



Ibero-Amerikanisches Institut

Publicaciones 2014-2016

ÍNDICE

Las publicaciones del Instituto Ibero-Americano	3
Bibliotheca Ibero-Americana	4
Biblioteca Luso-Brasileira	8
Estudios Indiana	9
Publicaciones no seriadas	11
Iberoamericana. América Latina - España - Portugal	14
Indiana	17
RILI	19
Ibero-Bibliographien	21
desiguALdades.net Working Paper Series	23
Índice general de publicaciones	25

Las publicaciones del Instituto Ibero-Americano

El Instituto Ibero-Americano (IAI) de Berlín es una institución de orientación interdisciplinaria que se ocupa del intercambio científico y cultural con América Latina, el Caribe, España y Portugal. Alberga un archivo de conocimiento del que forma parte la biblioteca especializada en el ámbito cultural iberoamericano más grande de Europa. Es, además, un lugar de producción científica, transmisión de conocimiento y gestión cultural. El IAI fue fundado en 1930. Desde 1962 es una institución de la Stiftung Preußischer Kulturbesitz (Fundación Patrimonio Cultural Prusiano).

El IAI dispone de un amplio programa de publicaciones en alemán, español, portugués e inglés que se nutre de las actividades de investigación propias del Instituto, de los simposios que lleva a cabo, de sus proyectos de cooperación con otras instituciones científicas y de trabajos individuales de investigación.

En este folleto el IAI presenta por cuarta vez el conjunto de sus nuevas publicaciones, aparecidas en diferentes editoriales. En la última parte se encuentra además una lista de todas las publicaciones anteriores.

El IAI está comprometido con una amplia estrategia de open access. Todas las contribuciones publicadas

en nuestras revistas *Iberoamericana*, *América Latina – España – Portugal* e *Indiana* están disponibles en forma inmediata y sin cargo a través de sus plataformas de publicación online. Allí se encuentran también los archivos de las revistas con todos los artículos publicados desde su creación.

En nuestro repositorio de acceso abierto se encuentran disponibles todas las publicaciones del instituto aparecidas desde su fundación, en la medida en que no existan impedimentos legales. Actualmente se encuentran allí, por ejemplo, los 152 volúmenes de la serie *Bibliotheca Ibero-Americana* publicados entre 1959 y 2012. También se puede acceder a todos los volúmenes de la serie *Estudios Indiana* (anteriormente denominada *Suplementos de Indiana*), y de las series concluidas *Monumenta Americana*, *Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas*, *aufgezeichnet in den Sprachen der Eingeborenen* y *Stimmen indianischer Völker*. Los números más antiguos de la serie *Biblioteca Luso-Brasileira* y las anteriores revistas del IAI (*Ensayos y estudios*, *Iberoamericana*, *Lateinamerika*, *Spanien*, *Portugal* e *Ibero-Amerikanisches Archiv*) serán incorporados a la brevedad.

Ingreso en: publications.iai.spk-berlin.de/

En caso de que tengamos ejemplares disponibles, ofrecemos también al público en forma gratuita las versiones impresas de las publicaciones del instituto aparecidas antes de 2007 para uso personal y científico. Si Ud. está interesado en algunos de los títulos incluidos en este folleto aparecidos antes de ese año, envíe por favor un correo electrónico a: Institutspublikationen@iai.spk-berlin.de.

Esperamos que la presentación de nuestro programa de publicaciones sea de su agrado y le agradecemos de antemano sus comentarios y sugerencias

(Dr. Peter Birle)
Director Científico

Bibliotheca Ibero-Americana

La *Bibliotheca Ibero-Americana* es una serie en la que se publican monografías y compilaciones sobre literatura, cultura e idiomas, historia, economía y política de América Latina, el Caribe, España y Portugal. La serie existe desde el año 1959. Los volúmenes 1 a 36 se publicaron en la editorial Colloquium de Berlín. Desde el volumen 37 (1991), la serie es publicada por la editorial Iberoamericana / Vervuert, fundada en 1975 en Fráncfort del Meno y que desde 1996 también cuenta con una sucursal en Madrid.

Página web de la editorial:

<http://www.iberamericana-vervuert.es>.

Iken Paap / Friedhelm Schmidt-Welle (eds.)

Peru heute. Politik, Wirtschaft, Kultur

Este volumen revela múltiples facetas de este fascinante país sudamericano. Los interesados en la historia reciente, la geografía, la economía, la sociedad y la cultura del país andino encontrarán amplias y valiosas informaciones en las veinte contribuciones que componen esta obra colectiva. La primera parte se ocupa de la historia de Perú desde el gobierno de Alberto Fujimori (1990-2000) hasta la actualidad, así como del medio ambiente y la naturaleza, la población y la estructura social y la situación de la economía a comienzos del siglo XXI. En la segunda parte, se presentan las estructuras políticas y los principales actores de la sociedad civil, y se tematizan además las perspectivas resultantes de las elecciones de 2016. La tercera parte incluye contribuciones sobre la situación lingüística, la literatura, la música, el cine y la arqueología.



Vol. 166
2016
472 páginas
EUR 29,80
ISBN 9783954875085



Vol.165
2016
292 páginas
EUR 25,00
ISBN 9783954875269

Juan Piovani / Clara Ruvituso / Nikolaus Werz (eds.),
Transiciones, memorias e identidades en Europa y América Latina

El presente volumen recoge diferentes enfoques teóricos y metodológicos sobre las memorias, transiciones políticas e identidades en Alemania, Argentina y España, buscando establecer comparaciones y puntos de convergencia en sociedades signadas durante el siglo XX por regímenes políticos autoritarios y procesos de democratización paradigmáticos. Privilegia la reflexión a partir de fuentes orales, indagación en archivos, sitios de memoria y otros documentos como representaciones literarias y cinematográficas.

Christoph Rosenmüller / Stephan Ruderer (eds.)

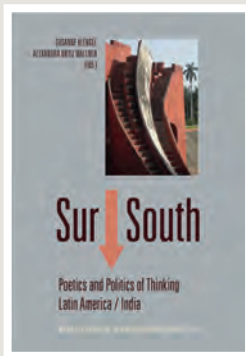
“Dádivas, dones y dineros”.

Aportes a una nueva historia de la corrupción en América Latina desde el imperio español a la modernidad

La corrupción tiene en América Latina una relevancia notoria, pero apenas existen estudios que analicen históricamente el tema. Este libro llena este vacío proponiendo una “nueva forma de abordar la historia de la corrupción”. La corrupción no es un hecho inmutable y rígido, sino un concepto que cambia en relación con las diferentes mentalidades de cada período histórico y el análisis cultural de su desarrollo permite “ver” transiciones en las sociedades del pasado. Se analiza la corrupción desde la época colonial hasta la actualidad para contribuir a una visión comparativa. Así, se entienden mejor los distintos significados del concepto y la legitimidad de los sistemas políticos. La corrupción, entonces, emerge como una figura fundamental de la comunicación política.



Vol.164
2016
252 páginas
EUR 25,00
ISBN 9783954875054



Vol.163
2016
316 páginas
EUR 28,00
ISBN 9783954874897

Susanne Klengel / Alexandra Ortiz Wallner (eds.)

Sur ↓ South. Poetics and Politics of Thinking Latin America / India

La toma de conciencia sobre las conexiones culturales en el Sur Global resulta ser un factor evidente y también urgente en la constitución global del conocimiento y en los saberes de la globalización. Este libro constituye un aporte al creciente campo de investigación sobre las relaciones entre Latinoamérica y Asia. Desde múltiples perspectivas y trasfondos disciplinarios, aborda las conexiones culturales e intelectuales entre Latinoamérica y la India en el siglo XX. La cartografía Sur/South que emerge de este análisis pone en evidencia la necesidad de una nueva reflexión sobre el Orientalismo.

Sergio Ugalde Quintana / Ottmar Ette (eds.)

Políticas y estrategias de la crítica: ideología, historia y actores de los estudios literarios

Ricardo Piglia aseguraba algo que sintetiza perfectamente la intención que dio origen a este proyecto: “Toda crítica se escribe desde un lugar preciso y desde una posición concreta. El sujeto de la crítica suele estar enmascarado por el método (a veces el sujeto es el método) pero siempre está presente, y reconstruir su historia y su lugar es el mejor modo de leer crítica”. En este sentido, los artículos que conforman este volumen analizan las dimensiones ideológicas de los estudios literarios (sus polémicas y sus proyectos); tratan figuras específicas (filólogos, historiadores de la literatura, ensayistas) y proponen conceptualizaciones contemporáneas sobre el fenómeno literario y cultural.



Vol. 162
2016
348 páginas
EUR 36,00
ISBN 9783954874767



Vol.161
2015
316 páginas
EUR 28,00
ISBN 9783954874750

**Ottmar Ette / Dieter Ingenschay /
Friedhelm Schmidt-Welle / Fernando
Valls (eds.)**
*MicroBerlín. De minificciones y micro-
relatos*

Este volumen se ha propuesto incluir no solamente los debates teóricos y metodológicos con respecto a la posible definición del microrrelato como “cuarto género” y los diversos análisis sobre el desarrollo y la historia del mismo. Más bien, relacionamos la minificción literaria con otras prácticas simbólicas, y consideramos las nuevas posibilidades de difusión de la minificción en los medios masivos de comunicación. Los autores se ocupan de la teoría del género y la historia del microrrelato literario; analizan la intertextualidad del nuevo género; interpretan una serie de minificciones literarias de autoras y autores hispanoamericanos y españoles; y consideran otras formas de lo micromediático, los litblogs, la producción de microrrelatos en las redes sociales y las minificciones cinematográficas.

Clara Ruvitso
*Diálogos existenciales. La filosofía
alemana en la Argentina peronista
(1946-1955)*

Hasta ahora se ha indagado poco en el hecho de que los conflictos entre intelectuales durante el primer peronismo (1946-1955) se dieran en un contexto de explosión filosófica de la producción, teniendo como eje central la problemática figura de Martin Heidegger. El presente estudio aporta un análisis socio-político del campo filosófico argentino basado en sus transformaciones y luchas internas y en las funciones del debate “existencialista” entre la búsqueda de identidad y el diálogo con el mundo filosófico alemán de posguerra.



Vol. 160
2015
368 páginas
EUR 36,00
ISBN 9788484899150



Vol. 159
2014
192 páginas
EUR 24,00
ISBN 9783954874002

Liliana Weinberg
El ensayo en busca del sentido

En su libro sobre la historia del ensayo desde Montaigne hasta algunos ensayistas latinoamericanos del siglo xx, Liliana Weinberg parte de la idea de la “buena fe” como enfoque central de la escritura de Montaigne y de los principios en los cuales se basa (juicio, razón y experiencia). El aspecto más importante del ensayo es el mismo proceso del pensar, es decir, se convierte en el género autorreflexivo por excelencia. Weinberg destaca la coincidencia entre la colonización del Nuevo Mundo y la fundación del nuevo género. Trata la ensayística de varios autores para aclarar las lecturas de Montaigne y su idea de la buena fe desde una perspectiva latinoamericana y en cierto sentido poscolonial. En ese contexto de lecturas sobre lecturas el texto mismo de Weinberg se convierte en un ensayo en el mejor de los sentidos por su postura autorreflexiva y su profundidad en la interpretación de la historia y la epistemología del ensayo latinoamericano.

Sandra Carreras / Katja Carrillo Zeiter
(eds.)

***Las ciencias en la formación
de las naciones americanas***

Las contribuciones aquí reunidas analizan las relaciones que existieron entre las ciencias y los Estados nacionales en América durante el 'largo' siglo XIX. Muestran que el entrelazamiento entre ciencia y nación tuvo consecuencias para la ciencia como lugar de producción y enunciación de saberes y también implicaciones para la elaboración de determinadas interpretaciones de la nación en tanto comunidad imaginada a partir de cuatro elementos: historia, territorio, "pueblo" y lengua. Estos debates no sólo se desarrollaron en ámbitos nacionales sino que traspasaron sus límites, poniendo en evidencia las vinculaciones transnacionales y las redes que les dieron sustento.



Vol. 158
2014
328 páginas
EUR 29,80
ISBN 9783954873944



Vol. 157
2014
324 páginas
EUR 24,00
ISBN 9783954873616

Manuel Silva-Ferrer
***El cuerpo dócil de la cultura. Poder,
cultura y comunicación en la Venezuela
de Chávez***

Este libro constituye un invaluable análisis de los elementos fundamentales que determinaron la reconfiguración del mapa de la cultura venezolana a comienzos del siglo XXI, tras el ascenso al poder de Hugo Chávez y su "revolución bolivariana". Un novedoso período que resume las contradicciones, continuidades y discontinuidades producidas por el moderno Estado petrolero venezolano a lo largo del siglo precedente. Se trata de una nueva fase para la sociedad y la cultura. Y, muy especialmente, para la comunicación, que una vez más reafirmó su preponderancia como fenómeno fundamental de la cultura latinoamericana.

**Hanns-Werner Heister /
Ulrike Mühschlegel (eds.)**
***Sonidos y hombres libres. Música nueva
de América Latina en los siglos XX y XXI***

Los Trabajos aquí recopilados se centran en los compositores, musicólogos y profesores de música latinoamericanos Graciela Paraskevaidis y Coriún Aharonián, y con ellos, en la música latinoamericana de los siglos XX y XXI, sus temas y su trayectoria. Rinde homenaje a la obra y a las personalidades de ambos a través de diversos encuentros personales y experiencias de los autores. Además, presenta textos sobre la representación de la música popular en el canon de los estudios musicológicos, sobre las componentes tiempo y espacio en la música popular, sobre la terminología para describir la música popular y sobre el concepto europeo-norteamericano de world music.



Vol. 156
2014
224 páginas
EUR 24,00
ISBN 9783954873579

Biblioteca Luso-Brasileira

La *Biblioteca Luso-Brasileira* es una serie del Instituto Ibero-Americano en la que se publican monografías y compilaciones sobre literatura, cultura y lengua, historia, economía y política de Portugal y Brasil. La serie existe desde 1996 y es publicada por la editorial TFM de Fráncfort del Meno.

Página web de la editorial:
www.tfmonline.de

Enrique Rodrigues-Moura / Doris Wieser (org.)

Identidades em Movimento. Construções identitárias na África de língua portuguesa e seus reflexos no Brasil e em Portugal

La construcción de una identidad cultural en los países africanos de lengua portuguesa surgió en una época en la cual en otras regiones del mundo el concepto de nación parecía haber perdido su poder de movilización. Sin embargo, el colonialismo portugués, la lucha por la independencia y las subsecuentes guerras civiles despertaron la necesidad de crear una conciencia nacional que permitiese encaminar a las nuevas naciones hacia la libertad y la paz. Estas nuevas identidades africanas, lejos de ser homogéneas, dialogan de diferente manera con las literaturas y las culturas portuguesa y afro(brasileña). En este libro se presentan diferentes estudios de proyectos identitarios que tematizan y discuten los diálogos literarios y culturales luso-africano, afro-brasileño y afro-portugués.



Vol. 28
 2015
 304 páginas
 EUR 30,00
 ISBN 9783939455127



Vol. 27
 2012
 432 páginas
 EUR 30,00
 ISBN 9783939455080

Christoph Müller / Alexandre Martins / Lara Brück-Pamplona / Anne Begeat-Neuschäfer / Claudius Armbruster (eds.) *Lusophone Konfigurationen. Festschrift für Helmut Siepmann zum 75. Geburtstag*

Este volumen es un homenaje que se le dedicó a Helmut Siepmann cuando cumplió 75 años. En medio de su interés multidisciplinario por los diversos espacios románicos hay una región que tiene un papel especial: el mundo lusofono. Junto a la dedicación a la literatura y la cultura francesas, toda su actividad científica ha estado marcada por la preocupación por la literatura, la lengua, el arte, y las particularidades y los acontecimientos históricos, sociales y políticos de los países de habla portuguesa. Este homenaje da cuenta de su intensa, activa y fructífera producción.

Estudios Indiana

La serie *Estudios Indiana* (anteriormente *Suplementos de Indiana*) presenta en forma de monografías y compilaciones los resultados de investigaciones sobre las sociedades y culturas indígenas y multiétnicas de América Latina y el Caribe en el pasado y el presente. El espectro temático de la serie abarca todas las áreas de los estudios americanistas, incluyendo la arqueología, la etnohistoria, la antropología cultural y social, y la etnolingüística. La serie existe desde 1973 y es publicada por la editorial Gebrüder Mann.

