmar Ette / Barbara Göbel / Tobias Kraft (eds.): *Alexander von Humboldt die ganze Welt, der ganze Mensch*. 2024.
- Ricarda Musser / Benedikt Brilmayer (eds.): *Lima en texto, sonido e imagen: la cultura musical popular de Perú en la primera mitad del siglo xx*. 2023.
- Juan Antonio Ennis / Claudio Soltmann (eds.): *Robert Lehmann-Nitsche y Rudolf Lenz: Epistolario (1897-1928)*. 2022.
- Mecila (ed.): *Convivialidad-Desigualdad: Explorando los nexos entre lo que nos une y lo que nos separa*. 2022.
- Frank Stephan Kohl / Gregor Wolff (eds.): *Fotografías históricas de México y de Guatemala*. 2021.
- Ricarda Musser / Peter Altekürger (eds.): *Una excursión al colorido mundo de la novela popular española: la colección Fernando Eguidazu*. 2021.
- Gerardo Damonte / Barbara Göbel / Maritza Paredes / Bettina Schorr / Gerardo Castillo (eds.): *¿Una oportunidad perdida? Boom extractivo y cambios institucionales en el Perú*. 2021.
- Rubem Fonseca / Ute Hermanns: *Erinnerungen an Berlin*. 2021.
- Konrad Theodor Preuss: *La expedición al Nayarit. Registro de textos y observaciones entre los indígenas de México: la religión de los coras a través de sus textos*. 2020.
- Antonio Benavides Castillo / Iken Paap (eds.): *Teobert Maler. Los textos en Globus (1879-1902)*. 2020.
- Christoph Müller / Ricarda Musser (eds.): *Revistas Culturais no Mundo Lusófono durante o longo século XIX*. 2019.
- Christoph Müller / Ricarda Musser (eds.): *De la pluma al internet*. Medellín: Eafit, 2018.
- Frank Stephan Kohl / Gregor Wolff (eds.): *Teobert Maler. Historische Fotografien aus Mexiko und Guatemala*. 2018.
- Eloísa Martín / Barbara Göbel (Org.): *Desigualdades interdependientes e geopolítica do conhecimento: negociações, fluxos, assimetrias*. 2018.
- Barbara Göbel / Gloria Chicote (eds.): *Transiciones inciertas. Archivos, conocimientos y transformación digital en América Latina*. La Plata / Berlín: Universidad Nacional de La Plata / Ibero-Amerikanisches Institut, 2017.
- Juan Antonio Ennis / Laura Sesnich (eds.): *Enriqueta la criolla y La hija de Giacumina. Literatura popular, lenguas mixtas y naturalismo en dos folletos del 80*. La Plata / Berlín: Universidad Nacional de La Plata / Ibero-Amerikanisches Institut, 2017.
- Andrés Garay Albújar (ed.): *Cusco revelado. Fotografías de Max T. Vargas, Max Uhle y Martín Chambi*. Berlín / Piura: Ibero-Amerikanisches Institut / Universidad de Piura, 2017.
- Miguel A. García / Richard Haas: *Charles W. Furlong / Wilhelm Koppers / Martin Gusinde: Walzenaufnahmen der Selk'nam, Yámana und Kawésqar aus Feuerland*. Berliner Phonogramm-Archiv, Historische Klangdokumente 12/13, Berlín, 2017.
- Narda Henriquez / Gerardo Damonte / Marianne Braig / Barbara Göbel (eds.): *Desigualdades en un mundo globalizado*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2015.
- Gregor Wolff (ed.): *Explorers and Entrepreneurs behind the Camera – The stories behind the pictures and photographs from the Image Archive of the Ibero-American Institute*. Berlín: IAI, 2015.
- Christoph Müller (ed.): *O Teatro em Portugal. Nos Séculos XVIII e XIX*. Lisboa: Edições Colibri, 2015.
- Barbara Göbel / Manuel Góngora-Mera / Astrid Ulloa (eds.): *Desigualdades socio-ambientales en América Latina*. Berlín / Bogotá: IAI / Universidad Nacional de Colombia, 2014.
- Barbara Göbel / Astrid Ulloa (eds.): *Extractivismo minero en Colombia y América Latina*. Berlín / Bogotá: IAI / Universidad Nacional de Colombia, 2014.
- Gregor Wolff (ed.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera*. Berlín: IAI, 2014.
- Marisa Malvestitti / María Emilia Orden: *Günün a Yajütshü. El Vocabulario Puelche documentado por Roberto Lehmann-Nitsche*. Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa, 2014.
- Margarita Valdovinos Alba / Regina Lira Laríos / Fernando Nava López: *Konrad Theodor Preuss: Walzenaufnahmen der Cora und Huichol aus Mexiko 1905-1907*. Berliner Phonogramm-Archiv, Historische Klangdokumente 9, Berlín, 2013.
- Barbara Göbel / Peter Birle: *Investigación sobre América Latina en Alemania en el ámbito de las Ciencias Económicas, las Ciencias Sociales y las Humanidades. Situación y perspectivas*. Berlín: IAI, 2012.

