

2022  
2024

Publikationen des  
**Ibero-  
Amerikanischen  
Instituts**

Stiftung Preußischer Kulturbesitz

## INHALT

<b>Das Publikationsprogramm des IAI</b>	3
<b>Bibliotheca Ibero-Americana</b>	4
<b>Biblioteca Luso-Afro-Brasileira</b>	8
<b>Biblioteca Antropológica Americana</b>	10
<b>Buchpublikationen Außer der Reihe</b>	11
<b>Zeitschrift IBEROAMERICANA. América Latina - España - Portugal</b>	14
<b>Zeitschrift INDIANA. Anthropologische Studien zu Lateinamerika und der Karibik</b>	17
<b>Zeitschrift Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI)</b>	19
<b>Mecila Working Paper Series</b>	21
<b>Gesamtverzeichnis</b>	23
<b>Bezugsquellen für die Publikationen des IAI</b>	43

## Das Publikationsprogramm des IAI

Das Ibero-Amerikanische Institut (IAI) ist eine Einrichtung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz (SPK) in Berlin, eines weltweit renommierten Verbundes aus Museen, Bibliotheken, Archiven und Forschungsinstitutionen. Das 1930 gegründete IAI gehört seit 1962 zur SPK. Es ist eine multidisziplinär orientierte außeruniversitäre Einrichtung der Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften. Als Area Studies-Institution hat es einen regionalen Fokus – Lateinamerika, die Karibik, Spanien, Portugal – und berücksichtigt auch transregionale Verflechtungen. Es besitzt damit eine genuin internationale Orientierung. Die gleichberechtigte Verknüpfung von unterschiedlichen Arbeitsbereichen unter einem Dach – Sammlungen, Forschung und Veranstaltungen – macht das einzigartige Profil des Instituts aus. Die Bibliothek und die Sondersammlungen des IAI haben weltweit herausragende Bestände zu den Schwerpunktregionen des Instituts. Ausgehend von den Sammlungen entwickelt das IAI eigene Forschungsaktivitäten, engagiert sich in Verbundprojekten mit Universitäten, ist Gastgeber für internationale Wissenschaftler\*innen und realisiert ein mehrsprachiges, an den Grundsätzen von Offener Wissenschaft (Open Science) ausgerichtetes Publikationsprogramm. Kulturelle und wissenschaftliche Veranstaltungen sind ein weiteres zentrales Element des gesellschaftlichen Vermittlungsauftrages des Instituts.

Das IAI verfügt über ein vielfältiges Publikationsprogramm in deutscher, spanischer, portugiesischer und englischer Sprache, das sich aus mehreren Quellen speist: der institutseigenen Forschungstätigkeit, am IAI durchgeführten Tagungen und Symposien, Kooperationsprojekten mit in- und ausländischen Forschungseinrichtungen sowie hervorragenden Arbeiten einzelner Wissenschaftler\*innen. Das Programm umfasst wissenschaftliche Zeitschriften, Buchreihen, Koeditionen, Ausstellungskataloge und Working Papers. Es folgt einer internationalen, multidisziplinären und multilingualen Ausrichtung und orientiert sich an international etablierten Qualitätssicherungsstandards. Dazu gehören beispielsweise Double-Blind-Peer-Review-Verfahren, international besetzte Editorial Boards, regelmäßige Evaluierungen und die Aufnahme der IAI-Zeitschriften in wichtige internationale Indizes. Aufgrund seiner Überzeugung, dass zur Vielfalt von Wissensproduktion auch sprachliche Vielfalt gehört, verzichtet das IAI bewusst auf eine „English-Only“-Strategie. Auf dem Publikationsserver des IAI (<https://publications.iai.spk-berlin.de>) stellen wir Ihnen einen großen Teil der seit Gründung des Instituts veröffentlichten Bücher und Zeitschriften zum kostenlosen Download zur Verfügung.

Mit der vorliegenden Broschüre präsentiert das IAI erneut eine verlagsübergreifende Übersicht seiner Publikationen. Vorgestellt werden Neuerscheinungen aus den Jahren 2022 bis 2025 (Stand April), zudem enthält die Broschüre eine vollständige Auflistung aller Veröffentlichungen im Rahmen des institutionellen Publikationsprogramms. Wir hoffen, dass unser Publikationsprogramm auf Ihr Interesse stößt und danken Ihnen im Voraus für Ihre Kommentare und Anregungen.

Dr. Peter Birle  
Wissenschaftlicher Direktor

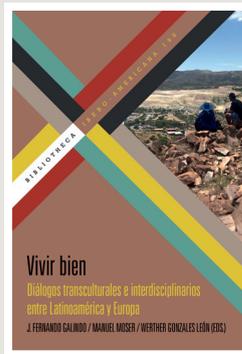
## Bibliotheca Ibero-Americana

In der 1959 gegründeten multidisziplinären Buchreihe erscheinen Monographien und Sammelbände zu Literatur, Kultur und Sprache, Geschichte, Wirtschaft und Politik Lateinamerikas, der Karibik, Spaniens und Portugals. Auch ländervergleichende Analysen sowie die Wechselbeziehungen und Verflechtungen mit anderen Regionen werden berücksichtigt. Die Reihe ist zudem offen für transregionale Fragestellungen. Die Bände der Reihe erscheinen im Open Access, in der Regel Open Access Gold, und in einer parallelen Printfassung. <https://publications.iai.spk-berlin.de/content/index.xml>

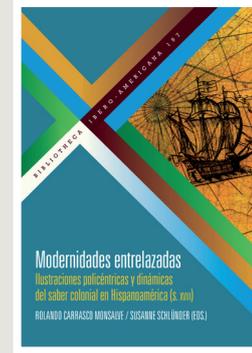
Website des Verlags:  
<http://www.iberoamericana-vervuert.es>

### J. Fernando Galindo / Manuel Moser / Werther Gonzales León (Hrsg.) *Vivir bien. Diálogos transculturales e interdisciplinarios entre Latinoamérica y Europa*

Im Laufe der Geschichte wurde die Frage nach einem guten Leben in der Reflexion über den Menschen an den Rand gedrängt und als individuell und privat behandelt, wobei der kollektiven und öffentlichen Dimension wenig Aufmerksamkeit geschenkt wurde. Zwei aktuelle Strömungen nähern sich dieser Frage aus einer relationalen Logik heraus an: das Konzept *Sumak Kawsay* der indigenen Andenvölker und die Resonanztheorie von Hartmut Rosa. Dieses Buch initiiert einen Dialog zwischen beiden Perspektiven, um ihre theoretischen Grundlagen zu stärken und Analyseinstrumente anzubieten, die interdisziplinäre Debatten über ein gutes Leben und seine globale Dimension fördern.



Band 198  
2025  
325 Seiten  
EUR 42,00 (print)  
ISBN 9788491924920  
DOI: 10.31819/  
9783968696973



Band 197  
2025  
344 Seiten  
EUR 38,00 (print)  
ISBN 9788491924906  
DOI: 10.31819/  
9783968696911

### Rolando Carrasco Monsalve / Susanne Schlünder (Hrsg.) *Modernidades entrelazadas. Ilustraciones policéntricas y dinámicas del saber colonial en Hispanoamérica*

Dieses Buch schreibt sich in die Überlegungen zu Multipolarität und globalen Interaktionen im 18. Jahrhundert ein. Es gliedert sich in fünf Themenbereiche: wissenschaftliche, historisch-literarische und kulturelle Produktion in Hispanoamerika; wissenschaftlich-fiktionale Konvergenzen in literarischen Netzwerken; Widerstände gegen koloniales wissenschaftlich-technisches Wissen; die Rolle der Kreolen im Reformprojekt der Aufklärung; das Handeln der vertriebenen Jesuiten als Kulturvermittler. Berücksichtigt werden auch Neuinterpretationen der Aufklärung im 20. Jahrhundert in Spanien und Amerika.

**Friedhelm Schmidt-Welle / Mauricio Zabalgoitia Herrera (Koord.)**  
***Colectivas, parlantes y populares:***  
***algunas juventudes y violencias en***  
***México y otros países latinoamericanos***

Dieses Buch untersucht die Beziehung zwischen Jugend und Gewalt aus einer feministischen Perspektive, ohne den Anspruch auf eine erschöpfende Analyse von Protesten und Organisationsformen in Lateinamerika zu erheben. Analysiert werden Aktionen, Affekte und Spannungen, die sich aus dem Aktivismus von Jugendlichen, der Ermüdung angesichts von Gewalt und der Suche nach Ausdrucksräumen in Kontexten von Prekarität und Migration ergeben. Die Beiträge thematisieren, wie junge Menschen inmitten von Angst und Unsicherheit, aber auch in Gemeinschaft, Zusammenhalt und sozialem Wandel leben.



Band 196  
 2024  
 214 Seiten  
 EUR 38,00 (print)  
 ISBN 9788491924562  
 DOI: 10.31819/  
 9783968696263



Band 195  
 2024  
 392 Seiten  
 EUR 42,00 (print)  
 ISBN 9788491924241  
 DOI: 10.31819/  
 9783968695686

**Christian Pfeiffer / Clara Ruvitosa / Nicolás Welschinger (Hrsg.)**  
***Políticas, representaciones y memorias***  
***entre Argentina y Alemania: miradas***  
***entrelazadas y agendas emergentes***

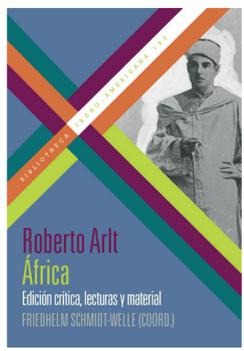
Die Zirkulation von Wissen, Menschenrechte und (Post-)Erinnerungen sowie Kooperations- und Integrationsprozesse sind die thematischen Schwerpunkte dieses Buches. Die erste Achse führt Arbeiten zur Zirkulation von Wissen aus unterschiedlichen Perspektiven und Medialitäten zusammen. Die zweite Achse verknüpft Forderungen nach Erinnerung, Wahrheit und Gerechtigkeit mit Debatten über Gewalt und Geschlechterungleichheit. Der dritte Schwerpunkt untersucht, wie verschiedene Akteure und Gemeinschaften globalen Herausforderungen wie geschlechtsspezifischer Gewalt, der Integration von Geflüchteten und dem Management von Ressourcen begegnen.

**Rolando Carrasco / Mauricio Chaves / Susanne Schlünder (Hrsg.)**  
***Centroamérica. Perspectivas desde el***  
***bicentenario: tensiones, identidades y***  
***asedios al istmo letrado***

Dieser Band versammelt Beiträge aus Geschichte, Soziologie, Kulturstudien und Literaturwissenschaft zum zweihundertsten Jahrestag der Unabhängigkeit Zentralamerikas (2021). Ziel ist es, interdisziplinäre Perspektiven vorzustellen, die in der kritischen Produktion zu diesem Gedenkereignis unterrepräsentiert sind. Die Beiträge sind entlang von drei thematischen Achsen organisiert: „Zentralamerika im Angesicht internationaler Hegemonie“, „Re-Konstruktionen von Identität, Erinnerung und Mobilität in/aus Zentralamerika“ und „Intellektuelles Feld und Ideologien im Streit“.



Band 194  
 2023  
 177 Seiten  
 EUR 30,00 (print)  
 ISBN 9788491924012  
 DOI: 10.31819/  
 9783968695242



Band 193  
2023  
262 Seiten  
EUR 44,00 (print)  
ISBN 9788491923787  
DOI: 10.31819/  
9783968694894

**Friedhelm Schmidt-Welle (Koord.)**  
**Roberto Arlt**  
**África: edición crítica, lecturas y material**

Roberto Arlt gilt als einer der bedeutendsten argentinischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Allerdings ist sein dramatisches Werk wenig bekannt. Mit dieser kritischen Ausgabe seines Theaterstückes „África“ soll diesem Versäumnis abgeholfen werden. Der veröffentlichte Text wird mit einer Typoskriptfassung verglichen, die sich im Ibero-Amerikanischen Institut in Berlin befindet. Der Band enthält zudem Materialien, die zum Verständnis des Textes beitragen, z. B. Berichte und Fotografien von seiner Reise nach Europa und Nordafrika im Jahr 1935. Sie reflektieren Arlts sich verändernde Wahrnehmung der argentinischen Gesellschaft und der fremden Kultur.

**Verónica Abrego / Thomas Bremer (Hrsg.)**  
**Redes transatlánticas: intelectuales y artistas entre América Latina y Europa durante la Guerra Fría**

Der Kalte Krieg begründete eine bipolare politische Ordnung und führte zu einer dichotomen Denkweise. Auch der kulturelle Bereich war Schauplatz von Hegemoniekämpfen und prägte die intensive Verflechtung zwischen Lateinamerika und Europa. Der Band vereint Fallstudien, die verschiedene Aspekte dieses langen Konflikts aus einer transatlantischen Forschungsperspektive kritisch untersuchen und ein interdisziplinäres Panorama der Dynamik der Bildung intellektueller und künstlerischer Netzwerke, der Aktion und Solidarität sowie der Materialisierung geografischer Knotenpunkte entwerfen.



Band 192  
2023  
357 Seiten  
EUR 42,00 (print)  
ISBN 9788491923671  
DOI: 10.31819/  
9783968694665



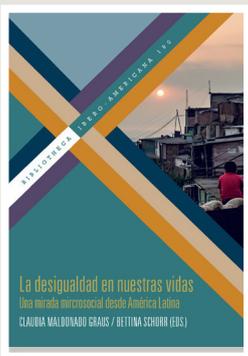
Band 191  
2024  
342 Seiten  
EUR 38,00 (print)  
ISBN 9788491923541  
DOI: 10.31819/  
9783968694344

**Peter Birle / Astrid Windus (Hrsg.)**  
**Conocimiento, poder y transformación digital en América Latina**

Der Umgang mit wissensbezogenen Ressourcen ist ein kontroverses Thema, die Debatten über ihre Nutzung und Weitergabe sind mit Machtfragen verbunden. Neue Technologien ermöglichen einen besseren Zugang zu Wissen, aber dessen Verwertung durch global tätige Unternehmen fördert Monopole, die Ungleichheiten verschärfen. Die Beiträge zu diesem Band behandeln die Prozesse der Produktion, Transformation und Speicherung von Wissen in Lateinamerika und liefern damit einen Beitrag zu globalen Debatten über die Wechselwirkungen zwischen Wissen, Macht und digitaler Transformation.

**Claudia Maldonado Graus /  
Bettina Schorr (Hrsg.)**  
*La desigualdad en nuestras vidas*

Lateinamerika ist diejenige Weltregion, in der es die größten Ungleichheiten gibt. In diesem Buch wird aus einer mikrosozialen Perspektive untersucht, wie diese Ungleichheiten von Individuen erlebt werden. In den 17 Kapiteln des Bandes geht es darum, wie Menschen Ungleichheiten im Alltag erfahren und empfinden und wie sie auf diese Asymmetrien reagieren, die ihren alltäglichen Umgang mit Gleichaltrigen und mit öffentlichen Institutionen bestimmen. Es wird untersucht, ob die Einzelnen Ungleichheiten akzeptieren, sich ihnen anpassen, sie anfechten oder sich ihnen widersetzen.



Band 190  
2023  
465 Seiten  
EUR 48,00  
ISBN 9788491923428



Band 189  
2022  
354 Seiten  
EUR 42,00  
ISBN 978841923039  
DOI: 10.57727/114

**Bodil Carina Ponte-Kok**  
*La lengua y el cazador: La poética de  
Martín Gambarotta*

Dieses Buch bietet eine detaillierte Analyse der sechs wichtigsten Veröffentlichungen des argentinischen Dichters Martín Gambarotta (\*1968). Die Autorin argumentiert, dass in Gambarotta die Sprache selbst zum Objekt der Belagerung, Eroberung und Zerstörung wird. Das Bild des Dichters als Wilderer, der eine radikale Operation an der Sprache vornimmt, erinnert an den Mythos einer ursprünglichen Rebellion: den waghalsigen Bau des Turms von Babel. Für Gambarotta und die Dichter:innen seiner Generation ist das poetische Schreiben das Laboratorium, in dem immer wieder eine neue Sprache geschmiedet wird. Die Poesie greift in die Sprache ein, indem sie ihre Gesetze durchbricht, und das ist per definitionem eine politische Geste.

**Walther L. Bernecker /  
Carlos Collado Seidel (Hrsg.)**  
*Spanien heute*

Das Standardwerk *Spanien heute* erscheint in 6., vollständig neu konzipierter und aktualisierter Auflage. Das Buch enthält 20 Beiträge zum heutigen Spanien, die sich mit aktuellen Fragen der jüngsten Zeit beschäftigen, aber auch den historischen Hintergrund berücksichtigen, der zum Verständnis der Gegenwart unerlässlich ist. Der Schwerpunkt des Bandes liegt auf den letzten 15 Jahren spanischer Geschichte. Neben der Wirtschafts- und Sozialgeographie, dem politischen System, Wirtschaft und Tourismus, der Staatsstruktur, den Nationalismen, Kirche, Kultur, Literatur, Medien und Vergangenheitsaufarbeitung werden aktuelle Themen wie der Konflikt um Katalonien, der Nationalismus, die Geschlechtergerechtigkeit, die Rechte von Schwulen und Lesben, die Entvölkerung des Binnenlandes, der Sport als Massenphänomen sowie die Covid19-Pandemie und ihre Folgen behandelt.

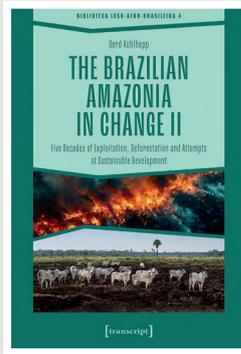


Band 188  
2022  
678 Seiten  
EUR 44,00  
ISBN 9783968692807

## Biblioteca Luso-Afro-Brasileira

In der 2022 gegründeten, multidisziplinären Buchreihe erscheinen Monographien und Sammlungen zu Literatur, Kultur, Sprache, Geschichte, Wirtschaft und Politik aus den portugiesischsprachigen Ländern. Die Reihe ist offen für Regionen übergreifende und vergleichende Forschung. Die Bände erscheinen in einer Printfassung und im Open Access.

Website des Verlags:  
<https://www.transcript-verlag.de>



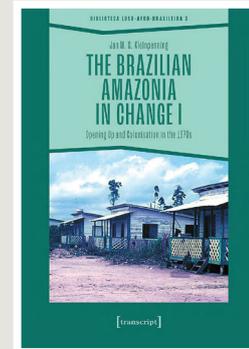
Band 4  
2025  
456 Seiten  
EUR 58,00 (print)  
ISBN 9783837675351  
DOI: 10.14361/  
9783839475355

Gerd Kohlhepp  
*The Brazilian Amazonia in Change II.  
Five Decades of Exploitation,  
Deforestation and Attempts  
at Sustainable Development*

In der brasilianischen Planungsregion „Amazônia Legal“ wurde die Abholzung von Regenwäldern für den Abbau von Bodenschätzen, Viehzucht, Sojaanbau, Verkehrsinfrastruktur und Wasserkraftwerke ohne Rücksicht auf die indigene Bevölkerung und die regionale sozioökologische Vulnerabilität durchgeführt. Die Umsetzung schädlicher Megaprogramme führte zu verheerenden Umweltproblemen. Die großflächige Zerstörung der Biodiversität, steigende Temperaturen und instabile Niederschläge stellen nicht nur eine Bedrohung für die Region dar, sondern haben auch globale Auswirkungen auf den Klimawandel. Ein Teil des Gebietes von Amazônia Legal hat sich in den letzten zwei Jahrzehnten von einer Kohlenstoffsenke zu einer Quelle von CO<sub>2</sub>-Emissionen entwickelt.

Jan M. G. Kleinpenning  
*The Brazilian Amazonia in Change I.  
Opening Up and Colonisation in the  
1970s*

In den 1970er Jahren wurde das gesamte brasilianische Amazonasgebiet durch Straßenbau erschlossen und die Ausbeutung seiner reichen Ressourcen nahm erheblich zu. Jan Kleinpenning zeichnet die Geschichte dieser Entwicklung nach, die 1972 mit der Eröffnung des ersten Teils der Ruta Transamazônica begann, sowie ihre Auswirkungen auf das Bevölkerungswachstum und die Bevölkerungsverteilung. Einen besonderen Schwerpunkt legt er dabei auf das Besiedlungsprogramm für ländliche Gebiete, das Kleinbauern und landlosen Familien aus dem dicht besiedelten und von Armut geprägten Nordosten des Landes helfen sollte. Ron Milders Beitrag zu diesem Band untersucht die Auswirkungen auf Altamira, eine der Kleinstädte entlang der Ruta.



