Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz

Mundos alternativos: literatura de ciencia ficción y fantasía en América Latina y la Península Ibérica

Simposio internacional
Instituto Ibero-Americano de Berlín
6 al 8 de mayo de 2013

En las últimas décadas tanto la literatura de ciencia ficción como la de fantasía están cobrando cada vez más interés por parte de la crítica literaria, hecho que se debe también a una revalorización de lo que se suele llamar cultura, o como en este caso, literatura popular.
En el centro de las discusiones actuales sobre la ciencia ficción y la fantasía está la literatura escrita en inglés, quedando casi desapercibida la producción de ciencia ficción y fantasía en lengua española o, más aún, en lengua portuguesa. El objetivo de este simposio es por la tanto antes que nada darle un espacio de atención a la producción de la ciencia ficción y la fantasía escritas en América Latina y la Península Ibérica. La comparación permitirá entablar similitudes y diferencias entre las diferentes tradiciones literarias, empezando con la ubicación de la ciencia ficción y la fantasía dentro de la respectiva tradición literaria. Así, muchos de los debates giran alrededor de la relación entre ciencia ficción, fantasía y literatura fantástica clásica debido al entrelazamiento entre mundo real y mundo irreal en los tres géneros. Por ende, una de las preguntas de partida suele ser la sobre la peculiaridad de las descripciones del mundo en la literatura de ciencia ficción y de fantasía, subrayando en el caso de la ciencia ficción las explicaciones cientificistas de lo desconocido, y en el caso de la fantasía la aceptación de lo sobrenatural como parte del mundo descrito.

Las secciones del simposio se centrarán primero en trazar las peculiaridades de los dos géneros en América Latina y la Península Ibérica para luego tratar los temas específicos de ellos, como serían la relación entre ciencia ficción y mitología o la fantasía como género que permite (o no) escapar del mundo real. Además interesa indagar sobre la ubicación de ambos géneros en sus respectivos contextos históricos dependiendo del país y la región. Otra pregunta que servirá como hilo conductor es la ya mencionada relación entre los dos géneros y la tradición literaria específica. Con esto se propone dar una visión panorámica de la ciencia ficción y la fantasía escrita en América Latina y la Península Ibérica.

Las presentaciones y discusiones de realizarán en español y portugués.

Coordinación: Dra. Katja Carrillo Zeiter (carrillo-zeiter@iai.spk-berlin.de); Dra. Ricarda Musser (musser@iai.spk-berlin.de)