- Peter Birle / Matias Dewey / Aldo Mascareño: *Durch Luhmanns Brille: Herausforderungen an Politik und Recht in Lateinamerika und in der Weltgesellschaft*. Wiesbaden: VS Verlag, 2012.
- Katja Carrillo Zeiter / Berit Callsen (eds.): *Berlin – Madrid. Postdiktatoriale Großstadtliteratur*. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2011.
- Friedhelm Schmidt-Welle / Ingrid Simson (eds.): *El Quijote en América*. Amsterdam / New York: Rodopi, 2010.
- Peter Birle (ed.): *Lateinamerika im Wandel*. Baden-Baden: Nomos, 2010.
- Ibero-Amerikanisches Institut (ed.): *Das Ibero-Amerikanische Institut*. Berlin: IAI, 2010.
- Robert Lehmann-Nitsche: *Walzenaufnahmen aus Argentinien 1905-1909*. Berliner Phonogramm-Archiv, Historische Klangdokumente 4/5, Berlin, 2009.
- Alfonso de Toro (ed.): *Dispositivos espectaculares latinoamericanos: Nuevas Hibridaciones – Transmedializaciones – Cuerpo*. Hildesheim / Zürich / New York: Georg Olms Verlag, 2009.
- Peter Birle / Elke Gryglewski / Estela Schindel (eds.): *Urbane Erinnerungskulturen im Dialog: Berlin und Buenos Aires*. Berlin: Metropol, 2009.
- Göbel, Barbara / Birle, Peter / Specht, Johannes (eds.): *Wirtschafts-, sozial- und geisteswissenschaftliche Lateinamerikaforschung in Deutschland. Situation und Perspektiven*. Berlin: IAI, 2009.
- Sandra Carreras / Horacio Tarcus / Jessica Zeller (eds.): *Die deutschen Sozialisten und die Anfänge der argentinischen Arbeiterbewegung. Anthologie des Vorwärts (Buenos Aires 1886-1901)*. / *Los socialistas alemanes y la formación del movimiento obrero argentino. Antología del Vorwärts (1886-1901)*. Zweisprachige Ausgabe. Buenos Aires: Buenos Libros, 2008.
- Miguel A. García / Gloria B. Chicote (eds.): *Voces de Tinta. Estudio preliminar y antología comentada de Folklore Argentino (1905) de Robert Lehmann-Nitsche*. La Plata: EDULP Editorial de la Universidad de La Plata, 2008.
- Wiltrud Dresler / Bernd Fahmel / Karoline Noack (eds.): *Culturas en movimiento. Contribuciones a la transformación de identidades étnicas y culturas en América*. México: UNAM, 2007.
- Geane Alzamora, Renira Rampazzo Gambarato, Simone Malaguti (eds.): *Kulturdialoge Brasilien – Deutschland. Design, Film, Literatur, Medien*. Berlin: edition tranvia, 2008.
- Marily Martínez de Richter (ed.): *Moderne in den Metropolen. Roberto Arlt und Alfred Döblin*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2007.
- Anne Huffschild (ed.): *Stadt als Labor. Krise und Erinnerung in Berlin und Buenos Aires*. Berlin: Parthas, 2006.
- Instituto Ibero-Americano (ed.): *O Instituto Ibero-Americano de Berlim*. Berlin: IAI, 2006.
- Ibero-Amerikanisches Institut (ed.): *75 Jahre Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz*. Berlin: IAI, 2005.
- Instituto Ibero-Americano (ed.): *75 años Instituto Ibero-Americano Patrimonio Cultural Prusiano*. Berlin: IAI, 2005.
- Ligia Chiappini / Maria Helena Martins / Sandra Jatahy Pesavento / Donaldo Schüler et al. (orgs.): *Pampa e cultura: de Fierro a Netto*. Porto Alegre: Editora de UFRGS / Instituto Estadual do Livro, 2004.
- Günther Maihold (ed.): *Las modernidades de México. Espacios; Procesos; Trayectorias*. México: Miguel Ángel Porrúa, 2004.
- Sandra Carreras / Günther Maihold (eds.): *Preußen und Lateinamerika. Im Spannungsfeld von Kommerz, Macht und Kultur*. Münster: LIT Verlag, 2004.
- Friedhelm Schmidt-Welle (ed.): *Ficciones y silencios fundacionales. Literaturas y culturas poscoloniales en América Latina (siglo XIX)*. Madrid: Iberoamericana / Frankfurt a. M.: Vervuert, 2003.
- Peter Birle / Enrique Fernández (eds.): *Miradas alemanas. Chile en las Ciencias Sociales Alemanas 1970-2001*. Chile: Escaparaté Ediciones, 2003.
- Ligia Chiappini e Maria Stella Bresciani (orgs.): *Literatura e cultura no Brasil: identidades e fronteiras*. São Paulo: Cortez/Berlin: IAI, 2002.
- Friedhelm Schmidt-Welle (ed.): *Antonio Cornejo Polar y los estudios latinoamericanos*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidad de Pittsburgh, 2002.
- Ricardo Córdova Macías / Günther Maihold / Sabine Kurtenbach (eds.): *Pasos Hacia una Nueva Convivencia: Democracia y Participación en Centroamérica*. San Salvador, El Salv.: FUNDAUNGO, 2001.
- Gregor Wolff (ed.): *Die Berliner und Brandenburger Lateinamerikaforschung in Geschichte und Gegenwart. Personen und Institutionen*. Berlin: WVB, 2001.
- Elke Ruhnau (ed.): *Domingo de San Antón Muñon Chimalpahin Quauhtlehuanitzin. Diferentes Historias Originales: Nahuatl Text (Bd. 1) / Diferentes Historias Originales: Deutsches Übersetzung (Bd. 2)*. Markt Schwaben: Verlag Anton Saurwein, 2001.
- Klaus Zimmermann / Jürgen Trabant / Kurt Mueller-Vollmer (eds.): *Wilhelm von Humboldt und die amerikanischen Sprachen*. Paderborn: Ferdinand Schöningh Verlag, 1994.

Catálogos de exhibiciones

- Karen Macknow Lisboa: *Recomeço em terra estrangeira: 200 anos da migração de povos de língua alemã para o Brasil*. 2025.
- Isabella Maasberg / Ricarda Musser / Gunther Kunze (eds.): *Popularização da política de saúde na era Vargas*. 2023.
- Daniel Cuesta Ágredo / Isabella Maasberg / Ricarda Musser: *La Novela Popular española: géneros, mercados y lectores*. Berlin: IAI, 2022.
- Maruša Fakin / Ricarda Musser / Britta Steinke (eds.): *Interconexiones, transferencias e información: Revistas culturales latinoamericanas*. Berlin: IAI, 2019.
- Stephanie von Schmädell / Ulrike Mühschlegel (eds.): *Zarzuela. Spanisches Musiktheater*. Berlin: IAI, 2016.
- Peter Altekrüger / Katja Carrillo Zeiter (eds.): *Ganoven, Gauchos und Gesänge. Die Bibliotheca criolla: eine Geschichte des Sammelns und Forschens*. Berlin: IAI, 2015.
- Peter Altekrüger / Katja Carrillo Zeiter (eds.): *De amor, crimen y cotidianidad. Revistas teatrales y colecciones de novelas cortas argentinas del Instituto Ibero-Americano*. Berlin: IAI, 2014.
- Peter Altekrüger / Katja Carrillo Zeiter (eds.): *Von Liebe, Mord und Alltag. Die Sammlung argentinischer Theater- und Romanzeitschriften des Ibero-Amerikanischen Instituts*. Berlin: IAI, 2014.
- Hugo Brehme y la Revolución Mexicana / ...und die Mexikanische Revolution (spanisch/deutsch). Mexiko-Stadt: DAAD, 2009.
- Buenos Aires und Berlin – ein Streifzug jenseits von Stereotypen und Klischees. Reader. Broschur (deutsch/spanisch). Berlin: Verlag Hans Schiler, 2004 .
- Hugo Brehme – Fotograf. Mexiko zwischen Revolution und Romantik / México entre revolución y romanticismo. Berlin: Arenhövel, 2004.
- ¡Atención México! Positionen der Gegenwart - Posiciones en la actualidad. Essays, Erzählungen, Reportagen. Reader zum Mexiko-Festival MEXartes-berlin.de. Berlin: Haus der Kulturen der Welt, 2002.
- Juan Mauricio Rugendas en México (1831-1834). Un pintor en la senda de Alejandro de Humboldt. IAI, 2002.
- Johann Moritz Rugendas no México (1831-1834). Um pintor nas pegadas de Alexander von Humboldt. Berlin: IAI, 2002.
- Taller de Gráfica Popular. Plakate und Flugblätter zu Arbeiterbewegung und Gewerkschaften in Mexiko 1937-1986. Sammlung des Ibero-Amerikanischen Instituts Preußischer Kulturbesitz. Berlin: IAI, 2002.

- *Bilder aus Brasilien im 19. Jahrhundert. Im Blick von Alexander von Humboldt*. Berlin: IAI, 2001.
- Renate Löschner / Heinz Joachim Domnick: *Lateinamerika – Erinnerungen in Zinn: Zinnfiguren, Illustrationen, Bilder zur Geschichte eines Kontinents*. Berlin: IAI, 1997.
- *Amerika 1492-1992: Neue Welten – Neue Wirklichkeiten*. Ed. por Dietrich Briesemeister und Heinz Joachim Domnick. Essayband und Katalog der Ausstellung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Berlin: Stiftung Preußischer Kulturbesitz, 1992.
- *Johann Moritz Rugendas in Mexiko. Ein Maler aus dem Umkreis von Alexander von Humboldt*. Berlin: IAI, 1992.