Band 3  
2025  
240 Seiten  
EUR 45,00 (print)  
ISBN 9783837675368  
DOI: 10.14361/  
9783839475362



Band 2  
2024  
384 Seiten  
EUR 53,00 (print)  
ISBN 9783837674798  
DOI: 10.14361/  
9783839474792

Teresa Pinheiro / Robert Stock /  
Henry Thorau (Hrsg.)  
*Fünfzig Jahre Nelkenrevolution*

Fünfzig Jahre nach der Nelkenrevolution blickt Portugal auf einen umfassenden Transformationsprozess zurück. Was hat sich verändert? Inwiefern steht die politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Konfiguration des Landes in direktem Zusammenhang mit dem 25. April 1974 und den zwei revolutionären Jahren danach? Und wie gestaltete sich Portugals Neuerortung? Die Beiträger\*innen antworten aus verschiedenen Blickwinkeln und fokussieren sich dabei auf die Rolle von Theater, Literatur, Musik und Film als Resonanzräume und Triebkräfte des Wandels.

Douglas Pompeu  
*Uma ilha brasileira no campo literário alemão. Dinâmicas de circulação literária pela editora Suhrkamp e a recepção da literatura do Brasil*

Der Suhrkamp Verlag trägt seit mehr als 50 Jahren wesentlich zur Rezeption der brasilianischen Literatur auf dem deutschen Verlagsmarkt bei. Douglas Pompeu analysiert die marginale Position der brasilianischen Literaturproduktion im internationalen Literaturverkehr sowie deren Bemühungen, sich über die Landesgrenzen hinaus zu verbreiten. Er untersucht, welche Rolle im Kontext der Vermittlung brasilianischer Literatur in Deutschland den Verleger\*innen, Agent:innen, Übersetzer\*innen, Rezensent\*innen und Leser\*innen als Instanzen und Protagonist\*innen des Rezeptionsprozesses zukommt.



Band 1  
2022  
396 Seiten  
EUR 45,00 (print)  
ISBN 9783837664478  
DOI: 10.14361/  
9783839464472

## Biblioteca Antropológica Americana

Die Reihe Biblioteca Antropológica Americana (vormals Estudios Indiana) präsentiert in Monographien und Sammelbänden die Ergebnisse von Forschungen zu den indigenen und multiethnischen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas und der Karibik in Vergangenheit und Gegenwart. Das Themenspektrum der Reihe umfasst alle Bereiche der amerikanistischen Studien einschließlich der Archäologie, der Ethnohistorie, der Kultur- und Sozialanthropologie sowie der Ethnolinguistik. Die Printversion erscheint im Berliner Gebrüder Mann Verlag.

Digitale Version im Open Access:  
[https://publications.iai.spk-berlin.de/receive/iai\\_mods\\_00000433](https://publications.iai.spk-berlin.de/receive/iai_mods_00000433)

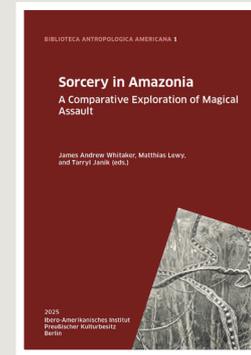
Website des Verlags:  
[www.reimer-mann-verlag.de/mann/](http://www.reimer-mann-verlag.de/mann/)

Antonio de los Reyes / Autor anónimo  
 herausgegeben von Michael Dürr  
*Arte en lengua mixteca*  
 Con el *Arte de la lengua misteca*

Das Buch *Arte en lengua mixteca* von Antonio de los Reyes wurde erstmals 1593 veröffentlicht und war bisher nur in einer wenig zuverlässigen Ausgabe von 1889 verfügbar. Dieses Buch bietet eine neue, zugänglichere Version. Es werden Beispiele analysiert und Bezüge zu zwei Texten zur mixtekischen Grammatik aus dem 16. Jahrhundert hergestellt, die sich im Patrimonio Cultural des Tecnológico de Monterrey und in der Biblioteca Histórica José María Lafragua der Universität von Puebla befinden. Neben Reyes' Werk ist das in Monterrey aufbewahrte Manuskript *Arte de la lengua misteca* von unbekannter Autorenschaft eine wichtige und unabhängige Quelle.



Band 2  
 2025  
 370 Seiten  
 EUR 34,00 (print)  
 ISBN 9783786129400  
 DOI: 10.57727/110



Band 1  
 2025  
 244 Seiten  
 EUR 34,00 (print)  
 ISBN 9783786129301  
 DOI: 10.57727/94

James Andrew Whitaker /  
 Matthias Lewy / Tarryl Janik (Hrsg.)  
*Sorcery in Amazonia*  
 A Comparative Exploration  
 of Magical Assault

Obwohl Schamanismus zu einem umfassend diskutierten Thema innerhalb der Anthropologie Amazoniens geworden ist, wird das Thema Hexerei oft außer Acht gelassen, insbesondere seit dem Tod von Neil L. Whitehead im Jahr 2012. Hexerei spielt jedoch im Leben und in der Kosmologie vieler Menschen im Tiefland Südamerikas eine große Rolle. In diesem Sammelband wird das Thema Hexerei in Amazonien vergleichend untersucht, wobei der Schwerpunkt auf lokalen ontologischen Rahmenbedingungen, Fragen der Verkörperung und der damit verbundenen Verwendung von Klängen liegt. Ethische Forschungsansätze zur Hexerei und ethische Fragen innerhalb lokaler Gemeinschaften in Bezug auf Hexereipraktiken und -vorwürfe werden diskutiert.

## Buchpublikationen Außer der Reihe

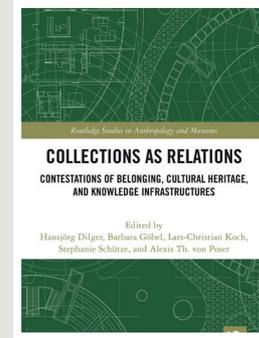
Neben den eigenen Buchreihen Bibliotheca Ibero-Americana, Biblioteca Lusio-Brasileira und Biblioteca Antropológica Americana veröffentlicht das IAI in unregelmäßigem Abstand Monographien und Sammelbände in anderen nationalen und internationalen Verlagen. Oft handelt es sich dabei um Ko-Editionen mit Partnerinstitutionen. Damit sollen ein möglichst großer Verbreitungsgrad der Publikationen garantiert und bestimmte Leserguppen gezielt angesprochen werden.

### Karen Macknow Lisboa *Aufbruch in ein fremdes Land: 200 Jahre deutschsprachige Einwanderung nach Brasilien*

Der Katalog basiert auf der Ausstellung „Aufbruch in ein fremdes Land – eine Ausstellung über 200 Jahre deutschsprachige Auswanderung nach Brasilien“. Er analysiert mit Empathie und kritischem Blick die Gründe für die Auswanderung, die brasilianische Einwanderungspolitik, die Entwicklung der Besiedlungen, die Rolle der Frauen, das Vermächtnis der deutschen Einwanderung in Brasilien, aber auch die tragischen Auseinandersetzungen zwischen Einwanderern und Indigenen und die bedrohlichen Folgen der nationalistischen Politik von Getúlio Vargas in den 1930er und 1940er Jahren.



IAI  
Berlin, 2025  
66 Seiten  
ISBN: 9783935656917  
DOI: 10.57727/112



Routledge  
London, 2024  
294 Seiten  
ISBN 9781032382555  
DOI: 10.4324/  
9781003370024

### Hansjörg Dilger / Barbara Göbel / Lars-Christian Koch / Stephanie Schütze / Alexis von Poser (Hrsg.) *Collections as Relations*

Dieses Buch untersucht anthropologische und globale Kunstsammlungen als Katalysator, Medium und Ausdruck von Beziehungen zwischen und unter Objekten und Medien, Menschen sowie materiellen und immateriellen Kontexten. Beziehungen definieren, gestalten und verändern sammlungsbezogene soziale und berufliche Netzwerke, Diskurse und Praktiken sowie Museen und andere Sammlungsinstitutionen selbst. Die Kapitel untersuchen die lokalen, translokalen und transregionalen Beziehungen von Sammlungen im Hinblick auf ihre affektiven, ästhetischen, performativen und sozio-moralischen Qualitäten und ordnen sie in die größeren geopolitischen Konstellationen präkolonialer, kolonialer und postkolonialer Kontexte ein.



IAI, 2024  
166 Seiten  
ISBN 9783935656849  
DOI: 10.57727/109

Ricarda Musser / Daniel Cuesta Ágredo  
(Hrsg.)

***Gángsters, Vengadores, Detectives:  
(anti)héroes enmascarados en  
la novela popular española del siglo xx***

Der Band schließt die Reihe zur 2018 erworbenen Sammlung Fernando Eguidazu zum spanischen Populärroman ab. Forscher\*innen aus Spanien, Deutschland und der Schweiz untersuchen die unterschiedlichen Rollen, die maskierte (Anti)Helden in populären Romanen und in Comics einnehmen. Im Bildteil finden sich zahlreiche weitere Maskierte, die noch auf ihre wissenschaftliche Erforschung warten.

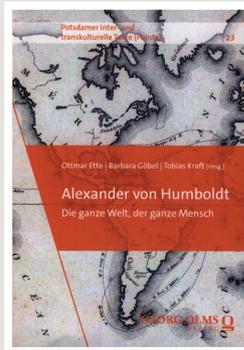
Zur Reihe gehören des Weiteren:

Musser, R. / Altekrüger, P. (2021): *Una excursión al colorido mundo de la novela popular española: La colección Fernando Eguidazu*. Berlin: IAI.

Cuesta Ágredo, D. / Maasberg, I. / Musser, R. (2022): *La Novela Popular Española: géneros, mercado y lectores*. Berlin: IAI.

Ottmar Ette / Barbara Göbel /  
Tobias Kraft (Hrsg.)  
***Alexander von Humboldt.  
Die ganze Welt, der ganze Mensch***

Der Band präsentiert die Ergebnisse einer aus Anlass des 250. Geburtstags von Alexander von Humboldt organisierten internationalen Konferenz in der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. In fünf Themenfeldern – Weltklima und Anthropozän, Die Welt anders denken, Die ganze Welt der Kulturen, Ressource Natur und Faktor Mensch, Wissenschaftspraktiken im digitalen Zeitalter – wird ein Panorama der deutschsprachigen und internationalen Alexander-von-Humboldt-Forschung vorgestellt. Die Beiträge zeigen die vielfältigen Perspektiven, die der forschende Blick auf das Humboldt'sche Erbe heute ermöglicht.



Georg Olms Verlag  
Baden-Baden, 2024  
412 Seiten  
DOI: 10.5771/  
9783487424736



IAI, 2023  
120 Seiten  
ISBN 9783935656894  
DOI: 10.57727/37

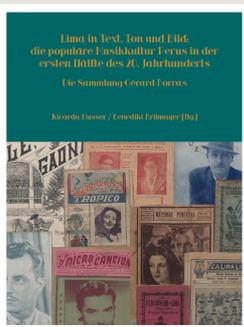
Isabella Maasberg / Ricarda Musser /  
Gunther Kunze (Hrsg.)  
***Popularização da política de saúde  
na era Vargas***

Der Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Ibero-Amerikanischen Institut versammelt Aufsätze von Wissenschaftler\*innen aus Brasilien, Deutschland und den USA zu verschiedenen Aspekten der Gesundheitspolitik in Brasilien und zu deren Verbreitung in verschiedenen Medien wie Kulturzeitschriften, Kinderzeitschriften und Filmen. Im Bildteil des Katalogs finden sich einzigartige Poster zu mehreren Gesundheitskampagnen aus der Regierungszeit von Getúlio Vargas.

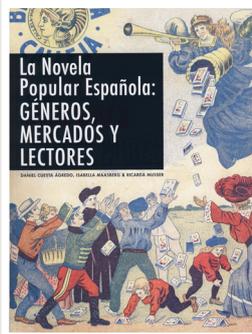
Ricarda Musser / Benedikt Brilmayer  
(Hrsg.)

*Lima in Text, Ton und Bild:  
die populäre Musikkultur Perus in der  
ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*

Die Sammlung von Gérard Borrás stellt ein umfassendes und vielschichtiges Zeugnis der Musikkultur Limas und Perus in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts dar und umfasst Schellackplatten, jüngere Vinyl-Schallplatten und Notendrucke, Hefte mit den Texten populärer Lieder, Zeitschriften und Magazine mit Notendruckungen sowie sogenannte Notenrollen für selbstspielende Klaviere. 2018 konnte sie für das IAI erworben werden, welches sie in enger Zusammenarbeit mit dem Staatlichen Institut für Musikforschung erschließt. Der vorliegende Band erlaubt einen ersten Blick in die Sammlung. Die Beiträge beschreiben Eindrücke und Befunde einzelner Aspekte der Sammlung und verstehen sich als eine Einladung, weitere Schätze in diesem Archiv zu heben, in einen Dialog zu bringen und damit das gesammelte Wissen sichtbar zu machen, weiterzutragen und zu vermehren.



IAI/Staatliches Institut  
für Musikforschung  
Berlin, 2023  
174 Seiten  
DOI: 10.57727/6



IAI  
Berlin, 2022  
73 Seiten  
ISBN 9783935656870  
DOI: 10.57727/111

Daniel Cuesta Ágredo /  
Isabella Maasberg / Ricarda Musser  
*La Novela Popular española: géneros,  
mercados y lectores*

*La Novela Popular Española: géneros, mercados y lectores* ist der Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, die in das Thema des spanischen Populärromans einführt und verschiedene Aspekte anreißt, die für die Produktion, Distribution und Rezeption dieser Texte von Bedeutung waren. Eingeleitet wird der Band mit einem Beitrag von Fernando Eguidazu zur Definition der *novela popular*. Vor allem auf seiner privaten Sammlung, die 2018 für das Ibero-Amerikanische Institut erworben wurde, beruhte die Ausstellung.

Juan Antonio Ennis /  
Claudio Soltmann (Hrsg.)  
*Robert Lehmann-Nitsche y Rudolf Lenz:  
Epistolario (1897–1928)*

Dieser Band bietet eine Transkription, Übersetzung und Kommentierung der Korrespondenz zwischen den deutschen Wissenschaftlern Rudolf Lenz und Robert Lehmann-Nitsche, die in Chile bzw. Argentinien lebten. Diese Korrespondenz, die sich über mehr als drei Jahrzehnte, von 1897 bis 1928, erstreckt, wird als ein für die Geschichte der geisteswissenschaftlichen Wissensproduktion und -zirkulation in Südamerika interessanter Korpus präsentiert, der verschiedene Aspekte abdeckt, vom bibliographischen Austausch über die methodische Beratung bis hin zum Aufbau intellektueller Kooperationsnetze zwischen deutschen Wissenschaftler\*innen auf dem amerikanischen Kontinent. Außerdem wird dem Briefmaterial eine Vorstudie vorangestellt, um einige Koordinaten für die Lektüre zu liefern.



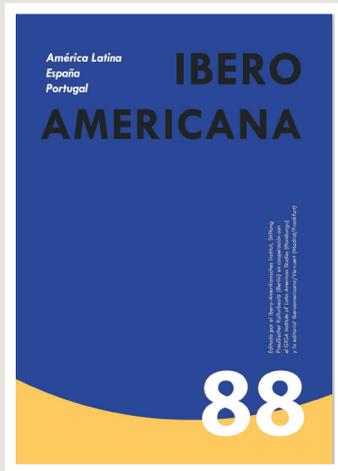
Universidad Nacional de La Plata/  
IdIHCS/IAI/UMCE  
La Plata/Ensenada/  
Berlin/Santiago  
de Chile, 2022.  
308 Seiten  
ISBN 9789503421796

Zeitschrift

## IBEROAMERICANA. América Latina - España - Portugal

IBEROAMERICANA. América Latina - España - Portugal ist eine interdisziplinäre Zeitschrift für Literatur, Geschichte und Sozialwissenschaften, die vom Ibero-Amerikanischen Institut, Stiftung Preußischer Kulturbesitz (Berlin) in Zusammenarbeit mit dem GIGA Institut für Lateinamerika-Studien (Hamburg) und dem Verlag Vervuert/Iberoamericana (Frankfurt am Main/Madrid) herausgegeben wird. Sie erscheint dreimal jährlich in gedruckter Form und online im kostenfreien Open Access.

IBEROAMERICANA wird in den wichtigsten Indizes gelistet und versteht sich als Brücke zwischen Forschungen in verschiedenen akademischen und regionalen Bereichen. Die Dossiers analysieren ein spezielles Thema, das gleichzeitig aus verschiedenen Disziplinen betrachtet wird, und bestehen aus Beiträgen verschiedener Institutionen und Länder. Jede Ausgabe enthält außerdem die Rubriken „Artículos y Ensayos“, „Foro de debate“ und „Notas“. Es werden Artikel in Spanisch, Portugiesisch und Englisch angenommen, die einem Peer-Review-Verfahren (double-blind) unterzogen werden.



Open Access: <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana>  
 Bezug der gedruckten Ausgaben/Abo: [www.iberoamericana-vervuert.es](http://www.iberoamericana-vervuert.es)



ISSN (print): 1577-3388  
 ISSN (online): 2255-520X  
 DOI: 10.18441/ibam

## Consuming the City: Social-Cultural practices of Consumption in Latin America

Koordination: Melina Teubner / Andrés Dapuez

Als eine der am stärksten urbanisierten Regionen der Welt mit den höchsten Ungleichheitsraten können lateinamerikanische Städte als soziale Laboratorien betrachtet werden, als Orte, an denen neue Formen der Sozialität durch Konsum erprobt werden. Das Dossier widmet sich der Erforschung des Konsums aus der Perspektive der lateinamerikanischen Stadt. Es führt historische und ethnologische Forschungen zusammen und stützt sich auf Fallstudien von Städten in Argentinien, Brasilien und Nicaragua. Die Beiträge untersuchen die Produktion von Konsumgesellschaften, Konsum als bedeutungsvolles Ereignis, projektive Konsumkulturen, Regierungspolitiken, Marketingprojekte, Medienwerbung und andere soziokulturelle Prozesse.

DOI: 10.18441/ibam.25.2025.88

---

# 88

(2025)

---

## Horizontes originarios en el arte contemporáneo americano

Koordination: Rodrigo Gutiérrez Viñuales / Renata Ribeiro dos Santos

Dieses Dossier behandelt die Wiederbelebung von Elementen der indigenen amerikanischen Kulturen in der Gegenwart unter formalen und strukturellen, semantischen, konzeptionellen und institutionellen Gesichtspunkten. Es stützt sich auf eine geografische, zeitliche und interdisziplinäre Transversalität und behandelt Themen wie den Prozess der Konstituierung der präkolumbianischen Kunst als Emblem des Amerikanismus und der Moderne; ihre Horizonte aus der Sicht europäischer Künstler; die präkolumbische Kunst in institutionellen und privaten Bereichen sowie die Wiederbelebung der symbolischen und materiellen Werte der räumlichen Vorstellungen der ursprünglichen Kulturen durch jüngere künstlerische Typologien wie Land Art, Installationen und andere konzeptionelle Vorschläge.

DOI: 10.18441/ibam.24.2024.87

---

# 87

(2024)

---

## Romper los dibujos de un puñetazo. Estudios de historieta latinoamericanos, aquí y ahora

Koordination: Amadeo Gandolfo / Stefan Rinke

Die lateinamerikanische Comicproduktion thematisiert die periphere Lage des Kontinents, die postkoloniale Unterwerfung seiner Länder, die daraus resultierende politische und soziale Gewalt und den Wunsch, eine weltweit wettbewerbsfähige Kulturindustrie aufzubauen. Die Artikel in diesem Dossier zeugen von der Vielfalt der Stimmen und Perspektiven, anhand derer dieses Medium analysiert werden kann. Gemeinsam bieten sie eine neue Sichtweise und stellen einen fruchtbaren Dialog mit den Themen her, die die Pioniere der lateinamerikanischen Comicstudien beschäftigten.

