



Berlin, 10.07.2024

PRESSEINFORMATION

Von Berlin nach Buenos Aires: Die Fotografin Annemarie Heinrich. Das IAI zeigt Porträtaufnahmen aus der argentinischen Literaturszene der 1930er bis 1960er Jahre.

Jorge Luis Borges, Pablo Neruda und María Elena Walsh wurden von ihr porträtiert; am **19. Juli 2024** eröffnet das Ibero-Amerikanische Institut (IAI) eine **Ausstellung mit Aufnahmen der deutsch-argentinischen Fotografin Annemarie Heinrich (1912 - 2005)** neben literarischen Werken der abgebildeten Künstler:innen aus den Bibliotheksbeständen des Instituts. Mit ihren Porträts der Kunst- und Kulturszene von Buenos Aires und ihren experimentellen Arbeiten hat die 1928 von Berlin in die argentinische Hauptstadt emigrierte Annemarie Heinrich die moderne Fotografie Argentiniens geprägt. In bewegten Zeiten und angesichts von Faschismus und Krieg in Europa trafen in der lebendigen Literaturszene von Buenos Aires Schriftsteller:innen mit sehr unterschiedlichen politischen und künstlerischen Ausrichtungen aufeinander. Die Ausstellung mit reproduzierten Porträtaufnahmen aus dem Archiv von Annemarie Heinrich wird in Anwesenheit ihres Sohnes Ricardo Sanguinetti eröffnet und ist im Rahmen des **30. Jubiläums der Städtepartnerschaft Berlin – Buenos Aires** bis zum 29. August 2024 im IAI zu sehen. Die in Zusammenarbeit mit der Argentinischen Botschaft in Deutschland stattfindende Ausstellung begleitet eine von Renata Jonic und Lutz Matschke (DGPh) entwickelte und kuratierte umfassende Retrospektive von Annemarie Heinrich im Willy-Brandt-Haus in Berlin (19.7. – 29.9.2024) sowie eine Schau ihrer Porträtaufnahmen aus der pulsierenden Film-, Musik- und Cabaret-Szene von Buenos Aires in der Argentinischen Botschaft in Berlin (4.9. – 25.10.2024).

Im **Rahmenprogramm** zur Ausstellung reflektieren **Julieta Pestarino** (Universidad de Buenos Aires / 4A_Lab Associate Scholar) und **Alejandra Uslenghi** (Northwestern University) am **29. Juli 2024** im IAI die wichtigsten Momente in Annemarie Heinrichs vielseitiger Karriere als Fotografin und beleuchten ihre Rolle in den kulturellen Netzwerken. Mit Grete Stern und Horacio Coppola stehen zwei weitere Vertreter:innen der Moderne und, wie Annemarie Heinrich, wegweisende Künstler:innen für die Fotografie in Argentinien im Zentrum der Veranstaltungen des IAI im Rahmen des 30. Jubiläums der Städtepartnerschaft Berlin – Buenos Aires. Am **12. September 2024** zeigt das IAI im Gespräch mit Regisseurin Anne Berrini ihren **Dokumentarfilm „Vom Bauhaus nach Argentinien. Auf den Spuren von Grete Stern und Horacio Coppola“**.

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

IBERO-AMERIKANISCHES INSTITUT

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND
KULTURMANAGEMENT

JULIA BORCHERT / KRISTIN WOLTER

Potsdamer Straße 37
10785 Berlin

Telefon: +49 30 266-45 4321 / -45 4312
Telefax: +49 30 266-35 1550

presse@iai.spk-berlin.de
www.iai.spk-berlin.de



Berlin, 10.07.2024

30. Jubiläum der Städtepartnerschaft Berlin – Buenos Aires im Ibero-Amerikanischen Institut

Ibero-Amerikanisches Institut (IAI), Potsdamer Str. 37, 10785 Berlin,
www.iai.spk-berlin.de

Programm https://www.iai.spk-berlin.de/uploads/tx_wfveranstaltungen/IAI_Annemarie-Heinrich_Expos_Eventos.pdf

Ausstellung

Von Berlin nach Buenos Aires: Die Fotografin Annemarie Heinrich (1912–2005) und das literarische Leben Argentiniens

Freitag, 19. Juli 2024, 18.00 h (Eröffnung) bis 29. August 2024

IAI, Lesesaal

Deutsch/Spanisch

In Kooperation mit der Argentinischen Botschaft in Deutschland

Im Rahmen des 30. Jubiläums der Städtepartnerschaft Berlin – Buenos
Aires.