Ibero-Analysen

- 32 Diana Cortés / Günther Maihold / Hans-Hendrik Wagner: *Drogenpolitik und Friedensprozess. Das kolumbianische Dilemma setzt sich fort*. 2021.
- 31 Hartmut Sangmeister: *Zwischen Zustimmung und Ablehnung: Das Handelsabkommen EU-Mercosur. Eine Zwischenbilanz*. 2020.
- 30 Rocío Bravo Salazar: *Präsidentenwahlen 2018 in Mexiko: Krise der politischen Institutionen und Aufstieg des Populismus*. 2018.
- 29 Christian Pfeiffer / Enrique Fernández Darraz: *Chile nach den Präsidenten- und Parlamentswahlen 2017: Eine Wahlanalyse*. 2018.
- 28 Alexander Hawley: *The Future of U.S.-Latin American Relations under President Donald Trump*. 2017.
- 27 Oliver Vogel: *Chancen und Stolpersteine im kolumbianischen Friedensprozess*. 2014.
- 26 Isabella Hermann: *Offizielle Stellungnahmen und internationale Medienecho zum Tod des venezolanischen Präsidenten Hugo Chávez*. 2013.
- 25 Iasmin Goes: *Zwischen Wahrheit und Amnesie. Die schwierige Aufarbeitung der Militärdiktatur in Brasilien*. 2012.
- 24 Rocío Bravo Salazar: *Vor den Wahlen in Mexiko: Rückkehr der PRI an die Macht?* 2012.
- 23 Günther Maihold: *Das neue Lateinamerikakonzept der Bundesregierung: Politikinnovation durch Konzeptentwicklung?* 2010.
- 22 Hartmut Sangmeister: *Die China-Connection: Chinesische Wirtschaftsinteressen in Lateinamerika*. 2008

- 21 Nikolaus Werz: *Hugo Chávez und der "Sozialismus des 21. Jahrhunderts". Ein Zwischenbericht*. 2007.
- 20 Raúl Bernal-Meza: *Die Zukunft der Beziehungen zwischen der Europäischen Union und Lateinamerika*. 2006.
- 19 Günther Maihold: *Nach dem Wiener Gipfel. Europas schwierige Suche nach einem besonderen Verhältnis zu Lateinamerika*. 2006.
- 18 Cristóbal Rovira Kaltwasser: *Haben die alten Eliten ausgedient? Eliten und Macht in Lateinamerika. Das Beispiel Chile*. 2006.
- 17 Constantin Grund: *"Su lucha es nuestra lucha. Juntos ganaremos!" Zentral-amerikanische Migranten in den USA und das CAFTA-Abkommen*. 2006.
- 16 Miguel Chávez Albarrán / Enrique Fernández Darraz: *Ist eine vierte Regierungsperiode der Concertación möglich? Ein Vorbericht zu den Präsidentschaftswahlen in Chile im Dezember 2005*. 2005.
- 15 Bruno Wilhelm Speck: *Die Kommunalwahlen im Oktober 2004 in Brasilien – Gradmesser für die Befindlichkeit der Demokratie*. 2005.
- 14 Hartmut Sangmeister: *Der ALCA-Prozess: James Monroe versus Simón Bolívar*. 2003.
- 13 Rodrigo Arocena: *Uruguay: Zwischen Niedergang und neuen Wegen*. 2003.
- 12 Hugo Fazio Vengoa: *Spanien und Lateinamerika. Die europäische Dimension der Beziehungen*. 2003.
- 11 José Antonio Sanahuja: *Frieden, Demokratie und Entwicklung in der "Strategischen Partnerschaft": Die Europäische Union und Lateinamerika vor dem dritten Gipfeltreffen*. 2003.
- 10 Günther Maihold: *Aufbruch in Mexiko? Die ersten 100 Tage der Regierung Fox*. 2001.
- 9 Hartmut Sangmeister: *Zehn Jahre MERCOSUR. Eine Zwischenbilanz*. 2001.
- 8 Nicolás Lynch Gamero: *Peru nach Fujimori. Welche Chance hat die Demokratie?* 2001.
- 7 Friedrich Welsch / José Vicente Carrasquero: *Venezuela unter Chávez: Zwischen demokratischer Revolution und Caudillismo*. 2001.
- 6 Alvaro de la Ossa: *Der zentralamerikanische Integrationsprozess. Ende einer Entwicklungsalternative*. 2000.
- 5 Jürgen Weller: *Lohnarbeit und Beschäftigung im Lateinamerika der 90er Jahre. Erwartungen, Ergebnisse und Perspektiven*. 2000.
- 4 Raúl Trejo Delarbre: *Die neue demokratische Ungewissheit in Mexiko. Ein kurzer Bericht vor den Wahlen*. 2000.
- 3 Jörg Meyer-Stamer: *Über den Verlust von Dekaden und den Verlauf von Lernkurven. Wirtschaftlicher Strukturwandel und die Irrungen und Wirrungen der wirtschaftspolitischen Diskussion in Brasilien*. 2000.
- 2 Raúl Leis: *Panama und die Übergabe der Kanalzone. Große Herausforderungen für ein kleines Land*. 1999.
- 1 Mario Solórzano Martínez: *Vorwärts in die Vergangenheit oder rückwärts in die Zukunft? Wahlen zum Ende des Jahrhunderts in Guatemala*. 1999.

Ibero-Online

- 17 Peter Birle / Eduardo Pastrana Buelvas (eds.): *Colombia's New International Role*. 2022.
- 16 Ramón Cardozo: *Die deutsch-venezolanischen Kulturbeziehungen und ihre Rolle zur Stärkung der Zivilgesellschaft*. 2022.
- 15 Ramón Cardozo: *Las relaciones culturales germano-venezolanas y su papel en el fortalecimiento de la sociedad civil*. 2022.
- 14 Peter Birle / Bruno Speck (eds.): *Brazil under Bolsonaro. How endangered is democracy?* 2022.
- 13 Daniela Fugellie / Ulrike Mühlischlegel / Matthias Paszdzierny / Christina Richter-Ibáñez (eds.): *Trayectorias. Music between Latin America and Europe 1945–1970. Música entre América Latina y Europa 1945–1970*. 2019.
- 12 Raúl Bernal-Meza: *Modelos o esquemas de integración y cooperación en curso en América Latina (UNASUR, Alianza del Pacífico, ALBA, CELAC): una mirada panorámica*. 2013.
- 11 Karl August Prinz von Sachsen Gessaphe (eds.): *Kulturgüterschutz und politische Entwicklung in Mexiko im Jubiläumjahr 2010. Jahreskongress 2010 der Deutsch-Mexikanischen Juristenvereinigung e.V. in Zusammenarbeit mit dem Ibero-Amerikanischen Institut Preußischer Kulturbesitz*. 2011.
- 10 Walther L. Bernecker: *Die Unabhängigkeit Lateinamerikas: europäische Interessen und ambivalente Reaktionen*. 2010.
- 9 Katja Carillo Zeiter (ed.): *Borges und die phantastische Literatur*. 2010.
- 8 Josep Pont Vidal (ed.): *Obtención de conocimiento y de la verdad en las ciencias sociales: una aproximación en Alemania y Brasil*. 2009.

- 7 Christoph Müller (ed.): *Der Klassizismus auf der Iberischen Halbinsel*. 2008.
- 6 Yvette Sánchez / Juan Villoro: *Fußball, Fans und Literatur / Fútbol, afición y literatura*. 2008.
- 5 Arnold Spitta: *Paul Zech im argentinischen Exil 1933-1946: Legenden und Leid – ein Schriftsteller ohne Publikum*. 2006.
- 4 Claudia Hammerschmidt: *Rückblick auf Guillermo Cabrera Infante von der anderen Seite des Spiegels*. 2005.
- 3 Sandra Carreras (ed.): *Der Nationalsozialismus und Lateinamerika. Institutionen – Repräsentationen – Wissenskonstrukte I u. II*. 2005.
- 2 Yazmín López Lenci (ed.): *La ciudad del Cusco hoy: ¿lugar sagrado y / o marca registrada de una cultura globalizada?* 2004.
- 1 Friedhelm Schmidt-Welle (ed.): *Guillén, Vallejo, Drummond de Andrade: vanguardia – compromiso – etnicidad / vanguarda – compromisso – etnicidade*. 2004.