Página web de la editorial:

www.reimer-mann-verlag.de/mann/

Daniel Graña-Behrens (eds.)
*Places of Power and Memory in
Mesoamerica's Past and Present*

Este libro ofrece una mirada a los principios de poder y la memoria de los lugares en la antigua y contemporánea Mesoamérica, dado que topónimos, fronteras y paisajes juegan un papel importante en la configuración de la política local y la vida de la gente. Su objetivo es revisar cómo los lugares, los paisajes y las fronteras son moldeados por los asuntos políticos, sociales y culturales, siendo recordados e instrumentalizados a lo largo del tiempo. La cobertura regional abarca Mesoamérica (México, Guatemala).



Vol. 9
2016
ca. 230 páginas
EUR 34,00
ISBN 9783786127666



Vol. 8
2015
277 páginas
EUR 34,00
ISBN 9783786127574

Bernd Brabec de Mori / Matthias Lewy /
Miguel A. García (eds.)
Sudamérica y sus mundos audibles

El presente volumen reúne una serie de trabajos que se refieren a distintos aspectos de la percepción y producción del sonido entre los pueblos indígenas de Latinoamérica. Las discusiones referidas tanto a las tierras bajas, como a los Andes y a Mesoamérica, abordan cuestiones relacionadas con la ontología, el animismo, el perspectivismo, las formas de interacción entre humanos y no humanos y los condicionamientos de la percepción de la otredad, entre otras.

Anne Ebert / Romy Köhler (eds.)
Espacios en movimiento:
Las agencias de lo indígena en la larga era de globalización

La colección de ensayos presenta trabajos de jóvenes investigadores de diferentes disciplinas que analizan diversos actores y sus prácticas creativas que posibilitan la (re)configuración de espacios sociales, culturales y políticos en y a partir de las Américas. Partiendo de perspectivas desarrolladas en el marco del *spatial turn* en las ciencias sociales y en las humanidades, los artículos enfocan la (re)producción de espacios sociales y culturales en, con y en torno a Latinoamérica. Prestando particular atención a los conceptos de etnicidad e indigenidad que diferentes grupos de actores definen, asumen o adscriben a otros, las siguientes preguntas guiarán el libro: ¿Cómo se constituyen, transforman, reestructuran o pierden significado las demarcaciones culturales, sociales y geográficas? ¿Y cuáles son los actores que influyen en ello?



Vol. 7
 2015
 296 páginas
 EUR 34,00
 ISBN 9783786127383



Vol. 6
 2014
 220 páginas
 EUR 34,00
 ISBN 9783786127291

Sabina Aguilera
Textiles Ralámuli: Hilos, caminos y el tejido de la vida

A partir de las relaciones que el textil establece con el resto del todo social, esta investigación apunta a explicar una percepción del mundo según los tarahumara o ralámuli. Una cantidad cada vez menor de mujeres y, en ocasiones, también hombres de esta etnia tejen principalmente fajas o cinturones que forman parte de su vestimenta tradicional. Puede sugerirse un vínculo entre los diseños tejidos, los textiles mismos, las narraciones acerca del origen del mundo y elementos cosmológicos. De tal manera, la investigación propone que el tejer y el textil tarahumara no son únicamente una fabricación material, sino el resultado de una participación en conjunto con el entorno, una manifestación y memoria del origen, momento en el cual se le dio forma al mundo.

Birgit Krekeler / Eva König / Stefan Neumann / Hans-Dieter Ölschleger (eds.)
“Para quê serve o conhecimento se eu não posso dividi-lo?” “Was nützt alles Wissen, wenn man es nicht teilen kann?” Gedenkschrift für Erwin Heinrich Frank

Las dieciséis contribuciones de colegas y amigos reunidas en este volumen de homenaje a Erwin Heinrich Frank (1950-2008) reflejan la amplitud de sus intereses en la investigación de la relación hombre-cultura-medio ambiente desde la perspectiva de la etnología de Sudamérica.



Vol. 5
 2013
 408 páginas
 EUR 28,00
 ISBN 9783786126874

Publicaciones no seriadadas

Además de las series propias *Biblioteca Ibero-Americana*, *Biblioteca Luso-Brasileira* y *Estudios Indiana*, el IAI publica a intervalos irregulares monografías y compilaciones en otras editoriales nacionales e internacionales. Con ello se quiere garantizar la mayor difusión posible de las publicaciones y llegar directamente a determinados grupos de lectores.



IAI
Berlín, 2016
92 páginas
EUR 10,00
ISBN 9783935656672

Stephanie von Schmädell / Ulrike Mühlischlegel (eds.)
Zarzuela. Spanisches Musiktheater

Las contribuciones de este catálogo se refieren a la historia y las características de la zarzuela española, un género que alcanzó gran popularidad en el siglo XIX. Los diferentes trabajos no sólo ofrecen una presentación y contextualización histórica de la colección de zarzuelas del Instituto Ibero-Americano, sino que también llaman la atención sobre las particularidades de este género multimediático en España y América Latina considerando aspectos visuales, auditivos y textuales.

Narda Henríquez / Gerardo Damonte / Marianne Braig / Barbara Göbel (eds.)
Desigualdades en un mundo globalizado

Las desigualdades socioecológicas adquieren nuevas dimensiones en América Latina bajo la creciente interdependencia de redes de capital, de comunicación y de la organización transnacional de la oferta y la demanda. Algunas nuevas facetas de esta dinámica se observan con la comodificación de la naturaleza y la agudización de desigualdades redistributivas en el continente y, al mismo tiempo, viejos problemas se recontextualizan bajo las nuevas dinámicas de articulación transnacional. Esta publicación explora tales dinámicas y resalta críticos problemas sociales y ambientales en el sur. Las reflexiones aquí ofrecidas son resultado del diálogo interdisciplinar entre la red *desiguALdades.net* (coordinada por la Universidad Libre de Berlín y el IAI) y grupos de investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.



Pontificia Universidad Católica del Perú,
Lima, 2015
236 páginas
ISBN: 9786124573286



IAI
Berlín, 2015
168 páginas
EUR 25,00
ISBN 9783935656641

Gregor Wolff (ed.)
Explorers and Entrepreneurs behind the Camera – The stories behind the pictures and photographs from the Image Archive of the Ibero-American Institute

Esta publicación contiene fotos que forman parte de la colección del Instituto Ibero-Americano y que datan de la época de la primera fase de la fotografía. Fueron tomadas entre 1856 y 1939 en Argentina, Brasil, Chile, México, Portugal, España y Perú. Los artículos que las acompañan tratan del desarrollo histórico de la fotografía desde la foto de estudio, pasando por la fotografía realizada en expediciones y viajes, hasta llegar a los set fotográficos para las primeras producciones de cine. Los autores de esta publicación han investigado los fondos de la colección de fotos del IAI en los últimos diez años. En sus artículos no sólo describen la vida y obra del fotógrafo, sino que también sitúan las imágenes en el contexto histórico, a la vez que sugieren ideas para futuras investigaciones.

Christoph Müller / Martin Neumann
(eds.)

O Teatro em Portugal. Nos Séculos XVIII e XIX

Este volumen recopila trabajos presentados en una sección del VIII Congreso Alemán de Lusitanistas, que tuvo lugar en Múnich en 2009. Ofrece un panorama de la teoría y la producción teatral de Portugal en los siglos XVIII y XIX. Además de obras y autores sin duda canónicos y significativos del periodo histórico analizado, se muestra también aquí la existencia de una sorprendente y vasta producción teatral que, por su diversidad, es de gran interés científico. Este valor reside no solo en la originalidad del teatro portugués, sino por sobre todo en la diversidad del tipo de representaciones, adaptaciones y apropiaciones de otras literaturas teatrales europeas.



Edições Colibri
Lisboa, 2015
144 páginas
ISBN 9789896894825



IAI
Berlín, 2015
112 páginas
EUR 10,00
ISBN 9783935656634

Peter Altekrüger / Katja Carrillo Zeiter
(eds.)

Ganoven, Gauchos und Gesänge. Die Bibliotheca criolla: Eine Geschichte des Sammelns und Forschens

Las contribuciones aquí reunidas muestran a Robert Lehmann-Nitsche como un investigador que transitó científicamente entre Alemania y América Latina. También iluminan el contexto de origen de la colección de cultura popular argentina formada por él a fines del siglo XIX y comienzos del XX. Se revelan así tanto las particularidades del investigador y su colección, como interesantes aspectos de las tradiciones culturales por él estudiadas.

Barbara Göbel / Manuel Góngora-Mera
/ Astrid Ulloa (eds.)

***Desigualdades socioambientales en
América Latina***

El auge del extractivismo genera profundas transformaciones en las relaciones entre sociedad, naturaleza y Estado e incrementa las desigualdades y asimetrías sociales. Este libro reúne trabajos realizados desde varias disciplinas (antropología, historia, sociología, ciencias políticas, derecho, entre otras) con el propósito de ofrecer un panorama amplio y rico con novedosos estudios de caso que aumentan la comprensión de problemas complejos, como las interdependencias que conjugan desigualdades ambientales, sociales, políticas, económicas y culturales, al tiempo que abren nuevos interrogantes a la investigación.



IAI/ Universidad Nacional de Colombia
Berlín / Bogotá 2014
510 páginas
ISBN 9789587752212



IAI/ Universidad Nacional de Colombia
Berlín / Bogotá 2014
515 páginas
ISBN 9789587750850

Barbara Göbel / Astrid Ulloa (eds.)
***Extractivismo minero en Colombia y
América Latina***

Este libro presenta los resultados de discusiones y estudios sobre desigualdades generadas por el extractivismo minero, que se desarrollaron en el marco de dos núcleos de investigación: por un lado, la dimensión socioambiental de la red de investigación internacional sobre desigualdades interdependientes - desiguALdades.net y por el otro lado, el grupo de investigación Cultura y Ambiente, de la Universidad Nacional de Colombia, en particular dentro del Semillero de Investigación en Minería, Ambiente y Territorio (SIMAT).

Peter Altekrüger / Katja Carrillo Zeiter
(eds.)

***De amor, crimen y cotidianidad. Revis-
tas teatrales y colecciones de novelas
cortas argentinas del Instituto Ibero-
Americano***

Los artículos aquí reunidos tratan, por un lado, los orígenes de la colección de revistas teatrales y colecciones de novelas cortas del IAI y, por el otro lado, sitúan históricamente este tipo de publicación particular que tuvo gran éxito en el Buenos Aires de principios del siglo xx. Las revistas y colecciones en las cuales se publicaban sobre todo piezas teatrales y novelas cortas cuentan también de la vida animada y polifacética de las bajas capas sociales de la metrópolis del Río de la Plata.



IAI
Berlín, 2014
112 páginas
EUR 10,00
ISBN 9783935656548

Iberoamericana. América Latina – España – Portugal

IBEROAMERICANA es una revista interdisciplinaria dirigida a un público científico internacional, editada por el Ibero-Amerikanisches Institut (Berlín), en cooperación con el GIGA Institute of Latin American Studies (Hamburgo) y la editorial Iberoamericana/Vervuert (Madrid/Frankfurt am Main). Su propósito es contribuir al análisis de la historia, la literatura, la vida cultural y las dinámicas socio-políticas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, sirviendo de puente entre las investigaciones realizadas en distintos ámbitos académicos y regionales. Aparece en versión impresa y online. Todo el contenido está disponible en open access en forma inmediata y sin cargo.

www.iberoamericana.de

Iberoamericana 63 (2016)

Dossier: *Pensar América Latina. Enfoques teóricos y espacios de reflexión*

La reflexión sobre América Latina y sus relaciones con Europa y Estados Unidos ha sido una preocupación constante de las humanidades, las ciencias sociales y la producción estética en la región. En correspondencia con la línea de investigación del IAI "Producción de saberes y transferencias culturales: América Latina en contexto transregional", este Dossier abre un espacio para reflexionar sobre algunas contribuciones conceptuales y teóricas surgidas o desarrolladas en América Latina, poner en diálogo distintas perspectivas disciplinarias y estimular las miradas comparativas.

Precio de la suscripción anual:

EUR 90,00 (para bibliotecas e instituciones)

EUR 50,00 (para particulares)

EUR 40,00 (para estudiantes)

Precio del ejemplar suelto: EUR 25,00
más costos de envío en todos los casos.

Suscripciones:

<http://www.iberoamericana-vervuert.es>.

ISSN (print): 1577-3388

ISSN (online): 2255-520X

DOI: 10.18441/ibam



Iberoamericana 62 (2016)

Dossier: *Legacies and repercussions of the military dictatorship in the Brazil of today.*

Los artículos de este Dossier analizan diversos procesos políticos, sociales y culturales complejos que atravesaron el Brasil de las últimas décadas, con la intención de poner de manifiesto los legados del régimen militar perceptibles en la situación actual del país. Se tratan aspectos como la política exterior, la memoria de las desapariciones y traumas provocados por la represión, y también las formas de movilización y oposición. La conclusión general es que, a pesar del desarrollo democrático posterior, el régimen militar establecido en Brasil en 1964 ha tenido efectos duraderos hasta hoy.

Iberoamericana 61 (2016)

Dossier: *Comunicación religiosa en América Andina colonial. Representaciones, apropiaciones y medios (siglos XVI-XVIII)*

Las contribuciones aquí presentadas estudian los procesos comunicativos entre los representantes de la iglesia católica en el Virreinato del Perú por un lado, y los actores locales por otro. Privilegian fenómenos comunicativos a través de medios no-verbales: artefactos religiosos, imágenes, música, arquitectura, topografía y espacio. Estos distintos materiales de investigación reflejan la variedad y la complejidad de las prácticas comunicativas ejercidas por y entre los diferentes grupos y actores que estuvieron involucrados en los procesos de conversión y transformación religiosa durante la Colonia. Contienen informaciones importantes sobre las concepciones religiosas que configuran las relaciones entre los seres humanos, su ambiente natural y los poderes sobrenaturales o sagrados.



Iberoamericana 60 (2015)

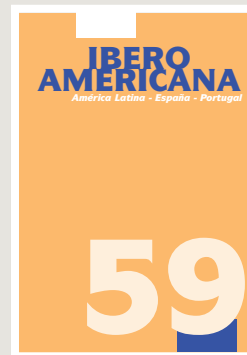
Dossier: *Lectores, autores y voceadores: niños y prensa en América Latina (1890-1945)*

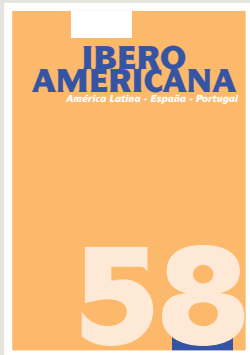
Partiendo de la premisa según la cual los niños participaban activamente en mundo del periodismo, este Dossier propone dar un giro a las miradas tradicionales sobre la relación entre prensa e infancia invitando a plantear nuevas preguntas y especialmente a pensarla a partir de la participación infantil. La preocupación que recorre los trabajos es la de mostrar a los niños y adolescentes como actores que intervenían activamente en el mundo del periodismo, con sus propias narrativas, motivaciones, aspiraciones e intereses. Las contribuciones los muestran en diversos papeles: ya sea como lectores, escritores, dibujantes, caricaturistas, autores de cartas, o bien en su papel de voceadores, papeleros o canillitas, poniendo en primer plano su participación en diversas instancias de la vida cultural, social y política.

Iberoamericana 59 (2015)

Dossier: *Retos para la democracia: procesos de polarización política en Venezuela*

En vista de los múltiples problemas y desafíos que enfrenta la sociedad venezolana, se trata aquí cómo las políticas y las transformaciones de los últimos años han contribuido a una profundización de la polarización, provocando a la vez un riesgo creciente de desintegración social. Desde disciplinas y enfoques analíticos distintos, se abordan temas centrales como la organización sindical como parte subsidiaria fundamental de la institucionalidad necesaria para la revitalización del sistema democrático venezolano; las continuidades, rupturas y contradicciones del socialismo petrolero; la consolidación del modelo de control mediático; el entrelazamiento de la política educativa del Gobierno Bolivariano con la polarización política; y por último, las estrategias territoriales de control político en Venezuela.