DOI: 10.18441/ibam.24.2024.86

---

# 86

(2024)

---

## Entre público y privado. Sobre los usos del archivo en las artes visuales latinoamericanas contemporáneas

Koordination: Natalia Taccetta

Dieses Dossier untersucht verschiedene Nutzungsmöglichkeiten von Archiven auf der Grundlage der Theorie des sogenannten „archival turn“ und der lateinamerikanischen visuellen Künste. In den Beiträgen werden aktuelle Ansätze vorgestellt, die in einen Dialog mit der Filmwissenschaft, der bildenden Kunst und der Affekttheorie treten. Es werden Themen wie Anachronismus, Zeitlichkeit und Erfahrung behandelt, die Instrumentalisierung historischer Archive für die Gestaltung von Gegenarchiven wird in Frage gestellt und die performative Kraft des Bildes erforscht, um die affektive Dimension zu erfassen. Das „Archiv“ wird als „Schlachtfeld“ verstanden, auf dem vielfältige mögliche Diskursivitäten der Gegenwart verschlüsselt sind.

DOI: 10.18441/ibam.24.2024.85

---

# 85

(2024)

---

## Conocimientos en los márgenes. Estrategias de producción y nuevas medialidades en América Latina desde la perspectiva convivialidad-desigualdad

Koordination: Clara Ruvituro / Astrid Ulloa

Dieses Dossier versammelt Arbeiten von Autor\*innen aus verschiedenen Soziologie, Geographie, Anthropologie, Kulturwissenschaften und Philosophie, die Strategien der Wissensproduktion und -zirkulation in Lateinamerika aus der analytischen Perspektive der Konvivialität und Ungleichheit analysieren. Ziel ist es, anhand verschiedener Beispiele aufzuzeigen, wie im Rahmen struktureller Asymmetrien Stimmen, die sowohl ontologisch als auch epistemologisch an den Rand gedrängt wurden, darum kämpfen, ihr Wissen und ihre Lebensentwürfe mit intermediären Strategien zu positionieren.

DOI: 10.18441/ibam.23.2023.84

---

# 84

(2023)

---

### *Nächste Themenschwerpunkte*

Dictaduras, violencias y disidencia sexo-genérica en el siglo xx

Intersectionality and Social Inequality in Latin America's Urban Public Spaces in the 21<sup>st</sup> Century

China y América Latina

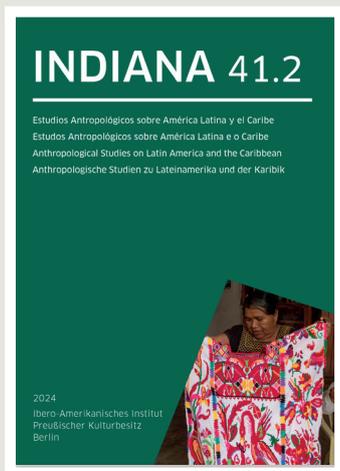
# Zeitschrift INDIANA

## Anthropologische Studien zu Lateinamerika und der Karibik

Die Zeitschrift INDIANA – Anthropologische Studien zu Lateinamerika und der Karibik wird seit 1973 vom IAI herausgegeben. Sie ist ein Forum für Forschungen zu indigenen und multi-ethnischen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas und der Karibik in Vergangenheit und Gegenwart und vereint originale Beiträge aus der Sozial- und Kulturanthropologie, Archäologie, Ethnohistorie oder Ethnolinguistik. Alle Beiträge werden gleichzeitig mit dem Erscheinen der Printausgabe online und kostenlos zur Verfügung gestellt.

Open Access: <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/indiana/>

Bezug der Printausgabe: [www.reimer-mann-verlag.de/mann/](http://www.reimer-mann-verlag.de/mann/)



Beiträge: Memorias pintadas y espacio en el llamado ‘Lienzo de Yatuni’; Escuelas de castellano a principios del siglo XIX en el obispado de Antequera (México): objetivos y resultados; Las razones del mito y del turismo. Tradiciones y performatividades contrastadas en el pueblo chinanteco de Rancho Grande, Valle Nacional, Oaxaca, México; Rutas y permanencias de las artesanas de Tacabamba Perú. Portadoras de los saberes y tradiciones de los hilos amarrados/huatay/ikat; Reflexiones sobre la producción científica de Robert Lehmann-Nitsche; Robert Lehmann-Nitsche y su estudio inédito sobre el tango y las lenguas africanas en la Argentina, c. 1900; Tunpare yaicó huyerovia ñamano (‘o juremos con gloria morir’). Las traducciones del himno nacional argentino entre los guaraní hablantes de Salta; “¿Y a esos niños quién los cuida?”. Aproximaciones a la paternidad mbya guaraní en Misiones (Argentina); El don de lenguas. Usos excepcionales e ideologías de la lengua en la evangelización del Tucumán; La microfísica del despojo de tierras indígenas durante el siglo XIX: el caso de Manuel Jesús Jiménez y los misioneros Capuchinos de Pelchuquín en el sur de Chile; Quando os ‘bárbaros’ se unem: cooperação e alianças indígenas contra a invasão espanhola nos primeiros anos da conquista do Chile (1540-1550)

DOI: 10.18441/ind.v41i2



ISSN (print): 0341-8642  
ISSN (online): 2365-2225  
DOI: 10.18441/ind

**Dossier: Reflexiones teóricas y metodológicas sobre la representación del patrimonio cultural y la negociación de la autenticidad en las Américas**

Koordination: Antje Gunsenheimer / Catherine Whittaker / Stephanie Schütze

Sonderteil: Eduard Seler (1849-1922) y Caecilie Seler-Sachs (1855-1935)

Weitere Beiträge: Tensiones en el discurso náhuatl: una propuesta para analizar las estrategias lingüísticas y pragmáticas en un subgénero del habla política; Apoyo de indígenas foráneos en la conquista española de Yucatán; Teobert Maler y el mito de Atlantis; La casa ete. Humanidad y arquitectura en el norte de Colombia; La movilidad de los indígenas wayuu: migración y contacto de lenguas; „El método filológico sigue siendo esencialmente el mismo, no importa cuál sea el material“. Acerca del epistolario entre Rodolfo Lenz y Franz Boas

DOI: 10.18441/ind.v41i1

**41.1**  
(2024)

**40.2**  
(2023)

**Dossier: Avances en lingüística andina (Teil 2)**

Koordination: María Alejandra Regúnaga / Frederic Blum

Weitere Beiträge: El Recibo 1 de Mixquiahuala: un manuscrito pictórico otomí del siglo XVI; Convivir con el enemigo. Brujería y discapacidad en el Chaco salteño (Argentina); Zoonimia de los invertebrados según los qom del oeste de Formosa (Argentina); La re-inscripción del ‘arte rupestre’ en Argentina. Una genealogía (1870-1960)

DOI: 10.18441/ind.v40i2

**Dossier: Avances en lingüística andina (Teil 1)**

Koordination: María Alejandra Regúnaga / Frederic Blum

Weitere Beiträge: La tradición indígena cristiana en imágenes de fauna en los conventos novohispanos de Ixmiquilpan, Actopan y Tepeapulco, México; Rituales en los códices mixtecos precoloniales: ordenamiento de los tiempos sociales y ciclos naturales; El mundo occidental: una fuente de poder chamánico. El caso de los chamanes shipibo-konibo (Amazonía occidental); Historias de vida con miembros de pueblos indígenas: apuntes metodológicos a partir de dos libros recientes; Los eventos de movimiento en mapudungun: exploraciones desde una perspectiva diacrónica y areal.

DOI: 10.18441/ind.v40i1

**40.1**  
(2023)

## Zeitschrift **Revista Internacional de Linguística Iberoamericana (RILI)**

Die Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI) widmet sich dem Studium der iberoromanischen Sprachen in allen spanisch- und portugiesischsprachigen Ländern sowie Aspekten von anderen Sprachen, die mit den iberoromanischen Sprachen in Verbindung stehen. Dazu gehören insbesondere die afrikanischen, amerindischen, asiatischen und austronesischen Sprachen sowie die Kreolsprachen. Die Zeitschrift existiert seit dem Jahr 2003 und erscheint halbjährlich im Verlag Iberoamericana / Vervuert.

ISSN: 1579-9425.

<https://www.iai.spk-berlin.de/forschung/publikationen/rili.html>



### **Dossier: *Géneros textuales y tradiciones discursivas en la historia de los lenguajes de especialidad***

Koordination: Jenny Brumme / Natalia Terrón Vinagre

In diesem Dossier wird die Entwicklung neuer Textgenres vor allem im 18., 19. und frühen 20. Jahrhundert analysiert, die für den Fortschritt der modernen Wissenschaften und Technik von großer Bedeutung waren. Es geht um die Identifizierung der Entstehung neuer Diskurstraditionen, die sich dank dieser Textsorten etablierten. Diesem Aspekt wurde im Rahmen der Forschung zur Geschichte der iberoromanischen Fachsprachen vergleichsweise wenig Aufmerksamkeit geschenkt. Die Beiträge dieses Dossiers basieren auf einem gemeinsamen theoretischen Rahmen, der zwischen Textsorten und Diskurstraditionen unterscheidet, im Allgemeinen auf den Beiträgen der romanischen Sprachwissenschaft germanischen Ursprungs beruhend.

**Dossier: Marginalia en la diacronía de las perífrasis verbales.*****De los márgenes a la centralidad de la investigación***

Koordination: Mar Garachana / Esther Artigas

Das Dossier beschäftigt sich mit der Untersuchung von Marginalien, wobei der Schwerpunkt auf der diachronen Entwicklung der spanischen und katalanischen Verbalperiphrasen liegt. Es versteht Marginalien als sprachliche Phänomene, die in der Forschung ins Abseits gedrängt werden, obwohl sie zentrale Elemente des Systems darstellen können. In diesem Sinne zielt das Sonderheft darauf ab, einige Fragen zur Geschichte der traditionell marginalisierten Verbalperiphrasen in den Mittelpunkt der Forschung zu stellen.

**43****(2024)****42****(2023)****Dossier: Fronteiras linguísticas ibero-ocidentais: novos métodos e novos resultados**

Koordination: Fernando Brissos

Dieses Dossier befasst sich mit den ibero-okzidental Sprachen und Sprachvarietäten in und außerhalb Europas unter dem Gesichtspunkt der politischen Grenzen, unabhängig davon, ob diese derzeit wirksam sind oder nicht. Damit soll ein aktueller Beitrag zu einem Thema geleistet werden, das zwar wohlbekannt ist, aber in jüngerer Zeit durch die Globalisierung und die tiefgreifenden geopolitischen Veränderungen, die die Welt erlebt, neue Nuancen erhalten hat. Diese sozialen Dynamiken haben auch Auswirkungen auf die Sprache. Sie werden im Rahmen des Dossiers in Bezug auf das Portugiesische, das Kastilische und benachbarte Systeme untersucht.

**Dossier: Escritura femenina en el ámbito hispánico:*****enfoques parasu estudio lingüístico y textual II***

Koordination: Blanca Garrido Martín / Leyre Martín Aizpuru

Dieses Dossier setzt den Themenschwerpunkt aus Heft 39 fort: Texte, die von Frauen verfasst wurden oder die die Sprache der Frauen im Spanischen widerspiegeln, sowohl auf dem spanischen Festland als auch auf den Kanarischen Inseln und in Lateinamerika, und zwar aus verschiedenen linguistischen Perspektiven, wie der Geschichte linguistischer Ideen, der Diskursanalyse, der Pragmatik, der Soziolinguistik und der historischen Linguistik. Um all diesem theoretischen und methodischen Reichtum Raum zu geben, erstreckt sich die Behandlung des Themas über zwei Ausgaben der Zeitschrift..

**41****(2023)**

## Mecila Working Paper Series

Mecila (Maria Sibylla Merian International Centre for Advanced Studies in the Humanities and Social Sciences. Conviviality-Inequality in Latin America) untersucht vergangene und gegenwärtige Formen des gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Zusammenlebens in Lateinamerika und der Karibik.

Die Mecila Working Paper Series dient der Verbreitung der ersten Ergebnisse laufender Forschungsprojekte, um den Gedankenaustausch und die wissenschaftliche Debatte zu fördern.  
Open Access: <http://mecila.net/>



Vol. 78, 2024  
DOI: 10.46877  
/rosa.2024.78

### Allan da Rosa *“Apresento o meu amigo! O que ele merece?”*

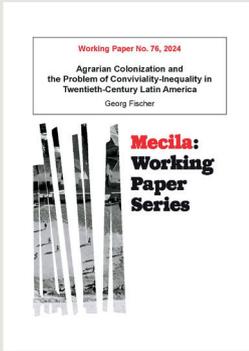
Der Text basiert auf den schriftlichen, gesprochenen und gesungenen Sprachkünsten schwarzer Männer aus der sogenannten „Afro-Diaspora“. Er befasst sich mit dem Zusammenleben dieser Subjekte untereinander und mit ihren Territorien, im Verhältnis zum nationalen Weißsein und zu schwarzen Gemeinschaften, die Ahnen, Orte, mit Kraft ausgestattete Objekte und natürliche Gebilde umfassen. Die stilistische Würdigung gibt Einblicke in die Empfindsamkeiten und das Weltverständnis, die Freiheitsperspektiven und die Pädagogik schwarzer Männer, die sich seit Jahrhunderten durch verbale Herausforderungen, Humor, Parodie, Nonsense und Spott mit den Vorstellungen von Schwarzsein und den Kräften des Weißseins auseinandersetzen.

### Cristina Alarcón López *¿Música de derecha?*

Dieses Working Paper analysiert und vergleicht musikalisch, textlich und visuell die Jingles, Werbespots und Soundtracks von Wahlkampagnen von Mitte-Rechts- und ultrarechten Akteuren in Chile und Argentinien. Untersucht werden die durch die audiovisuellen Strategien dieser Kampagnen mobilisierten „Vorstellungen von Zusammenleben“. Neben der Förderung einer „unpolitischen“ Atmosphäre werden nationale, traditionelle und neoliberale Werte verbreitet, die mit der Profilierung einer männlichen und paternalistischen Führung verbunden sind. Darüber hinaus werden von Seiten der extremen Rechten negative Emotionen wie Wut und Groll mobilisiert.



Vol. 77, 2024  
DOI: 10.46877  
lopez.2024.77



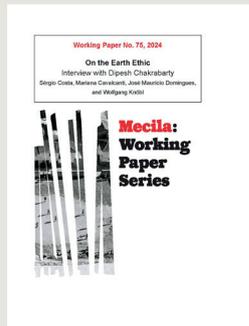
Vol. 76, 2024  
DOI: 10.46877/  
fischer.2024.75

**Georg Fischer**  
*Agrarian Colonization and  
the Problem of Conviviality-Inequality  
in Twentieth-Century Latin America*

In diesem Working Paper wird die Agrarkolonisierung als staatliche Entwicklungspolitik im Lateinamerika des 20. Jahrhunderts untersucht, mit Fokus auf den Entwicklungen in Bolivien, Kolumbien und Brasilien nach dem Zweiten Weltkrieg. Das im europäischen Kolonialismus verwurzelte Konzept der Kolonisierung entwickelte sich in Lateinamerika weiter, wo es nach 1930, insbesondere nach dem Zweiten Weltkrieg, mit nationalen politischen Zielen in Einklang gebracht wurde. Eine auf den Nexus Konvivialität-Ungleichheits fokussierende Perspektive ermöglicht es, lineare Erzählungen in Frage zu stellen und das komplexe Zusammenspiel zwischen Politik, Natur und Gesellschaft in der Geschichte der Agrarkolonisierung zu erforschen.

**Sérgio Costa / Mariana Cavalcanti / José  
Maurício Domingues / Wolfgang Knöbl**  
*On the Earth Ethic.*  
*Interview with Dipesh Chakrabarty*

In diesem Interview mit dem Historiker Dipesh Chakrabarty geht es um sein Buch *The Climate of History in a Planetary Age* (The University of Chicago Press, 2021), in dem er sich mit Fragen der menschlichen Existenz in Krisenzeiten beschäftigt. Chakrabarty schlägt vor, dass eine planetarische Perspektive, die den Menschen aus dem Mittelpunkt rückt, eine neue Sichtweise bieten kann, die es uns ermöglicht, effektiver auf aktuelle Krisen zu reagieren, was aufgrund des Versagens der Menschen, angemessen mit der COVID-19-Pandemie und der Klimakrise umzugehen, dringend notwendig ist. Er geht ferner auf die ambivalente Rolle ein, die Technologie und Staat in den heutigen unruhigen Zeiten spielen.



Vol. 75, 2024  
DOI: 10.46877/  
costa-et-al.2024.75



Vol. 74, 2024  
DOI: 10.46877/  
gilmarino.2024.74

**Cecilia Nuria Gil Mariño**  
*Reversos de la oscuridad*

In diesem Working Paper wird untersucht, wie Kinos in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts privilegierte Räume für die Normativierung von Sexualität und deren Überschreitung durch Frauen und sexuell Andersdenkende darstellten. Kinos bildeten „Kontexte des Zusammenlebens“, in denen Integrationsprozesse, aber auch Spannungen zwischen Klassen, Ethnien, Generationen und Geschlechtern, zwischen ungleichen und unterschiedlichen Gruppen stattfanden. Auf der Grundlage von Quellen wie Interviews, Filmen und persönlichen Chroniken wird die Dunkelheit als Interpretationsschlüssel vorgeschlagen, um über die transgressiven und gefährlichen Dimensionen des Kinos in Bezug auf die Sexualität nachzudenken.

# Gesamtverzeichnis

## Bibliotheca Ibero-Americana

- 198 J. Fernando Galindo / Manuel Moser / Werther Gonzales León (Hrsg.): *Vivir bien: diálogos transculturales e interdisciplinarios entre Latinoamérica y Europa*. 2025.
- 197 Rolando Carrasco Monsalve / Susanne Schlünder (Hrsg.): *Modernidades entrelazadas: ilustraciones policéntricas y dinámicas del saber colonial en Hispanoamérica (s. xviii)*. 2025.
- 196 Friedhelm Schmidt-Welle / Mauricio Zabalgoitia Herrera (Koord.); Elena Riton-dale / Enrique Bautista (Redaktion): *Colectivas, parlantes y populares: algunas juventudes y violencias en México y otros países latinoamericanos*. 2024.
- 195 Christian Pfeiffer / Clara Ruvituro / Nicolás Welschinger (Hrsg.): *Políticas, representaciones y memorias entre Argentina y Alemania: miradas entrelazadas y agendas emergentes*. 2024.
- 194 Rolando Carrasco / Mauricio Chaves / Susanne Schlünder (Hrsg.): *Centroamérica. Perspectivas desde el bicentenario: tensiones, identidades y asedios al istmo letrado*. 2023.
- 193 Friedhelm Schmidt-Welle (Koord.): *Roberto Arlt. África: edición crítica, lecturas y material*. 2023.
- 192 Verónica Abrego / Thomas Bremer (Hrsg.): *Redes transatlánticas: intelectuales y artistas entre América Latina y Europa durante la Guerra Fría*. 2023.
- 191 Peter Birle / Astrid Windus (Hrsg.): *Conocimiento, poder y transformación digital en América Latina*. 2024.
- 190 Claudia Maldonado Graus / Bettina Schorr (Hrsg.): *La desigualdad en nuestras vidas*. 2023.
- 189 Bodil Carina Ponte-Kok: *La lengua y el cazador: La poética de Martín Gambarotta*. 2022.
- 188 Walther L. Bernecker / Carlos Collado Seidel (Hrsg.): *Spanien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2022.
- 187 Susana González Aktories, Susanne Klengel (Hrsg.): *Open Scriptures. Notation in Contemporary Artistic Practices in Europe and the Americas*. 2022.
- 186 Vittoria Borsò / Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.): *La contemporaneidad de Juan Rulfo*. 2021.
- 185 Sergio Ugalde Quintana / Ottmar Ette (Hrsg.): *Políticas y estrategias de la crítica, II: ideología, historia y actores de los estudios literarios*. 2021.
- 184 Teresa Gómez Trueba / Janett Reinstädler (Hrsg.): *Extranjeros, turistas, migrantes: estudios sobre identidad y alteridad en las culturas hispánicas contemporáneas*. 2021.
- 183 Peter Birle / Sandra Carreras / Iken Paap / Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.): *Producción de saberes y transferencias culturales. América Latina en contexto transregional*. 2023.
- 182 Peter Birle / Enrique Fernández Darraz / Clara Ruvituro (Hrsg.): *Las izquierdas latinoamericanas y europeas: idearios, praxis y sus circulaciones transregionales en la larga década del sesenta*. 2021.
- 181 Verena Dolle (Hrsg.): *¿Un „sueño europeo“? Europa como destino anhelado de migración en la creación cultural latinoamericana (2001–2015)*. 2020.
- 180 Berit Callsen / Angelika Groß (Hrsg.): *Cuerpos en oposición, cuerpos en composición. Representaciones de corporalidad en la literatura y cultura hispánicas actuales*. 2020.
- 179 Stephanie Fleischmann / Ana Nenadović (Hrsg.): *América Latina – África del Norte – España. Lazos culturales, intelectuales y literarios del colonialismo español al antiimperialismo tercermundista*. 2020.
- 178 Gabriela Michelini / Peter Birle / Fernando Luján Acosta (Hrsg.): *Políticas públicas para la internacionalización de la educación superior en América Latina*. 2020.
- 177 Gabriele Knauer / Ineke Phaf-Rheinberger (Hrsg.): *Caribbean Worlds – Mundos Caribeños – Mondes Caribéens*. 2020.
- 176 Dirk Brunke / Roger Friedlein (Hrsg.): *El yo en la epopeya. Nuevos espacios de subjetividad en la poesía épica ibérica y latinoamericana del siglo XIX*. 2020.
- 175 Alejandro Zamora: *Infancia, escritura y subjetividad. La novela mexicana de deformación (1963–2011)*. 2019.
- 174 Manuel Góngora Mera / Rocío Vera Santos / Sérgio Costa (Hrsg.): *Entre el Atlántico y el Pacífico Negro. Afrodescendencia y regímenes de desigualdad en Sudamérica*. 2019.
- 173 Fabio Kolar / Ulrich Mücke (Hrsg.): *El pensamiento conservador y derechista en América Latina, España y Portugal. Siglos XIX y XX*. 2018.
- 172 Peter Birle / Detlef Nolte (Hrsg.): *50 Jahre Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung ADLAF*. 2019.
- 171 Katja Carrillo Zeiter / Christoph Müller (Hrsg.): *Historia e historias: representaciones de la historia en el cómic latinoamericano actual*. 2018.
- 170 Sandra Carreras (Hrsg.): *Identidad en cuestión y compromiso político. Los emigrantes germanohablantes en América del Sur*. 2018