Ibero-Bibliographien

- 12 Méndez García, María: *Bibliografía selecta: Historia del feminismo y estudios de género en Hispanoamérica (siglo xx)*. 2022.
- 11 Sofia Forchieri: *Bibliografía selecta: La emigración en el cine mexicano desde 1982 hasta hoy*. 2017
- 10 Thomas Gerdes / Stefan Schmidt: *Hans Steffen (1865-1936): Grenzerfahrungen eines deutschen Geografen in Chile*. 2016.
- 9 Isabell Oberle: *Bibliografía selecta: Julio Llamazares*. 2015.
- 8 Ulrike Mühlshlegel: *Literatura cartonera. Una colección del Instituto Ibero-Americano*. 2015.
- 7 Julia Buck: *Bibliografía selecta: Esteban Echeverría*. 2014.
- 6 Anna-Maria Drago Jekal : *Bibliografía y filmografía selecta: el cine peruano a partir de 1972*. 2012.
- 5 Jan M. G. Kleinpenning : *The Mennonite Colonies in Paraguay. Origin and Development*. 2009.
- 4 Marten Haesner: *Migration aus Europa nach Lateinamerika 1810-2006. Eine Auswahlbibliographie*. 2007.
- 3 Claudia Rivera Casanovas / Matthias Strecker: *Arqueología y Arte Rupestre de Bolivia. Introducción y Bibliografía*. 2005.

- 2 Rolando Carrasco: *Bibliografía selecta. El discurso utópico en la crítica hispano-americana colonial*. 2002.
- 1 Michael Höflein: *Leben und Werk Max Uhles: eine Bibliographie*. 2002.

Mecila Working Paper Series

- 78 Allan da Rosa: *“Apresento o meu amigo! O que ele merece?”: Lábias, estéticas afro-diaspóricas, jogo e convivialidade entre negros de São Paulo*. 2024.
- 77 Cristina Alarcón López: *¿Música de derecha? Imaginarios de convivialidad en los anuncios y jingles de candidatos presidenciales de derecha de Chile y Argentina*. 2024.
- 76 Georg Fischer: *Agrarian Colonization and the Problem of Conviviality-Inequality in Twentieth-Century Latin America*. 2024.
- 75 Sérgio Costa / Mariana Cavalcanti / José Maurício Domingues / Wolfgang Knöbl: *On the Earth Ethic: Interview with Dipesh Chakrabarty*. 2024.
- 74 Cecilia Nuria Gil Mariño: *Reversos de la oscuridad. Fantasías, erotismo y acosos en las salas de cine de Buenos Aires y São Paulo en la primera mitad del siglo xx*. 2024.
- 73 Melanie Strasser: *Receiving Words: Towards a Poetics of Hospitality*. 2024.
- 72 Eugenia Brage: *Tramas populares-comunitarias de convivialidad. Reflexiones en torno a la sostenibilidad de la vida y la producción de lo común en contextos transfronterizos*. 2024.
- 71 Jörn Etzold: *Theatres of the Proto-Juridical*. 2024.
- 70 Mário Augusto Medeiros da Silva: *Social Memory, Conviviality, and Contemporary Antiracism: Valongo, Pretos Novos, Afritos, and Saracura*. 2024.
- 69 Ajay Gandhi: *The Porous and the Pure: An Artifactual History of Ties between Asia, Europe, and Latin America*. 2024.
- 68 Guilherme Bianchi: *As formas da comunidade: convivialidade, corpo e política pós-conflito entre os Ashaninka do rio Ene (Amazônia peruana)*. 2024.
- 67 Joanna M. Moszczynska: *Truths That Hurt: Socialist Affects and Conviviality in the Literary Journalism of Gabriel García Márquez and Ryszard Kapuściński*. 2024.
- 66 Berit Callsen: *Liquid Conviviality in Chilean Documentary Film: Dynamics of Confluences and Counter/fluences*. 2024.
- 65 Raphael Schapira: *Brazilian Jiu-jitsu as a Marker of Whiteness and Anti-Blackness: Embodying Inclusive Conservative Conviviality in Rio de Janeiro*. 2024.

- 64 Patrizia Kolb: *The Impact of the Corona Crisis on the Gender Gap in Care Work and Housework*. 2024.
- 63 Ana Carolina Torquato: *Animal Display in Fiction: Clarice Lispector's "O búfalo" and Other Stories Framing Animal Captivity*. 2023.
- 62 Susana Durão: *Conviviality in Inequality: Security in the City (São Paulo)*. 2023.
- 61 Vanessa Massuchetto: *Women, Normativities, and Scandal: The Crime of Concubinage through Conviviality Lenses in Southern Portuguese America in the Late 18th Century*. 2023.
- 60 Sérgio Costa / Mariana Teixeira / Thomás Mattos: *Conviviality-Inequality during the Pandemic: The Case of Berlin*. 2023.
- 59 Élodie Brun / Jesús Carrillo: *La política global como una "configuración convivial": hacia un entendimiento holístico de las desigualdades mundiales interestatales*. 2023.
- 58 Jessica O'Leary: *The Trial of Iria Álvares: Conviviality and Inequality in the Portuguese Inquisition Records*. 2023.
- 57 Laura Flamand / Carlos Alba Vega / Rosario Aparicio / Erick Serna: *Trabajo remunerado y de cuidados en la Ciudad de México. Los efectos de la pandemia de covid-19 sobre las desigualdades sociales y la convivialidad*. 2023.
- 56 Juan I. Piovani / Lucas Alzugaray / María Laura Peiró / Juliana Santa María: *Convivialidad en el ámbito doméstico. Arreglos familiares y relaciones de género en los hogares del Área Metropolitana de Buenos Aires durante la pandemia de covid-19*. 2023.
- 55 Simone Toji: *Conviviality-in-Action: Of Silence and Memory in the Cultural Performance of Generations of Japanese Migrants in a Riverine Town in Brazil*. 2023.
- 54 Jörg Dünne: *Interspecific Contact Scenes: Humans and Street Dogs in the Margins of the City*. 2023.
- 53 Gabriel Kessler / Gabriel Vommaro / Gonzalo Assusa: *El proceso de polarización en América Latina: entre la secularización y el conflicto distributivo*. 2023.
- 52 Marília Moschkovich: *"Família" e a nova gramática dos Direitos Humanos no governo de Jair Bolsonaro (2019-2021)*. 2023.
- 51 José Ricardo Castellón Osegueda: *Inequidades y convivialidades en movimiento*. 2022.
- 50 Susanne Schultz: *Intersectional Convivialities: Brazilian Black and Popular Feminists Debating the "Justiça Reprodutiva" Agenda and Allyship Framework*. 2022.
- 49 Jerónimo Pinedo: *"¿Cómo se vivió aquí en la pandemia?": La trama convivial de la covid-19*. 2022.
- 48 Raquel Rojas Scheffer: *The COVID-19 Crisis and the Reinforced Separation of Capital and Care*. 2022.
- 47 Cynthia Wanschelbaum: *El proyecto educativo conservador del gobierno de Macri y los vínculos con actores privados*. 2022.
- 46 Nicolás Suárez: *Museos del cine latinoamericanos*. 2022.
- 45 Sérgio Costa: *Unequal and Divided: The Middle Classes in Contemporary Brazil*. 2022.
- 44 Mariana Teixeira: *Vulnerability: A Critical Tool for Conviviality-Inequality Studies*. 2022.
- 43 Madalina Stefan: *Conviviality, Ecocriticism and the Anthropocene*. 2022.
- 42 Jorge Estrada: *Ruthless Desires of Living Together in Roberto Bolaño's 2666*. 2022.
- 41 Léa Tosold: *The Quilombo as a Regime of Conviviality: Sentipensando Memory Politics with Beatriz Nascimento*. 2021.
- 40 Yves Cohen: *Horizontality in the 2010s Social Movements, Collective Activities, Social Fabric, and Conviviality*. 2021.
- 39 Clemente Penna: *The Saga of Teofila: Slavery and Credit Circulation in 19th-Century Rio de Janeiro*. 2021.
- 38 Gloria Chicote: *Los tortuosos pactos de convivialidad en El juguete rabioso de Roberto Arlt*. 2021.
- 37 Juliana M. Streva: *Aquilombar Democracy: Fugitive Routes from the End of the World*. 2021.
- 36 João José Reis: *Slaves Who Owned Slaves in Nineteenth-Century Bahia, Brazil*. 2021.
- 35 Encarnación Gutiérrez-Rodríguez: *Entangled Migrations: The Coloniality of Migration and Creolizing Conviviality*. 2021.
- 34 Gregory Pappas: *Horizontal Models of Conviviality or Radical Democracy in the Americas: Zapatistas, Bogg's Center, Casa Pueblo*. 2021.
- 33 Jan Boesten: *Violence and Democracy in Colombia: The Conviviality of Citizenship Defects in Colombia's Nation-State*. 2021.
- 32 Camila Rocha: *The New Brazilian Right and the Public Sphere*. 2021.
- 31 Nilma Lino Gomes: *Antiracism in Times of Uncertainty*. 2021.