Iberoamericana 58 (2015)

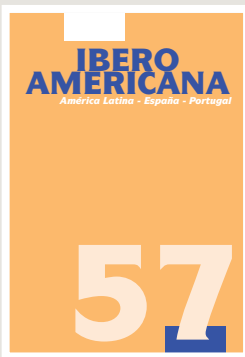
Dossier: *Medios y mediaciones en la cultura argentina contemporánea*

Se tratan aquí formas de mediación que tienen lugar en el plano mismo de ciertos medios, entendidos como soportes y formatos, algunos masivos pero otros no, como en el caso de la revista cultural o el libro de tirada pequeña. Las mediaciones remiten a las operaciones culturales que tienen lugar en esas zonas de creatividad y que involucran a actores individuales o colectivos, visibles o encubiertos: músicos, promotores culturales, artistas gráficos, traductores y escritores. Se focalizan momentos específicos desde mediados de los años sesenta del siglo XX hasta la actualidad. En ese arco temporal de cincuenta años, la cultura argentina estuvo fuertemente marcada por su relación con la política hasta finales de los años ochenta, y por su posición respecto del mercado a partir de los noventa.

Iberoamericana 57 (2015)

Dossier: *Arte, ideología y estrategias de producción: la historieta latinoamericana como forma de aproximación a lo real*

Uno de los problemas centrales que enfrenta la historieta como objeto de estudio es su indefinición, puesto que se trata de un objeto híbrido, en el que se cruzan lo visual y lo textual, lo culto y lo popular, lo artesanal y lo masivo en grados crecientes de complejidad. Este Dossier analiza historietas que han problematizado no sólo su propio espacio dentro de los campos culturales de distintos países de América Latina, sino también las expectativas de consumo y análisis de la cultura. A partir del análisis de cinco casos provenientes de diferentes países se promueve una reflexión amplia sobre materiales que están dialogando con múltiples estratos y saberes de campos culturales en transformación.



Iberoamericana está compuesta por cuatro secciones: Dossier, Artículos y ensayos, Foro de debate y Notas.

Próximos dossiers

Circulaciones policiales e historia conectadas en el mundo iberoamericano.

Trauma colectivo y (post)memoria audiovisual en América Latina del siglo XXI.

Memorias y voces de la pluralidad en la Bolivia contemporánea.

Indiana

La revista INDIANA es un foro para investigaciones sobre las sociedades y culturas multiétnicas, indígenas y afro-americanas de América Latina y el Caribe tanto en el presente como en el pasado. Reúne contribuciones de todas las áreas de los estudios americanistas, incluyendo la arqueología, la etnohistoria, la antropología socio-cultural y lingüística. Cada volumen está compuesto por varios artículos, un dossier y reseñas temáticas. Se aceptan contribuciones originales en español, inglés, portugués y alemán que son sometidas a un proceso de evaluación por pares en forma anónima. La revista INDIANA está indexada en Redalyc, Latindex-Catálogo y Hapi – entre otros. Se publica dos veces por año en versión impresa y online con acceso abierto y gratuito.

ISSN 0341-8642 (versión impresa) /
2365-2225 (versión en línea)

Versión impresa:

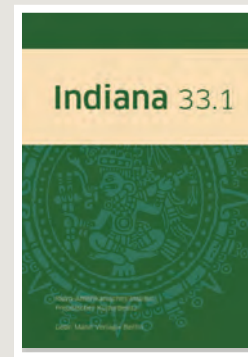
www.reimer-mann-verlag.de/mann/
<https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/indiana/>

Indiana 33, 2 (2016)

Ensayos sobre la etnohistoria del Oriente boliviano; genealogía en los Andes del sur boliviano; cosmología, chamanismo y parentesco en las tierras bajas de la Amazonía; medicina andina en un contexto rural (Ecuador) y una reseña temática sobre la región de Lambayeque (Perú).



ca. 130 páginas
ca. 12 ilustraciones
EUR 48,00
(33.1 y 33.2)



256 páginas
16 ilustraciones
EUR 48,00
(33.1 y 33.2)

Indiana 33, 1 (2016)

Dossier *Culturas y lenguas en contacto: dinámicas culturales y lealtad lingüística entre quechua y castellano en la región andina* (coord. Teresa Valiente Catter, Cristina Villari). Otros ensayos: representaciones escénicas de la Pasión de Cristo (México).

Indiana 32 (2015)

Dossier: *Amerindian Misfortunes: Ethnographies of South American Rituals and Cosmologies on Danger, Illness, and Evil* (coord. Juan Javier Rivera Andía). Otros ensayos: Tradición oral entre los pima (México); antropología maya en la península de Yucatán (México); lenguas indígenas en la costa norte del Perú; etnohistoria del sur andino.



240 páginas
21 ilustraciones
EUR 39,00



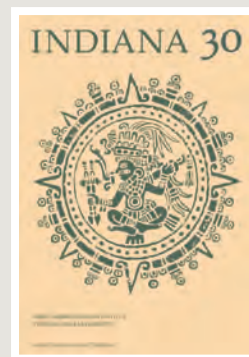
472 páginas
90 ilustraciones
EUR 32,50

Indiana 31 (2014)

Dossier: *Cruces y entrecruzamientos en los caminos de los orichas: tradiciones en conflicto* (L. Rossbach de Olmos). Además, se incluyen artículos sobre la antropología cultural de la Amazonia, el carnaval en Huitzililpan (México); el papel de la arqueología para la identidad mexicana, el universalista Arthur Schott en México; funerales en una hacienda de henequén en el temprano siglo *xx* (México), las instalaciones de defensa de la ciudad de Campeche (México), inmigrantes ecuatorianos en Berlín, la densidad de la población en la Amazonia pre-colonial, herramientas para tejeduría y alfarería en los Andes peruanos, ritos en los Andes centrales, resistencia indígena en el Chaco del siglo *xix*, cabezas trofeos en los siglos *xvi* a *xix* y el vocabulario tehuelche recopilado por Robert Lehmann-Nitsche en Argentina.

Indiana 30 (2013)

Dossiers: *El 'tiempo' en Latinoamérica colonial / Reconstrucciones interdisciplinarias del espacio y rutas de comunicación en el Petén Campechano*. A la par el volumen contiene ensayos sobre: formas de vida en la etnobotánica aymara, Sumak Kawsay en el discurso del movimiento indígena en Ecuador, epigrafía maya y calendarios de los Ayöök de Oaxacan (México); epigrafía con glifos en Pusilha (Belize).



350 páginas
41 ilustraciones
EUR 32,50

RILI

La REVISTA INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA IBEROAMERICANA (RILI) se dedica al estudio de las lenguas iberorrománicas en todos los países de habla española y portuguesa así como a las lenguas que están en contacto con ellas, siempre y cuando se enfoque algún aspecto relacionado con las lenguas iberorrománicas. Especialmente tenemos en cuenta las lenguas africanas, amerindias, asiáticas y austronésicas así como las lenguas criollas. La revista existe desde 2000 y se publica en la editorial Iberoamericana / Vervuert.

ISSN: 1579-9425.

www.iai.spk-berlin.de/publikationen/rili.html

Volumen XIV (2016) No. 27

Enfoque temático: *La atenuación y la intensificación desde una perspectiva semántico-pragmática*. Contenido de la sección temática: *Introducción: La atenuación y la intensificación desde una perspectiva semántico-pragmática; Sobre la incidencia de la imagen en la atenuación pragmática; ¡Ay, Señor/ qué juventud esta! Atenuar e intensificar con determinantes (en un corpus escrito y otro conversacional); La función de la atenuación y la configuración prosódica: un estudio a partir de un corpus de español coloquial; La función atenuante en los verbos doxásticos del español; Las formas de tratamiento nominales y fórmulas apelativas convencionalizadas en los juicios orales: ¿elementos ritualizados o estrategias de atenuación?; De la indeterminación a la atenuación: de alguna manera/forma/modo; Una propuestita astutita: el diminutivo como recurso atenuador; Copresencia de la atenuación e intensificación en el uso de bastante y su derivación en el habla del noroeste de México.*



Volumen XIII (2015) (26)

Enfoque temático: *Oraciones hendidas en el mundo hispánico: problemas estructurales y variacionales*. Contenido de la sección temática: *Introducción; La familia de las ecuacionales; Oraciones hendidas y marcación del foco estrecho en español: una aproximación desde la teoría de la optimidad estocástica; Ser focalizador: variación dialectal y aceptabilidad de uso; ¿Qué es lo que oigo? Historia de una fórmula conversacional en el diálogo literario castellano; El gato, que ha tirado un vaso: ¿construcciones escindidas en el español coloquial?*

Precio de la suscripción anual:

EUR 50,00 (para bibliotecas e instituciones)

EUR 40,00 (para particulares)

Precio del ejemplar suelto: EUR 25,00
más costos de envío en todos los casos.

Volumen XIII (2015) (25)

Enfoque temático: *Academias e instituciones de difusión de la lengua en el mundo lusófono, en Asturias y en Galicia*. Contenido de la sección temática: *Entre cuidado de la lengua, normativización y promoción: las academias de la lengua y las instituciones de promoción de las lenguas iberorrománicas; O Instituto Internacional da Língua Portuguesa e a gestão multilateral da Língua Portuguesa no âmbito da CPLP; Projetos de dicionários na Academia Brasileira de Letras; Camões – Instituto da Cooperação e da Língua (Portugal); De “Rede Brasileira de Ensino no Exterior” a “Rede Brasil Cultural”: processos e percursos na institucionalização da Divisão de Promoção da Língua Portuguesa (DPLP); La Academia asturiana y su contexto; Recorrido histórico por la Real Academia Galega (siglos XIX-XXI): objetivos y logros.*



Volumen XII (2014) (24)

Enfoque temático: *Demografía, economía y política del español*. Contenido de la sección temática: *Introducción. Demografía del español: Fundamentos de demografía lingüística. A propósito de la lengua española; Persistencia del español en los colectivos hispanos de los Estados Unidos. El valor económico del español: tres perspectivas: Comercio y distancia lingüística: el español en la internacionalización empresarial; Las industrias culturales en español; La dimensión económica de la enseñanza del español como lengua extranjera. Un quinquenio de oportunidades y desafíos para las políticas públicas (2009-2014). Instituciones y comunicación: los retos del español: El español en las relaciones internacionales; El español y las tecnologías de la comunicación: el español en la Red.*

Volumen XII (2014) (23)

Enfoque temático: *Nuevos estudios sobre actitudes lingüísticas*. Contenido de la sección temática: *Unidad y diversidad del español: actitudes de hablantes de Santiago (Chile); El español y las lenguas cooficiales en el Estado español: actitudes lingüísticas en un contexto multilingüe; Attitudes toward Brazilian Portuguese among Brazilian learners of foreign languages in monolingual and multilingual contexts; El español en Cleveland: actitudes lingüísticas y variedades en contacto; Español en el Sureste de EE. UU.: el papel de las actitudes lingüísticas en el mantenimiento o pérdida de la lengua; Gendered Perceptions of Noun Agreement in Brazilian Portuguese; El voseo en la publicidad de Costa Rica: un análisis de las actitudes de los hablantes*



Ibero-Bibliographien

Las IBERO-BIBLIOGRAPHIEN son una publicación que aparece esporádicamente. En ellas se publican selecciones de bibliografías tomadas de los fondos del Instituto Ibero-Americano sobre diferentes focos temáticos. Al final de las entradas bibliográficas se indican las firmas de la biblioteca. Los materiales se pueden pedir directamente en la biblioteca, mediante el servicio de préstamo interbibliotecario o el servicio de envío de documentos. Las publicaciones de la serie se pueden bajar en formato PDF de la página web del Instituto.

<http://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/ibero-bibliographien.html>



Vol. 10
Berlín, 2016
ISBN 9783935656665

Thomas Gerdes / Stefan Schmidt
**Hans Steffen (1865–1936):
Grenzerfahrungen eines deutschen
Geografen in Chile**

El legado del geógrafo alemán Hans Steffen (1865-1936) forma hoy parte de las Colecciones especiales del IAI. En 2013 se llevó a cabo su clasificación y catalogación formal y científica en el marco de un proyecto patrocinado por el BKM. Una gran parte del contenido del legado fue digitalizado e incluido en las Colecciones digitales accesibles online. En esta publicación se traza un panorama de la trayectoria de Steffen y su legado y se describe su actuación en el conflicto limítrofe entre Chile y Argentina y ante el plagio de Krüger. La bibliografía contiene tanto las publicaciones de Steffen como estudios sobre su vida y su obra. Además se ofrece información sobre los materiales del legado incorporados en las Colecciones especiales del IAI que pueden servir a los especialistas interesados como punto de orientación para futuras investigaciones.

Isabell Oberle
Bibliografía selecta: Julio Llamazares

A fines de los años 70 y principios de los 80 surgió en la España posfranquista una nueva generación de escritores jóvenes, cuyas obras suelen agruparse bajo el término de nueva novela española. Ellos dieron un nuevo impulso a la producción y recepción literarias luego de un largo período de difícil desarrollo bajo la dictadura. Se trata de un movimiento bastante heterogéneo carente de una poética común. Lo que une a estos autores es el hecho de que nacieron alrededor de la década de los 50. Crecieron bajo el régimen franquista, pero solo conocieron la Guerra Civil y los primeros años de la dictadura a través de las narraciones de sus padres y abuelos. Uno de los escritores más celebrados de esa generación es Julio Alonso Llamazares. La presente bibliografía incluye tanto sus obras –poesía, novelas, cuentos, guiones, relaciones de viaje, ensayos, artículos periodísticos– como traducciones al alemán, portugués, inglés y griego, dos películas, y estudios sobre su vida y su obra.



Vol. 9
Berlín, 2015
ISBN 9783935656658



Vol. 8
Berlín, 2015
ISBN 9783935656627

Ulrike Mühlshlegel
Literatura cartonera. Una colección del Instituto Ibero-Americano

La literatura cartonera, o mejor dicho: la literatura editada por las editoriales cartoneras, surgió en 2003 cuando el artista plástico Javier Barilaro y el escritor Washington Cucurto fundaron en Buenos Aires la editorial Eloísa Cartonera. Hasta hoy, este tipo de literatura carece de una definición clara. Por eso, esta bibliografía ofrece primero una descripción de las características de esta literatura compuesta por libros que en su mayoría tienen en común la encuadernación artesanal de cartón reciclado. En segundo lugar, se presenta la colección de literatura cartonera del IAI, que con más de 400 títulos es la mayor que existe en Europa.

Julia Buck
Bibliografía selecta: Esteban Echeverría

Escritor comprometido, poeta, pensador, político, ideólogo, romántico, patriota, letrado –esas son algunas de las funciones que los críticos le atribuyen a Esteban Echeverría (1805, Buenos Aires – 1851, Montevideo). Como uno de los primeros intelectuales de la Argentina independiente llevó dentro de sí el espíritu de la Revolución de Mayo (1810) que marca el comienzo del fin de la era colonial en Argentina. La presente bibliografía aborda tanto las obras de Echeverría como textos sobre su vida y su obra. Se trata de una bibliografía selecta que no pretende ser completa. Incluye trabajos disponibles en la biblioteca del Instituto Ibero-Americano. La bibliografía se dirige a investigadores y usuarios interesados en el tema y puede servir de base para investigaciones más profundas.



Vol. 7
Berlín, 2014
ISBN 9783935656572



Vol. 6
Berlín, 2012
ISBN 9783935656459

Anna-Maria Drago Jekal
Bibliografía y filmografía selecta: el cine peruano a partir de 1972

Es sólo a partir del año 2009 que el cine peruano experimenta una ola de atención internacional. *La teta asustada*, dirigida por Claudia Llosa fue la primera película peruana presentada en el Festival Internacional de Cine de Berlín (Berlinale). No sólo ganó entonces el Oso de Oro, sino que también fue nominada a un premio Óscar en 2010. Aunque la producción cinematográfica peruana es menos conocida y extensa que la mexicana, la brasileña o la argentina, también tiene una larga historia que se remonta a los inicios de siglo xx. La bibliografía ofrece una selección comentada de obras que se han ocupado del cine peruano desde 1972. Además el tomo contiene una lista de las películas peruanas producidas desde la misma fecha.

desiguALdades.net Working Paper Series

desiguALdades.net es una red de investigación internacional y multidisciplinaria sobre desigualdades interdependientes en América Latina. La red coordinada por el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Libre de Berlín y el Instituto Ibero-Americano de la Fundación Patrimonio Cultural Prusiano, Berlín, ha contado con el apoyo financiero del Ministerio Federal de Educación e Investigación de Alemania para los años 2009 a 2013. El objetivo de desiguALdades.net Working Paper Series es presentar primeros resultados de investigación y debates académicos desarrollados en el marco de la red. Las publicaciones se pueden bajar en formato PDF de la página web del Instituto.