- 169 Dieter Ingenschay (Hrsg.): *Eventos del deseo. Sexualidades minoritarias en las culturas / literaturas de España y Latinoamérica a fines del siglo xx*. 2018.
- 168 Thomas Fischer / Susanne Klengel / Eduardo Pastrana Buelvas (Hrsg.): *Kolumbien heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2017.
- 167 Mauricio Zabalgoitia Herrera (Hrsg.): *Hombres en peligro. Género, nación e imperio en la España de cambio de siglo (xix–xx)*. 2017.
- 166 Iken Paap / Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.): *Peru heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2016.
- 165 Juan Piovani / Clara Ruvituso / Nikolaus Werz (Hrsg.): *Transiciones, Memorias e Identidades en Europa y América Latina*. 2016.
- 164 Christoph Rosenmüller / Stephan Ruderer (Hrsg.): „*Dádivas, dones y dineros*“. *Aportes a una nueva historia de la corrupción en América Latina desde el imperio español a la modernidad*. 2016.
- 163 Susanne Klengel / Alexandra Ortiz Wallner (Hrsg.): *Sur ↓ South. Poetics and Politics of Thinking Latin America / India*. 2016.
- 162 Sergio Ugalde Quintana / Ottmar Ette (Hrsg.): *Políticas y estrategias de la crítica: ideología, historia y actores de los estudios literarios*. 2016.
- 161 Ottmar Ette / Dieter Ingenschay / Friedhelm Schmidt-Welle / Fernando Valls (Hrsg.): *MicroBerlín. De minificciones y microrrelatos*. 2015.
- 160 Clara Ruvituso: *Diálogos existenciales. La filosofía alemana en la Argentina peronista (1946–1955)*. 2015.
- 159 Liliana Weinberg: *El ensayo en busca del sentido*. 2014.
- 158 Sandra Carreras / Katja Carrillo Zeiter (Hrsg.): *Las ciencias en la formación de las naciones americanas*. 2014.
- 157 Manuel Silva-Ferrer: *El cuerpo dócil de la cultura. Poder, cultura y comunicación en la Venezuela de Chávez*. 2014.
- 156 Hanns-Werner Heister / Ulrike Mühlshlegel (Hrsg.): *Sonidos y hombres libres. Música nueva de América Latina en los siglos xx y xxi*. 2014.
- 155 Rike Bolte / Susanne Klengel (Hrsg.): *Sondierungen. Lateinamerikanische Literaturen im 21. Jahrhundert*. 2013.
- 154 Sandra Kuntz Ficker / Reinhard Liehr (Hrsg.): *Estudios sobre la historia económica de México desde la época de la independencia hasta la primera globalización*. 2013.
- 153 Susanne Klengel / Christiane Quandt / Peter W. Schulze / Georg Wink (Hrsg.): *Novas vozes. Zur brasilianischen Literatur im 21. Jahrhundert*. 2013.
- 152 Frauke Gewecke: *De islas, puentes y fronteras. Estudios sobre las literaturas del Caribe, de la Frontera Norte de México y de los latinos en EE.UU.* 2013.
- 151 Peter Birle (Hrsg.): *Brasilien. Eine Einführung*. 2013.
- 150 Katja Carrillo Zeiter / Monika Wehrheim (Hrsg.): *Literatura de la Independencia, independencia de la literatura*. 2013.
- 149 Stefanie Kron / Sérgio Costa / Marianne Braig (Hrsg.): *Democracia y reconfiguraciones contemporáneas del derecho en América Latina*. 2012.
- 148 Klaus Bodemer (coord.): *Cultura, sociedad y democracia en América Latina. Aportes para un debate interdisciplinario*. 2012.
- 147 Verena Dolle (Hrsg.): *Múltiples identidades Literatura judeo-latinoamericana de los siglos xx y xxi*. 2012.
- 146 Gloria B. Chicote / Barbara Göbel (Hrsg.): *Ideas viajeras y sus objetos: El intercambio científico entre Alemania y América austral*. 2011.
- 145 Christian Büschges / Olaf Kaltmeier / Sebastian Thies (Hrsg.): *Culturas políticas en la región andina*. 2011.
- 144 Kirsten Süselbeck: „*Una estirpe, una lengua y un destino*“. *Das Sprachideal der Akademias de la Lengua Española (1950–1998)*. 2011.
- 143 Janett Reinstädler (Hrsg.): *Escribir después de la dictadura. La producción literaria y cultural en las posdictaduras de Europa e Hispanoamérica*. 2011.
- 142 Fernando Nina: *La expresión metaperiférica: narrativa ecuatoriana del siglo xx. José de la Cuadra, Jorge Icaza y Pablo Palacio*. 2011.
- 141 Ricarda Musser (Hrsg.): *El viaje y la percepción del otro: viajeros por la Península Ibérica y sus descripciones (siglos xviii y xix)*. 2011.
- 140 Andreas Boeckh / Friedrich Welsch / Nikolaus Werz (Hrsg.): *Venezuela heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2011.
- 139 Katja Carrillo Zeiter: *Die Erfindung einer Nationalliteratur. Literaturgeschichten Argentiniens und Chiles (1860–1920)*. 2011.
- 138 Ottmar Ette / Gesine Müller (Hrsg.): *Caleidoscopios coloniales. Transferencias culturales en el Caribe del siglo XIX / Kaléidoscopes coloniaux. Transferts culturels dans les Caraïbes au xixe siècle*. 2010.
- 137 Nikolaus Böttcher / Bernd Hausberger / Antonio Ibarra (Koord.): *Redes y negocios globales en el mundo ibérico, siglos xvi–xviii*. 2011.
- 136 Peter Birle / Klaus Bodemer / Andrea Pagni (Hrsg.): *Argentinien heute*. 2010.
- 135 Peter Birle (Hrsg.): *Die Beziehungen zwischen Deutschland und Argentinien*. 2010.

- 134 Sérgio Costa / Gerd Kohlhepp / Horst Nitschack / Hartmut Sangmeister (Hrsg.): *Brasilien heute. Geographischer Raum, Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2010.
- 133 Wolfgang Bader (Hrsg.): *Deutsch-brasilianische Kulturbeziehungen. Bestandsaufnahme, Herausforderungen, Perspektiven*. 2010.
- 132 Robert Folger / Stephan Leopold (Hrsg.): *Escribiendo la Independencia. Perspectivas postcoloniales sobre la literatura hispanoamericana del siglo XIX*. 2010.
- 131 Ignacio Olmos / Nikky Keilholz-Rühle (Hrsg.): *La cultura de la memoria. La memoria histórica en España y Alemania*. 2009.
- 130 Walter L. Bernecker / Diego Íñiguez Hernández / Günther Maihold (Hrsg.): *¿Crisis? ¿Qué crisis? España en busca de su camino*. 2009.
- 129 Nikolaus Werz (Hrsg.): *Populisten, Revolutionäre, Staatsmänner. Politiker in Lateinamerika*. 2010.
- 128 Olivia C. Díaz Pérez / Florian Gräfe / Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.): *La Revolución mexicana en la literatura y el cine*. 2010.
- 127 Jan M.G. Kleinpenning: *Rural Paraguay 1870–1963. A Geography of Progress, Plunder and Poverty*. 2 vols. 2009.
- 126 Asholt, Wolfgang / Reinecke, Rüdiger / Schlünder, Susanne (Hrsg.): *Der Spanische Bürgerkrieg in der DDR. Strategien intermedialer Erinnerungsbildung*. 2009.
- 125 Walther L. Bernecker (Hrsg.): *Spanien heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2008.
- 124 Ottmar Ette / Dieter Ingenschay / Günther Maihold (Hrsg.): *EuropAmerikas. Trans-atlantische Beziehungen*. 2008.
- 123 Eugenia Scarzanella / Mónica Raisa Schpun (Hrsg.): *Sin fronteras. Encuentros de mujeres y hombres entre América Latina y Europa (siglos XIX–XX)*. 2008.
- 122 Kirsten Süselbeck / Ulrike Mühlischlegel / Peter Masson (Hrsg.): *Lengua, Nación e Identidad. La regulación del plurilingüismo en España y América Latina*. 2008.
- 121 Léon-François Hoffmann / Frauke Gewecke / Ulrich Fleischmann (dir.): *Haiti 1804. Lumières et ténèbres. Impact et résonances d'une révolution*. 2008.
- 120 Peter Birle / Sérgio Costa / Horst Nitschack (Hrsg.): *Brazil and the Americas. Convergences and Perspectives*. 2008.
- 119 Ineke Phaf-Rheinberger / Tiago de Oliveira Pinto (Hrsg.): *AfricAmericas. Itineraries, Dialogues, and Sounds*. 2008.
- 118 Günther Maihold (Hrsg.): *Venezuela en retrospectiva. Los pasos hacia el régimen chavista*. 2007.
- 117 Peter Birle / Wilhelm Hofmeister / Günther Maihold / Barbara Potthast (Hrsg.): *Elites en América Latina*. 2007.
- 116 Peter Birle / Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.): *Wechselseitige Perzeptionen: Deutschland – Lateinamerika im 20. Jahrhundert*. 2007.
- 115 Sabine Kurtenbach / Werner Mackenbach / Günther Maihold / Volker Wünderlich (Hrsg.): *Zentralamerika heute. Politik · Wirtschaft · Kultur*. 2008.
- 114 Javier Gómez-Montero (Hrsg.): *Memoria literaria de la Transición española*. 2007.
- 113 Walther L. Bernecker / Günther Maihold (Hrsg.): *España: del consenso a la polarización. Cambios en la democracia española*. 2007.
- 112 Diana von Römer / Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.): *Lateinamerikanische Literatur im deutschsprachigen Raum*. 2007.
- 111 Peter Birle / Detlef Nolte / Hartmut Sangmeister (Hrsg.): *Demokratie und Entwicklung in Lateinamerika*. 2006.
- 110 Ottmar Ette / Friederike Pannewick (Hrsg.): *ArabAmericas. Literary Entanglements of the American Hemisphere and the Arab World*. 2006.
- 109 Peter Birle / Marianne Braig / Ottmar Ette / Dieter Ingenschay (Hrsg.): *Hemisphärische Konstruktionen der Amerikas*. 2006.
- 108 Reinhard Liehr (Hrsg.): *Empresas y modernización en México desde las reformas borbónicas hasta el Porfiriato*. 2006.
- 107 Guiomar Ciapuscio / Konstanze Jungbluth / Dorothee Kaiser / Célis Lopes (Hrsg.): *Sincronía y diacronía de tradiciones discursivas en Latinoamérica*. 2006.
- 106 Marcela García Sebastiani (Hrsg.): *Fascismo y antifascismo. Peronismo y antiperonismo. Conflictos políticos e ideológicos en la Argentina (1930–1955)*. 2006.
- 105 Marianne Braig / Ottmar Ette / Dieter Ingenschay / Günther Maihold (Hrsg.): *Grenzen der Macht – Macht der Grenzen. Lateinamerika im globalen Kontext*. 2005.
- 104 Stephan Hollensteiner (Hrsg.): *Aufstieg und Randlage. Linksintellektuelle, demokratische Wende und Politik in Argentinien und Brasilien*. 2005.
- 103 Barbara Potthast / Sandra Carreras (Hrsg.): *Entre la familia, la sociedad y el Estado. Niños y jóvenes en América Latina (siglos XIX–XX)*. 2005.
- 102 Nikolaus Böttcher / Isabel Galaor / Bernd Hausberger (Hrsg.): *Los buenos, los malos y los feos. Poder y resistencia en América Latina*. 2005.
- 101 Klaas Dykmann (Hrsg.): *Philanthropic Endeavors or the Exploitation of an Ideal? The Human Rights Policy of the Organization of American States in Latin America (1970–1991)*. 2004.

- 100 Torsten Eßer / Patrick Frölicher (Hrsg.): „*Alles in meinem Dasein ist Musik ...*“ *Kubanische Musik von Rumba bis Techno*. 2004.
- 99 Janina Möbius (Hrsg.): *Und unter der Maske das Volk. Lucha libre – Ein mexikanisches Volksspektakel zwischen Tradition und Moderne*. 2004.
- 98 Walter L. Bernecker / Marianne Braig / Karl Hölz / Klaus Zimmermann (Hrsg.): *Mexiko heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2004.
- 97 Wolfgang Bader / Ignacio Olmos (Hrsg.): *Die deutsch-spanischen Kulturbeziehungen im europäischen Kontext. Bestandsaufnahme, Probleme, Perspektiven*. 2004.
- 96 Herbert J. Nickel (Hrsg.): *Kaiser Maximilians Kartographen in Mexiko*. 2003.
- 95 Ulrich Köhler (Hrsg.): *Chiapas. Aktuelle Sachlage und Zukunftsperspektiven für die Krisenregion im Südosten Mexikos*. 2003.
- 94 José Morales Saravia (Hrsg.): *Garcilaso de la Vega. Werk und Nachwirkung*. 2004.
- 93 Bernd Hausberger / Antonio Ibarra (Hrsg.): *Comercio y poder en América colonial: los consulados de comerciantes, siglos XVII–XIX*. 2003.
- 92 Jan M. G. Kleinpenning (Hrsg.): *Paraguay 1515–1870. A Thematic Geography of its Development*. 2003.
- 91 Walther L. Bernecker / Klaus Dirscherl: *Spanien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2004.
- 90 Peter Imbusch / Dirk Messner / Detlef Nolte (Hrsg.): *Chile heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2004.
- 89 Reinhard Liehr / Günther Maihold / Günter Vollmer (Hrsg.): *Ein Institut und sein General. Wilhelm Faupel und das Ibero-Amerikanische Institut in der Zeit des Nationalsozialismus*. 2003.
- 88 Klaus Bodemer / Andrea Pagni / Peter Waldmann (Hrsg.): *Argentinien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2002.
- 87 Sabine Lang / Jutta Blaser / Wolf Lustig (Hrsg.): „*Miradas entrecruzadas*“. *Diskurse interkultureller Erfahrung und deren literarische Inszenierung. Beiträge eines hispanoamerikanistischen Forschungskolloquiums zu Ehren Dieter Janik*. 2002.
- 86 Peter Birle / Sandra Carreras (Hrsg.): *Argentinien nach zehn Jahren Menem. Wandel und Kontinuität*. 2002.
- 85 Oliver Diehl / Linda Helfrich-Bernal (Hrsg.): *Kolumbien im Fokus. Einblicke in Politik, Kultur und Umwelt*. 2001.
- 84 José Morales Saravia / Barbara Schuchard (Hrsg.): *Roberto Arlt: Una modernidad argentina*. 2001.
- 83 Katja Gußmann: *Der Reality-Text. Brasilianische Großstadtliteratur im Zeitalter der technischen Bilder*. 2002.
- 82 Günther Maihold (Hrsg.): *Ein „freudiges Geben und Nehmen“? Stand und Perspektiven der Kulturbeziehungen zwischen Lateinamerika und Deutschland: Eine Konferenz in Berlin vom 30. November – 1. Dezember 1999*. 2001.
- 81 Barbara Potthast / Eugenia Scarzanella (Hrsg.): *Mujeres y naciones en América Latina. Problemas de inclusión y exclusión*. 2001.
- 80 Gerd Kohlhepp (Hrsg.): *Brasil: Modernização e Globalização*. 2001.
- 79 Michael Rössner (Hrsg.): „*Bailá ¡Ven! ¡Vola!*“ *El fenómeno tanguero y la literatura: acta del coloquio de Berlin, 13–15 de febrero de 1997*. 2000.
- 78 Ulrike Mühschlegel: *Enciclopedia, vocabulario, diccionario. Spanische und portugiesische Lexikographie im 17. und 18. Jahrhundert*. 2000.
- 77 Nikolaus Böttcher / Bernd Hausberger (Hrsg.): *Dinero y negocios en la historia de América Latina: veinte ensayos dedicados a Reinhard Liehr / Geld und Geschäfte in der Geschichte Lateinamerikas: zwanzig Aufsätze, gewidmet Reinhard Liehr*. 2000.
- 76 Manfred Tietz (Hrsg.): *Los jesuitas españoles expulsos*. 2001.
- 75 Ottmar Ette / Martin Franzbach (Hrsg.): *Kuba heute. Politik, Wirtschaft und Kultur*. 2001.
- 74 José Morales Saravia (Hrsg.): *Das literarische Werk von Mario Vargas Llosa*. 2000.
- 73 Jaime de Salas / Dietrich Briesemeister (Hrsg.): *Las influencias de las culturas académicas alemana y española desde 1898 hasta 1936*. 2000.
- 72 Harald Wentzlaff-Eggebert (Hrsg.): *Naciendo el hombre nuevo ... Fundir literatura, artes y vida como práctica de las vanguardias en el Mundo Ibérico*. 1999.
- 71 Rolf Kailuweit / Hans-Ingo Radatz (Hrsg.): *Katalanisch: Sprachwissenschaft und Sprachkultur. Akten des 14. Deutschen Katalanistentages im Rahmen von 'Romania I', Jena 28.9. – 2.10. 1997*. 1999.
- 70 Thomas Bremer / Ulrich Fleischmann (Hrsg.): *History and Histories in the Caribbean*. 2001.
- 69 Helga von Kügelgen (Hrsg.): ... *Y las palabras ya vienen cantando ... Texto y música en el intercambio hispano-alemán*. 1999.
- 68 Caroline Schmauser / Monika Walter (Hrsg.): „*¡Bon compañero, jura Di!*“? *El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina*. 1998.
- 67 Dieter Janik (Hrsg.): *La literatura en la formación de los Estados hispano-americanos (1800–1860)*. 1998.