[https://www.iai.spk-](https://www.iai.spk-berlin.de/no_cache/veranstaltungen/veranstaltungsprogramm/veranstaltung/1484.html)

[berlin.de/no_cache/veranstaltungen/veranstaltungsprogramm/veranstaltung/1484.html](https://www.iai.spk-berlin.de/no_cache/veranstaltungen/veranstaltungsprogramm/veranstaltung/1484.html)

Vortrag

Annemarie Heinrich en la fotografía moderna argentina

Julieta Pestarino (Universidad de Buenos Aires / 4A_Lab Associate
Scholar), **Alejandra Uslenghi** (Northwestern University)

Montag, 29. Juli 2024, 18.00 h

IAI, Konferenzraum, und virtuell via Webex

Spanisch

[https://www.iai.spk-](https://www.iai.spk-berlin.de/no_cache/veranstaltungen/veranstaltungsprogramm/veranstaltung/1487.html)

[berlin.de/no_cache/veranstaltungen/veranstaltungsprogramm/veranstaltung/1487.html](https://www.iai.spk-berlin.de/no_cache/veranstaltungen/veranstaltungsprogramm/veranstaltung/1487.html)

Film

Vom Bauhaus nach Argentinien – Auf den Spuren von Grete Stern und Horacio Coppola

Argentinien, 2020

Filmvorführung in Anwesenheit der Regisseurin Anne Berrini

Donnerstag, 12. September 2024, 18.00 h

IAI, Simón-Bolívar-Saal

Sprache: Deutsch (Film: Dt., Sp., Engl. OV mit dt. UT)

[https://www.iai.spk-](https://www.iai.spk-berlin.de/no_cache/veranstaltungen/veranstaltungsprogramm/veranstaltung/1488.html)

[berlin.de/no_cache/veranstaltungen/veranstaltungsprogramm/veranstaltung/1488.html](https://www.iai.spk-berlin.de/no_cache/veranstaltungen/veranstaltungsprogramm/veranstaltung/1488.html)

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

IBERO-AMERIKANISCHES INSTITUT

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND
KULTURMANAGEMENT

JULIA BORCHERT / KRISTIN WOLTER

Potsdamer Straße 37
10785 Berlin

Telefon: +49 30 266-45 4321 / -45 4312
Telefax: +49 30 266-35 1550

presse@iai.spk-berlin.de
www.iai.spk-berlin.de



Berlin, 10.07.2024

Weitere Informationen:

Willy-Brandt-Haus: Annemarie Heinrich – Fotografien zwischen
Deutschland und Argentinien 1933-1987:

<https://www.fkwbh.de/ausstellung/annemarie-heinrich>

Embajada de Argentina: Annemarie Heinrich, Fotógrafa. Berlin – Buenos
Aires – Berlin:

<https://ealem.cancilleria.gob.ar/de/node/4096>

Archivo Heinrich-Sanguinetti:

<http://www.annemarieheinrich.com>

Deutsche Fotografische Akademie/DFA-Podcast „Annemarie Heinrich:
Fotokarriere in Hosen - die Neue Frau in Argentinien“:

[https://dfa.photography/post/dfa-podcast-21-annemarie-heinrich-
fotokarriere-in-hosen-die-neue-frau-in-argentinien](https://dfa.photography/post/dfa-podcast-21-annemarie-heinrich-fotokarriere-in-hosen-die-neue-frau-in-argentinien)

IBERO-AMERIKANISCHES INSTITUT

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND
KULTURMANAGEMENT

JULIA BORCHERT / KRISTIN WOLTER

Potsdamer Straße 37
10785 Berlin

Telefon: +49 30 266-45 4321 / -45 4312
Telefax: +49 30 266-35 1550

presse@iai.spk-berlin.de
www.iai.spk-berlin.de