<http://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/desigualdadesnet.html>



No. 100, 2016

Marianne Braig / Sérgio Costa /
Barbara Göbel
*Social Inequalities and Global
Interdependencies in Latin America.
A Provisional Appraisal*

Este documento presenta las reflexiones a partir de las cuales fue desarrollado el enfoque de la red de investigación desiguALdades.net. Partiendo de los fenómenos de desigualdades sociales observados en América Latina, el objetivo de esta red es analizar la multidimensionalidad de las desigualdades y sus interdependencias transregionales en perspectiva sincrónica y diacrónica. Para eso, fueron tomados en cuenta los enfoques que tratan las desigualdades desde una visión global, especialmente el análisis del sistema mundial y los estudios de transnacionalismo. El enfoque se apoya también en una reflexión crítica sobre conceptos clave (como figuración y regímenes). Por último, se trata de incorporar a la discusión temas que hasta ahora no fueron considerados en el análisis de las desigualdades, como las cuestiones de medio ambiente.

Sérgio Costa *Millionaires, the Established, Outsiders and the Precariat. Social Structure and Political Crisis in Brazil*

A partir de un análisis de la sociedad en la tradición de Marx y Weber, este documento interpreta la crisis política de Brasil como un conflicto de distribución entre cuatro clases o estratos sociales (el precariado, los outsiders, los establecidos y los millonarios), delimitados por cinco criterios: bienestar, posición, conocimiento, asociación selectiva y derechos existenciales. Entre 2003 y 2013, los cuatro estratos experimentaron un aumento de su bienestar, derechos existenciales y conocimiento. La posición social del precariado y los outsiders mejoró, en tanto que la de los establecidos desmejoró y se redujeron sus posibilidades de excluir a los outsiders de espacios sociales que antes les habían estado vedados. Esa pérdida de posición de los sectores establecidos fomentó resentimientos contra el gobierno del PT y las investigaciones contra la corrupción provocaron el rechazo de los sectores altos. Todo esto condujo finalmente al proceso de destitución de la presidenta Dilma Rousseff.



No. 99, 2016



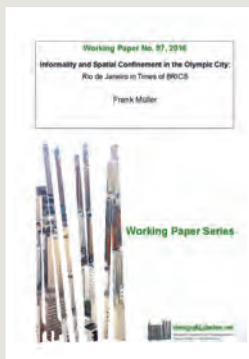
No. 98, 2016

Juan Carlos Torre
In the Shadow of the Neoliberal Reforms. The Cycle of the Mobilization of the Unemployed in Argentina

Durante mucho tiempo las ciencias sociales consideraron a la movilización de los desocupados como muy improbable, considerando que la pérdida de trabajo provocaría apatía personal, resignación y falta de capacidad de acción. En los últimos veinte años se produjo una revisión fundamental de este enfoque debido al hecho de en muchos países –como Argentina– la rebelión de los desocupados se transformó en un hecho. Las raíces de este movimiento inesperado se encuentran en el especial desarrollo económico y social del país desde la Segunda Guerra Mundial. En el contexto de las reformas neoliberales de la década de 1990 y sus efectos, este movimiento ha tenido importantes consecuencias para la igualdad social. Se analizan aquí los factores específicos del surgimiento, crecimiento y posterior declinación del movimiento con atención a sus consecuencias con respecto a la desigualdad entre los trabajadores y en la sociedad.

Frank Müller
Informality and Spatial Confinement in the Olympic City: Rio de Janeiro in Times of BRICS

En este trabajo se analizan los procesos informales de negociación que tuvieron lugar en la reestructuración de la ciudad olímpica Rio de Janeiro y se muestra su intersección con el confinamiento espacial de los sectores urbanos pobres en base a ejemplos de negocios inmobiliarios, procesos de relocalización y conflictos territoriales en la Barra da Tijuca y Jacarepaguá. A partir del concepto de performatividad de Judith Butler se muestra el rol que tuvieron los procesos de negociación entre los empresarios inmobiliarios, los sectores marginalizados, la política comunal y las instituciones de desarrollo y planeamiento urbano en el establecimiento de una determinada imagen de la ciudad, y cómo produjeron simultáneamente un movimiento de oposición.



No. 97, 2016



No. 96, 2016

Renata Motta / Carla Poth / Markus Rauchecker
The Construction and (De)legitimation of Knowledge. The Biotechnological Agrarian Model in Argentina

Se trata aquí el debate sobre el conocimiento científico en el llamado modelo agrario biotecnológico en Argentina, en el cual –a diferencia de la agricultura tradicional– el factor principal no es el suelo sino el conocimiento. Se analiza cómo el conocimiento es utilizado para (des)legitimar determinadas decisiones sobre la regulación de semillas transgénicas por medio de cinco mecanismos: 1) la jerarquización de los tipos de conocimiento se basa en el interés de cada actor; 2) la (des)legitimación del conocimiento es utilizada en interés de cada actor; 3) los expertos/científicos no sólo aportan conocimiento para (des)legitimar conocimientos, sino que ellos mismos son parte del juego de (des)legitimación; 4) el conocimiento ingresa en las decisiones políticas junto con el poder y quienes tienen poder deciden qué conocimiento es válido; 5) el lenguaje científico es utilizado como mecanismo de exclusión.

Índice general de publicaciones

Bibliotheca Ibero-Americana

- 166 Iken Paap/Friedhelm Schmidt-Welle (eds.): *Peru heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2016.
- 165 Juan Piovani/Clara Ruvituso/Nikolaus Werz (eds.): *Transiciones, memorias e identidades en Europa y América Latina*. 2016.
- 164 Christoph Rosenmüller/Stephan Ruderer (eds.): *"Dádivas, dones y dineros". Aportes a una nueva historia de la corrupción en América Latina desde el imperio español a la modernidad*. 2016.
- 163 Susanne Klengel/Alexandra Ortiz Wallner (eds.): *Sur / South. Poetics and Politics of Thinking Latin America / India*. 2016.
- 162 Sergio Ugalde Quintana/Ottmar Ette (eds.): *Políticas y estrategias de la crítica: ideología, historia y actores de los estudios literarios*. 2016.
- 161 Ottmar Ette/Dieter Ingenschay/Friedhelm Schmidt-Welle/Fernando Valls (eds.): *MicroBerlín. De minificciones y microrrelatos*. 2015.
- 160 Clara Ruvituso: *Diálogos existenciales. La filosofía alemana en la Argentina peronista (1946-1955)*. 2015.
- 159 Liliana Weinberg: *El ensayo en busca del sentido*. 2014.
- 158 Sandra Carreras/Katja Carrillo Zeiter (eds.): *Las ciencias en la formación de las naciones americanas*. 2014.
- 157 Manuel Silva-Ferrer: *El cuerpo dócil de la cultura. Poder, cultura y comunicación en la Venezuela de Chávez*. 2014.
- 156 Hanns-Werner Heister/Ulrike Mühlischlegel (eds): *Sonidos y hombres libres. Música nueva de América Latina en los siglos xx y xxi*. 2014.
- 155 Rike Bolte/Susanne Klengel (eds.): *Sondierungen. Lateinamerikanische Literaturen im 21. Jahrhundert*. 2013.
- 154 Sandra Kuntz Ficker/Reinhard Liehr (eds.): *Estudios sobre la historia económica de México desde la época de la independencia hasta la primera globalización*. 2013
- 153 Susanne Klengel/Christiane Quandt/Peter W. Schulze/Georg Wink (eds.): *Novas vozes. Zur brasilianischen Literatur im 21. Jahrhundert*. 2013.
- 152 Frauke Gewecke: *De islas, puentes y fronteras. Estudios sobre las literaturas del Caribe, de la Frontera Norte de México y de los latinos en EE.UU.* 2013.
- 151 Peter Birle (ed.): *Brasilien. Eine Einführung*. 2013.
- 150 Katja Carrillo Zeiter/Monika Wehrheim (eds.): *Literatura de la Independencia, independencia de la literatura*. 2013.
- 149 Stefanie Kron/Sérgio Costa/Marianne Braig (eds.): *Democracia y reconfiguraciones contemporáneas del derecho en América Latina*. 2012.
- 148 Klaus Bodemer (coord.): *Cultura, sociedad y democracia en América Latina. Aportes para un debate interdisciplinario*. 2012.
- 147 Verena Dolle (ed.): *Múltiples identidades Literatura judeo-latinoamericana de los siglos xx y xxi*. 2012.
- 146 Gloria B. Chicote/Barbara Göbel (eds.): *Ideas viajeras y sus objetos: El intercambio científico entre Alemania y América austral*. 2011.
- 145 Christian Büschges/Olaf Kaltmeier/Sebastian Thies (eds.): *Culturas políticas en la región andina*. 2011.
- 144 Kirsten Süsselbeck: *"Una estirpe, una lengua y un destino". Das Sprachideal der Akademias de la Lengua Española (1950-1998)*. 2011.
- 143 Janett Reinstädler (ed.): *Escribir después de la dictadura. La producción literaria y cultural en las posdictaduras de Europa e Hispanoamérica*. 2011.
- 142 Fernando Nina: *La expresión metaperiférica: narrativa ecuatoriana del siglo xx. José de la Cuadra, Jorge Icaza y Pablo Palacio*. 2011.
- 141 Ricarda Musser (ed.): *El viaje y la percepción del otro: viajeros por la Península Ibérica y sus descripciones (siglos xviii y xix)*. 2011.
- 140 Andreas Boeckh/Friedrich Welsch/Nikolaus Werz (eds.): *Venezuela heute. Politik - Wirtschaft - Kultur*. 2011.
- 139 Katja Carrillo Zeiter: *Die Erfindung einer Nationalliteratur. Literaturgeschichten Argentinien und Chile (1860-1920)*. 2011.
- 138 Ottmar Ette/Gesine Müller (eds.): *Caleidoscopios coloniales. Transferencias culturales en el Caribe del siglo xix/Kaléidoscopes coloniaux. Transferts culturels dans les Caraïbes au xixe siècle*. 2010.
- 137 Nikolaus Böttcher/Bernd Hausberger/Antonio Ibarra (coords.): *Redes y negocios globales en el mundo ibérico, siglos xvi-xviii*. 2011.
- 136 Peter Birle/Klaus Bodemer/Andrea Pagni (eds.): *Argentinien heute*. 2010.
- 135 Peter Birle (ed.): *Die Beziehungen zwischen Deutschland und Argentinien*. 2010.
- 134 Sérgio Costa/Gerd Kohlhepp/Horst Nitschack/Hartmut Sangmeister (eds.): *Brasilien heute. Geographischer Raum, Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2010.
- 133 Wolfgang Bader (ed.): *Deutsch-brasilianische Kulturbeziehungen. Bestandsaufnahme, Herausforderungen, Perspektiven*. 2010.

- 132 Robert Folger/Stephan Leopold (eds.): *Escribiendo la Independencia. Perspectivas postcoloniales sobre la literatura hispanoamericana del siglo XIX*. 2010.
- 131 Ignacio Olmos/Nikky Keilholz-Rühle (eds.): *La cultura de la memoria. La memoria histórica en España y Alemania*. 2009.
- 130 Walter L. Bernecker/Diego Íñiguez Hernández/Günther Maihold (eds.): *¿Crisis? ¿Qué crisis? España en busca de su camino*. 2009.
- 129 Nikolaus Werz (ed.): *Populisten, Revolutionäre, Staatsmänner. Politiker in Lateinamerika*. 2010.
- 128 Olivia C. Díaz Pérez/Florian Gräfe/Friedhelm Schmidt-Welle (eds.): *La Revolución mexicana en la literatura y el cine*. 2010.
- 127 Jan M.G. Kleinpenning: *Rural Paraguay 1870-1963. A Geography of Progress, Plunder and Poverty*. 2 vols. 2009.
- 126 Asholt, Wolfgang/Reinecke, Rüdiger/Schlünder, Susanne (eds.): *Der Spanische Bürgerkrieg in der DDR. Strategien intermedialer Erinnerungsbildung*. 2009.
- 125 Walther L. Bernecker (eds.): *Spanien heute. Politik - Wirtschaft - Kultur*. 2008.
- 124 Ottmar Ette/Dieter Ingenschay/Günther Maihold (eds.): *EuropAmerikas. Transatlantische Beziehungen*. 2008.
- 123 Eugenia Scarzanella/Mònica Raisa Schpun (eds.): *Sin fronteras. Encuentros de mujeres y hombres entre América Latina y Europa (siglos XIX-XX)*. 2008.
- 122 Kirsten Süsselbeck/Ulrike Mühlischlegel/Peter Masson (eds.): *Lengua, Nación e Identidad. La regulación del plurilingüismo en España y América Latina*. 2008.
- 121 Léon-François Hoffmann/Frauke Gewecke/Ulrich Fleischmann (dir.): *Haiti 1804. Lumières et ténèbres. Impact et résonances d'une révolution*. 2008.
- 120 Peter Birle/Sérgio Costa/Horst Nitschack (eds.): *Brazil and the Americas. Convergences and Perspectives*. 2008.
- 119 Ineke Phaf-Rheinberger/Tiago de Oliveira Pinto (eds.): *AfricAmericas. Itineraries, Dialogues, and Sounds*. 2008.
- 118 Günther Maihold (ed.): *Venezuela en retrospectiva. Los pasos hacia el régimen chavista*. 2007.
- 117 Peter Birle/Wilhelm Hofmeister/Günther Maihold/Barbara Potthast (eds.): *Elites en América Latina*. 2007.
- 116 Peter Birle/Friedhelm Schmidt-Welle (eds.): *Wechselseitige Perzeptionen: Deutschland - Lateinamerika im 20. Jahrhundert*. 2007.
- 115 Sabine Kurtenbach/Werner Mackenbach/Günther Maihold/Volker Wunderlich (eds.): *Zentralamerika heute. Politik · Wirtschaft · Kultur*. 2008.
- 114 Javier Gómez-Montero (ed.): *Memoria literaria de la Transición española*. 2007.
- 113 Walther L. Bernecker/Günther Maihold (eds.): *España: del consenso a la polarización. Bambos en la democracia española*. 2007.
- 112 Diana von Römer/Friedhelm Schmidt-Welle (eds.): *Lateinamerikanische Literatur im deutschsprachigen Raum*. 2007.
- 111 Peter Birle/Detlef Nolte/Hartmut Sangmeister (eds.): *Demokratie und Entwicklung in Lateinamerika*. 2006.
- 110 Ottmar Ette/Friederike Pannewick (eds.): *ArabAmericas. Literary Entanglements of the American Hemisphere and the Arab World*. 2006.
- 109 Peter Birle/Marianne Braig/Ottmar Ette/Dieter Ingenschay (eds.): *Hemisphärische Konstruktionen der Amerikas*. 2006.
- 108 Reinhard Liehr (ed.): *Empresas y modernización en México desde las reformas borbonicas hasta el Porfiriato*. 2006.
- 107 Guiomir Ciapuscio/Konstanze Jungbluth/Dorothee Kaiser/Célio Lopes (eds.): *Sincronía y diacronía de tradiciones discursivas en Latinoamérica*. 2006.
- 106 Marcela García Sebastiani (ed.): *Fascismo y antifascismo. Peronismo y antiperonismo. Conflictos políticos e ideológicos en la Argentina (1930-1955)*. 2006.
- 105 Marianne Braig/Ottmar Ette/Dieter Ingenschay/Günther Maihold (eds.): *Grenzen der Macht - Macht der Grenzen. Lateinamerika im globalen Kontext*. 2005.
- 104 Stephan Hollensteiner (eds.): *Aufstieg und Rاندlage. Linksinтеллектуelle, demokratische Wende und Politik in Argentinien und Brasilien*. 2005.
- 103 Barbara Potthast/Sandra Carreras (eds.): *Entre la familia, la sociedad y el Estado. Niños y jóvenes en América Latina (siglos XIX-XX)*. 2005.
- 102 Nikolaus Böttcher/Isabel Galaor/Bernd Hausberger (eds.): *Los buenos, los malos y los feos. Poder y resistencia en América Latina*. 2005.
- 101 Klaas Dykman (ed.): *Philanthropic Endeavors or the Exploitation of an Ideal? The Human Rights Policy of the Organization of American States in Latin America (1970-1991)*. 2004.
- 100 Torsten Eßer/Patrick Frölicher (eds.): *"Alles in meinem Dasein ist Musik ..." Kubanische Musik von Rumba bis Techno*. 2004.
- 99 Janina Möbius (ed.): *Und unter der Maske das Volk. Lucha libre - Ein mexikanisches Volksspektakel zwischen Tradition und Moderne*. 2004.
- 98 Walter L. Bernecker/Marianne Braig/Karl Hölz/Klaus Zimmermann (eds.): *Mexiko heute. Politik - Wirtschaft - Kultur*. 2004.