- 66 Klaus Zimmermann (Hrsg.): *Lenguas criollas de base española y portuguesa. 2º Coloquio internacional en Berlín, 7 al 11 de octubre de 1996*. 1999.
- 65 Walther L. Bernecker / Klaus Dierscher (Hrsg.): *Spanien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 1997.
- 64 Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (Hrsg.): *Portugal heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 1997.
- 63 Klaus Zimmermann (Hrsg.): *La descripción de las lenguas amerindias en la época colonial*. 1997.
- 62 Werner Altmann / Thomas Fischer / Klaus Zimmermann (Hrsg.): *Kolumbien heute. Politik. Wirtschaft. Kultur*. 1996.
- 61 José Morales Saravia (Hrsg.): *Mariátegui. Akten des Berliner Mariátegui-Kolloquiums vom 10. November 1994*. 1997.
- 60 Klaus Zimmermann / Christine Bierbach (Hrsg.): *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico*. 1997.
- 59 Thomas Kotschi / Wulf Oesterreicher / Klaus Zimmermann (Hrsg.): *El español hablado y la cultura oral en España e Hispanoamérica*. 1996.
- 58 Reinhard Liehr (Hrsg.): *La deuda pública en América Latina en perspectiva histórica*. 1995.
- 57 Armin Schwegler: „Chi ma“kongo“: *lengua y rito ancestrales en el Palenque de San Basilio (Colombia)*. 1996.
- 56 Dietrich Briesemeister / Klaus Zimmermann (Hrsg.): *Mexiko heute. Politik. Wirtschaft. Kultur*. 2. aktualisierte und erweiterte Aufl. 1996.
- 55 Max P. Baumann (Hrsg.): *Cosmología y música en los Andes*. 1996.
- 54 Klaus Zimmermann (Hrsg.): *Lenguas en contacto en Hispanoamérica. Nuevos enfoques*. 1995.
- 53 Dietrich Briesemeister / G. Kohlhepp / R. G. Mertin / Hartmut Sangmeister / A. Schrader (Hrsg.): *Brasilien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 1994.
- 52 Michael Zeuske / B. Schröter / J. Ludwig (Hrsg.): *Sachsen und Lateinamerika. Begegnungen in vier Jahrhunderten*. 1995.
- 51 Karl Kohut / Patrik von Zur Mühlen (Hrsg.): *Alternative Lateinamerika. Das deutsche Exil in der Zeit des Nationalsozialismus*. 1994.
- 50 Gerd Wotjak / Klaus Zimmermann (Hrsg.): *Unidad y variación léxicas en el español de América*. 1994.
- 49 Matthias Perl / Jacques Arends (Hrsg.): *Early Suriname Creole Texts. A Collection of 18th Century Surinam and Saramaccan Documents*. 1995.
- 48 Jens Lüdtke (Hrsg.): *El español de América en el siglo XVI. Actas del Simposio del Instituto Ibero-Americano de Berlín*, 1992. 1994.
- 47 Dietrich Briesemeister / Helmut Feldmann / Silvano Santiago (Hrsg.): *Brasilianische Literatur der Zeit der Militärherrschaft (1964–1984)*. 1992.
- 46 Thomas Bremer / Ulrich Fleischmann (Hrsg.): *Alternative Cultures in the Caribbean. First International Conference of the Society of Caribbean Research*, Berlin 1988. 1993.
- 45 Ronald Daus (Hrsg.): *Großstadtliteratur. La literatura de las grandes ciudades*. 1992.
- 44 Günter Böhm: *Los sefardies en los dominios del Sur y del Caribe. 1630–1750*. 1992.
- 43 Dietrich Briesemeister / Klaus Zimmermann (Hrsg.): *Mexiko heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 1992.
- 42 Dieter Janik: *Stationen der spanischamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Der Blick der anderen – der Weg zu sich selbst*. 1992.
- 41 Klaus Zimmermann: *Sprachkontakt, ethnische Identität und Identitätsbeschädigung. Aspekte der Assimilation der Otomí-Indianer an die hispanophone mexikanische Kultur*. 1992.
- 40 Rainer Hess (Hrsg.): *Portugiesische Romane der Gegenwart. Interpretationen*. 1992.
- 39 Fernando Inciarte / Berthold Wald (Hrsg.): *Menschenrechte und Entwicklung: Im Dialog mit Lateinamerika*. 1992.
- 38 Harald Wentzlaff-Eggebert: *Las literaturas hispánicas de vanguardia. Orientación bibliográfica*. 1991.
- 37 Harald Wentzlaff-Eggebert (Hrsg.): *Europäische Avantgarde im lateinamerikanischen Kontext. Akten des Internationalen Kolloquiums, Berlin 1989*. 1991.

**Die Bände 1–36 sind im Colloquium-Verlag, Berlin erschienen:**

- 36 Sebastian Neumeister / Dietrich Briesemeister (Hrsg.): *El mundo de Gracián. Actas del Coloquio Internacional Berlín 1988*. 1991.
- 35 León Enrique Bieber (Hrsg.): *Katalog der Quellen zur Geschichte Mexikos in der Bundesrepublik Deutschland 1521–1945 / Catálogo de las fuentes para la historia de México en la República Federal de Alemania 1521–1945*. 1990.
- 34 Nils Jacobsen / Hans-Jürgen Puhle (Hrsg.): *The Economies of Mexico and Peru During the Late Colonial Period, 1760–1810*. 1986
- 33 Reinhard Liehr (Hrsg.): *América Latina en la época de Simón Bolívar. La formación de las economías nacionales y los intereses económicos europeos 1800–1850*. 1989.
- 32 Wilhelm Stegmann (Hrsg.): *Deutsche Iberoamerika-Forschung in den Jahren 1930–1980. Forschungsberichte über ausgewählte Fachgebiete*. 1987.

- 31 León Enrique Bieber: *Las relaciones económicas de Bolivia con Alemania 1880–1920*. 1984.
- 30 León Enrique Bieber: *En torno al origen histórico e ideológico del ideario Nacionalista Populista Latinoamericano. Gestación, elaboración y vigencia de la concepción aprista de Haya de la Torre*. 1982.
- 29 Evelyn Fishburn: *The Portrayal of Immigration in Nineteenth Century Argentine Fiction (1845–1902)*. 1981.
- 28 Götz Freiherr von Houwald (Hrsg.): *Nicolás de Valenzuela: Conquista del Lacandón y Conquista del Chol*. 1979.
- 27 Leopoldo Sáez-Godoy (Hrsg.): *Gerónimo de Vivar: Crónica y relación copiosa y verdadera de los Reinos de Chile (1558)*. 1979.
- 26 Wilhelm Stegmann (Hrsg.): *La emigración europea a la América Latina: Fuentes y estado de investigación. Informes presentados a la IV. Reunión de Historiadores Latinoamericanistas Europeos*. 1979.
- 25 Hans Haufe: *Funktion und Wandel christlicher Themen in der mexikanischen Malerei des 20. Jahrhunderts*. 1978.
- 24 Arnold Spitta: *Paul Zech im südamerikanischen Exil 1933–1946. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Emigration in Argentinien*. 1978.
- 23 Richard A. Cardwell: *Juan Ramón Jiménez: the Modernist Apprenticeship 1885–1900*. 1977.
- 22 Waldo Ross: *Problemática de la literatura hispanoamericana*. 1976.
- 21 Konrad Tyrawowski: *Ländliche Siedlungen im Becken von Puebla-Tlaxcala (Mexiko) und ihre Entwicklung im 19. und 20. Jahrhundert*. 1975.
- 20 Renate García y Más: *Die Biblioteca Nacional in Madrid*. 1975.
- 19 Armando Abad Franco: *Parteiensystem und Oligarchie in Ecuador*. 1974.
- 18 Reinhard Peterwerth: *Das Vertragswerk des Zentralamerikanischen gemeinsamen Marktes*. 1973.
- 17 Gustav Siebenmann: *Die neuere Literatur Lateinamerikas und ihre Rezeption im deutschen Sprachraum*. 1972.
- 16 Klaus Rother: *Wirtschaft und Berufserziehung in Venezuela*. 1972.
- 15 Thomas Baecker: *Die deutsche Mexikopolitik 1913 bis 1914*. 1971.
- 14 Käthe Harms-Baltzer: *Die Nationalisierung der deutschen Einwanderer und ihrer Nachkommen in Brasilien als Problem der deutsch-brasilianischen Beziehungen 1930 bis 1938*. 1970.
- 13 Martin Gerbert: *Religionen in Brasilien*. 1970.
- 12 Ronald Daus: *Der epische Zyklus der Cangaceiros in der Volkspoesie Nordbrasilien*. 1969.
- 11 Ulrich Fleischmann: *Ideologie und Wirklichkeit in der Literatur Haitis*. 1969.
- 10 Georg Thomas: *Die portugiesische Indianerpolitik in Brasilien (1500–1640)*. 1968.
- 9 Friedel Maurer-Rothenberger: *Die Mitteilungen des Guzmán de Alfarache*. 1967.
- 8 Juan Carlos Agulla: *Soziale Strukturen und soziale Wandlungen in Argentinien*. 1967.
- 7 Fritz Hoppe: *Portugiesisch-Ostafrika in der Zeit des Marqués de Pombal (1750–1777)*. 1965.
- 6 Cary Hector: *Der Staatsstreich als Mittel der politischen Entwicklung in Südamerika*. 1964.
- 5 Rudolf Geske: *Góngoras Warnrede im Zeichen der Hekate. Ein Deutungsversuch*. 1964.
- 4 Peter A. Schmitt: *Paraguay und Europa. Die diplomatischen Beziehungen unter Carlos Antonio López und Francisco Solano López 1841–1870*. 1963.
- 3 Miguel de Ferdinandy: *En torno al pensar mítico*. 1961.
- 2 Hans Horkheimer: *Nahrung und Nahrungsgewinnung im vorspanischen Peru*. 1960.
- 1 Max Uhle: *Wesen und Ordnung der altperuanischen Kulturen. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gerdt Kutscher*. 1959.

### Biblioteca Luso-Afro-Brasileira

- 4 Gerd Kohlhepp: *The Brazilian Amazonia in Change II: Five Decades of Exploitation, Deforestation and Attempts at Sustainable Development*. 2025.
- 3 Jan M. G. Kleinpenning: *The Brazilian Amazonia in Change I: Opening Up and Colonisation in the 1970s*. 2025.
- 2 Teresa Pinheiro / Robert Stock / Henry Thorau (Hrsg.): *Fünfzig Jahre Nelkenrevolution. Transkulturelle und intermediale Perspektiven auf Portugals demokratischen Wandel seit 1974*. 2024.
- 1 Douglas Pompeu: *Uma ilha brasileira no campo literário alemão. Dinâmicas de circulação literária pela editora Suhrkamp e a recepção da literatura do Brasil (1970–1990)*. 2022.

**Frühere Bände sind unter dem Titel „Biblioteca Luso-Brasileira“ erschienen:**

- 29 Jasmin Wrobel (Hrsg.): *roteiros de palavras, sons, imagens. Os diálogos transcriitados de Haroldo de Campos*. 2018.
- 28 Enrique Rodrigues-Moura / Doris Wieser (Hrsg.): *Identidades em Movimento. Construções identitárias na África de língua portuguesa e seus reflexos no Brasil e em Portugal*. 2015.
- 27 Christoph Müller / Alexandre Martins / Lara Brück-Pamplona / Anne Begenat-Neuschäfer / Claudius Armbruster (Hrsg.): *Lusophone Konfigurationen. Festschrift für Helmut Siepmann zum 75. Geburtstag*. 2012.
- 26 Peter W. Schulze / Peter B. Schumann (org.): *Glauber Rocha e as culturas na América Latina*. 2011.
- 25 Christoph Müller: *Die Arcádia Lusitana. Gescheitertes Experiment oder nachhaltiger Impuls*. 2007.
- 24 Werner Thielemann (Hrsg.): *Século das Luzes. Portugal e Espanha, o Brasil e a Região do Rio da Prata*. 2006.
- 23 Horst Nitschack (Hrsg.): *Brasilien im amerikanischen Kontext. Vom Kaiserreich zur Republik: Kultur, Gesellschaft, Politik*. 2005.
- 22 Ulrike Mühlshlegel (Hrsg.): *Dona Carolina Michaëlis e os estudos de Filologia Portuguesa*. 2004.
- 21 Werner Thielemann (Hrsg.): *Século das Luzes – Século de Pombal*. 2001.
- 20 Ligia Chiappini / Berthold Zilly (Hrsg.): *Brasilien, Land der Vergangenheit?* 2000.
- 19 Eliana de Simone / Henry Thorau (Hrsg.): *Kulturelle Identität im Zeitalter der Mobilität: Zum portugiesischsprachigen Theater der Gegenwart und zur Präsenz zeitgenössischer brasilianischer und portugiesischer Kunst in Deutschland*. 2000.
- 18 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (Hrsg.): *Estudos de geolinguística do português americano*. 2000.
- 17 Sybille Große / Klaus Zimmermann (Hrsg.): *O português brasileiro: pesquisas e projetos*. 2000. 16 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (Hrsg.): *Estudos de linguística de texto*. 2000.
- 15 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (Hrsg.): *Estudos de sociolinguística brasileira e portuguesa*. 2000.
- 14 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (Hrsg.): *Estudos de gramática portuguesa (III)*. 2000.
- 13 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (Hrsg.): *Estudos de gramática portuguesa (II)*. 2000.
- 12 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (Hrsg.): *Estudos de gramática portuguesa (I)*. 2000.
- 11 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (Hrsg.): *Estudos sobre o ensino da língua portuguesa*. 1999.
- 10 Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (Hrsg.): *Von José Saramago, António Lobo Antunes, Fiama Hasse Pais Brandão und dem Sexameron: ausgewählte Literatur der neunziger Jahre aus Portugal und Brasilien in Einzeldarstellungen*. 1999.
- 9 Sybille Große: *‘Eu me preparei, chamei ele e fomos na praia’: Corpusanalysen zum Objektpronominagebrauch und zur Präposition nach Verben der Ortsveränderung im brasilianischen Portugiesisch*. 1999.
- 8 Annette Endruschat / Axel Schönberger (Hrsg.): *Neue Beiträge zur portugiesischen Sprachwissenschaft*. 1999.
- 7 Eberhard Gärtner / Christine Hundt / Axel Schönberger (Hrsg.): *Estudos de história da língua portuguesa*. 1999.
- 6 Sybille Große / Klaus Zimmermann (Hrsg.): *„Substandard“ e mudança no português do Brasil*. 1998.
- 5 Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (Hrsg.): *Moderne Mythen in den Literaturen Portugals, Brasiliens und Angolas*. 1998.
- 4 Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (Hrsg.): *Bestandsaufnahme und Zukunftsperspektiven der deutschsprachigen Lusitanistik: Standpunkte und Thesen*. 1998.
- 3 Andreas Boeckh / Rafael Sevilla (Hrsg.): *Bestandsaufnahme und Perspektiven der deutsch-brasilianischen Beziehungen*. 1997.
- 2 Dietrich Briesemeister / Sergio Paulo Rouanet (Hrsg.): *Brasilien im Umbruch: Akten des Berliner Brasilien-Kolloquiums vom 20. – 22. September 1996*. 1996.
- 1 Dietrich Briesemeister / Sergio Paulo Rouanet (Hrsg.): *O Brasil no limiar do século XXI*. 1996.

**Biblioteca Antropológica Americana**

- 2 Antonio de los Reyes / Autor anônimo, herausgegeben von Michael Dürr: *Arte en lengua mixteca (con el Arte de la lengua misteca)*. 2025.
- 1 James Andrew Whitaker / Matthias Lewy / Tarryl Janik (Hrsg.): *Sorcery in Amazonia: A Comparative Exploration of Magical Assault*. 2025.

**Frühere Bände sind unter dem Titel „Estudios Indiana“ erschienen:**

- 14 Miguela A. García (Hrsg.): *Los archivos de las (etno)musicologías*. 2023.
- 13 Sanja Savkic (Hrsg.) in Zusammenarbeit mit Hannah Baader: *Culturas visuales indígenas y las prácticas estéticas en las Américas desde la antigüedad hasta el presente*. 2019.
- 12 Matthias Urban: *Lost Languages of the Peruvian North Coast*. 2019.
- 11 Michael Kraus / Ernst Halbmayer / Ingrid Kummels (Hrsg.): *Objetos como testigos del contacto cultural. Perspectivas interculturales de la historia y del presente de las poblaciones indígenas del alto río Negro (Brasil / Colombia)*. 2018.
- 10 Michael Dürr / Frauke Sachse (Hrsg.): *Diccionario k'iche' de Berlin. El Vocabulario en lengua 4iche otlatecas: edición crítica*. 2017.
- 9 Daniel Graña-Behrens (Hrsg.): *Places of Power and Memory in Mesoamerica's Past and Present*. 2016.
- 8 Bernd Brabec de Mori / Matthias Lewy / Miguel A. García (Hrsg.): *Sudamérica y sus mundos audibles*. 2015.
- 7 Anne Ebert / Romy Köhler (Hrsg.): *Espacios en movimiento: Las agencias de lo indígena en la larga era de globalización*. 2014.
- 6 Sabina Aguilera: *Textiles Ralámuli: Hilos, caminos y el tejido de la vida*. 2014.
- 5 Birgit Krekeler / Eva König / Stefan Neumann / Hans-Dieter Ölschleger (Hrsg.): „Para quê serve o conhecimento se eu não posso dividi-lo?“ „Was nützt alles Wissen, wenn man es nicht teilen kann?“ *Gedenkschrift für Erwin Heinrich Frank*. 2013.
- 4 Marisa Malvestitti: *Mongeleluchi Zungu. Los textos araucanos documentados por Roberto Lehmann-Nitsche*. 2011.
- 3 Mónica Quijada (Hrsg.): *De los cacicazgos a la ciudadanía. Sistemas políticos en la frontera, Río de la Plata, siglos XVIII–XX*. 2011.
- 2 Daniel Graña Behrens (Hrsg.): *Das kulturelle Gedächtnis Mesoamerikas im Kulturvergleich zum alten China. Rituale im Spiegel von Schrift und Mündlichkeit*. 2009.
- 1 Merle Amelung, Claudia Uzcátegui, Niels Oliver Walkowski, Markus Zander (Hrsg.): *INDIEGEGENWART. Indigene Realitäten im südamerikanischen Tiefland*. 2008.

**Frühere Bände sind unter dem Titel „Indiana Beihefte“ erschienen:**

- 16 Martin Künne / Matthias Strecker (Hrsg.): *Arte rupestre de México oriental y Centro América*. 2003

- 15 Carmen Beatriz Loza: *Itinerarios de Max Uhle en el Altiplano Boliviano. Sus libretas de expedición e historia cultural (1893–1896)*. 2004.
- 14 Peter Tschohl: *Der Pochtekenbericht in Sahagúns „Historia General“. Zwischen alt-aztekischer Wirklichkeit, Mitteilung in Tlatelolco, Sahagúnscher Redigierung und ethnohistorischer Auslegung*. 1998.
- 13 Ursula Thiemer-Sachse: *Die Zapoteken. Indianische Lebensweise und Kultur zur Zeit der Eroberung*. 1994.
- 12 Wolf Dietrich: *More Evidence for an Internal Classification of Tupi-Guarani Languages*. 1990.
- 11 Richard Haas: *Keramikfunde aus Ancón, Peru. Die Tonobjekte der Sammlung Reiss und Stübel im Museum für Völkerkunde Berlin*. 1986.
- 10 Gernot Krause: *Der Sonntagsmarkt von Huancayo und die sozioökonomische Struktur des Mantaro-Tals in Peru*. 1977.
- 9 Wolfgang Hecker und Gisela Hecker: *Archäologische Untersuchungen in Pacatnamú, Nord-Peru*. 1977.
- 8 Ana María Mariscotti de Görlitz: *Pachamama Santa Tierra*. 1978.
- 7 Gerdt Kutscher: *Berlin como centro de estudios americanistas*. 1976.
- 6 Veronika Bennholdt-Thomsen: *Zur Bestimmung des Indio*. 1976.
- 5 Heinz-Jürgen Pinnow: *Geschichte der Na-Dene-Forschung*. 1976.
- 4 Anncharlott Eschmann: *Das religiöse Geschichtsbild der Azteken*. 1976.
- 3 Ortwin Smailus: *Textos Mayas de Belice y Quintana Roo*. 1975.
- 2 Heinz-Jürgen Pinnow: *Studie zur Verbstammvariation im Navaho*. 1974.
- 1 Jürgen Golte: *Bauern in Peru*. 1973.

**Buchpublikationen Außer der Reihe**

- Hansjörg Dilger / Barbara Göbel / Lars-Christian Koch / Stephanie Schütze / Alexis von Poser (Hrsg.): *Collections as Relations: Contestations of Belonging, Cultural Heritage, and Knowledge Infrastructures*. 2024.
- Ricarda Musser / Daniel Cuesta Ágredo (Hrsg.): *Gángsters, Vengadores, Detectives : (anti)héroes enmascarados en la novela popular española del siglo xx*. 2024.
- Ottmar Ette / Barbara Göbel / Tobias Kraft (Hrsg.): *Alexander von Humboldt die ganze Welt, der ganze Mensch*. 2024.
- Ricarda Musser / Benedikt Brilmayer (Hrsg.): *Lima in Text, Ton und Bild: die populäre Musikkultur Perus in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*. 2023.