- 30 Susanne Klengel: *Pandemic Avant-Garde: Urban Coexistence in Mário de Andrade's Pauliceia Desvairada (1922) after the Spanish Flu*. 2020.
- 29 Maya Manzi: *More-Than-Human Conviviality-Inequality in Latin America*. 2020.
- 28 Raquel Gil Montero: *Eslavitud, servidumbre y libertad en Charcas*. 2020.
- 27 Raquel Rojas Scheffer: *Physically Close, Socially Distant: Paid Domestic Work and (Dis-)Encounters in Latin America's Private Households*. 2020.
- 26 Gabriel Feltran: *Marginal Conviviality: On Inequalities and Violence Reproduction*. 2020.
- 25 Fernando Baldraia: *Epistemologies for Conviviality, or Zumbification*. 2021.
- 24 Julia von Sigsfeld: *Ancestral Knowledges and the Ecuadorian Knowledge Society*. 2020.
- 23 Alejandra Mailhe: *¿Legados prestigiosos? La revalorización del sustrato cultural indígena en la construcción identitaria argentina, entre fines del siglo XIX y los años treinta*. 2020.
- 22 Barbara Potthast: *Mestizaje and Conviviality in Paraguay*. 2020.
- 21 Raquel Rojas Scheffer: *Articulating Differences and Inequalities*. 2020.
- 20 Claudia Briones: *Políticas contemporáneas de convivialidad. Aportes desde los pueblos originarios de América Latina*. 2019.
- 19 Raquel Gil Montero / Sarah Albiez-Wieck: *Conviviality as a Tool for Creating Networks. The Case of an Early Modern Global Peasant Traveller*. 2019.
- 18 Guillermo Banzato: *Soberanía del conocimiento para superar inequidades. Políticas de Acceso Abierto para revistas científicas en América Latina*. 2019.
- 17 Sérgio Costa: *The Neglected Nexus between Conviviality and Inequality*. 2019.
- 16 Anna Guiteras Mombiola: *School Centres for 'Savages'. In Pursuit of a Convivial Sociability in the Bolivian Amazon*. 2019.
- 15 Maya Manzi: *Fighting against or Coexisting with Drought? Conviviality, Inequality and Peasant Mobility in Northeast Brazil*. 2019.
- 14 Tilmann Heil: *Conviviality on the Brink*. 2019.
- 13 Osvaldo Barreneche: *Convivialismo, Diversidad, Fraternidad*. 2019.
- 12 Luciane Scarato: *Conviviality through Time in Brazil, Mexico, Peru, and Río de la Plata*. 2019.
- 11 Ramiro Segura: *Convivialidad en ciudades latinoamericanas*. 2019.
- 10 Nicolas Wasser: *The Affects of Conviviality-Inequality in Female Domestic Labour*. 2018.

- 9 Felipe Castro Gutiérrez: *La violencia rutinaria y los límites de la convivencia en una sociedad colonial*. 2018.
- 8 Karen Graubart: *Imperial Conviviality*. 2018.
- 7 Peter Wade: *Mestizaje and Conviviality in Brazil, Colombia and Mexico*. 2018.
- 6 José Benjamín Inuca Lechón: *Llaktapura sumak kawsay / vida plena entre pueblos. Un concepto emancipatorio de las nacionalidades del Ecuador*. 2018.
- 5 Arjun Appadurai: *The Risks of Dialogue*. 2018.
- 4 Paula Montero: *Syncretism and Pluralism in the Configuration of Religious Diversity in Brazil*. 2018.
- 3 Frank Adloff: *Practices of Conviviality and the Social and Political Theory of Convivialism*. 2018.
- 2 Gesine Müller: *Conviviality in (Post)Colonial Societies: Caribbean Literature in the Nineteenth Century*. 2018.
- 1 The Maria Sibylla Merian Centre Latin America: *Conviviality in Unequal Societies: Perspectives from Latin America. Thematic Scope and Preliminary Research Programme*. 2017.

Series concluidas

desiguALdades.net Working Paper Series

- 101 Barbara Fritz / Luiz Fernando de Paula / Daniela M. Prates: *Developmentalism at the Periphery. Can Productive Change and Income Redistribution Be Compatible with Global Financial Asymmetries?* 2017.
- 100 Marianne Braig / Sérgio Costa / Barbara Göbel: *Social Inequalities and Global Interdependencies in Latin America: A Provisional Appraisal*. 2016.
- 99 Sérgio Costa: *Millionaires, the Established, Outsiders and the Precariat: Social Structure and Political Crisis in Brazil*. 2016.
- 98 Juan Carlos Torre: *In the Shadow of the Neoliberal Reforms: The Cycle of the Mobilization of the Unemployed in Argentina*. 2016.
- 97 Frank Müller: *Informality and Spatial Confinement in the Olympic City: Rio de Janeiro in Times of BRICS*. 2016.
- 96 Renata Motta / Carla Poth / Markus Rauchecker: *The Construction and (De) legitimation of Knowledge. The Biotechnological Agrarian Model in Argentina*. 2016.