- 97 Wolfgang Bader/Ignacio Olmos (eds.): *Die deutsch-spanischen Kulturbeziehungen im europäischen Kontext. Bestandsaufnahme, Probleme, Perspektiven*. 2004.
- 96 Herbert J. Nickel (ed.): *Kaiser Maximilians Kartographien in Mexiko*. 2003.
- 95 Ulrich Köhler (ed.): *Chiapas. Aktuelle Sachlage und Zukunftsperspektiven für die Krisenregion im Südosten Mexikos*. 2003.
- 94 José Morales Saravia (ed.): *Garcilaso de la Vega. Werk und Nachwirkung*. 2004.
- 93 Bernd Hausberger/Antonio Ibarra (eds.): *Comercio y poder en América colonial: los consulados de comerciantes, siglos XVII-XIX*. 2003.
- 92 Jan M. G. Kleinpennig (ed.): *Paraguay 1515-1870. A Thematic Geography of its Development*. 2003.
- 91 Walther L. Bernecker/Klaus Dirscherl: *Spanien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2004.
- 90 Peter Imbusch/Dirk Messner/Detlef Nolte (eds.): *Chile heute. Politik – Wirtschaft – Kultur*. 2004.
- 89 Reinhard Liehr/Günther Maihold/Günter Vollmer (eds.): *Ein Institut und sein General. Wilhelm Faupel und das Ibero-Amerikanische Institut in der Zeit des Nationalsozialismus*. 2003.
- 88 Klaus Bodemer/Andrea Pagni/Peter Waldmann (eds.): *Argentinien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2002.
- 87 Sabine Lang/Jutta Blaser/Wolf Lustig (eds.): *“Miradas entrecruzadas”. Diskurse interkultureller Erfahrung und deren literarische Inszenierung. Beiträge eines hispanoamerikanistischen Forschungskolloquiums zu Ehren Dieter Janik*. 2002.
- 86 Peter Birle/Sandra Carreras (eds.): *Argentinien nach zehn Jahren Menem. Wandel und Kontinuität*. 2002.
- 85 Oliver Diehl/Linda Helfrich-Bernal (eds.): *Kolumbien im Fokus. Einblicke in Politik, Kultur und Umwelt*. 2001.
- 84 José Morales Saravia/Barbara Schuchard (eds.): *Roberto Arlt: Una modernidad argentina*. 2001.
- 83 Katja Gußmann: *Der Reality-Text. Brasilianische Großstadtliteratur im Zeitalter der technischen Bilder*. 2002.
- 82 Günther Maihold (eds.): *Ein “freudiges Geben und Nehmen”? Stand und Perspektiven der Kulturbeziehungen zwischen Lateinamerika und Deutschland: Eine Konferenz in Berlin vom 30. November - 1. Dezember 1999*. 2001.
- 81 Barbara Potthast/Eugenia Scarzanella (eds.): *Mujeres y naciones en América Latina. Problemas de inclusión y exclusión*. 2001.
- 80 Gerd Kohlhepp (ed.): *Brasil: Modernização e Globalização*. 2001.
- 79 Michael Rössner (ed.): *“¡Bailá! ¡Vení! ¡Volá!” El fenómeno tanguero y la literatura: acta del coloquio de Berlín, 13-15 de febrero de 1997*. 2000.
- 78 Ulrike Mühlischlegel: *Enciclopedia, vocabulario, diccionario. Spanische und portugiesische Lexikographie im 17. und 18. Jahrhundert*. 2000.
- 77 Nikolaus Böttcher/Bernd Hausberger (eds.): *Dinero y negocios en la historia de América Latina: veinte ensayos dedicados a Reinhard Liehr/Geld und Geschäfte in der Geschichte Lateinamerikas: zwanzig Aufsätze, gewidmet Reinhard Liehr*. 2000.
- 76 Manfred Tietz (ed.): *Los jesuitas españoles expulsos*. 2001.
- 75 Ottmar Ette/Martin Franzbach (eds.): *Kuba heute. Politik, Wirtschaft und Kultur*. 2001.
- 74 José Morales Saravia (ed.): *Das literarische Werk von Mario Vargas Llosa*. 2000.
- 73 Jaime de Salas/Dietrich Briesemeister (eds.): *Las influencias de las culturas académicas alemana y española desde 1898 hasta 1936*. 2000.
- 72 Harald Wentzlaff-Eggebert (ed.): *Naciendo el hombre nuevo ... Fundir literatura, artes y vida como práctica de las vanguardias en el Mundo Ibérico*. 1999.
- 71 Rolf Kailuweit/Hans-Ingo Radatz (eds.): *Katalanisch: Sprachwissenschaft und Sprachkultur. Akten des 14. Deutschen Katalanistentages im Rahmen von 'Romania I', Jena 28.9. - 2.10. 1997*. 1999.
- 70 Thomas Bremer/Ulrich Fleischmann (eds.): *History and Histories in the Caribbean*. 2001.
- 69 Helga von Kügelgen (ed.): *... Y las palabras ya vienen cantando ... Texto y música en el intercambio hispano-alemán*. 1999.
- 68 Caroline Schmauser/Monika Walter (eds.): *¿“¡Bon compañero, jura D!”? El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina*. 1998.
- 67 Dieter Janik (ed.): *La literatura en la formación de los Estados hispanoamericanos (1800-1860)*. 1998.
- 66 Klaus Zimmermann (ed.): *Lenguas criollas de base española y portuguesa. 2º Coloquio internacional en Berlín, 7 al 11 de octubre de 1996*. 1999.
- 65 Walther L. Bernecker/Klaus Dierscher (eds.): *Spanien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 1997.
- 64 Dietrich Briesemeister/Axel Schönberger (eds.): *Portugal heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 1997.
- 63 Klaus Zimmermann (ed.): *La descripción de las lenguas amerindias en la época colonial*. 1997.

- 62 Werner Altmann/Thomas Fischer/Klaus Zimmermann (eds.): *Kolumbien heute. Politik. Wirtschaft. Kultur.* 1996.
- 61 José Morales Saravia (ed.): *Mariátegui. Akten des Berliner Mariátegui-Kolloquiums vom 10. November 1994.* 1997.
- 60 Klaus Zimmermann/Christine Bierbach (eds.): *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico.* 1997.
- 59 Thomas Kotschi/Wulf Oesterreicher/Klaus Zimmermann (eds.): *El español hablado y la cultura oral en España e Hispanoamérica.* 1996.
- 58 Reinhard Liehr (ed.): *La deuda pública en América Latina en perspectiva histórica.* 1995.
- 57 Armin Schwegler: "Chimako": *lengua y rito ancestrales en el Palenque de San Basilio (Colombia).* 1996.
- 56 Dietrich Briesemeister/Klaus Zimmermann (eds.): *Mexiko heute. Politik. Wirtschaft. Kultur.* 2. aktualisierte und erweiterte Aufl. 1996.
- 55 Max P. Baumann (ed.): *Cosmología y música en los Andes.* 1996.
- 54 Klaus Zimmermann (ed.): *Lenguas en contacto en Hispanoamérica. Nuevos enfoques.* 1995.
- 53 Dietrich Briesemeister/G. Kohlhepp/R. G. Mertin/Hartmut Sangmeister/A. Schrader (eds.): *Brasilien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur.* 1994.
- 52 Michael Zeuske/B. Schröter/J. Ludwig (eds.): *Sachsen und Lateinamerika. Begegnungen in vier Jahrhunderten.* 1995.
- 51 Karl Kohut/Patrik von Zur Mühlen (eds.): *Alternative Lateinamerika. Das deutsche Exil in der Zeit des Nationalsozialismus.* 1994.
- 50 Gerd Wotjak/Klaus Zimmermann (eds.): *Unidad y variación léxicas en el español de América.* 1994.
- 49 Matthias Perl/Jacques Arends (eds.): *Early Suriname Creole Texts. A Collection of 18th Century Surinamese and Saramaccan Documents.* 1995.
- 48 Jens Lüdtke (ed.): *El español de América en el siglo XVI. Actas del Simposio del Instituto Ibero-Americano de Berlín, 1992.* 1994.
- 47 Dietrich Briesemeister/Helmut Feldmann/Silviano Santiago (eds.): *Brasilianische Literatur der Zeit der Militärherrschaft (1964-1984).* 1992.
- 46 Thomas Bremer/Ulrich Fleischmann (eds.): *Alternative Cultures in the Caribbean. First International Conference of the Society of Caribbean Research, Berlin 1988.* 1993.
- 45 Ronald Daus (ed.): *Großstadtliteratur. La literatura de las grandes ciudades.* 1992.
- 44 Günter Böhm: *Los sefardíes en los dominios del Sur y del Caribe. 1630-1750.* 1992.
- 43 Dietrich Briesemeister/Klaus Zimmermann (eds.): *Mexiko heute. Politik, Wirtschaft, Kultur.* 1992.
- 42 Dieter Janik: *Stationen der spanisch-amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Der Blick der anderen – der Weg zu sich selbst.* 1992.
- 41 Klaus Zimmermann: *Sprachkontakt, ethnische Identität und Identitätsbeschädigung. Aspekte der Assimilation der Otomí-Indianer an die hispanophone mexikanische Kultur.* 1992.
- 40 Rainer Hess (ed.): *Portugiesische Romane der Gegenwart. Interpretationen.* 1992.
- 39 Fernando Inciarte/Berthold Wald (eds.): *Menschenrechte und Entwicklung: Im Dialog mit Lateinamerika.* 1992.
- 38 Harald Wentzlaff-Eggebert: *Las literaturas hispánicas de vanguardia. Orientación bibliográfica.* 1991.
- 37 Harald Wentzlaff-Eggebert (ed.): *Europäische Avantgarde im lateinamerikanischen Kontext. Akten des Internationalen Kolloquiums, Berlin 1989.* 1991.
- Los tomos 1 a 36 se publicaron en la editorial Colloquium en Berlín:**
- 36 Sebastian Neumeister/Dietrich Briesemeister (eds.): *El mundo de Gracián. Actas del Coloquio Internacional Berlín 1988.* 1991.
- 35 León Enrique Bieber (ed.): *Katalog der Quellen zur Geschichte Mexikos in der Bundesrepublik Deutschland 1521-1945/Catálogo de las fuentes para la historia de México en la República Federal de Alemania 1521-1945.* 1990.
- 34 Nils Jacobsen/Hans-Jürgen Puhle (eds.): *The Economies of Mexico and Peru During the Late Colonial Period, 1760-1810.* 1986.
- 33 Reinhard Liehr (ed.): *América Latina en la época de Simón Bolívar. La formación de las economías nacionales y los intereses económicos europeos 1800-1850.* 1989.
- 32 Wilhelm Stegmann (ed.): *Deutsche Iberoamerika-Forschung in den Jahren 1930-1980. Forschungsberichte über ausgewählte Fachgebiete.* 1987.
- 31 León Enrique Bieber: *Las relaciones económicas de Bolivia con Alemania 1880-1920.* 1984.
- 30 León Enrique Bieber: *En torno al origen histórico e ideológico del ideario Nacionalista Populista Latinoamericano. Gestión, elaboración y vigencia de la concepción aprista de Haya de la Torre.* 1982.
- 29 Evelyn Fishburn: *The Portrayal of Immigration in Nineteenth Century Argentine Fiction (1845-1902).* 1981.

- 28 Götz Freiherr von Houwald (ed.): *Nicolás de Valenzuela: Conquista del Lacandón y Conquista del Chol*. 1979.
- 27 Leopoldo Sáez-Godoy (ed.): *Gerónimo de Vivar: Crónica y relación copiosa y verdadera de los Reinos de Chile (1558)*. 1979.
- 26 Wilhelm Stegmann (ed.): *La emigración europea a la América Latina: Fuentes y estado de investigación. Informes presentados a la IV. Reunión de Historiadores Latinoamericanistas Europeos*. 1979.
- 25 Hans Haufe: *Funktion und Wandel christlicher Themen in der mexikanischen Malerei des 20. Jahrhunderts*. 1978.
- 24 Arnold Spitta: *Paul Zech im südamerikanischen Exil 1933-1946. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Emigration in Argentinien*. 1978.
- 23 Richard A. Cardwell: *Juan Ramón Jiménez: the Modernist Apprenticeship 1885-1900*. 1977.
- 22 Waldo Ross: *Problemática de la literatura hispanoamericana*. 1976.
- 21 Konrad Tyrakowski: *Ländliche Siedlungen im Becken von Puebla-Tlaxcala (Mexiko) und ihre Entwicklung im 19. und 20. Jahrhundert*. 1975.
- 20 Renate García y Más: *Die Biblioteca Nacional en Madrid*. 1975.
- 19 Armando Abad Franco: *Parteiensystem und Oligarchie in Ecuador*. 1974.
- 18 Reinhard Peterwerth: *Das Vertragswerk des Zentralamerikanischen gemeinsamen Marktes*. 1973.
- 17 Gustav Siebenmann: *Die neuere Literatur Lateinamerikas und ihre Rezeption im deutschen Sprachraum*. 1972.
- 16 Klaus Rother: *Wirtschaft und Berufserziehung in Venezuela*. 1972.
- 15 Thomas Baecker: *Die deutsche Mexikopolitik 1913 bis 1914*. 1971.
- 14 Käthe Harms-Baltzer: *Die Nationalisierung der deutschen Einwanderer und ihrer Nachkommen in Brasilien als Problem der deutsch-brasilianischen Beziehungen 1930 bis 1938*. 1970.
- 13 Martin Gerbert: *Religionen in Brasilien*. 1970.
- 12 Ronald Daus: *Der epische Zyklus der Cangaceiros in der Volkspoesie Nordbrasilens*. 1969.
- 11 Ulrich Fleischmann: *Ideologie und Wirklichkeit in der Literatur Haitis*. 1969.
- 10 Georg Thomas: *Die portugiesische Indianerpolitik in Brasilien (1500-1640)*. 1968.
- 9 Friedel Maurer-Rothenberger: *Die Mitteilungen des Guzmán de Alfarache*. 1967.
- 8 Juan Carlos Agulla: *Soziale Strukturen und soziale Wandlungen in Argentinien*. 1967.

- 7 Fritz Hoppe: *Portugiesisch-Ostafrika in der Zeit des Marqués de Pombal (1750-1777)*. 1965.
- 6 Cary Hector: *Der Staatsstreich als Mittel der politischen Entwicklung in Südamerika*. 1964.
- 5 Rudolf Geske: *Góngoras Warnrede im Zeichen der Hekate. Ein Deutungsversuch*. 1964.
- 4 Peter A. Schmitt: *Paraguay und Europa. Die diplomatischen Beziehungen unter Carlos Antonio López und Francisco Solano López 1841-1870*. 1963.
- 3 Miguel de Ferdinandy: *En torno al pensar mítico*. 1961.
- 2 Hans Horkheimer: *Nahrung und Nahrungsgewinnung im vorspanischen Peru*. 1960.
- 1 Max Uhle: *Wesen und Ordnung der altperuanischen Kulturen. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gerdt Kutscher*. 1959.

Biblioteca Luso-Brasileira

- 28 Enrique Rodrigues-Moura/Doris Wieser (org.): *Identidades em Movimento. Construções identitárias na África de língua portuguesa e seus reflexos no Brasil e em Portugal*. 2015.
- 27 Christoph Müller/Alexandre Martins/Lara Brück-Pamplona/Anne Begeat-Neuschäfer/Claudius Armbruster (eds.): *Lusophone Konfigurationen. Festschrift für Helmut Siepmann zum 75. Geburtstag*. 2012.
- 26 Peter W. Schulze/Peter B. Schumann (org.): *Glauber Rocha e as culturas na América Latina*. 2011.
- 25 Christoph Müller: *Die Arcádia Lusitana. Gescheitertes Experiment oder nachhaltiger Impuls*. 2007.
- 24 Werner Thielemann (ed.): *Século das Luzes. Portugal e Espanha, o Brasil e a Região do Rio da Prata*. 2006.
- 23 Horst Nitschack (ed.): *Brasilien im amerikanischen Kontext. Vom Kaiserreich zur Republik: Kultur, Gesellschaft, Politik*. 2005.
- 22 Ulrike Mühlischlegel (ed.): *Dona Carolina Michaëlis e os estudos de Filologia Portuguesa*. 2004.
- 21 Werner Thielemann (ed.): *Século das Luzes – Século de Pombal*. 2001.
- 20 Ligia Chiappini/Berthold Zilly (eds.): *Brasilien, Land der Vergangenheit?* 2000.
- 19 Eliana de Simone/Henry Thorau (eds.): *Kulturelle Identität im Zeitalter der Mobilität: Zum portugiesischsprachigen Theater der Gegenwart und zur Präsenz zeitgenössischer brasilianischer und portugiesischer Kunst in Deutschland*. 2000.