- Juan Antonio Ennis / Claudio Soltmann (Hrsg.): *Robert Lehmann-Nitsche y Rudolf Lenz: Epistolario (1897–1928)*. 2022.
- Mecila (Hrsg.): *Convivialidad-Desigualdad: Explorando los nexos entre lo que nos une y lo que nos separa*. 2022.
- Frank Stephan Kohl / Gregor Wolff (Hrsg.): *Fotografías históricas de México y de Guatemala*. 2021.
- Ricarda Musser / Peter Altekrüger (Hrsg.): *Una excursión al colorido mundo de la novela popular española: la colección Fernando Eguidazu*. 2021.
- Gerardo Damonte / Barbara Göbel / Maritza Paredes / Bettina Schorr / Gerardo Castillo (Hrsg.): *¿Una oportunidad perdida? Boom extractivo y cambios institucionales en el Perú*. 2021.
- Rubem Fonseca / Ute Hermanns: *Erinnerungen an Berlin*. 2021.
- Konrad Theodor Preuss: *La expedición al Nayarit. Registro de textos y observaciones entre los indígenas de México: la religión de los coras a través de sus textos*. 2020.
- Antonio Benavides Castillo / Iken Paap (Hrsg.): *Teobert Maler. Los textos en Globus (1879–1902)*. 2020.
- Christoph Müller / Ricarda Musser (Hrsg.): *Revistas Culturais no Mundo Lusófono durante o longo século XIX*. 2019.
- Christoph Müller / Ricarda Musser (Hrsg.): *De la pluma al internet*. Medellín: Eafit, 2018.
- Frank Stephan Kohl / Gregor Wolff (Hrsg.): *Teobert Maler. Historische Fotografien aus Mexiko und Guatemala*. 2018.
- Eloísa Martín / Barbara Göbel (Org.): *Desigualdades interdependientes e geopolítica do conhecimento: negociações, fluxos, assimetrias*. 2018.
- Barbara Göbel / Gloria Chicote (Hrsg.): *Transiciones inciertas. Archivos, conocimientos y transformación digital en América Latina*. La Plata / Berlin: Universidad Nacional de La Plata / Ibero-Amerikanisches Institut, 2017.
- Juan Antonio Ennis / Laura Sesnich (Hrsg.): *Enriqueta la criolla y La hija de Giacumina. Literatura popular, lenguas mixtas y naturalismo en dos folletos del 80*. La Plata / Berlin: Universidad Nacional de La Plata / Ibero-Amerikanisches Institut, 2017.
- Andrés Garay Albújar (Hrsg.): *Cusco revelado. Fotografías de Max T. Vargas, Max Uhle y Martin Chambi*. Berlin / Piura: Ibero-Amerikanisches Institut / Universidad de Piura, 2017.
- Miguel A. García / Richard Haas: *Charles W. Furlong / Wilhelm Koppers / Martin Gusinde: Walzenaufnahmen der Selk'nam, Yamana und Kawésqar aus Feuerland*. Berliner Phonogramm-Archiv, Historische Klangdokumente 12/13, Berlin, 2017.
- Narda Henríquez / Gerardo Damonte / Marianne Braig / Barbara Göbel (Hrsg.): *Desigualdades en un mundo globalizado*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2015.
- Gregor Wolff (Hrsg.): *Explorers and Entrepreneurs behind the Camera – The stories behind the pictures and photographs from the Image Archive of the Ibero-American Institute*. Berlin: IAI, 2015.
- Christoph Müller (Hrsg.): *O Teatro em Portugal. Nos Séculos XVIII e XIX*. Lisboa: Edições Colibri, 2015.
- Barbara Göbel / Manuel Góngora-Mera / Astrid Ulloa (Hrsg.): *Desigualdades socioambientales en América Latina*. Berlin / Bogotá: IAI / Universidad Nacional de Colombia, 2014.
- Barbara Göbel / Astrid Ulloa (Hrsg.): *Extractivismo minero en Colombia y América Latina*. Berlin / Bogotá: IAI / Universidad Nacional de Colombia, 2014.
- Gregor Wolff (Hrsg.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera*. Berlin: IAI, 2014.
- Marisa Malvestitti / María Emilia Orden: *Günün a Yajütshü. El Vocabulario Puelche documentado por Roberto Lehmann-Nitsche*. Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa, 2014.
- Margarita Valdovinos Alba / Regina Lira Larios / Fernando Nava López: *Konrad Theodor Preuss: Walzenaufnahmen der Cora und Huichol aus Mexiko 1905–1907*. Berliner Phonogramm-Archiv, Historische Klangdokumente 9, Berlin, 2013.
- Barbara Göbel / Peter Birle: *Investigación sobre América Latina en Alemania en el ámbito de las Ciencias Económicas, las Ciencias Sociales y las Humanidades. Situación y perspectivas*. Berlin: IAI, 2012.
- Peter Birle / Matias Dewey / Aldo Mascareño: *Durch Luhmanns Brille: Herausforderungen an Politik und Recht in Lateinamerika und in der Weltgesellschaft*. Wiesbaden: VS Verlag, 2012.
- Katja Carrillo Zeiter / Berit Callsen (Hrsg.): *Berlin – Madrid. Postdiktatoriale Großstadtliteratur*. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2011.
- Friedhelm Schmidt-Welle / Ingrid Simson (Hrsg.): *El Quijote en América*. Amsterdam / New York: Rodopi, 2010.
- Peter Birle (Hrsg.): *Lateinamerika im Wandel*. Baden-Baden: Nomos, 2010.
- Ibero-Amerikanisches Institut (Hrsg.): *Das Ibero-Amerikanische Institut*. Berlin: IAI, 2010.
- *Robert Lehmann-Nitsche: Walzenaufnahmen aus Argentinien 1905–1909*. Berliner Phonogramm-Archiv, Historische Klangdokumente 4/5, Berlin, 2009.

- Alfonso de Toro (Hrsg.): *Dispositivos espectaculares latinoamericanos: Nuevas Hibridaciones – Transmedializaciones – Cuerpo*. Hildesheim / Zürich / New York: Georg Olms Verlag, 2009.
- Peter Birle / Elke Gryglewski / Estela Schindel (Hrsg.): *Urbane Erinnerungskulturen im Dialog: Berlin und Buenos Aires*. Berlin: Metropol, 2009.
- Göbel, Barbara / Birle, Peter / Specht, Johannes (Hrsg.): *Wirtschafts-, sozial- und geisteswissenschaftliche Lateinamerikaforschung in Deutschland. Situation und Perspektiven*. Berlin: IAI, 2009.
- Sandra Carreras / Horacio Tarcus / Jessica Zeller (Hrsg.): *Die deutschen Sozialisten und die Anfänge der argentinischen Arbeiterbewegung. Anthologie des Vorwärts (Buenos Aires 1886–1901)*. / *Los socialistas alemanes y la formación del movimiento obrero argentino. Antología del Vorwärts (1886–1901)*. Zweisprachige Ausgabe. Buenos Aires: Buenos Libros, 2008.
- Miguel A. García / Gloria B. Chicote (Hrsg.): *Voces de Tinta. Estudio preliminar y antología comentada de Folklore Argentino (1905) de Robert Lehmann-Nitsche*. La Plata: EDULP Editorial de la Universal de La Plata, 2008.
- Wiltrud Dresler / Bernd Fahmel / Karoline Noack (Hrsg.): *Culturas en movimiento. Contribuciones a la transformación de identidades étnicas y culturas en América*. México: UNAM, 2007.
- Geane Alzamora, Renira Rampazzo Gambarato, Simone Malaguti (Hrsg.): *Kulturdialoge Brasilien – Deutschland. Design, Film, Literatur, Medien*. Berlin: edition tranvia, 2008.
- Marily Martínez de Richter (Hrsg.): *Moderne in den Metropolen. Roberto Arlt und Alfred Döblin*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2007.
- Anne Huffs Schmid (Hrsg.): *Stadt als Labor. Krise und Erinnerung in Berlin und Buenos Aires*. Berlin: Parthas, 2006.
- Instituto Ibero-Americano (Hrsg.): *O Instituto Ibero-Americano de Berlim*. Berlin: IAI, 2006.
- Ibero-Amerikanisches Institut (Hrsg.): *75 Jahre Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz*. Berlin: IAI, 2005.
- Instituto Ibero-Americano (Hrsg.): *75 años Instituto Ibero-Americano Patrimonio Cultural Prusiano*. Berlin: IAI, 2005.
- Ligia Chiappini / Maria Helena Martins / Sandra Jatahy Pesavento / Donaldo Schüller et al. (orgs.): *Pampa e cultura: de Fierro a Netto*. Porto Alegre: Editora de UFRGS / Instituto Estadual do Livro, 2004.
- Günther Maihold (Hrsg.): *Las modernidades de México. Espacios; Procesos; Trayectorias*. México: Miguel Ángel Porrúa, 2004.
- Sandra Carreras / Günther Maihold (Hrsg.): *Preußen und Lateinamerika. Im Spannungsfeld von Kommerz, Macht und Kultur*. Münster: LIT Verlag, 2004.
- Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.): *Ficciones y silencios fundacionales. Literaturas y culturas poscoloniales en América Latina (siglo XIX)*. Madrid: Iberoamericana / Frankfurt a. M.: Vervuert, 2003.
- Peter Birle / Enrique Fernández (Hrsg.): *Miradas alemanas. Chile en las Ciencias Sociales Alemanas 1970–2001*. Chile: Escaparate Ediciones, 2003.
- Ligia Chiappini e Maria Stella Bresciani (orgs.): *Literatura e cultura no Brasil: identidades e fronteiras*. São Paulo: Cortez/Berlin: IAI, 2002.
- Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.): *Antonio Cornejo Polar y los estudios latinoamericanos*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidad de Pittsburgh, 2002.
- Ricardo Córdova Macías / Günther Maihold / Sabine Kurtenbach (Hrsg.): *Pasos Hacia una Nueva Convivencia: Democracia y Participación en Centroamérica*. San Salvador, El Salv.: FUNDAUNGO, 2001.
- Gregor Wolff (Hrsg.): *Die Berliner und Brandenburger Lateinamerikaforschung in Geschichte und Gegenwart. Personen und Institutionen*. Berlin: WVB, 2001.
- Elke Ruhnau (Hrsg.): *Domingo de San Antón Muñon Chimalpahin Quauhtlehuantzin. Diferentes Historias Originales: Nahuatl Text (Bd. 1) / Diferentes Historias Originales: Deutsche Übersetzung (Bd. 2)*. Markt Schwaben: Verlag Anton Saurwein, 2001.
- Klaus Zimmermann / Jürgen Trabant / Kurt Mueller-Vollmer (Hrsg.): *Wilhelm von Humboldt und die amerikanischen Sprachen*. Paderborn: Ferdinand Schöningh Verlag, 1994.

### Ausstellungskataloge

- Karen Macknow Lisboa: *Aufbruch in ein fremdes Land: 200 Jahre deutschsprachige Einwanderung nach Brasilien*. 2025.
- Isabella Maasberg / Ricarda Musser / Gunther Kunze (Hrsg.): *Popularização da política de saúde na era Vargas*. 2023.
- Daniel Cuesta Ágredo / Isabella Maasberg / Ricarda Musser: *La Novela Popular española: géneros, mercados y lectores*. Berlin: IAI, 2022.
- Maruša Fakin / Ricarda Musser / Britta Steinke (Hrsg.): *Vernetzung, Transfer und Information: Lateinamerikanische Kulturzeitschriften*. Berlin: IAI, 2019.

- Stephanie von Schmädell / Ulrike Mühlischlegel (Hrsg.): *Zarzuela. Spanisches Musiktheater*. Berlin: IAI, 2016.
- Peter Altekrüger / Katja Carrillo Zeiter (Hrsg.): *Ganoven, Gauchos und Gesänge. Die Biblioteca criolla: eine Geschichte des Sammelns und Forschens*. Berlin: IAI, 2015.
- Peter Altekrüger / Katja Carrillo Zeiter (Hrsg.): *De amor, crimen y cotidianidad. Revistas teatrales y colecciones de novelas cortas argentinas del Instituto Ibero-Americano*. Berlin: IAI, 2014.
- Peter Altekrüger / Katja Carrillo Zeiter (Hrsg.): *Von Liebe, Mord und Alltag. Die Sammlung argentinischer Theater- und Romanzeitschriften des Ibero-Amerikanischen Instituts*. Berlin: IAI, 2014.
- *Hugo Brehme y la Revolución Mexicana / ...und die Mexikanische Revolution* (spanisch/deutsch). Mexiko-Stadt: DAAD, 2009.
- *Buenos Aires und Berlin – ein Streifzug jenseits von Stereotypen und Klischees*. Reader. Broschur (deutsch/spanisch). Berlin: Verlag Hans Schiler, 2004.
- *Hugo Brehme – Fotograf. Mexiko zwischen Revolution und Romantik / México entre revolución y romanticismo*. Berlin: Arenhövel, 2004.
- *¡Atención México! Positionen der Gegenwart – Posiciones en la actualidad*. Essays, Erzählungen, Reportagen. Reader zum Mexiko-Festival MEXartes-berlin.de. Berlin: Haus der Kulturen der Welt, 2002.
- *Juan Mauricio Rugendas en México (1831–1834). Un pintor en la senda de Alejandro de Humboldt*. IAI, 2002.
- *Johann Moritz Rugendas no México (1831–1834). Um pintor nas pegadas de Alexander von Humboldt*. Berlin: IAI, 2002.
- *Taller de Gráfica Popular. Plakate und Flugblätter zur Arbeiterbewegung und Gewerkschaften in Mexiko 1937–1986*. Sammlung des Ibero-Amerikanischen Instituts Preußischer Kulturbesitz. Berlin: IAI, 2002.
- *Bilder aus Brasilien im 19. Jahrhundert. Im Blick von Alexander von Humboldt*. Berlin: IAI, 2001.
- Renate Löschner / Heinz Joachim Domnick: *Lateinamerika – Erinnerungen in Zinn: Zinnfiguren, Illustrationen, Bilder zur Geschichte eines Kontinents*. Berlin: IAI, 1997.
- *Amerika 1492–1992: Neue Welten – Neue Wirklichkeiten*. Hrsg. von Dietrich Briesemeister und Heinz Joachim Domnick. Essayband und Katalog der Ausstellung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Berlin: Stiftung Preußischer Kulturbesitz, 1992.
- *Johann Moritz Rugendas in Mexiko. Ein Maler aus dem Umkreis von Alexander von Humboldt*. Berlin: IAI, 1992.

## Ibero-Analysen

- 32 Diana Cortés / Günther Maihold / Hans-Hendrik Wagner: *Drogenpolitik und Friedensprozess. Das kolumbianische Dilemma setzt sich fort*. 2021.
- 31 Hartmut Sangmeister: *Zwischen Zustimmung und Ablehnung: Das Handelsabkommen EU-Mercosur. Eine Zwischenbilanz*. 2020.
- 30 Rocío Bravo Salazar: *Präsidentenwahlen 2018 in Mexiko: Krise der politischen Institutionen und Aufstieg des Populismus*. 2018.
- 29 Christian Pfeiffer / Enrique Fernández Darraz: *Chile nach den Präsidenten- und Parlamentswahlen 2017: Eine Wahlanalyse*. 2018.
- 28 Alexander Hawley: *The Future of U.S.-Latin American Relations under President Donald Trump*. 2017.
- 27 Oliver Vogel: *Chancen und Stolpersteine im kolumbianischen Friedensprozess*. 2014.
- 26 Isabella Hermann: *Offizielle Stellungnahmen und internationales Medienecho zum Tod des venezolanischen Präsidenten Hugo Chávez*. 2013.
- 25 Iasmin Goes: *Zwischen Wahrheit und Amnesie. Die schwierige Aufarbeitung der Militärdiktatur in Brasilien*. 2012.
- 24 Rocío Bravo Salazar: *Vor den Wahlen in Mexiko: Rückkehr der PRI an die Macht?* 2012.
- 23 Günther Maihold: *Das neue Lateinamerikakonzept der Bundesregierung: Politikinnovation durch Konzeptentwicklung?* 2010.
- 22 Hartmut Sangmeister: *Die China-Connection: Chinesische Wirtschaftsinteressen in Lateinamerika*. 2008
- 21 Nikolaus Werz: *Hugo Chávez und der „Sozialismus des 21. Jahrhunderts“: Ein Zwischenbericht*. 2007.
- 20 Raúl Bernal-Meza: *Die Zukunft der Beziehungen zwischen der Europäischen Union und Lateinamerika*. 2006.
- 19 Günther Maihold: *Nach dem Wiener Gipfel. Europas schwierige Suche nach einem besonderen Verhältnis zu Lateinamerika*. 2006.
- 18 Cristóbal Rovira Kaltwasser: *Haben die alten Eliten ausgedient? Eliten und Macht in Lateinamerika. Das Beispiel Chile*. 2006.
- 17 Constantin Grund: *„Su lucha es nuestra lucha. Juntos ganaremos!“ Zentralamerikanische Migranten in den USA und das CAFTA-Abkommen*. 2006.

- 16 Miguel Chávez Albarrán / Enrique Fernández Darraz: *Ist eine vierte Regierungsperiode der Concertación möglich? Ein Vorbericht zu den Präsidentschaftswahlen in Chile im Dezember 2005*. 2005.
- 15 Bruno Wilhelm Speck: *Die Kommunalwahlen im Oktober 2004 in Brasilien – Gradmesser für die Befindlichkeit der Demokratie*. 2005.
- 14 Hartmut Sangmeister: *Der ALCA-Prozess: James Monroe versus Simón Bolívar*. 2003.
- 13 Rodrigo Arocena: *Uruguay: Zwischen Niedergang und neuen Wegen*. 2003.
- 12 Hugo Fazio Vengoa: *Spanien und Lateinamerika. Die europäische Dimension der Beziehungen*. 2003.
- 11 José Antonio Sanahuja: *Frieden, Demokratie und Entwicklung in der „Strategischen Partnerschaft“: Die Europäische Union und Lateinamerika vor dem dritten Gipfeltreffen*. 2003.
- 10 Günther Maihold: *Aufbruch in Mexiko? Die ersten 100 Tage der Regierung Fox*. 2001.
- 9 Hartmut Sangmeister: *Zehn Jahre MERCOSUR. Eine Zwischenbilanz*. 2001.
- 8 Nicolás Lynch Gamero: *Peru nach Fujimori. Welche Chance hat die Demokratie?* 2001.
- 7 Friedrich Welsch / José Vicente Carrasquero: *Venezuela unter Chávez: Zwischen demokratischer Revolution und Caudillismo*. 2001.
- 6 Alvaro de la Ossa: *Der zentralamerikanische Integrationsprozess. Ende einer Entwicklungsalternative*. 2000.
- 5 Jürgen Weller: *Lohnarbeit und Beschäftigung im Lateinamerika der 90er Jahre. Erwartungen, Ergebnisse und Perspektiven*. 2000.
- 4 Raúl Trejo Delarbre: *Die neue demokratische Ungewissheit in Mexiko. Ein kurzer Bericht vor den Wahlen*. 2000.
- 3 Jörg Meyer-Stamer: *Über den Verlust von Dekaden und den Verlauf von Lernkurven. Wirtschaftlicher Strukturwandel und die Irrungen und Wirrungen der wirtschaftspolitischen Diskussion in Brasilien*. 2000.
- 2 Raúl Leis: *Panama und die Übergabe der Kanalzone. Große Herausforderungen für ein kleines Land*. 1999.
- 1 Mario Solórzano Martínez: *Vorwärts in die Vergangenheit oder rückwärts in die Zukunft? Wahlen zum Ende des Jahrhunderts in Guatemala*. 1999.