- 95 Fraya Frehse: *Desigualdades no uso corporal dos espaços públicos urbanos na América Latina*. 2016.
- 94 Lena Lavinas: *How Social Developmentalism Reframed Social Policy in Brazil*. 2016.
- 93 Alejandro Grimson: *Racialidad, etnicidad y clase en los orígenes del peronismo, Argentina 1945*. 2016.
- 92 Constantín Groll: *The External Dimension of Subnational Fiscal Autonomy. Insights from the Mexican Case*. 2016.
- 91 Marianne Braig: *There Is No Reciprocity. Latin America and Europe – Unequal Entanglements*. 2016.
- 90 Frank Müller / Jairo Baquero-Melo / Markus Rauchecker / Ramiro Segura: *Rethinking Enclosures from a Latin American Perspective: The Role of Territoriality and Coloniality*. 2015.
- 89 Isabella M. Radhuber: *Extractive Processes, Global Production Networks and Inequalities*. 2015.
- 88 Sérgio Costa: *Entangled Inequalities, State, and Social Policies in Contemporary Brazil*. 2015.
- 87 Henio Hoyo: *Apertura externa, exclusión interna: El Nacionalismo Revolucionario y los derechos de migrantes, mexicanos por naturalización, y doble nacionales en México*. 2015.
- 86 Armin von Bogdandy: *Ius Constitutionale Commune en América Latina: Beobachtungen zu einem transformatorischen Ansatz demokratischer Verfassungsstaatlichkeit*. 2015.
- 85 Miriam Boyer: *Nature Materialities and Economic Valuation: Conceptual Perspectives and their Relevance for the Study of Social Inequalities*. 2015.
- 84 Vilna Bashi Treitler: *Racialization Paradigmatic Frames from British Colonization to Today, and Beyond*. 2015.
- 83 Verónica Schild: *Securing Citizens and Entrenching Inequalities The Gendered, Neoliberalized Latin American State*. 2015.
- 82 Jorge Atria: *Elites, the Tax System and Inequality in Chile. Background and Perspectives*. 2015.
- 81 Manuel Góngora-Mera / Sérgio Costa / Guilherme Leite Gonçalves (eds.): *Derecho en América Latina ¿Corrector o (re)productor de desigualdades?* 2015.
- 80 Luiz Fernando de Paula / Barbara Fritz / Daniela M. Prates: *Center and Periphery in International Monetary Relations Implications for Macroeconomic Policies in Emerging Economies*. 2015.
- 79 Juliana Ströbele-Gregor: *Desigualdades estructurales en el aprovechamiento de un recurso estratégico. La economía global del litio y el caso de Bolivia*. 2015.
- 78 Luis Reygadas: *The Symbolic Dimension of Inequalities*. 2015.
- 77 Lorenza Villa Lever: *Globalization, Class and Gender Inequalities in Mexican Higher Education*. 2015.
- 76 Stephen Panther: *Institutions in a World System. Contours of a Research Program*. 2014.
- 75 Andréa Zhouri: *Mapping Environmental Inequalities in Brazil: Mining, Environmental Conflicts and Impasses of Mediation*. 2014.
- 74 Kristina Dietz: *Researching Inequalities from a Socio-ecological Perspective*. 2014.
- 73 Elizabeth Jelin: *Desigualdades de clase, género y etnicidad / raza. Realidades históricas, aproximaciones analíticas*. 2014.
- 72 Juan Pablo Pérez Sáinz: *El tercer momento rousseauiano de América Latina Posneoliberalismo y desigualdades sociales*. 2014.
- 71 Manuel Góngora-Mera, Gioconda Herrera and Conrad Müller: *The Frontiers of Universal Citizenship Transnational Social Spaces and the Legal Status of Migrants in Ecuador*. 2014.
- 70 Juliana Martínez Franzoni / Diego Sánchez- Ancochea: *Should Policy Aim at Having All People on the Same Boat? The Definition, Relevance and Challenges of Universalism in Latin America*. 2014.
- 69 Katrin Hansing / Manuel Orozco: *The Role and Impact of Remittances on Small Business Development during Cuba's Current Economic Reforms*. 2014.
- 68 María Soledad Córdoba: *Ensamblando actores. Una mirada antropológica sobre el tejido de alianzas en el universo del agronegocio*. 2014.
- 67 Robert Boyer: *Is More Equality Possible in Latin America? A Challenge in a World of Contrasted but Interdependent Inequality Regimes*. 2014.
- 66 Eustáquio Reis: *Historical Perspectives on Regional Income Inequality in Brazil, 1872-2000*. 2014.
- 65 Ramiro Segura: *El espacio urbano y la (re)producción de desigualdades sociales. Desacoples entre distribución del ingreso y patrones de urbanización en ciudades latinoamericanas*. 2014.
- 64 Guadalupe Correa-Cabrera: *Desigualdad y flujos globales en el Nord-Este de México. Los efectos de la migración, el comercio, la extracción y venta de energéticos y el crimen organizado transnacional*. 2014.

- 63 Diana Bocarejo: *Languages of Stateness: Development, Governance and Inequality*. 2014.
- 62 Hebe Vessuri / Isabelle Sánchez-Rose / Ismael Hernández-Valencia / Lionel Hernández / Lelys Bravo / Iokiñe Rodríguez: *Desigualdades de conocimiento y estrategias para reducir las asimetrías. El trabajo de campo compartido y la negociación transdisciplinaria*. 2014.
- 61 Philipp Lepenies: *Das Ende der Armut. Zur Entstehung einer aktuellen politischen Vision*. 2014.
- 60 Ina Kerner: *Differences of Inequality: Tracing the Socioeconomic, the Cultural and the Political in Latin American Postcolonial Theory*. 2014.
- 59 Eloísa Martín: *(Re)producción de desigualdades y (re)producción de conocimiento. La presencia latinoamericana en la publicación académica internacional en Ciencias Sociales*. 2014.
- 58 Claudia Leal / Shawn Van Ausdal: *Landscapes of Freedom and Inequality: Environmental Histories of the Pacific and Caribbean Coasts of Colombia*. 2014.
- 57 Lucy Pedroza: *Extensiones del derecho de voto a inmigrantes en Latinoamérica: ¿contribuciones a una ciudadanía política igualitaria? Una agenda de investigación*. 2014.
- 56 Carla Poth: *La ciencia en el Estado. Un análisis del andamiaje regulatorio e institucional de las biotecnologías agrarias en Argentina*. 2014.
- 55 Elisa Reis and Graziella Silva: *Global Processes and National Dilemmas: The Uncertain Consequences of the Interplay of Old and New Repertoires of Social Identity and Inclusion*. 2014.
- 54 Kathya Araujo: *Interactive Inequalities and Equality in the Social Bond: A Sociological Study of Equality*. 2014.
- 53 Vanessa Boanada Fuchs: *Law and Development: Critiques from a Decolonial Perspective*. 2014.
- 52 Antonio Sérgio A. Guimarães: *Black Identities in Brazil: Ideologies and Rhetoric*. 2014.
- 51 Lena Lavinas: *Latin America. Anti-Poverty Schemes Instead of Social Protection*. 2013.
- 50 Carla Gras: *Agronegocios en el Cono Sur. Actores sociales, desigualdades y entrelazamientos transregionales*. 2013.
- 49 Victoria D'Amico: *La desigualdad como definición de la cuestión social en las agendas transnacionales sobre políticas sociales para América Latina. Una lectura desde las ciencias sociales*. 2013.
- 48 M. Fernanda Figurelli: *Movimientos populares agrarios. Asimetrías, disputas y entrelazamientos en la construcción de lo campesino*. 2013.
- 47 Sergio Caggiano: *Desigualdades divergentes. Organizaciones de la sociedad civil y sindicatos ante las migraciones laborales*. 2013.
- 46 Sofie Tornhill: *Index Politics. Negotiating Competitiveness Agendas in Costa Rica and Nicaragua*. 2013.
- 45 Krista Lillemets: *Global Social Inequalities. Review Essay*. 2013.
- 44 Martina Sproll: *Prekarization, Genderization and Neotaylorist Work. How Global Value Chain Restructuring Affects Banking Sector Workers in Brazil*. 2013.
- 43 Julia Roth: *Entangled Inequalities as Intersectionalities. Towards an Epistemic Sensibilization*. 2013.
- 42 Marie Laure Geoffray: *Internet, Public Space and Contention in Cuba. Bridging Asymmetries of Access to Public Space through Transnational Dynamics of Contention*. 2013.
- 41 Maria Backhouse / Jairo Baquero Melo / Sérgio Costa: *Between Rights and Power Asymmetries. Contemporary Struggles for Land in Brazil and Colombia*. 2013.
- 40 Enrique Dussel Peters: *Recent China-LAC Trade Relations. Implications for Inequality?* 2013.
- 39 Claudia Briones: *Conocimientos sociales, conocimientos académicos. Asimetrías, colaboraciones, autonomías*. 2013.
- 38 Diana Marecla López Rivera: *Flows of Water, Flows of Capital. Neoliberalization and Inequality in Medellín's Urban Waterscape*. 2013.
- 37 Luiz Carlos Bresser-Pereira: *State-Society Cycles and Political Pacts in a National-Dependent Society: Brazil*. 2013.
- 36 Rodrigo Rodrigues-Silveira: *The Subnational Method and Social Policy Provision. Socioeconomic Context, Political Institutions and Spatial Inequality*. 2013.
- 35 Barbara Fritz / Daniela Prates: *The New IMF Approach to Capital Account Management and its Blind Spots. Lessons from Brazil and South Korea*. 2013.
- 34 Elaini C. Gonzaga da Silva: *Legal Strategies for Reproduction of Environmental Inequalities in Waste Trade. The Brazil - Retreaded Tyres Case*. 2012.
- 33 Juan Pablo Jiménez / Isabel López Azcúnaga: *¿Disminución de la desigualdad en América Latina? El rol de la política fiscal*. 2012.
- 32 Lorenza Villa Lever: *Flujos de saber en cincuenta años de "Libros de Texto Gratuitos de Historia". Las representaciones sobre las desigualdades sociales en México*. 2012.