- 18 Eberhard Gärtner/Christine Hundt/Axel Schönberger (eds.): *Estudos de geolinguística do português americano*. 2000.
- 17 Sybille Große/Klaus Zimmermann (eds.): *O português brasileiro: pesquisas e projetos*. 2000.
- 16 Eberhard Gärtner/Christine Hundt/Axel Schönberger (eds.): *Estudos de linguística de texto*. 2000.
- 15 Eberhard Gärtner/Christine Hundt/Axel Schönberger (eds.): *Estudos de sociolinguística brasileira e portuguesa*. 2000.
- 14 Eberhard Gärtner/Christine Hundt/Axel Schönberger (eds.): *Estudos de gramática portuguesa (III)*. 2000.
- 13 Eberhard Gärtner/Christine Hundt/Axel Schönberger (eds.): *Estudos de gramática portuguesa (II)*. 2000.
- 12 Eberhard Gärtner/Christine Hundt/Axel Schönberger (eds.): *Estudos de gramática portuguesa (I)*. 2000.
- 11 Eberhard Gärtner/Christine Hundt/Axel Schönberger (eds.): *Estudos sobre o ensino da língua portuguesa*. 1999.
- 10 Dietrich Briesemeister/Axel Schönberger (eds.): *Von José Saramago, António Lobo Antunes, Fiama Hase Pais Brandão und dem Sexameron: ausgewählte Literatur der neunziger Jahre aus Portugal und Brasilien in Einzeldarstellungen*. 1999.
- 9 Sybille Große: 'Eu me preparei, chamei ele e fomos na praia': *Corpusanalysen zum Objektpronominagebrauch und zur Präposition nach Verben der Ortsveränderung im brasilianischen Portugiesisch*. 1999.
- 8 Annette Endruschat/Axel Schönberger (eds.): *Neue Beiträge zur portugiesischen Sprachwissenschaft*. 1999.
- 7 Eberhard Gärtner/Christine Hundt/Axel Schönberger (eds.): *Estudos de história da língua portuguesa*. 1999.
- 6 Sybille Große/Klaus Zimmermann (eds.): "Substandard" e mudança no português do Brasil. 1998.
- 5 Dietrich Briesemeister/Axel Schönberger (eds.): *Moderne Mythen in den Literaturen Portugals, Brasiliens und Angolas*. 1998.
- 4 Dietrich Briesemeister/Axel Schönberger (eds.): *Bestandsaufnahme und Zukunftsperspektiven der deutschsprachigen Lusitanistik: Standpunkte und Thesen*. 1998.
- 3 Andreas Boeckh/Rafael Sevilla (eds.): *Bestandsaufnahme und Perspektiven der deutsch-brasilianischen Beziehungen*. 1997.

- 2 Dietrich Briesemeister/Sergio Paulo Rouanet (eds.): *Brasilien im Umbruch: Akten des Berliner Brasilien-Kolloquiums vom 20. - 22. September 1996*. 1996.
- 1 Dietrich Briesemeister/Sergio Paulo Rouanet (eds.): *O Brasil no limiar do século XXI*. 1996.

Estudios Indiana

- 9 Daniel Graña-Behrens (eds.): *Places of Power and Memory in Mesoamerica's Past and Present*. 2016.
- 8 Bernd Brabec de Mori/Matthias Lewy/Miguel A. García (eds.): *Sudamérica y sus mundos audibles*. 2015.
- 7 Anne Ebert/Romy Köhler (eds.): *Espacios en movimiento: Las agencias de lo indígena en la larga era de globalización*. 2014.
- 6 Sabina Aguilera: *Textiles Ralámuli: Hilos, caminos y el tejido de la vida*. 2014.
- 5 Birgit Krekeler/Eva König/Stefan Neumann/Hans-Dieter Ölschleger (eds.): "Para quê serve o conhecimento se eu não posso dividi-lo?" "Was nützt alles Wissen, wenn man es nicht teilen kann?" *Gedenkschrift für Erwin Heinrich Frank*. 2013.
- 4 Marisa Malvestitti: *Mongeléluchi Zungu. Los textos araucanos documentados por Roberto Lehmann-Nitsche*. 2011.
- 3 Mónica Quijada (ed.): *De los cacicazgos a la ciudadanía. Sistemas políticos en la frontera, Río de la Plata, siglos XVIII-XX*. 2011.
- 2 Daniel Graña Behrens (ed.): *Das kulturelle Gedächtnis Mesoamerikas im Kulturvergleich zum alten China. Rituale im Spiegel von Schrift und Mündlichkeit*. 2009.
- 1 Merle Amelung, Claudia Uzcátegui, Niels Oliver Walkowski, Markus Zander (eds.): *INDIEGEGENWART. Indigene Realitäten im südamerikanischen Tiefland*. 2008.

La serie se publicó anteriormente con el título "Suplementos de Indiana":

- 16 Martin Künne/Matthias Strecker (eds.): *Arte rupestre de México oriental y Centro América*. 2003.
- 15 Carmen Beatriz Loza: *Itinerarios de Max Uhle en el Altiplano Boliviano. Sus libretas de expedición e historia cultural (1893-1896)*. 2004.
- 14 Peter Tschohol: *Der Pochtekenbericht in Sahagúns "Historia General". Zwischen alt-aztekischer Wirklichkeit, Mitteilung in Tlatelolco, Sahagúnscher Redigierung und ethnohistorischer Auslegung*. 1998.

- 13 Ursula Thiemer-Sachse: *Die Zapoteken. Indianische Lebensweise und Kultur zur Zeit der Eroberung*. 1994.
- 12 Wolf Dietrich: *More Evidence for an Internal Classification of Tupi-Guarani Languages*. 1990.
- 11 Richard Haas: *Keramikfunde aus Ancón, Peru. Die Tonobjekte der Sammlung Reiss und Stübel im Museum für Völkerkunde Berlin*. 1986.
- 10 Gernot Krause: *Der Sonntagsmarkt von Huancayo und die sozioökonomische Struktur des Mantaro-Tals in Peru*. 1977.
- 9 Wolfgang Hecker und Gisela Hecker: *Archäologische Untersuchungen in Pacatnamú, Nord-Peru*. 1977.
- 8 Ana María Mariscotti de Görlitz: *Pachamama Santa Tierra*. 1978.
- 7 Gerdt Kutscher: *Berlin como centro de estudios americanistas*. 1976.
- 6 Veronika Bennholdt-Thomsen: *Zur Bestimmung des Indio*. 1976.
- 5 Heinz-Jürgen Pinnow: *Geschichte der Na-Dene-Forschung*. 1976.
- 4 Anncharlott Eschmann: *Das religiöse Geschichtsbild der Azteken*. 1976.
- 3 Ortwin Smailus: *Textos Mayas de Belice y Quintana Roo*. 1975.
- 2 Heinz-Jürgen Pinnow: *Studie zur Verbammvariation im Navaho*. 1974.
- 1 Jürgen Golte: *Bauern in Peru*. 1973.

Publicaciones no seriadas

- Narda Henríquez/Gerardo Damonte/Marianne Braig/Barbara Göbel (eds.): *Desigualdades en un mundo globalizado*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2015.
- Gregor Wolff (ed.): *Explorers and Entrepreneurs behind the Camera – The stories behind the pictures and photographs from the Image Archive of the Ibero-American Institute*. Berlin: IAI, 2015.
- Christoph Müller (ed.): *O Teatro em Portugal. Nos Séculos XVIII e XIX*. Lisboa: Edições Colibri, 2015.
- Barbara Göbel/Manuel Góngora-Mera/Astrid Ulloa (eds.): *Desigualdades socioambientales en América Latina*. Berlin/Bogotá: IAI/Universidad Nacional de Colombia, 2014.
- Barbara Göbel/Astrid Ulloa (eds.): *Extractivismo minero en Colombia y América Latina*. Berlin/Bogotá: IAI/Universidad Nacional de Colombia, 2014.
- Gregor Wolff (ed.): *Forscher und Unternehmer mit Kamera*. Berlin: IAI, 2014.
- Marisa Malvestitti/María Emilia Orden: *Günün a Yajútshü. El Vocabulario Puelche documentado por Roberto Lehmann-Nitsche*. Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa, 2014.
- Barbara Göbel/Peter Birle: *Investigación sobre América Latina en Alemania en el ámbito de las Ciencias Económicas, las Ciencias Sociales y las Humanidades. Situación y perspectivas*. Berlin: IAI, 2012.
- Peter Birle/Matias Dewey/Aldo Mascareño: *Durch Luhmanns Brille: Herausforderungen an Politik und Recht in Lateinamerika und in der Weltgesellschaft*. Wiesbaden: VS Verlag, 2012.
- Katja Carrillo Zeiter/Berit Callsen (ed.): *Berlin – Madrid. Postdiktatoriale Großstadtliteratur*. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2011.
- Friedhelm Schmidt-Welle/Ingrid Simson (eds.): *El Quijote en América*. Amsterdam/New York: Rodopi, 2010.
- Peter Birle (ed.): *Lateinamerika im Wandel*. Baden-Baden: Nomos, 2010.
- Alfonso de Toro (ed.): *Dispositivos espectaculares latinoamericanos: Nuevas Hibridaciones – Transmedializaciones – Cuerpo*. Hildesheim/Zürich/New York: Georg Olms Verlag, 2009.
- Peter Birle/Elke Gryglewski/Estela Schindel (eds.): *Urbane Erinnerungskulturen im Dialog: Berlin und Buenos Aires*. Berlin: Metropol, 2009.
- Göbel, Barbara/Birle, Peter/Specht, Johannes (eds.): *Wirtschafts-, sozial- und geisteswissenschaftliche Lateinamerikaforschung in Deutschland. Situation und Perspektiven*. Berlin: IAI, 2009.
- Carreras, Sandra/Tarcus, Horacio/Zeller, Jessica (eds.): *Die deutschen Sozialisten und die Anfänge der argentinischen Arbeiterbewegung. Anthologie des Vorwärts (Buenos Aires 1886-1901)/Los socialistas alemanes y la formación del movimiento obrero argentino. Antología del Vorwärts (1886-1901)*. Edición bilingüe. Buenos Aires: Buenos Libros, 2008.
- Miguel A. García/Gloria B. Chicote (eds.): *Voces de Tinta. Estudio preliminar y antología comentada de Folklore Argentino (1905) de Robert Lehmann-Nitsche*. La Plata: EDULP Editorial de la Universal de La Plata, 2008.
- Wiltrud Dresler/Bernd Fahmel/Karoline Noack (eds.): *Culturas en movimiento. Contribuciones a la transformación de identidades étnicas y culturas en América*. México: UNAM, 2007.
- Geane Alzamora/Renira Rampazzo Gambarato/Simone Malaguti (eds.): *Kulturdialoge Brasilien – Deutschland. Design, Film, Literatur, Medien*. Berlin: edition tranvia, 2008.
- Marily Martínez de Richter (ed.): *Moderne in den Metropolen. Roberto Arlt und Alfred Döblin*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2007.

- Anne Huffschnid (ed.): *Stadt als Labor. Krise und Erinnerung in Berlin und Buenos Aires*. Berlin: Parthas, 2006.
- Instituto Ibero-Americano (ed.): *O Instituto Ibero-Americano de Berlim*. Berlin: IAI, 2006.
- Ibero-Amerikanisches Institut (ed.): *75 Jahre Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz*. Berlin: IAI, 2005.
- Instituto Ibero-Americano (ed.): *75 años Instituto Ibero-Americano Patrimonio Cultural Prusiano*. Berlin: IAI, 2005.
- Ligia Chiappini/Maria Helena Martins/Sandra Jatahy Pesavento/Donaldo Schüler et al. (orgs.): *Pampa e cultura: de Fierro a Netto*. Porto Alegre: Editora de UFRGS/Instituto Estadual do Livro, 2004.
- Günther Maihold (ed.): *Las modernidades de México. Espacios; Procesos; Trayectorias*. México: Miguel Ángel Porrúa, 2004.
- Sandra Carreras/Günther Maihold (eds.): *Preußen und Lateinamerika. Im Spannungsfeld von Kommerz, Macht und Kultur*. Münster: LIT Verlag, 2004
- Friedhelm Schmidt-Welle (ed.): *Ficciones y silencios fundacionales. Literaturas y culturas poscoloniales en América Latina (siglo xx)*. Madrid: Iberoamericana/Frankfurt a.M.: Vervuert, 2003.
- Peter Birle/Enrique Fernández (eds.): *Miradas alemanas. Chile en las Ciencias Sociales Alemanas 1970-2001*. Chile: Escaparate Ediciones, 2003.
- Ligia Chiappini e Maria Stella Bresciani (orgs.): *Literatura e cultura no Brasil: identidades e fronteiras*. São Paulo: Cortez/Berlin: IAI, 2002.
- Friedhelm Schmidt-Welle (ed.): *Antonio Cornejo Polar y los estudios latinoamericanos*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidad de Pittsburgh, 2002.
- Ricardo Córdova Macías/Günther Maihold/Sabine Kurtenbach (eds.): *Pasos Hacia una Nueva Convivencia: Democracia y Participación en Centroamérica*. San Salvador, El Salv.: FUNDAUNGO, 2001.
- Gregor Wolff (ed.): *Die Berliner und Brandenburger Lateinamerikaforschung in Geschichte und Gegenwart. Personen und Institutionen*. Berlin: WVB, 2001.
- Elke Ruhnau (ed.): *Domingo de San Antón Muñon Chimalpahin Quauhtlehuanitzin. Diferentes Historias Originales: Nahuatl Text (Bd. 1)/ Diferentes Historias Originales: Deutsche Übersetzung (Vol. 2)*. Markt Schwaben: Verlag Anton Saurwein, 2001.
- Klaus Zimmermann/Jürgen Trabant/Kurt Mueller-Vollmer (eds.): *Wilhelm von Humboldt und die amerikanischen Sprachen*. Paderborn: Ferdinand Schöningh Verlag, 1994.

Catálogos de exhibiciones

- Stephanie von Schmädel/Ulrike Mühlshlegel (eds.): *Zarzuela. Spanisches Musiktheater*. Berlin: IAI, 2016.
- Peter Altekrüger/Katja Carrillo Zeiter (eds.): *Ganoven, Gauchos und Gesänge. Die Bibliotheca criolla: eine Geschichte des Sammelns und Forschens*. Berlin: IAI, 2015.
- Peter Altekrüger/Katja Carrillo Zeiter (eds.): *De amor, crimen y cotidianidad. Revistas teatrales y colecciones de novelas cortas argentinas del Instituto Ibero-Americano*. Berlin: IAI, 2014.
- Peter Altekrüger/Katja Carrillo Zeiter (eds.): *De amor, crimen y cotidianidad. Revistas teatrales y colecciones de novelas cortas argentinas del Instituto Ibero-Americano*. Berlin: IAI, 2014.
- Hugo Brehme y la Revolución Mexicana/...und die Mexikanische Revolution (español/ alemán). México: DAAD, 2009.
- Buenos Aires und Berlin – ein Streifzug jenseits von Stereotypen und Klischees (alemán/ español). Berlin: Verlag Hans Schiler, 2004.
- Hugo Brehme – Fotograf. *Mexiko zwischen Revolution und Romantik/México entre revolución y romanticismo*. Berlin: Arenhövel, 2004.
- ¡Atención México! *Positionen der Gegenwart - Posiciones en la actualidad*. Ensayos, narraciones, reportajes. Antología del Festival de México MEXartes-Berlin.de. Berlin: Haus der Kulturen der Welt, 2002.
- Juan Mauricio Rugendas en México (1831-1834). *Un pintor en la senda de Alejandro de Humboldt*. IAI, 2002.
- Johann Moritz Rugendas no México (1831-1834). *Um pintor nas pegadas de Alexander von Humboldt*. Berlin: IAI, 2002.
- *Taller de Gráfica Popular. Plakate und Flugblätter zu Arbeiterbewegung und Gewerkschaften in Mexiko 1937-1986*. Sammlung des Ibero-Amerikanischen Instituts Preußischer Kulturbesitz. Berlin: IAI, 2002.
- *Bilder aus Brasilien im 19. Jahrhundert. Im Blick von Alexander von Humboldt*. Berlin: IAI, 2001.
- Renate Löschner/Heinz Joachim Domnick: *Lateinamerika – Erinnerungen in Zinn: Zinnfiguren, Illustrationen, Bilder zur Geschichte eines Kontinents*. Berlin: IAI, 1997.
- *Amerika 1492-1992: Neue Welten – Neue Wirklichkeiten*. Dietrich Briesemeister/Heinz Joachim Domnick (eds). Essayband und Katalog der Ausstellung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Berlin: Stiftung Preußischer Kulturbesitz, 1992.