## Ibero-Online

- 17 Peter Birle / Eduardo Pastrana Buelvas (Hrsg.): *Colombia's New International Role*. 2022.
- 16 Ramón Cardozo: *Die deutsch-venezolanischen Kulturbeziehungen und ihre Rolle zur Stärkung der Zivilgesellschaft*. 2022.
- 15 Ramón Cardozo: *Las relaciones culturales germano-venezolanas y su papel en el fortalecimiento de la sociedad civil*. 2022.
- 14 Peter Birle / Bruno Speck (Hrsg.): *Brazil under Bolsonaro. How endangered is democracy?* 2022.
- 13 Daniela Fugellie / Ulrike Mühlischlegel / Matthias Pasdzierny / Christina Richter-Ibáñez (Hrsg.): *Trayectorias. Music between Latin America and Europe 1945–1970. Música entre América Latina y Europa 1945–1970*. 2019.
- 12 Raúl Bernal-Meza: *Modelos o esquemas de integración y cooperación en curso en América Latina (UNASUR, Alianza del Pacífico, ALBA, CELAC): una mirada panorámica*. 2013.
- 11 Karl August Prinz von Sachsen Gessaphe (Hrsg.): *Kulturgüterschutz und politische Entwicklung in Mexiko im Jubiläumsjahr 2010. Jahreskongress 2010 der Deutsch-Mexikanischen Juristenvereinigung e.V. in Zusammenarbeit mit dem Ibero-Amerikanischen Institut Preußischer Kulturbesitz*. 2011.
- 10 Walther L. Bernecker: *Die Unabhängigkeit Lateinamerikas: europäische Interessen und ambivalente Reaktionen*. 2010.
- 9 Katja Carillo Zeiter (Hrsg.): *Borges und die phantastische Literatur*. 2010.
- 8 Josep Pont Vidal (Hrsg.): *Obtención de conocimiento y de la verdad en las ciencias sociales: una aproximación en Alemania y Brasil*. 2009.
- 7 Christoph Müller (Hrsg.): *Der Klassizismus auf der Iberischen Halbinsel*. 2008.
- 6 Yvette Sánchez / Juan Villoro: *Fußball, Fans und Literatur / Fútbol, afición y literatura*. 2008.
- 5 Arnold Spitta: *Paul Zech im argentinischen Exil 1933–1946: Legenden und Leid – ein Schriftsteller ohne Publikum*. 2006.
- 4 Claudia Hammerschmidt: *Rückblick auf Guillermo Cabrera Infante von der anderen Seite des Spiegels*. 2005.
- 3 Sandra Carreras (Hrsg.): *Der Nationalsozialismus und Lateinamerika. Institutionen – Repräsentationen – Wissenskonstrukte I u. II*. 2005.

- 2 Yazmín López Lenci (Hrsg.): *La ciudad del Cusco hoy: ¿lugar sagrado y / o marca registrada de una cultura globalizada?* 2004.
- 1 Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.): *Guillén, Vallejo, Drummond de Andrade: vanguardia – compromiso – etnicidad / vanguardia – compromisso – etnicidade.* 2004.

### Ibero-Bibliographien

- 12 Méndez García, María: *Bibliografía selecta: Historia del feminismo y estudios de género en Hispanoamérica (siglo xx).* 2022.
- 11 Sofia Forchieri: *Bibliografía selecta: La emigración en el cine mexicano desde 1982 hasta hoy.* 2017
- 10 Thomas Gerdes / Stefan Schmidt: *Hans Steffen (1865–1936): Grenzerfahrungen eines deutschen Geografen in Chile.* 2016.
- 9 Isabell Oberle: *Bibliografía selecta: Julio Llamazares.* 2015.
- 8 Ulrike Mühlshlegel: *Literatura cartonera. Una colección del Instituto Ibero-Americano.* 2015.
- 7 Julia Buck: *Bibliografía selecta: Esteban Echeverría.* 2014.
- 6 Anna-Maria Drago Jekal : *Bibliografía y filmografía selecta: el cine peruano a partir de 1972.* 2012.
- 5 Jan M. G. Kleinpenning : *The Mennonite Colonies in Paraguay. Origin and Development.* 2009.
- 4 Marten Haesner: *Migration aus Europa nach Lateinamerika 1810–2006. Eine Auswahlbibliographie.* 2007.
- 3 Claudia Rivera Casanovas / Matthias Strecker: *Arqueología y Arte Rupestre de Bolivia. Introducción y Bibliografía.* 2005.
- 2 Rolando Carrasco: *Bibliografía selecta. El discurso utópico en la crítica hispano-americana colonial.* 2002.
- 1 Michael Höflein: *Leben und Werk Max Uhles: eine Bibliographie.* 2002.

### Mecila Working Paper Series

- 78 Allan da Rosa: *“Apresento o meu amigo! O que ele merece?”: Lábria, estéticas afro-diaspóricas, jogo e convivialidade entre negros de São Paulo.* 2024.
- 77 Cristina Alarcón López: *¿Música de derecha? Imaginarios de convivialidad en los anuncios y jingles de candidatos presidenciales de derecha de Chile y Argentina.* 2024.

- 76 Georg Fischer: *Agrarian Colonization and the Problem of Conviviality-Inequality in Twentieth-Century Latin America.* 2024.
- 75 Sérgio Costa / Mariana Cavalcanti / José Mauricio Domingues / Wolfgang Knöbl: *On the Earth Ethic: Interview with Dipesh Chakrabarty.* 2024.
- 74 Cecilia Nuria Gil Mariño: *Reversos de la oscuridad. Fantasías, erotismo y acosos en las salas de cine de Buenos Aires y São Paulo en la primera mitad del siglo xx.* 2024.
- 73 Melanie Strasser: *Receiving Words: Towards a Poetics of Hospitality.* 2024.
- 72 Eugenia Brage: *Tramas populares-comunitarias de convivialidad. Reflexiones en torno a la sostenibilidad de la vida y la producción de lo común en contextos transfronterizos.* 2024.
- 71 Jörn Etzold: *Theatres of the Proto-Judicial.* 2024.
- 70 Mário Augusto Medeiros da Silva: *Social Memory, Conviviality, and Contemporary Antiracism: Valongo, Pretos Novos, Afritos, and Saracura.* 2024.
- 69 Ajay Gandhi: *The Porous and the Pure: An Artifactual History of Ties between Asia, Europe, and Latin America.* 2024.
- 68 Guilherme Bianchi: *As formas da comunidade: convivialidade, corpo e política pós-conflito entre os Ashaninka do rio Ene (Amazônia peruana).* 2024.
- 67 Joanna M. Moszczynska: *Truths That Hurt: Socialist Affects and Conviviality in the Literary Journalism of Gabriel García Márquez and Ryszard Kapuściński.* 2024.
- 66 Berit Callsen: *Liquid Conviviality in Chilean Documentary Film: Dynamics of Confluences and Counter/fluences.* 2024.
- 65 Raphael Schapira: *Brazilian Jiu-jitsu as a Marker of Whiteness and Anti-Blackness: Embodying Inclusive Conservative Conviviality in Rio de Janeiro.* 2024.
- 64 Patrizia Kolb: *The Impact of the Corona Crisis on the Gender Gap in Care Work and Housework.* 2024.
- 63 Ana Carolina Torquato: *Animal Display in Fiction: Clarice Lispector's “O búfalo” and Other Stories Framing Animal Captivity.* 2023.
- 62 Susana Durão: *Conviviality in Inequality: Security in the City (São Paulo).* 2023.
- 61 Vanessa Massuchetto: *Women, Normativities, and Scandal: The Crime of Concubinage through Conviviality Lenses in Southern Portuguese America in the Late 18<sup>th</sup> Century.* 2023.
- 60 Sérgio Costa / Mariana Teixeira / Thomás Mattos: *Conviviality-Inequality during the Pandemic: The Case of Berlin.* 2023.

- 59 Élodie Brun / Jesús Carrillo: *La política global como una "configuración convival": hacia un entendimiento holístico de las desigualdades mundiales interestatale*. 2023.
- 58 Jessica O'Leary: *The Trial of Íria Álvares: Conviviality and Inequality in the Portuguese Inquisition Records*. 2023.
- 57 Laura Flamand / Carlos Alba Vega / Rosario Aparicio / Erick Serna: *Trabajo remunerado y de cuidados en la Ciudad de México. Los efectos de la pandemia de covid-19 sobre las desigualdades sociales y la convivialidad*. 2023.
- 56 Juan I. Piovani / Lucas Alzugaray / María Laura Peiró / Juliana Santa María: *Convivialidad en el ámbito doméstico. Arreglos familiares y relaciones de género en los hogares del Área Metropolitana de Buenos Aires durante la pandemia de covid-19*. 2023.
- 55 Simone Toji: *Conviviality-in-Action: Of Silence and Memory in the Cultural Performance of Generations of Japanese Migrants in a Riverine Town in Brazil*. 2023.
- 54 Jörg Dünne: *Interspecific Contact Scenes: Humans and Street Dogs in the Margins of the City*. 2023.
- 53 Gabriel Kessler / Gabriel Vommaro / Gonzalo Assusa: *El proceso de polarización en América Latina: entre la secularización y el conflicto distributivo*. 2023.
- 52 Marília Moschkovich: *"Família" e a nova gramática dos Direitos Humanos no governo de Jair Bolsonaro (2019-2021)*. 2023.
- 51 José Ricardo Castellón Osegueda: *Inequidades y convivialidades en movimiento*. 2022.
- 50 Susanne Schultz: *Intersectional Convivialities: Brazilian Black and Popular Feminists Debating the „Justiça Reprodutiva“ Agenda and Allyship Framework*. 2022.
- 49 Jerónimo Pinedo: *„¿Cómo se vivió aquí en la pandemia?“. La trama convival de la covid-19*. 2022.
- 48 Raquel Rojas Scheffer: *The COVID-19 Crisis and the Reinforced Separation of Capital and Care*. 2022.
- 47 Cinthia Wanschelbaum: *El proyecto educativo conservador del gobierno de Macri y los vínculos con actores privados*. 2022.
- 46 Nicolás Suárez: *Museos del cine latinoamericanos*. 2022.
- 45 Sérgio Costa: *Unequal and Divided: The Middle Classes in Contemporary Brazil*. 2022.
- 44 Mariana Teixeira: *Vulnerability: A Critical Tool for Conviviality-Inequality Studies*. 2022.
- 43 Madalina Stefan: *Conviviality, Ecocriticism and the Anthropocene*. 2022.
- 42 Jorge Estrada: *Ruthless Desires of Living Together in Roberto Bolaño's 2666*. 2022.
- 41 Léa Tosold: *The Quilombo as a Regime of Conviviality: Sentipensando Memory Politics with Beatriz Nascimento*. 2021.
- 40 Yves Cohen: *Horizontality in the 2010s Social Movements, Collective Activities, Social Fabric, and Conviviality*. 2021.
- 39 Clemente Penna: *The Saga of Teofila: Slavery and Credit Circulation in 19th-Century Rio de Janeiro*. 2021.
- 38 Gloria Chicote: *Los tortuosos pactos de convivialidad en El juguete rabioso de Roberto Arlt*. 2021.
- 37 Juliana M. Streva: *Aquilombar Democracy: Fugitive Routes from the End of the World*. 2021.
- 36 João José Reis: *Slaves Who Owned Slaves in Nineteenth-Century Bahia, Brazil*. 2021.
- 35 Encarnación Gutiérrez-Rodríguez: *Entangled Migrations: The Coloniality of Migration and Creolizing Conviviality*. 2021.
- 34 Gregory Pappas: *Horizontal Models of Conviviality or Radical Democracy in the Americas: Zapatistas, Boggs Center, Casa Pueblo*. 2021.
- 33 Jan Boesten: *Violence and Democracy in Colombia: The Conviviality of Citizenship Defects in Colombia's Nation-State*. 2021.
- 32 Camila Rocha: *The New Brazilian Right and the Public Sphere*. 2021.
- 31 Nilma Lino Gomes: *Antiracism in Times of Uncertainty*. 2021.
- 30 Susanne Klengel: *Pandemic Avant-Garde: Urban Coexistence in Mário de Andrade's Pauliceia Desvairada (1922) after the Spanish Flu*. 2020.
- 29 Maya Manzi: *More-Than-Human Conviviality-Inequality in Latin America*. 2020.
- 28 Raquel Gil Montero: *Esclavitud, servidumbre y libertad en Charcas*. 2020.
- 27 Raquel Rojas Scheffer: *Physically Close, Socially Distant: Paid Domestic Work and (Dis-)Encounters in Latin America's Private Households*. 2020.
- 26 Gabriel Feltran: *Marginal Conviviality: On Inequalities and Violence Reproduction*. 2020.
- 25 Fernando Baldráia: *Epistemologies for Conviviality, or Zumbification*. 2021.
- 24 Julia von Sigsfeld: *Ancestral Knowledges and the Ecuadorian Knowledge Society*. 2020.

- 23 Alejandra Mailhe: *¿Legados prestigiosos? La revalorización del sustrato cultural indígena en la construcción identitaria argentina, entre fines del siglo XIX y los años treinta*. 2020.
- 22 Barbara Potthast: *Mestizaje and Conviviality in Paraguay*. 2020.
- 21 Raquel Rojas Scheffer: *Articulating Differences and Inequalities*. 2020.
- 20 Claudia Briones: *Políticas contemporáneas de convivialidad. Aportes desde los pueblos originarios de América Latina*. 2019.
- 19 Raquel Gil Montero / Sarah Albiez-Wieck: *Conviviality as a Tool for Creating Networks. The Case of an Early Modern Global Peasant Traveller*. 2019.
- 18 Guillermo Banzato: *Soberanía del conocimiento para superar inequidades. Políticas de Acceso Abierto para revistas científicas en América Latina*. 2019.
- 17 Sérgio Costa: *The Neglected Nexus between Conviviality and Inequality*. 2019.
- 16 Anna Guiteras Mombiola: *School Centres for 'Savages': In Pursuit of a Convivial Sociability in the Bolivian Amazon*. 2019.
- 15 Maya Manzi: *Fighting against or Coexisting with Drought? Conviviality, Inequality and Peasant Mobility in Northeast Brazil*. 2019.
- 14 Tilmann Heil: *Conviviality on the Brink*. 2019.
- 13 Osvaldo Barreneche: *Convivialismo, Diversidad, Fraternidad*. 2019.
- 12 Luciane Scarato: *Conviviality through Time in Brazil, Mexico, Peru, and Río de la Plata*. 2019.
- 11 Ramiro Segura: *Convivialidad en ciudades latinoamericanas*. 2019.
- 10 Nicolas Wasser: *The Affects of Conviviality-Inequality in Female Domestic Labour*. 2018.
- 9 Felipe Castro Gutiérrez: *La violencia rutinaria y los límites de la convivencia en una sociedad colonial*. 2018.
- 8 Karen Graubart: *Imperial Conviviality*. 2018.
- 7 Peter Wade: *Mestizaje and Conviviality in Brazil, Colombia and Mexico*. 2018.
- 6 José Benjamín Inuca Lechón: *Llaktapura sumak kawsay /vida plena entre pueblos. Un concepto emancipatorio de las nacionalidades del Ecuador*. 2018.
- 5 Arjun Appadurai: *The Risks of Dialogue*. 2018.
- 4 Paula Montero: *Syncretism and Pluralism in the Configuration of Religious. Diversity in Brazil*. 2018.
- 3 Frank Adloff: *Practices of Conviviality and the Social and Political Theory of Convivialism*. 2018.

- 2 Gesine Müller: *Conviviality in (Post)Colonial Societies: Caribbean Literature in the Nineteenth Century*. 2018.
- 1 The Maria Sibylla Merian Centre Latin America: *Conviviality in Unequal Societies: Perspectives from Latin America. Thematic Scope and Preliminary Research Programme*. 2017.

## Abgeschlossene Reihen

### desigUALdades.net Working Paper Series

- 101 Barbara Fritz / Luiz Fernando de Paula / Daniela M. Prates: *Developmentalism at the Periphery. Can Productive Change and Income Redistribution Be Compatible with Global Financial Asymmetries?* 2017.
- 100 Marianne Braig / Sérgio Costa / Barbara Göbel: *Social Inequalities and Global Interdependencies in Latin America: A Provisional Appraisal*. 2016.
- 99 Sérgio Costa: *Millionaires, the Established, Outsiders and the Precariat: Social Structure and Political Crisis in Brazil*. 2016.
- 98 Juan Carlos Torre: *In the Shadow of the Neoliberal Reforms: The Cycle of the Mobilization of the Unemployed in Argentina*. 2016.
- 97 Frank Müller: *Informality and Spatial Confinement in the Olympic City: Rio de Janeiro in Times of BRICS*. 2016.
- 96 Renata Motta / Carla Poth / Markus Rauchecker: *The Construction and (De)legitimation of Knowledge. The Biotechnological Agrarian Model in Argentina*. 2016.
- 95 Fraya Frehse: *Desigualdades no uso corporal dos espaços públicos urbanos na América Latina*. 2016.
- 94 Lena Lavinas: *How Social Developmentalism Reframed Social Policy in Brazil*. 2016.
- 93 Alejandro Grimson: *Racialidad, etnicidad y clase en los orígenes del peronismo, Argentina 1945*. 2016.
- 92 Constantin Groll: *The External Dimension of Subnational Fiscal Autonomy. Insights from the Mexican Case*. 2016.
- 91 Marianne Braig: *There Is No Reciprocity. Latin America and Europe – Unequal Entanglements*. 2016.
- 90 Frank Müller / Jairo Baquero-Melo / Markus Rauchecker / Ramiro Segura: *Rethinking Enclosures from a Latin American Perspective: The Role of Territoriality and Coloniality*. 2015.

- 89 Isabella M. Radhuber: *Extractive Processes, Global Production Networks and Inequalities*. 2015.
- 88 Sérgio Costa: *Entangled Inequalities, State, and Social Policies in Contemporary Brazil*. 2015.
- 87 Henio Hoyo: *Apertura externa, exclusión interna: El Nacionalismo Revolucionario y los derechos de migrantes, mexicanos por naturalización, y doble nacionales en México*. 2015.
- 86 Armin von Bogdandy: *Ius Constitutionale Commune en América Latina: Beobachtungen zu einem transformatorischen Ansatz demokratischer Verfassungsstaatlichkeit*. 2015.
- 85 Miriam Boyer: *Nature Materialities and Economic Valuation: Conceptual Perspectives and their Relevance for the Study of Social Inequalities*. 2015.
- 84 Vilna Bashi Treitler: *Racialization Paradigmatic Frames from British Colonization to Today, and Beyond*. 2015.
- 83 Verónica Schild: *Securing Citizens and Entrenching Inequalities The Gendered, Neoliberalized Latin American State*. 2015.
- 82 Jorge Atria: *Elites, the Tax System and Inequality in Chile. Background and Perspectives*. 2015.
- 81 Manuel Góngora-Mera / Sérgio Costa / Guilherme Leite Gonçalves (Hrsg.): *Derecho en América Latina ¿Corrector o (re)productor de desigualdades?* 2015.
- 80 Luiz Fernando de Paula / Barbara Fritz / Daniela M. Prates: *Center and Periphery in International Monetary Relations Implications for Macroeconomic Policies in Emerging Economies*. 2015.
- 79 Juliana Ströbele-Gregor: *Desigualdades estructurales en el aprovechamiento de un recurso estratégico. La economía global del litio y el caso de Bolivia*. 2015.
- 78 Luis Reygadas: *The Symbolic Dimension of Inequalities*. 2015.
- 77 Lorenza Villa Lever: *Globalization, Class and Gender Inequalities in Mexican Higher Education*. 2015.
- 76 Stephan Panther: *Institutions in a World System. Contours of a Research Program*. 2014.
- 75 Andréa Zhouri: *Mapping Environmental Inequalities in Brazil: Mining, Environmental Conflicts and Impasses of Mediation*. 2014.
- 74 Kristina Dietz: *Researching Inequalities from a Socio-ecological Perspective*. 2014.
- 73 Elizabeth Jelin: *Desigualdades de clase, género y etnicidad / raza. Realidades históricas, aproximaciones analíticas*. 2014.
- 72 Juan Pablo Pérez Sáinz: *El tercer momento rousseauiano de América Latina Posneoliberalismo y desigualdades sociales*. 2014.
- 71 Manuel Góngora-Mera, Gioconda Herrera and Conrad Müller: *The Frontiers of Universal Citizenship Transnational Social Spaces and the Legal Status of Migrants in Ecuador*. 2014.
- 70 Juliana Martínez Franzoni / Diego Sánchez- Ancochea: *Should Policy Aim at Having All People on the Same Boat? The Definition, Relevance and Challenges of Universalism in Latin America*. 2014.
- 69 Katrin Hansing / Manuel Orozco: *The Role and Impact of Remittances on Small Business Development during Cuba's Current Economic Reforms*. 2014.
- 68 María Soledad Córdoba: *Ensamblando actores. Una mirada antropológica sobre el tejido de alianzas en el universo del agronegocio*. 2014.
- 67 Robert Boyer: *Is More Equality Possible in Latin America? A Challenge in a World of Contrasted but Interdependent Inequality Regimes*. 2014.
- 66 Eustáquio Reis: *Historical Perspectives on Regional Income Inequality in Brazil, 1872–2000*. 2014.
- 65 Ramiro Segura: *El espacio urbano y la (re)producción de desigualdades sociales. Desacoples entre distribución del ingreso y patrones de urbanización en ciudades latinoamericanas*. 2014.
- 64 Guadalupe Correa-Cabrera: *Desigualdad y flujos globales en el Nord-Este de México. Los efectos de la migración, el comercio, la extracción y venta de energéticos y el crimen organizado transnacional*. 2014.
- 63 Diana Bocarejo: *Languages of Stateness: Development, Governance and Inequality*. 2014.
- 62 Hebe Vessuri / Isabelle Sánchez-Rose / Ismael Hernández-Valencia / Lionel Hernández / Lelys Bravo / Iokiñe Rodríguez: *Desigualdades de conocimiento y estrategias para reducir las asimetrías. El trabajo de campo compartido y la negociación transdisciplinaria*. 2014.
- 61 Philipp Lepenies: *Das Ende der Armut. Zur Entstehung einer aktuellen politischen Vision*. 2014
- 60 Ina Kerner: *Differences of Inequality: Tracing the Socioeconomic, the Cultural and the Political in Latin American Postcolonial Theory*. 2014.