- 31 Valeria Sánchez: *La equidad-igualdad en las políticas sociales latinoamericanas. Las propuestas de Consejos Asesores Presidenciales chilenos (2006-2008)*. 2012.
- 30 Philipp Lepenies: *Happiness and Inequality. Insights into a Difficult Relationship - and Possible Political Implications*. 2012.
- 29 Leslie Elliott Armijo: *Equality and Multilateral Financial Cooperation in the Americas*. 2012.
- 28 Raúl Matta: *El patrimonio culinario peruano ante UNESCO. Algunas reflexiones de gastro-política*. 2012.
- 27 Juliana Martínez Franzoni / Diego Sánchez-Ancochea: *The Double Challenge of Market and Social Incorporation. Progress and Bottlenecks in Latin America*. 2012.
- 26 Kristin Wintersteen: *Protein from the Sea. The Global Rise of Fishmeal and the Industrialization of Southeast Pacific Fisheries, 1918-1973*. 2012.
- 25 Emilie Massot: *Autonomía cultural y hegemonía desarrollista en la Amazonía peruana. El caso de las comunidades mestizas-riberenas del Alto-Momón*. 2012.
- 24 André Cicalo: *Brazil and its African Mirror. Discussing 'Black' Approximations in the South Atlantic*. 2012.
- 23 Sara Latorre: *Territorialities of Power in the Ecuadorian Coast. The Politics of an Environmentally Dispossessed Group*. 2012.
- 22 Andrew Canessa: *Conflict, Claim and Contradiction in the New Indigenous State of Bolivia*. 2012.
- 21 Astrid Ulloa: *Producción de conocimientos en torno al clima. Procesos históricos de exclusión / apropiación de saberes y territorios de mujeres y pueblos indígenas*. 2012.
- 20 Roberto P. Guimarães: *Environment and Socioeconomic Inequalities in Latin America. Notes for a Research Agenda*. 2012.
- 19 Adriana Silvina Chazarreta: *El abordaje de las desigualdades en un contexto de reconversión socio-productiva. El caso de la inserción internacional de la vitivinicultura de la Provincia de Mendoza, Argentina*. 2012.
- 18 Manuel Eduardo Góngora-Mera: *Transnational Articulations of Law and Race in Latin America. A Legal Genealogy of Inequality*. 2012.
- 17 David Manuel-Navarrete: *Entanglements of Power and Spatial Inequalities in Tourism in the Mexican Caribbean*. 2012.
- 16 Hilda Sabato: *Political Citizenship, Equality, and Inequalities in the Formation of the Spanish American Republics*. 2012.
- 15 Pablo Sebastián Gómez: *Circuitos migratorios Sur-Sur y Sur-Norte en Paraguay. Desigualdades interdependientes y remesas*. 2012.
- 14 Juliana Ströbele-Gregor: *Litio en Bolivia. El plan gubernamental de producción e industrialización del litio, escenarios de conflictos sociales y ecológicos, y dimensiones de desigualdad social*. 2012.
- 13 Juliana Ströbele-Gregor: *Lithium in Bolivien. Das staatliche Lithium-Programm, Szenarien sozio-ökologischer Konflikte und Dimensionen sozialer Ungleichheit*. 2012.
- 12 Germán Rosati: *Un acercamiento a la dinámica de los procesos de apropiación / expropiación*. 2012.
- 11 Manuela Boatcă: *Global Inequalities. Transnational Processes and Transregional Entanglements*. 2011.
- 10 Jean Daudelin / Yiagadeesen Samy: *"Flipping" Kuznets: Evidence from Brazilian Municipal Level Data on the Linkage between Income and Inequality*. 2011.
- 9 Sérgio Costa: *Researching Entangled Inequalities in Latin America. The Role of Historical, Social, and Transregional Interdependencies*. 2011.
- 8 Stella Lorenz: *Das Eigene und das Fremde. Zirkulationen und Verflechtungen zwischen eugenischen Vorstellungen in Brasilien und Deutschland zu Beginn des 20. Jahrhunderts*. 2011.
- 7 Elda Tancredi: *Asimetrías de conocimiento científico en proyectos ambientales globales*. 2011.
- 6 Victor Hugo Acuña Ortega: *Destino Manifiesto, filibusterismo y representaciones de desigualdad étnico-racial en las relaciones entre Estados Unidos y Centroamérica*. 2011.
- 5 Lucía Alicia Aguerre: *Desigualdades, racismo cultural y diferencia colonial*. 2011.
- 4 Marianne Braig / Sérgio Costa / Barbara Göbel: *Soziale Ungleichheiten und globale Interdependenzen in Lateinamerika. Eine Zwischenbilanz*. 2013.
- 3 Roberto Patricio Korzeniewicz: *On Some of the Implications of a World-Historical Perspective*. 2011.
- 2 Elisa Reis: *Contemporary Challenges to Equality*. 2011.
- 1 Göran Therborn: *Inequalities and Latin America: From the Enlightenment to the 21st Century*. 2011.

Monumenta Americana

- 9 Klaus Helfrich: *Menschenopfer und Tötungsrituale im Kult der Maya*. 1973.
- 8 [No se publicó]

- 7 Hans D. Disselhoff: *Vicús, eine neuentdeckte altperuanische Kultur*. 1971.
- 6 *Werke präkolumbischer Kunst. Mesoamerika und Peru. Sammlung Ludwig, Aachen. Beschreibender Katalog von Ingeborg Bolz-Augenstein und Hans D. Disselhoff*. 1970.
- 5 Teobert Maler: *Península Yucatán. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Hanns J. Prem*. 1997
- 4 Teobert Maler: *Bauten der Maya. / Edificios Mayas. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gerdt Kutscher*. 1971.
- 3 Karl A. Nowotny: *Tlacuicalli. Die mexikanischen Bilderhandschriften. Stil und Inhalt. Mit einem Katalog der Codex-Borgia-Gruppe*. 1961.
- 2 *The Selden Roll. An Ancient Mexican Picture Manuscript in the Bodleian Library of Oxford. Descriptive commentary by Cottie A. Burland. With a bibliography compiled by Gerdt Kutscher*. 1955.
- 1 Gerdt Kutscher: *Nordperuanische Keramik. Figürlich verzierte Gefäße der Früh-Chimu. / Cerámica del Perú septentrional. Figuras ornamentales en vasijas de los Chimús antiguos*. 1954. 2ª edición. 1965.

Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas, aufgezeichnet in den Sprachen der Eingeborenen

- 13 *Geschichte der Azteken. Codex Aubin und verwandte Dokumente. Übersetzt und erläutert von Walter Lehmann und Gerdt Kutscher. Abgeschlossen und eingeleitet von Günter Vollmer*. 1981.
- 12 *Der Ring aus Tlalocan. Mythen und Gebete, Lieder und Erzählungen der heutigen Nahua in Veracruz und Puebla, Mexiko. Gesammelt von Luis Reyes García und Dieter Christensen*. 1976.
- 11 *Nahua-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Dritter Teil: "Gebete und Gesänge". Aufgezeichnet von Konrad Theodor Preuss. Aus dem Nachlaß übersetzt und herausgegeben von Elsa Ziehm*. 1976.
- 10 *Nahua-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Zweiter Teil: "Märchen und Schwänke". Aufgezeichnet von Konrad Theodor Preuss. Aus dem Nachlaß übersetzt und herausgegeben von Elsa Ziehm*. 1971.
- 9 *Nahua-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Erster Teil: "Mythen und Sagen". Aufgezeichnet von Konrad Theodor Preuss. Aus dem Nachlaß übersetzt und herausgegeben von Elsa Ziehm. Mit einem Geleitwort von Gerdt Kutscher*. 1968.

