

PROGRAMME

Scientific Colloquium Medialities of Conviviality

Registration for the virtual sessions: ruvituso@iai.spk-berlin.de

Thematic focus:

“Intermedialidades, circulación y desigualdad en las literaturas latinoamericanas y sus bordes”

Wednesday, 28 April 2021

11:00–13:00 Buenos Aires/São Paulo; 9:00 – 11:00 Bogotá; 16:00–18:00 Berlin/Cologne

Laura Gentilezza (Université Paris Est Créteil, IAI-Scholar 2021)

Percepción y creación: Intermedialidad en los proyectos literarios del Cono sur

Introduction: Peter Birle (IAI); Discussant: Gloria Chicote (IdICHs, Conicet/UNLP)

Wednesday, 19 Mai 2021

11:00–13:00 Buenos Aires/São Paulo; 9:00–12:00 Bogotá; 16:00–18:00 Berlin/Cologne

Adriana Rodríguez Alfonso (Universidad de Salamanca, IAI-Scholar 2021)

El “Grupo Shanghai” y la construcción del reconocimiento: redes, mercado, y campo cultural

Introduction: Christoph Müller (IAI); Discussant: Susanne Klengel (FU Berlin)

Wednesday, 16 June 2021

11:00 – 13:00 Buenos Aires/São Paulo; 9:00 – 11:00 Bogotá; 16:00 – 18:00 Berlin/Cologne

Noraedén Mora Méndez (University of Southern California, IAI-Scholar 2021)

Experimento, anacronía y ruido: Una aproximación al cine y sus bordes desde una Venezuela intempestiva

Introduction: Clara Ruvituso (IAI); Discussant: Friedhelm Schmidt-Welle (IAI)

Wednesday, 21 July 2021

11:00–13:00 Buenos Aires/São Paulo; 9:00 – 11:00 Bogotá; 16:00–18:00 Berlin/Cologne

Nicolás Suárez (Universidad de Buenos Aires/Mecila Junior Fellow)

Hollywood criollista: Exotización y globalización de la imagen del gaucho en la década de 1920

Introduction: Barbara Göbel (IAI); Discussant: Peter Schulze (Universität zu Köln)

Wednesday, 18 August 2021

11:00–13:00 Buenos Aires/São Paulo; 9:00 – 11:00 Bogotá; 16:00–18:00 Berlin/Cologne

Madalina Stefan (Universität Münster/Mecila Junior Fellow)

Del Orinoco a Hollywood: Criaturas posthumanas, naturaleza y género en representaciones intermediales de la novela de la selva latinoamericana

Introduction: Friedhelm Schmidt-Welle (IAI); Discussant: Astrid Ulloa (Universidad Nacional de Colombia)

Wednesday, 29 Septiembre 2021

11:00–13:00 Buenos Aires/São Paulo; 9:00 – 11:00 Bogotá; 16:00–18:00 Berlin/Cologne

Jorge Estrada (FU Berlin/ Mecila Junior Fellow)

“2666” de Roberto Bolaño: ¿una apuesta intermedial e interficcional por la modernidad y sus imaginarios de proyección global?

Introduction: Peter Birle (IAI); Discussant: Susanne Klengel (FU Berlin)

Wednesday, 27 October 2021

11:00–13:00 Buenos Aires/São Paulo; 9:00 – 11:00 Bogotá; 16:00–18:00 Berlin/Cologne

Friedhelm Schmidt-Welle (IAI/ Mecila Associated Investigator)

Felices sin contactos, integrados por necesidad: La representación del “problema del indio” en las artes

Introduction: Christoph Müller (IAI); Discussant: Stephanie Schütze (FU Berlin)