- Johann Moritz Rugendas in Mexiko. Ein Maler aus dem Umkreis von Alexander von Humboldt. Berlin: IAI, 1992.

Ibero-Analysen

- 27 Oliver Vogel: *Chancen und Stolpersteine im kolumbianischen Friedensprozess*. 2014.
- 26 Isabella Hermann: *Offizielle Stellungnahmen und internationales Medienecho zum Tod des venezolanischen Präsidenten Hugo Chávez*. 2013.
- 25 Iasmin Goes: *Zwischen Wahrheit und Amnesie. Die schwierige Aufarbeitung der Militärdiktatur in Brasilien*. 2012.
- 24 Rocío Bravo Salazar: *Vor den Wahlen in Mexiko: Rückkehr der PRI an die Macht?* 2012.
- 23 Günther Maihold: *Das neue Lateinamerikakonzept der Bundesregierung: Politikinnovation durch Konzeptentwicklung?* 2010.
- 22 Hartmut Sangmeister: *Die China-Connection: Chinesische Wirtschaftsinteressen in Lateinamerika*. 2008.
- 21 Nikolaus Werz: *Hugo Chávez und der "Sozialismus des 21. Jahrhunderts". Ein Zwischenbericht*. 2007.
- 20 Raúl Bernal-Meza: *Die Zukunft der Beziehungen zwischen der Europäischen Union und Lateinamerika*. 2006.
- 19 Günther Maihold: *Nach dem Wiener Gipfel. Europas schwierige Suche nach einem besonderen Verhältnis zu Lateinamerika*. 2006.
- 18 Cristóbal Rovira Kaltwasser: *Haben die alten Eliten ausgedient? Eliten und Macht in Lateinamerika. Das Beispiel Chile*. 2006.
- 17 Constantin Grund: *"Su Lucha es nuestra Lucha. Juntos ganaremos!" Zentralamerikanische Migranten in den USA und das CAFTA-Abkommen*. 2006.
- 16 Miguel Chávez Albarrán/Enrique Fernández Darraz: *Ist eine vierte Regierungsperiode der Concertación möglich? Ein Vorbericht zu den Präsidentschaftswahlen in Chile im Dezember 2005*. 2005.
- 15 Bruno Wilhelm Speck: *Die Kommunalwahlen im Oktober 2004 in Brasilien – Gradmesser für die Befindlichkeit der Demokratie*. 2005.
- 14 Hartmut Sangmeister: *Der ALCA-Prozess: James Monroe versus Simón Bolívar*. 2003.
- 13 Rodrigo Arocena: *Uruguay: Zwischen Niedergang und neuen Wegen*. 2003.
- 12 Hugo Fazio Vengoa: *Spanien und Lateinamerika. Die europäische Dimension der Beziehungen*. 2003.

- 11 José Antonio Sanahuja: *Frieden, Demokratie und Entwicklung in der "Strategischen Partnerschaft": Die Europäische Union und Lateinamerika vor dem dritten Gipfeltreffen*. 2003.
- 10 Günther Maihold: *Aufbruch in Mexiko? Die ersten 100 Tage der Regierung Fox*. 2001.
- 9 Hartmut Sangmeister: *Zehn Jahre MERCOSUR. Eine Zwischenbilanz*. 2001.
- 8 Nicolás Lynch Gamero: *Peru nach Fujimori. Welche Chance hat die Demokratie?* 2001.
- 7 Friedrich Welsch/José Vicente Carrasquero: *Venezuela unter Chávez: Zwischen demokratischer Revolution und Caudillismo*. 2001.
- 6 Alvaro de la Ossa: *Der zentralamerikanische Integrationsprozess. Ende einer Entwicklungsalternative*. 2000.
- 5 Jürgen Weller: *Lohnarbeit und Beschäftigung im Lateinamerika der 90er Jahre. Erwartungen, Ergebnisse und Perspektiven*. 2000.
- 4 Raúl Trejo Delarbre: *Die neue demokratische Ungewissheit in Mexiko. Ein kurzer Bericht vor den Wahlen*. 2000.
- 3 Jörg Meyer-Stamer: *Über den Verlust von Dekaden und den Verlauf von Lernkurven. Wirtschaftlicher Strukturwandel und die Irrungen und Wirrungen der wirtschaftspolitischen Diskussion in Brasilien*. 2000.
- 2 Raúl Leis: *Panama und die Übergabe der Kanalzone. Große Herausforderungen für ein kleines Land*. 1999.
- 1 Mario Solórzano Martínez: *Vorwärts in die Vergangenheit oder rückwärts in die Zukunft? Wahlen zum Ende des Jahrhunderts in Guatemala*. 1999.

Ibero-Bibliographien

- 10 Thomas Gerdes/Stefan Schmidt: *Hans Steffen (1865–1936): Grenzerfahrungen eines deutschen Geografen in Chile*. 2016.
- 9 Isabell Oberle: *Bibliografía selecta: Julio Llamazares*. 2015.
- 8 Ulrike Mühlischlegel: *Literatura cartonera. Una colección del Instituto Ibero-Americano*. 2015.
- 7 Julia Buck: *Bibliografía selecta: Esteban Echeverría*. 2014.
- 6 Anna-Maria Drago Jekal: *Bibliografía y filmografía selecta: el cine peruano a partir de 1972*. 2012.
- 5 Jan M. G. Kleinpenning: *The Mennonite Colonies in Paraguay. Origin and Development*. 2009.

- 4 Marten Haesner: *Migration aus Europa nach Lateinamerika 1810-2006. Eine Auswahlbibliographie*. 2007.
- 3 Claudia Rivera Casanovas/Matthias Strecker: *Arqueología y Arte Rupestre de Bolivia. Introducción y Bibliografía*. 2005.
- 2 Rolando Carrasco: *Bibliografía selecta. El discurso utópico en la crítica hispano-americana colonial*. 2002.
- 1 Michael Höflein: *Leben und Werk Max Uhles: eine Bibliographie*. 2002.

Ibero-Online.de

- 12 Raúl Bernal-Meza: *Modelos o esquemas de integración y cooperación en curso en América Latina (UNASUR, Alianza del Pacífico, ALBA, CELAC): una mirada panorámica*. 2013.
- 11 Karl August Prinz von Sachsen Gessaphe (ed.): *Kulturgüterschutz und politische Entwicklung in Mexiko im Jubiläumsjahr 2010. Jahreskongress 2010 der Deutsch-Mexikanischen Juristenvereinigung e.V. in Zusammenarbeit mit dem Ibero-Amerikanischen Institut Preußischer Kulturbesitz*. 2011.
- 10 Walther L. Bernecker: *Die Unabhängigkeit Lateinamerikas: europäische Interessen und ambivalente Reaktionen*. 2010.
- 9 Katja Carillo Zeiter (ed.): *Borges und die phantastische Literatur*. 2010.
- 8 Josep Pont Vidal (ed.): *Obtención de conocimiento y de la verdad en las ciencias sociales: una aproximación en Alemania y Brasil*. 2009.
- 7 Christoph Müller (ed.): *Der Klassizismus auf der Iberischen Halbinsel*. 2008.
- 6 Yvette Sánchez/Juan Villoro: *Fußball, Fans und Literatur/Fútbol, afición y literatura*. 2008.
- 5 Arnold Spitta: *Paul Zech im argentinischen Exil 1933-1946: Legenden und Leid – ein Schriftsteller ohne Publikum*. 2006.
- 4 Claudia Hammerschmidt: *Rückblick auf Guillermo Cabrera Infante von der anderen Seite des Spiegels*. 2005.
- 3 Sandra Carreras (ed.): *Der Nationalsozialismus und Lateinamerika. Institutionen – Repräsentationen – Wissenskonstrukte I u. II*. 2005.
- 2 Yazmín López Lenci (ed.): *La ciudad del Cusco hoy: ¿lugar sagrado y/o marca registrada de una cultura globalizada?* 2004.
- 1 Friedhelm Schmidt-Welle (ed.): *Guillén, Vallejo, Drummond de Andrade: vanguardia – compromiso – etnicidad/vanguardia – compromiso – etnicidade*. 2004.

desiguALdades.net Working Paper Series

- 100 Marianne Braig/Sérgio Costa/Barbara Göbel: *Social Inequalities and Global Interdependencies in Latin America: A Provisional Appraisal*. 2016.
- 99 Sérgio Costa: *Millionaires, the Established, Outsiders and the Precariat: Social Structure and Political Crisis in Brazil*. 2016.
- 98 Juan Carlos Torre: *In the Shadow of the Neoliberal Reforms: The Cycle of the Mobilization of the Unemployed in Argentina*. 2016.
- 97 Frank Müller: *Informality and Spatial Confinement in the Olympic City: Rio de Janeiro in Times of BRICS*. 2016.
- 96 Renata Motta/Carla Poth/Markus Rauchecker: *The Construction and (De)legitimation of Knowledge. The Biotechnological Agrarian Model in Argentina*. 2016.
- 95 Fraya Frehse: *Desigualdades no uso corporal dos espaços públicos urbanos na América Latina*. 2016.
- 94 Lena Lavinas: *How Social Developmentalism Reframed Social Policy in Brazil*. 2016.
- 93 Alejandro Grimson: *Racialidad, etnicidad y clase en los orígenes del peronismo, Argentina 1945*. 2016.
- 92 Constantin Groll: *The External Dimension of Subnational Fiscal Autonomy. Insights from the Mexican Case*. 2016.
- 91 Marianne Braig: *There Is No Reciprocity. Latin America and Europe – Unequal Entanglements*. 2016.
- 90 Frank Müller/Jairo Baquero-Melo/Markus Rauchecker/Ramiro Segura: *Rethinking Enclosures from a Latin American Perspective: The Role of Territoriality and Coloniality*. 2015.
- 89 Isabella M. Radhuber: *Extractive Processes, Global Production Networks and Inequalities*. 2015.
- 88 Sérgio Costa: *Entangled Inequalities, State, and Social Policies in Contemporary Brazil*. 2015.
- 87 Henio Hoyo: *Apertura externa, exclusión interna: El Nacionalismo Revolucionario y los derechos de migrantes, mexicanos por naturalización, y doble nacionales en México*. 2015.
- 86 Armin von Bogdandy: *Ius Constitutionale Commune en América Latina: Beobachtungen zu einem transformatorischen Ansatz demokratischer Verfassungsstaatlichkeit*. 2015.
- 85 Miriam Boyer: *Nature Materialities and Economic Valuation: Conceptual Perspectives and their Relevance for the Study of Social Inequalities*. 2015.

- 84 Vilna Bashi Treitler: *Racialization Paradigmatic Frames from British Colonization to Today, and Beyond*. 2015.
- 83 Verónica Schild: *Securing Citizens and Entrenching Inequalities The Gendered, Neoliberalized Latin American State*. 2015.
- 82 Jorge Atria: *Elites, the Tax System and Inequality in Chile. Background and Perspectives*. 2015.
- 81 Manuel Góngora-Mera/Sérgio Costa/Guilherme Leite Gonçalves (eds.): *Derecho en América Latina ¿Corrector o (re)productor de desigualdades?* 2015.
- 80 Luiz Fernando de Paula/Barbara Fritz/Daniela M. Prates: *Center and Periphery in International Monetary Relations Implications for Macroeconomic Policies in Emerging Economies*. 2015.
- 79 Juliana Ströbele-Gregor: *Desigualdades estructurales en el aprovechamiento de un recurso estratégico. La economía global del litio y el caso de Bolivia*. 2015.
- 78 Luis Reygadas: *The Symbolic Dimension of Inequalities*. 2015.
- 77 Lorena Villa Lever: *Globalization, Class and Gender Inequalities in Mexican Higher Education*. 2015.
- 76 Stephan Panther: *Institutions in a World System. Contours of a Research Program*. 2014.
- 75 Andréa Zhouri: *Mapping Environmental Inequalities in Brazil: Mining, Environmental Conflicts and Impasses of Mediation*. 2014.
- 74 Kristina Dietz: *Researching Inequalities from a Socio-ecological Perspective*. 2014.
- 73 Elizabeth Jelin: *Desigualdades de clase, género y etnicidad/raza. Realidades históricas, aproximaciones analíticas*. 2014.
- 72 Juan Pablo Pérez Sáinz: *El tercer momento rousseauniano de América Latina Posneoliberalismo y desigualdades sociales*. 2014.
- 71 Manuel Góngora-Mera, Gioconda Herrera and Conrad Müller: *The Frontiers of Universal Citizenship Transnational Social Spaces and the Legal Status of Migrants in Ecuador*. 2014.
- 70 Juliana Martínez Franzoni/Diego Sánchez- Ancochea: *Should Policy Aim at Having All People on the Same Boat? The Definition, Relevance and Challenges of Universalism in Latin America*. 2014.
- 69 Katrin Hansing/Manuel Orozco: *The Role and Impact of Remittances on Small Business Development during Cuba's Current Economic Reforms*. 2014.
- 68 María Soledad Córdoba: *Ensamblando actores. Una mirada antropológica sobre el tejido de alianzas en el universo del agronegocio*. 2014.
- 67 Robert Boyer: *Is More Equality Possible in Latin America? A Challenge in a World of Contrasted but Interdependent Inequality Regimes*. 2014.
- 66 Eustáquio Reis: *Historical Perspectives on Regional Income Inequality in Brazil, 1872-2000*. 2014.
- 65 Ramiro Segura: *El espacio urbano y la (re)producción de desigualdades sociales. Desacoples entre distribución del ingreso y patrones de urbanización en ciudades latinoamericanas*. 2014.
- 64 Guadalupe Correa-Cabrera: *Desigualdad y flujos globales en el Nord-Este de México. Los efectos de la migración, el comercio, la extracción y venta de energéticos y el crimen organizado transnacional*. 2014.
- 63 Diana Bocarejo: *Languages of Stateness: Development, Governance and Inequality*. 2014.
- 62 Hebe Vessuri/Isabelle Sánchez-Rose/Ismael Hernández-Valencia/Lionel Hernández/Lelys Bravo/Iokiñe Rodríguez: *Desigualdades de conocimiento y estrategias para reducir las asimetrías. El trabajo de campo compartido y la negociación transdisciplinaria*. 2014.
- 61 Philipp Lepenies: *Das Ende der Armut. Zur Entstehung einer aktuellen politischen Vision*. 2014.
- 60 Ina Kerner: *Differences of Inequality: Tracing the Socioeconomic, the Cultural and the Political in Latin American Postcolonial Theory*. 2014.
- 59 Eloísa Martín: *(Re)producción de desigualdades y (re)producción de conocimiento. La presencia latinoamericana en la publicación académica internacional en Ciencias Sociales*. 2014.
- 58 Claudia Leal/Shawn Van Ausdal: *Landscapes of Freedom and Inequality: Environmental Histories of the Pacific and Caribbean Coasts of Colombia*. 2014.
- 57 Lucy Pedroza: *Extensiones del derecho de voto a inmigrantes en Latinoamérica: ¿contribuciones a una ciudadanía política igualitaria? Una agenda de investigación*. 2014.
- 56 Carla Poth: *La ciencia en el Estado. Un análisis del andamiaje regulatorio e institucional de las biotecnologías agrarias en Argentina*. 2014.
- 55 Elisa Reis and Graziella Silva: *Global Processes and National Dilemmas: The Uncertain Consequences of the Interplay of Old and New Repertoires of Social Identity and Inclusion*. 2014.
- 54 Kathya Araujo: *Interactive Inequalities and Equality in the Social Bond: A Sociological Study of Equality*. 2014.