- 8 *Francisco de Ávila. Ketschua-Text mit deutscher Übersetzung und Kommentar von Hermann Trimborn und Antje Kelm*. 1967.
- 7 *Das "Memorial Breve acerca de la Fundación de la Ciudad de Culhuacan" und weitere ausgewählte Teile aus den "Diferentes Historias Originales" von Domingo de San Antón Muñón Chimalpahin Quauhtlehuantzin. Aztekischer Text mit deutscher Übersetzung von Walter Lehmann und Gerdt Kutscher*. 1958.
- 6 *Alt-aztekische Gesänge. Nach einer in der Biblioteca Nacional von Mexiko aufbewahrten Handschrift übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena. Nach seinem Tode herausgegeben von Gerdt Kutscher*. 1957.
- 5 *Gliederung des alt-aztekischen Volks in Familie, Stand und Beruf. Aus dem aztekischen Urtext Bernardino de Sahagúns übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena. Nach seinem Tode herausgegeben von Gerdt Kutscher*. 1952.
- 4 *Wahrsagerei, Himmelskunde und Kalender der alten Azteken. Aus dem aztekischen Urtext Bernardino de Sahagúns übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena*. 1950.
- 3 *Sterbende Götter und christliche Heilsbotschaft. Wechselreden indianischer Vornehmer und spanischer Glaubensapostel in Mexiko 1524. "Colloquios y doctrina christiana" des Fray Bernardino de Sahagún aus dem Jahre 1564. Spanischer und mexikanischer Text mit deutscher Übersetzung von Walter Lehmann. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gerdt Kutscher*. 1949.
- 2 *Popol Vuh. Das heilige Buch der Quiché-Indianer von Guatemala. Nach einer wiedergefundenen alten Handschrift neu übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena*. 1944. 2ª edición. 1972.
- 1 *Die Geschichte der Königreiche von Colhuacan und Mexiko. Aztekischer Text mit Übersetzung von Walter Lehmann*. 1938. 2ª edición corregida y aumentada. 1974.

Stimmen indianischer Völker

- 3 *Aesop in Mexico. Die Fabeln des Aesop in az-tekischer Sprache. A 16th Century Aztec Version of Aesop's Fables. Text mit deutscher und englischer Übersetzung. Aus dem Nachlaß Gerdt Kutschers herausgegeben von Gordon Brotherston und Günter Vollmer*. 1987.
- 2 *Popol Vuh. Das Heilige Buch der Quiché Guatemalas in der Übersetzung von Eduard Seler*. 1975.
- 1 *Vom Kondor und vom Fuchs. Ketschua-Märchen aus dem Nachlaß von Max Uhle. Übersetzt von Antje Kelm*. 1968.

Miscellanea Ibero-Americana

- 6 Alden Dittmann (Bearb.): *Bio-bibliographische Dokumentation des Ibero-Amerikanischen Instituts, Berlin (1945-1992)*. 1993.
- 5 Tomás Alva Negri: *Lugones. Planteamientos para una crítica*. 1984.
- 4 Berthold Riese: *Coyolxauhqui. Eine aztekische Skulptur vom Haupttempel in Mexico-Tenochtitlan*. 1982.
- 3 Helmut Oppel: *Bibliographie zum Ibero-Amerikanischen Institut Preußischer Kulturbesitz*. 1978.
- 2 Gertrud Richert: *Obras de arte en el Instituto Ibero-Americano. Kunstwerke im Ibero-Amerikanischen Institut*. Katalogteil und spanische Übersetzung von Alden Dittmann. 1966.
- 1 Hans-Joachim Bock: *El Instituto Ibero-Americano. Su origen y desarrollo*. 1964.

Revistas anteriores

Ensayos y estudios: revista bimestral de cultura y filosofía

Vol. 1-6 (1939-1944). Publicada por la editorial Ferd. Dummlers, Bonn/Berlín.

Iberoamericana. Lateinamerika, Spanien, Portugal

Vol 16-24 (1992-2000). Publicada en la editorial Vervuert, Fráncfort del Meno.

Ibero-Amerikanisches Archiv

Vol. 1-18 (1924-1944). Publicado por la editorial Ferd. Dummlers, Bonn/Berlín.

Ibero-Amerikanisches Archiv. Neue Folge

Vol. 1-17 (1975-1991). Publicado por la editorial Colloquium, Berlín.

No. suplementario 1: Helmut Oppel: *Alphabetisches, geographisches und systematisches Register zum Ibero-Amerikanischen Archiv. Band 1-18, 1924-1944*. 1980.

No. suplementario 2: Wilhelm Stegmann: *Alphabetisches und systematisches Register zum Ibero-Amerikanischen Archiv. Neue Folge. Band 1-17, 1975-1991*. 1991.

Ibero-Amerikanisches Archiv.

Zeitschrift für Sozialwissenschaften und Geschichte

Vol. 18-26 (1992-2000). Publicado en la editorial Vervuert, Fráncfort del Meno

Cómo acceder a las publicaciones del IAI

Revistas y series en open access

Repositorio de acceso abierto. En el servidor de publicaciones del IAI ponemos a su disposición una gran parte de los libros y revistas publicados desde la fundación del instituto en 1930 para su descarga gratuita:
<https://publications.iai.spk-berlin.de>

IBEROAMERICANA. América Latina – España – Portugal

<https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana>

INDIANA. Estudios Antropológicos sobre América Latina y el Caribe

<https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/indiana/>

Estudios Indiana

<https://www.iai.spk-berlin.de/es/investigacion/publicaciones/indiana.html>

Ibero-Analysen

<https://www.iai.spk-berlin.de/es/investigacion/publicaciones/ibero-analysen.html>

Ibero-Bibliographien

<https://www.iai.spk-berlin.de/es/investigacion/publicaciones/ibero-bibliographien.html>

Ibero-Online

<https://www.iai.spk-berlin.de/es/investigacion/publicaciones/ibero-online.html>

desigualdades.net Working Paper Series

<https://www.iai.spk-berlin.de/es/investigacion/publicaciones/desigualdadesnet.html>

Mecila Working Paper Series

<https://www.iai.spk-berlin.de/es/investigacion/publicaciones/mecila-working-papers.html>

Publicaciones impresas

Las series y las revistas se pueden adquirir en librerías o en las casas editoras:

Iberoamericana/Vervuert

Bibliotheca Ibero-Americana / Revista IBEROAMERICANA / Revista RILI

<https://www.iberoamericana-vervuert.es/>

transcript

Biblioteca Luso-Afro-Brasileira

<https://www.transcript-verlag.de/>

Gebr. Mann Verlag

Biblioteca Antropológica Americana / Revista INDIANA. Estudios Antropológicos sobre América Latina y el Caribe

<http://www.reimer-mann-verlag.de/mann/>

Las publicaciones no seriadas son distribuidas por la casa editora correspondiente.



**Ibero-Amerikanisches
Institut**
Preußischer Kulturbesitz

**Ibero-Amerikanisches Institut,
Stiftung Preußischer Kulturbesitz**

Potsdamer Straße 37
10785 Berlin

Telefon: +49 (0)30 266 45 1500

Website: www.iai.spk-berlin.de

Servidor de Publicaciones: <https://publications.iai.spk-berlin.de>