- 59 Eloisa Martín: *(Re)producción de desigualdades y (re)producción de conocimiento. La presencia latinoamericana en la publicación académica internacional en Ciencias Sociales*. 2014.
- 58 Claudia Leal / Shawn Van Ausdal: *Landscapes of Freedom and Inequality: Environmental Histories of the Pacific and Caribbean Coasts of Colombia*. 2014.
- 57 Luicy Pedroza: *Extensiones del derecho de voto a inmigrantes en Latinoamérica: ¿contribuciones a una ciudadanía política igualitaria? Una agenda de investigación*. 2014.
- 56 Carla Poth: *La ciencia en el Estado. Un análisis del andamiaje regulatorio e institucional de las biotecnologías agrarias en Argentina*. 2014.
- 55 Elisa Reis and Graziella Silva: *Global Processes and National Dilemmas: The Uncertain Consequences of the Interplay of Old and New Repertoires of Social Identity and Inclusion*. 2014.
- 54 Kathya Araujo: *Interactive Inequalities and Equality in the Social Bond: A Sociological Study of Equality*. 2014.
- 53 Vanessa Boanada Fuchs: *Law and Development: Critiques from a Decolonial Perspective*. 2014.
- 52 Antonio Sérgio A. Guimarães: *Black Identities in Brazil: Ideologies and Rhetoric*. 2014.
- 51 Lena Lavinás: *Latin America. Anti-Poverty Schemes Instead of Social Protection*. 2013.
- 50 Carla Gras: *Agronegocios en el Cono Sur. Actores sociales, desigualdades y entrelazamientos transregionales*. 2013
- 49 Victoria D'Amico: *La desigualdad como definición de la cuestión social en las agencias transnacionales sobre políticas sociales para América Latina. Una lectura desde las ciencias sociales*. 2013.
- 48 M. Fernanda Figurelli: *Movimientos populares agrarios. Asimetrías, disputas y entrelazamientos en la construcción de lo campesino*. 2013.
- 47 Sergio Caggiano: *Desigualdades divergentes. Organizaciones de la sociedad civil y sindicatos ante las migraciones laborales*. 2013.
- 46 Sofie Tornhill: *Index Politics. Negotiating Competitiveness Agendas in Costa Rica and Nicaragua*. 2013.
- 45 Krista Lillemets: *Global Social Inequalities. Review Essay*. 2013.
- 44 Martina Sproll: *Prekarization, Genderization and Neotaylorist Work. How Global Value Chain Restructuring Affects Banking Sector Workers in Brazil*. 2013.
- 43 Julia Roth: *Entangled Inequalities as Intersectionalities. Towards an Epistemic Sensibilization*. 2013.
- 42 Marie Laure Geoffray: *Internet, Public Space and Contention in Cuba. Bridging Asymmetries of Access to Public Space through Transnational Dynamics of Contention*. 2013.
- 41 Maria Backhouse / Jairo Baquero Melo / Sérgio Costa: *Between Rights and Power Asymmetries. Contemporary Struggles for Land in Brazil and Colombia*. 2013.
- 40 Enrique Dussel Peters: *Recent China-LAC Trade Relations. Implications for Inequality?* 2013.
- 39 Claudia Briones: *Conocimientos sociales, conocimientos académicos. Asimetrías, colaboraciones, autonomías*. 2013.
- 38 Diana Marecla López Rivera: *Flows of Water, Flows of Capital. Neoliberalization and Inequality in Medellín's Urban Waterscape*. 2013.
- 37 Luiz Carlos Bresser-Pereira: *State-Society Cycles and Political Pacts in a National-Dependent Society: Brazil*. 2013.
- 36 Rodrigo Rodrigues-Silveira: *The Subnational Method and Social Policy Provision. Socioeconomic Context, Political Institutions and Spatial Inequality*. 2013.
- 35 Barbara Fritz / Daniela Prates: *The New IMF Approach to Capital Account Management and its Blind Spots. Lessons from Brazil and South Korea*. 2013.
- 34 Elaine C. Gonzaga da Silva: *Legal Strategies for Reproduction of Environmental Inequalities in Waste Trade. The Brazil - Retreaded Tyres Case*. 2012.
- 33 Juan Pablo Jiménez / Isabel López Azcúñaga: *¿Disminución de la desigualdad en América Latina? El rol de la política fiscal*. 2012.
- 32 Lorenza Villa Lever: *Flujos de saber en cincuenta años de „Libros de Texto Gratuitos de Historia“. Las representaciones sobre las desigualdades sociales en México*. 2012.
- 31 Valeria Sánchez: *La equidad-igualdad en las políticas sociales latinoamericanas. Las propuestas de Consejos Asesores Presidenciales chilenos (2006–2008)*. 2012.
- 30 Philipp Lepenies: *Happiness and Inequality. Insights into a Difficult Relationship – and Possible Political Implications*. 2012.
- 29 Leslie Elliott Armijo: *Equality and Multilateral Financial Cooperation in the Americas*. 2012.
- 28 Raúl Matta: *El patrimonio culinario peruano ante UNESCO. Algunas reflexiones de gastro-política*. 2012.
- 27 Juliana Martínez Franzoni / Diego Sánchez-Ancochea: *The Double Challenge of Market and Social Incorporation. Progress and Bottlenecks in Latin America*. 2012.

- 26 Kristin Wintersteen: *Protein from the Sea. The Global Rise of Fishmeal and the Industrialization of Southeast Pacific Fisheries, 1918–1973*. 2012.
- 25 Emilie Massot: *Autonomía cultural y hegemonía desarrollista en la Amazonía peruana. El caso de las comunidades mestizas-riberenas del Alto-Momón*. 2012.
- 24 André Cicalo: *Brazil and its African Mirror. Discussing 'Black' Approximations in the South Atlantic*. 2012.
- 23 Sara Latorre: *Territorialities of Power in the Ecuadorian Coast. The Politics of an Environmentally Dispossessed Group*. 2012.
- 22 Andrew Canessa: *Conflict, Claim and Contradiction in the New Indigenous State of Bolivia*. 2012.
- 21 Astrid Ulloa: *Producción de conocimientos en torno al clima. Procesos históricos de exclusión / apropiación de saberes y territorios de mujeres y pueblos indígenas*. 2012.
- 20 Roberto P. Guimarães: *Environment and Socioeconomic Inequalities in Latin America. Notes for a Research Agenda*. 2012.
- 19 Adriana Silvina Chazarreta: *El abordaje de las desigualdades en un contexto de reconversión socio-productiva. El caso de la inserción internacional de la vitivinicultura de la Provincia de Mendoza, Argentina*. 2012.
- 18 Manuel Eduardo Góngora-Mera: *Transnational Articulations of Law and Race in Latin America. A Legal Genealogy of Inequality*. 2012.
- 17 David Manuel-Navarrete: *Entanglements of Power and Spatial Inequalities in Tourism in the Mexican Caribbean*. 2012.
- 16 Hilda Sabato: *Political Citizenship, Equality, and Inequalities in the Formation of the Spanish American Republics*. 2012.
- 15 Pablo Sebastián Gómez: *Circuitos migratorios Sur-Sur y Sur-Norte en Paraguay. Desigualdades interdependientes y remesas*. 2012.
- 14 Juliana Ströbele-Gregor: *Litio en Bolivia. El plan gubernamental de producción e industrialización del litio, escenarios de conflictos sociales y ecológicos, y dimensiones de desigualdad social*. 2012.
- 13 Juliana Ströbele-Gregor: *Lithium in Bolivien. Das staatliche Lithium-Programm, Szenarien sozio-ökologischer Konflikte und Dimensionen sozialer Ungleichheit*. 2012.
- 12 Germán Rosati: *Un acercamiento a la dinámica de los procesos de apropiación / expropiación*. 2012.
- 11 Manuela Boatcă: *Global Inequalities. Transnational Processes and Transregional Entanglements*. 2011.
- 10 Jean Daudelin / Yiagadeesen Samy: *„Flipping“ Kuznets: Evidence from Brazilian Municipal Level Data on the Linkage between Income and Inequality*. 2011.
- 9 Sérgio Costa: *Researching Entangled Inequalities in Latin America. The Role of Historical, Social, and Transregional Interdependencies*. 2011.
- 8 Stella Lorenz: *Das Eigene und das Fremde. Zirkulationen und Verflechtungen zwischen eugenischen Vorstellungen in Brasilien und Deutschland zu Beginn des 20. Jahrhunderts*. 2011.
- 7 Elda Tancredi: *Asimetrías de conocimiento científico en proyectos ambientales globales*. 2011.
- 6 Víctor Hugo Acuña Ortega: *Destino Manifiesto, filibusterismo y representaciones de desigualdad étnico-racial en las relaciones entre Estados Unidos y Centroamérica*. 2011.
- 5 Lucía Alicia Aguerre: *Desigualdades, racismo cultural y diferencia colonial*. 2011.
- 4 Marianne Braig / Sérgio Costa / Barbara Göbel: *Soziale Ungleichheiten und globale Interdependenzen in Lateinamerika. Eine Zwischenbilanz*. 2013.
- 3 Roberto Patricio Korzeniewicz: *On Some of the Implications of a World-Historical Perspective*. 2011.
- 2 Elisa Reis: *Contemporary Challenges to Equality*. 2011.
- 1 Göran Therborn: *Inequalities and Latin America: From the Enlightenment to the 21st Century*. 2011.

### Monumenta Americana

- 9 Klaus Helfrich: *Menschenopfer und Tötungsrituale im Kult der Maya*. 1973.
- 8 [nicht erschienen]
- 7 Hans D. Disselhoff: *Vicús, eine neuentdeckte altperuanische Kultur*. 1971.
- 6 *Werke präkolumbischer Kunst. Mesoamerika und Peru. Sammlung Ludwig, Aachen. Beschreibender Katalog von Ingeborg Bolz-Augenstein und Hans D. Disselhoff*. 1970.
- 5 Teobert Maler: *Península Yucatán. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Hanns J. Prem*. 1997.
- 4 Teobert Maler: *Bauten der Maya. / Edificios Mayas. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gerdt Kutscher*. 1971.

- 3 Karl A. Nowotny: *Tlacuilolli. Die mexikanischen Bilderhandschriften. Stil und Inhalt. Mit einem Katalog der Codex-Borgia-Gruppe.* 1961.
- 2 *The Selden Roll. An Ancient Mexican Picture Manuscript in the Bodleian Library of Oxford. Descriptive commentary by Cottie A. Burland. With a bibliography compiled by Gerdt Kutscher.* 1955.
- 1 Gerdt Kutscher: *Nordperuanische Keramik. Figürlich verzierte Gefäße der Früh-Chimu. / Cerámica del Perú septentrional. Figuras ornamentales en vasijas de los Chimús antiguos.* 1954. 2. Auflage 1965.

### Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas, aufgezeichnet in den Sprachen der Eingeborenen

- 13 *Geschichte der Azteken. Codex Aubin und verwandte Dokumente. Übersetzt und erläutert von Walter Lehmann und Gerdt Kutscher. Abgeschlossen und eingeleitet von Günter Vollmer.* 1981.
- 12 *Der Ring aus Tlalocan. Mythen und Gebete, Lieder und Erzählungen der heutigen Nahua in Veracruz und Puebla, Mexiko. Gesammelt von Luis Reyes García und Dieter Christensen.* 1976.
- 11 *Nahua-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Dritter Teil: „Gebete und Gesänge“. Aufgezeichnet von Konrad Theodor Preuss. Aus dem Nachlaß übersetzt und herausgegeben von Elsa Ziehm.* 1976.
- 10 *Nahua-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Zweiter Teil: „Märchen und Schwänke“. Aufgezeichnet von Konrad Theodor Preuss. Aus dem Nachlaß übersetzt und herausgegeben von Elsa Ziehm.* 1971.
- 9 *Nahua-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Erster Teil: „Mythen und Sagen“. Aufgezeichnet von Konrad Theodor Preuss. Aus dem Nachlaß übersetzt und herausgegeben von Elsa Ziehm. Mit einem Geleitwort von Gerdt Kutscher.* 1968.
- 8 *Francisco de Ávila. Ketschua-Text mit deutscher Übersetzung und Kommentar von Hermann Trimborn und Antje Kelm.* 1967.
- 7 *Das „Memorial Breve acerca de la Fundación de la Ciudad de Culhuacan“ und weitere ausgewählte Teile aus den „Diferentes Historias Originales“ von Domingo de San Antón Muñón Chimalpahin Quauhtlehuanitzin. Aztekischer Text mit deutscher Übersetzung von Walter Lehmann und Gerdt Kutscher.* 1958.
- 6 *Alt-aztekische Gesänge. Nach einer in der Biblioteca Nacional von Mexiko aufbewahrten Handschrift übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena. Nach seinem Tode herausgegeben von Gerdt Kutscher.* 1957.
- 5 *Gliederung des alt-aztekischen Volks in Familie, Stand und Beruf. Aus dem aztekischen Urtext Bernardino de Sahagúns übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena. Nach seinem Tode herausgegeben von Gerdt Kutscher.* 1952.
- 4 *Wahrsagerei, Himmelskunde und Kalender der alten Azteken. Aus dem aztekischen Urtext Bernardino de Sahagúns übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena.* 1950.
- 3 *Sterbende Götter und christliche Heilsbotschaft. Wechselreden indianischer Vornehmer und spanischer Glaubensapostel in Mexiko 1524. „Colloquios y doctrina christiana“ des Fray Bernardino de Sahagún aus dem Jahre 1564. Spanischer und mexikanischer Text mit deutscher Übersetzung von Walter Lehmann. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gerdt Kutscher.* 1949.
- 2 *Popol Vuh. Das heilige Buch der Quiché-Indianer von Guatemala. Nach einer wiedergefundenen alten Handschrift neu übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena.* 1944. 2. Auflage 1972.
- 1 *Die Geschichte der Königreiche von Colhuacan und Mexiko. Aztekischer Text mit Übersetzung von Walter Lehmann.* 1938. Zweite, um ein Register vermehrte und berichtigte Auflage. 1974

### Stimmen indianischer Völker

- 3 *Aesop in Mexico. Die Fabeln des Aesop in az-tekischer Sprache. A 16th Century Aztec Version of Aesop's Fables. Text mit deutscher und englischer Übersetzung. Aus dem Nachlaß Gerdt Kutschers herausgegeben von Gordon Brotherston und Günter Vollmer.* 1987.
- 2 *Popol Vuh. Das Heilige Buch der Quiché Guatemalas in der Übersetzung von Eduard Seler.* 1975.
- 1 *Vom Kondor und vom Fuchs. Ketschua-Märchen aus dem Nachlaß von Max Uhle. Übersetzt von Antje Kelm.* 1968.

### Miscellanea Ibero-Americana

- 6 Alden Dittmann (Bearb.): *Bio-bibliographische Dokumentation des Ibero-Amerikanischen Instituts, Berlin (1945–1992).* 1993.
- 5 Tomás Alva Negri: *Lugones. Planteamientos para una crítica.* 1984.
- 4 Berthold Riese: *Coyolxauhqui. Eine aztekische Skulptur vom Haupttempel in Mexiko-Tenochtitlan.* 1982.
- 3 Helmut Oppel: *Bibliographie zum Ibero-Amerikanischen Institut Preußischer Kulturbesitz.* 1978.

- 2 Gertrud Richert: *Obras de arte en el Instituto Ibero-Americano. Kunstwerke im Ibero-Amerikanischen Institut*. Katalogteil und spanische Übersetzung von Alden Dittmann. 1966.
- 1 Hans-Joachim Bock: *El Instituto Ibero-Americano. Su origen y desarrollo*. 1964.

## Frühere Zeitschriften

### Ensayos y estudios: revista bimestral de cultura y filosofía

Jg. 1–6.1/2, 1939–1944. Erschienen im Ferd. Dummlers Verlag, Bonn/Berlin.  
6 Hefte/Jahr.

### Iberoamericana. Lateinamerika, Spanien, Portugal

Jg. 16–24 (1992–2000). Herausgegeben in Verbindung mit dem IAI.

### Ibero-Amerikanisches Archiv

Jg. 1–18.1/2, 1924–1944. Erschienen im Ferd. Dummlers Verlag, Bonn/Berlin.  
4 Hefte/Jahr.

### Ibero-Amerikanisches Archiv. Neue Folge

Jg. 1–17 (1975–1991). Erschienen im Colloquium Verlag, Berlin.

Beiheft 1: Helmut Oppel: *Alphabetisches, geographisches und systematisches Register zum Ibero-Amerikanischen Archiv*. Band 1–18, 1924–1944. 1980.

Beiheft 2: Wilhelm Stegmann: *Alphabetisches und systematisches Register zum Ibero-Amerikanischen Archiv*. Neue Folge. Band 1–17, 1975–1991. 1991.

### Ibero-Amerikanisches Archiv.

#### Zeitschrift für Sozialwissenschaften und Geschichte

Jg. 18–26 (1992–2000). Erschienen in der Vervuert Verlagsgesellschaft, Frankfurt am Main. 4 Nummern/Jahr in 2 Ausgaben.

## Bezugsquellen für die Publikationen des IAI

### Zeitschriften und Reihen im Open Access

Auf dem **Publikationsserver des IAI** stellen wir Ihnen einen großen Teil der seit Gründung des Instituts im Jahr 1930 veröffentlichten Bücher und Zeitschriften zum kostenlosen Download zur Verfügung:

<https://publications.iai.spk-berlin.de/>

#### Zeitschrift IBEROAMERICANA. América Latina – España – Portugal

<https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana>

#### Zeitschrift INDIANA. Anthropologische Studien zu Lateinamerika und der Karibik

<https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/indiana/>

#### Biblioteca Antropológica Americana

<https://www.iai.spk-berlin.de/forschung/publikationen/biblioteca-antropologica-americana.html>

#### Ibero-Analysen

<https://www.iai.spk-berlin.de/forschung/publikationen/ibero-analysen.html>

#### Ibero-Bibliographien

<https://www.iai.spk-berlin.de/forschung/publikationen/ibero-bibliographien.html>

#### Ibero-Online

<https://www.iai.spk-berlin.de/forschung/publikationen/ibero-online.html>

#### desigualdades.net Working Paper Series

<https://www.iai.spk-berlin.de/forschung/publikationen/desigualdadesnet.html>

#### Mecila Working Paper Series

<https://www.iai.spk-berlin.de/forschung/publikationen/mecila-working-papers.html>

### Gedruckte Publikationen

Erhältlich im Buchhandel und direkt beim jeweiligen Verlag:

#### Iberoamericana/Vervuert

Bibliotheca Ibero-Americana / IBEROAMERICANA. América Latina – España – Portugal / Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI):

<https://www.iberoamericana-vervuert.es/>

#### transcript

Bibliotheca Luso-Afro-Brasileira

<https://www.transcript-verlag.de/>

#### Gebr. Mann Verlag

Bibliotheca Antropológica Americana / Revista INDIANA. Anthropologische Studien zu Lateinamerika und der Karibik

<http://www.reimer-mann-verlag.de/mann/>

**Publikationen „außer der Reihe“** können vom jeweiligen Verlag bezogen werden.



## **Ibero-Amerikanisches Institut**

Preußischer Kulturbesitz

### **Ibero-Amerikanisches Institut, Stiftung Preußischer Kulturbesitz**

Potsdamer Straße 37  
10785 Berlin

Telefon: +49 (0)30 266 45 1500

Website: [www.iai.spk-berlin.de](http://www.iai.spk-berlin.de)

Publikationsserver: <https://publications.iai.spk-berlin.de>