- 53 Vanessa Boanada Fuchs: *Law and Development: Critiques from a Decolonial Perspective*. 2014.
- 52 Antonio Sérgio A. Guimarães: *Black Identities in Brazil: Ideologies and Rhetoric*. 2014.
- 51 Lena Lavinas: *Latin America. Anti-Poverty Schemes Instead of Social Protection*. 2013.
- 50 Carla Gras: *Agronegocios en el Cono Sur. Actores sociales, desigualdades y entrelazamientos transregionales*. 2013.
- 49 Victoria D'Amico: *La desigualdad como definición de la cuestión social en las agendas transnacionales sobre políticas sociales para América Latina. Una lectura desde las ciencias sociales*. 2013.
- 48 M. Fernanda Figurelli: *Movimientos populares agrarios. Asimetrías, disputas y entrelazamientos en la construcción de lo campesino*. 2013.
- 47 Sergio Caggiano: *Desigualdades divergentes. Organizaciones de la sociedad civil y sindicatos ante las migraciones laborales*. 2013.
- 46 Sofie Tornhill: *Index Politics. Negotiating Competitiveness Agendas in Costa Rica and Nicaragua*. 2013.
- 45 Krista Lillemets: *Global Social Inequalities. Review Essay*. 2013.
- 44 Martina Sproll: *Precarization, Genderization and Neotaylorist Work. How Global Value Chain Restructuring Affects Banking Sector Workers in Brazil*. 2013.
- 43 Julia Roth: *Entangled Inequalities as Intersectionalities. Towards an Epistemic Sensibilization*. 2013.
- 42 Marie Laure Geoffray: *Internet, Public Space and Contention in Cuba. Bridging Asymmetries of Access to Public Space through Transnational Dynamics of Contention*. 2013.
- 41 Maria Backhouse/Jairo Baquero Melo/Sérgio Costa: *Between Rights and Power Asymmetries. Contemporary Struggles for Land in Brazil and Colombia*. 2013.
- 40 Enrique Dussel Peters: *Recent China-LAC Trade Relations. Implications for Inequality?* 2013.
- 39 Claudia Briones: *Conocimientos sociales, conocimientos académicos. Asimetrías, colaboraciones, autonomías*. 2013.
- 38 Diana Marecla López Rivera: *Flows of Water, Flows of Capital. Neoliberalization and Inequality in Medellín's Urban Waterscape*. 2013.
- 37 Luiz Carlos Bresser-Pereira: *State-Society Cycles and Political Pacts in a National-Dependent Society: Brazil*. 2013.
- 36 Rodrigo Rodrigues-Silveira: *The Subnational Method and Social Policy Provision. Socioeconomic Context, Political Institutions and Spatial Inequality*. 2013.
- 35 Barbara Fritz/Daniela Prates: *The New IMF Approach to Capital Account Management and its Blind Spots. Lessons from Brazil and South Korea*. 2013.
- 34 Elaine C. Gonzaga da Silva: *Legal Strategies for Reproduction of Environmental Inequalities in Waste Trade. The Brazil - Retreaded Tyres Case*. 2012.
- 33 Juan Pablo Jiménez/Isabel López Azcúnaga: *¿Disminución de la desigualdad en América Latina? El rol de la política fiscal*. 2012.
- 32 Lorenza Villa Lever: *Flujos de saber en cincuenta años de "Libros de Texto Gratuitos de Historia". Las representaciones sobre las desigualdades sociales en México*. 2012.
- 31 Valeria Sánchez: *La equidad-igualdad en las políticas sociales latinoamericanas. Las propuestas de Consejos Asesores Presidenciales chilenos (2006-2008)*. 2012.
- 30 Philipp Lepenies: *Happiness and Inequality. Insights into a Difficult Relationship - and Possible Political Implications*. 2012.
- 29 Leslie Elliott Armijo: *Equality and Multilateral Financial Cooperation in the Americas*. 2012.
- 28 Raúl Matta: *El patrimonio culinario peruano ante UNESCO. Algunas reflexiones de gastro-política*. 2012.
- 27 Juliana Martínez Franzoni/Diego Sánchez-Ancochea: *The Double Challenge of Market and Social Incorporation. Progress and Bottlenecks in Latin America*. 2012.
- 26 Kristin Wintersteen: *Protein from the Sea. The Global Rise of Fishmeal and the Industrialization of Southeast Pacific Fisheries, 1918-1973*. 2012.
- 25 Emilie Massot: *Autonomía cultural y hegemonía desarrollista en la Amazonía peruana. El caso de las comunidades mestizas-ribeñas del Alto-Momón*. 2012.
- 24 André Cicalo: *Brazil and its African Mirror. Discussing 'Black' Approximations in the South Atlantic*. 2012.
- 23 Sara Latorre: *Territorialities of Power in the Ecuadorian Coast. The Politics of an Environmentally Dispossessed Group*. 2012.
- 22 Andrew Canessa: *Conflict, Claim and Contradiction in the New Indigenous State of Bolivia*. 2012.
- 21 Astrid Ulloa: *Producción de conocimientos en torno al clima. Procesos históricos de exclusión/apropiación de saberes y territorios de mujeres y pueblos indígenas*. 2012.
- 20 Roberto P. Guimarães: *Environment and Socioeconomic Inequalities in Latin America. Notes for a Research Agenda*. 2012.

- 19 Adriana Silvina Chazarreta: *El abordaje de las desigualdades en un contexto de reconversión socio-productiva. El caso de la inserción internacional de la vitivinicultura de la Provincia de Mendoza, Argentina*. 2012.
- 18 Manuel Eduardo Góngora-Mera: *Transnational Articulations of Law and Race in Latin America. A Legal Genealogy of Inequality*. 2012.
- 17 David Manuel-Navarrete: *Entanglements of Power and Spatial Inequalities in Tourism in the Mexican Caribbean*. 2012.
- 16 Hilda Sabato: *Political Citizenship, Equality, and Inequalities in the Formation of the Spanish American Republics*. 2012.
- 15 Pablo Sebastián Gómez: *Circuitos migratorios Sur-Sur y Sur-Norte en Paraguay. Desigualdades interdependientes y remesas*. 2012.
- 14 Juliana Ströbele-Gregor: *Litio en Bolivia. El plan gubernamental de producción e industrialización del litio, escenarios de conflictos sociales y ecológicos, y dimensiones de desigualdad social*. 2012.
- 13 Juliana Ströbele-Gregor: *Lithium in Bolivien. Das staatliche Lithium-Programm, Szenarien sozio-ökologischer Konflikte und Dimensionen sozialer Ungleichheit*. 2012.
- 12 Germán Rosati: *Un acercamiento a la dinámica de los procesos de apropiación/expropiación*. 2012.
- 11 Manuela Boatcă: *Global Inequalities. Transnational Processes and Transregional Entanglements*. 2011.
- 10 Jean Daudelin/Yiagadeesen Samy: *"Flipping" Kuznets: Evidence from Brazilian Municipal Level Data on the Linkage between Income and Inequality*. 2011.
- 9 Sérgio Costa: *Researching Entangled Inequalities in Latin America. The Role of Historical, Social, and Transregional Interdependencies*. 2011.
- 8 Stella Lorenz: *Das Eigene und das Fremde. Zirkulationen und Verflechtungen zwischen eugenischen Vorstellungen in Brasilien und Deutschland zu Beginn des 20. Jahrhunderts*. 2011.
- 7 Elda Tancredi: *Asimetrías de conocimiento científico en proyectos ambientales globales*. 2011.
- 6 Víctor Hugo Acuña Ortega: *Destino Manifiesto, filibusterismo y representaciones de desigualdad étnico-racial en las relaciones entre Estados Unidos y Centroamérica*. 2011.
- 5 Lucía Alicia Aguerre: *Desigualdades, racismo cultural y diferencia colonial*. 2011.
- 4 Marianne Braig/Sérgio Costa/Barbara Göbel: *Soziale Ungleichheiten und globale Interdependenzen in Lateinamerika. Eine Zwischenbilanz*. 2013.

- 3 Roberto Patricio Korzeniewicz: *On Some of the Implications of a World-Historical Perspective*. 2011.
- 2 Elisa Reis: *Contemporary Challenges to Equality*. 2011.
- 1 Göran Therborn: *Inequalities and Latin America: From the Enlightenment to the 21st Century*. 2011.

Series concluidas

Monumenta Americana

- 9 Klaus Helfrich: *Menschenopfer und Tötungsrituale im Kult der Maya*. 1973.
- 8 [No se publicó]
- 7 Hans D. Disselhoff: *Vicús, eine neuentdeckte altperuanische Kultur*. 1971.
- 6 *Werke präkolumbischer Kunst. Mesoamerika und Peru. Sammlung Ludwig, Aachen. Beschreibender Katalog von Ingeborg Bolz-Augenstein und Hans D. Disselhoff*. 1970.
- 5 Teobert Maler: *Península Yucatán. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Hanns J. Prem*. 1997.
- 4 Teobert Maler: *Bauten der Maya./Edificios Mayas. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gerdt Kutscher*. 1971.
- 3 Karl A. Nowotny: *Tlacuilolli. Die mexikanischen Bilderhandschriften. Stil und Inhalt. Mit einem Katalog der Codex-Borgia-Gruppe*. 1961.
- 2 *The Selden Roll. An Ancient Mexican Picture Manuscript in the Bodleian Library of Oxford. Descriptive commentary by Cottie A. Burland. With a bibliography compiled by Gerdt Kutscher*. 1955.
- 1 Gerdt Kutscher: *Nordperuanische Keramik. Figürlich verzierte Gefäße der Früh-Chimu./Cerámica del Perú septentrional. Figuras ornamentales en vasijas de los Chimús antiguos*. 1954. 2. Auflage 1965.

Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas, aufgezeichnet in den Sprachen der Eingeborenen

- 13 *Geschichte der Azteken. Codex Aubin und verwandte Dokumente. Übersetzt und erläutert von Walter Lehmann und Gerdt Kutscher. Abgeschlossen und eingeleitet von Günter Vollmer*. 1981.
- 12 *Der Ring aus Tlalocan. Mythen und Gebete, Lieder und Erzählungen der heutigen Nahuá in Veracruz und Puebla, Mexiko. Gesammelt von Luis Reyes García und Dieter Christensen*. 1976.

- 11 *Nahua-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Dritter Teil: "Gebete und Gesänge". Aufgezeichnet von Konrad Theodor Preuss. Aus dem Nachlaß übersetzt und herausgegeben von Elsa Ziehm. 1976.*
- 10 *Nahua-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Zweiter Teil: "Märchen und Schwänke". Aufgezeichnet von Konrad Theodor Preuss. Aus dem Nachlaß übersetzt und herausgegeben von Elsa Ziehm. 1971.*
- 9 *Nahua-Texte aus San Pedro Jícora in Durango. Erster Teil: "Mythen und Sagen". Aufgezeichnet von Konrad Theodor Preuss. Aus dem Nachlaß übersetzt und herausgegeben von Elsa Ziehm. Mit einem Geleitwort von Gerdt Kutscher. 1968.*
- 8 *Francisco de Ávila. Ketschua-Text mit deutscher Übersetzung und Kommentar von Hermann Trimborn und Antje Kelm. 1967.*
- 7 *Das "Memorial Breve acerca de la Fundación de la Ciudad de Culhuacan" und weitere ausgewählte Teile aus den "Diferentes Historias Originales" von Domingo de San Antón Muñón Chimalpahin Quauhtlehuāniztīn. Aztekischer Text mit deutscher Übersetzung von Walter Lehmann und Gerdt Kutscher. 1958.*
- 6 *Alt-aztekische Gesänge. Nach einer in der Biblioteca Nacional von Mexiko aufbewahrten Handschrift übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena. Nach seinem Tode herausgegeben von Gerdt Kutscher. 1957.*
- 5 *Gliederung des alt-aztekischen Volks in Familie, Stand und Beruf. Aus dem aztekischen Urtext Bernardino de Sahagún übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena. Nach seinem Tode herausgegeben von Gerdt Kutscher. 1952.*
- 4 *Wahrsagerei, Himmelskunde und Kalender der alten Azteken. Aus dem aztekischen Urtext Bernardino de Sahagún übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena. 1950.*
- 3 *Sterbende Götter und christliche Heilsbotschaft. Wechselreden indianischer Vornehmer und spanischer Glaubensapostel in Mexiko 1524. "Colloquios y doctrina christiana" des Fray Bernardino de Sahagún aus dem Jahre 1564. Spanischer und mexikanischer Text mit deutscher Übersetzung von Walter Lehmann. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Gerdt Kutscher. 1949.*
- 2 *Popol Vuh. Das heilige Buch der Quiché-Indianer von Guatemala. Nach einer wiedergefundenen alten Handschrift neu übersetzt und erläutert von Leonhard Schultze Jena. 1944. 2^e edición 1972.*
- 1 *Die Geschichte der Königreiche von Colhuacan und Mexiko. Aztekischer Text mit Übersetzung von Walter Lehmann. 1938. 2^e edición corregida y aumentada 1974.*

Stimmen indianischer Völker

- 3 *Aesop in Mexico. Die Fabeln des Aesop in aztekischer Sprache. A 16th Century Aztec Version of Aesop's Fables. Text mit deutscher und englischer Übersetzung. Aus dem Nachlaß Gerdt Kutschers herausgegeben von Gordon Brotherston und Günter Vollmer. 1987.*
- 2 *Popol Vuh. Das Heilige Buch der Quiché Guatemalas in der Übersetzung von Eduard Selser. 1975.*
- 1 *Vom Kondor und vom Fuchs. Ketschua-Märchen aus dem Nachlaß von Max Uhle. Übersetzt von Antje Kelm. 1968.*

Miscellanea Ibero-Americana

- 6 Alden Dittmann (Comp.): *Bio-bibliographische Dokumentation des Ibero-Amerikanischen Instituts, Berlin (1945-1992)*. 1993.
- 5 Tomás Alva Negri: *Lugones. Planteamientos para una crítica*. 1984.
- 4 Berthold Riese: *Coyolxauhqui. Eine aztekische Skulptur vom Haupttempel in Mexico-Tenochtitlan*. 1982.
- 3 Helmut Oppel: *Bibliographie zum Ibero-Amerikanischen Institut Preußischer Kulturbesitz*. 1978.
- 2 Gertrud Richert: *Obras de arte en el Instituto Ibero-Americano. Kunstwerke im Ibero-Amerikanischen Institut. Katalogteil und spanische Übersetzung von Alden Dittmann*. 1966.
- 1 Hans-Joachim Bock: *El Instituto Ibero-Americano. Su origen y desarrollo*. 1964.

Revistas anteriores

Ensayos y estudios: revista bimestral de cultura y filosofía

Vol. 1-6 (1939-1944). Publicada por la editorial Ferd. Dümmlers, Bonn/Berlin.

Iberoamericana. Lateinamerika, Spanien, Portugal

Vol. 16-24. (1992-2000). Publicada en la editorial Vervuert, Fráncfort del Meno.

Ibero-Amerikanisches Archiv

Vol. 1-18 (1924-1944). Publicada por la editorial Ferd. Dümmlers, Bonn/Berlin.

Ibero-Amerikanisches Archiv. Neue Folge

Vol. 1-17 (1975-1991). Publicada por la editorial Colloquium, Berlín.

Número suplementario 1: Helmut Opper: *Alphabetisches, geographisches und systematisches Register zum Ibero-Amerikanischen Archiv. Band 1-18, 1924-1944*. 1980.

Número suplementario 2: Wilhelm Stegmann: *Alphabetisches und systematisches Register zum Ibero-Amerikanischen Archiv. Neue Folge. Band 1-17, 1975-1991*. 1991.

Ibero-Amerikanisches Archiv.

Zeitschrift für Sozialwissenschaften und Geschichte

Vol. 18-26 (1992-2000). Publicada en la editorial Vervuert, Fráncfort del Meno.

Más informaciones sobre todas las publicaciones descritas en este folleto se encuentran en nuestra página web. El IAI está empeñado en una política de *open access*. Muchos de nuestros libros y revistas están disponibles en la página web en forma gratuita. Más informaciones sobre nuestras publicaciones: www.iai.spk-Berlin.de/es/publicaciones.html

Visite también nuestro repositorio de acceso abierto!
Ingreso en: publications.iai.spk-berlin.de/



**Ibero-Amerikanisches
Institut**
Preußischer Kulturbesitz

**Instituto Ibero-Americano –
Patrimonio Cultural Prusiano**

Potsdamer Strasse 37
D-10785 Berlín

Teléfono: +49 (0)30 266 45 1500
Telefax: +49 (0)30 266 35 1550
Página web: www.iai.spk-berlin.de