



**Ibero-Amerikanisches
Institut**
Preußischer Kulturbesitz

Abteilung 2, Referat 1: Nachlässe und Sondersammlungen

**Nachlässe, Manuskripte,
Autographen und Fotosammlungen,
im Besitz des Ibero-Amerikanischen Instituts**

2. Überarbeitete und ergänzte Auflage

Gudrun Schumacher und Gregor Wolff

Berlin, 2011

**Nachlässe, Manuskripte, Autographen
und Fotosammlungen, im Besitz des Ibero-Amerikanischen Instituts**

1. ADLAF
2. Agorio, Adolfo
3. Ahrens, Georg
4. Albert, Max / Albert, Federico / Albert, Totila
5. Apuntaciones de la historia de Guatemala
6. Argentinische Botschaft Berlin
7. Argentinos en Alemania
8. Arias, Desiderio
9. Arlt, Roberto
10. Asmus, Julius
11. Assmann, Alfons
12. Bagehot, Walter
13. Bakairi
14. Ballauff, Theodor
15. Bamberg, Maria
16. Bartels, Max
17. Bastian, Adolf
18. Batista y Zaldívar, Fulgencio
19. Batres, Leopoldo
20. Baucke, Florian, S.J.
21. Becker, J.
22. Beinhauer, Werner
23. Benjamins, Herman Daniel
24. Bergengruen (Vorlass Familie Bergengruen)
25. Berley-Bering, Lilian
26. Beutler, Gisela
27. Beziehungen Nicaragua – DDR
28. Biel, Emilio
29. Bippus, Carlos
30. Bischof, Martin L.
31. Bock, Hans-Joachim

32. Boggiani, Guido
33. Botánica Médica de Misiones
34. Brehme, Hugo
35. Briquet, Abel
36. Buchwald, Otto von
37. Bürgerrechtsbewegung in Oaxaca
38. Burckhardt, Bruno
39. Cano, Agustín
40. Carossa, Hans
41. Carreras Artau, Tomás
42. Cartas privilegios cédulas
43. Casal, Adolfo M.
44. Castagna, Rodolfo Ergasto
45. Castelnuovo, Elias
46. Castillo, Otto René
47. Castro Arenas, Mario
48. Castro y Calvo, José María
49. Chambi, Martín
50. Charnay, Claude-Joseph Désiré
51. Consul de los Países Bajos
52. Conversación lengua Huasteca
53. Conzemius, Eduard
54. Denkschrift Freundschaftsdenkmal
55. Descripción de Lima y Guayaquil
56. Deutsche in Argentinien
57. Deutsche in Chile
58. Deutsche in Ecuador
59. Deutsche in Guatemala
60. Deutsche in Kalifornien
61. Deutsche in Paraguay
62. Díaz, Porfirio
63. Díaz Usandivaras, Julio
64. Dietze, Albert Richard
65. Dittmann, Alden

66. División de Voluntarios
67. Dokumente zur Kolonialgeschichte Portugals
68. Donner, Wolf
69. Dyckerhoff, Ursula und Prem, Hanns
70. Ehrenreich, Paul
71. Eichhorn, Albert
72. Eichhorn, Johannes
73. Eisenstaedt, Alfred
74. Emhardt, Anton
75. Energiewirtschaft und Umweltschutz in Mexiko
76. Engler, Ursula
77. Entrambasaguas, Joaquín de
78. Ernst, Adolf
79. Escritura Xajila
80. ESEP Middendorf
81. Ewald, Ursula
82. Falke-Prozess
83. Fanck Filmexpedition
84. Federsen, Harald
85. Felipe V.
86. Ferrez, Marc
87. Fiebrig, Karl
88. Flachskampf, Ludwig
89. Flores, Bartolomé
90. Flue Gut, Arnolde Nicolau de
91. Foncin
92. Forchhammer, J.
93. Förstemann, Ernst Wilhelm
94. Fotosammlung Argentinien
95. Fotosammlung Bolivien
96. Fotosammlung Brasilien
97. Fotosammlung Chile
98. Fotosammlung Costa Rica
99. Fotosammlung Ecuador

100. Fotosammlung Guatemala
101. Fotosammlung Karibik
102. Fotosammlung Kolumbien
103. Fotosammlung Mexiko I
104. Fotosammlung Mexiko II
105. Fotosammlung Mexiko III
106. Fotosammlung Mexiko IV
107. Fotosammlung Mexiko V
108. Fotosammlung Mexiko VI
109. Fotosammlung Mexiko VII
110. Fotosammlung Panama
111. Fotosammlung Paraguay
112. Fotosammlung Peru
113. Fotosammlung Portugal
114. Fotosammlung Spanien
115. Fotosammlung Surinam
116. Fotosammlung Uruguay
117. Fotosammlung Venezuela
118. Franze, Johannes
119. Frauenrechte und Geschlechterpolitiken in Mexiko und Kuba
120. Frenzel de Castro, Hulda
121. Frisch, Albert
122. Fuentes y Guzman, Francisco Antonio de
123. Gaelzer-Neto, Guilherme
124. Gaensly, Guilherme
125. Garreaud, Fernando
126. Gedichte südamerikanischer Schriftsteller
127. Geographische Übersicht der argentinischen Confederation
128. Gerstmann, Robert
129. Gewerkschaftliche Solidarität mit Masaya / Nicaragua
130. Giese, Wilhelm
131. Giffen-Duyvis, Guda E.G. van
132. Giftige Insekten
133. Giménez Caballero, Ernesto

134. Giudici, Alberto
135. Giudici, Ernesto
136. Giusti, Baron de
137. Göldi, Johannes
138. González del Villar, Joseph / González del Villar, Gabriel
139. Grosse, Charlotte
140. Gründung eines Waisenhauses in Mexiko
141. Grupo Angatu
142. Haack, R.
143. Haas, Albert
144. Haase, Wilhelm Otto
145. Haenke, Thaddäus
146. Hagen, Hermann B.
147. Hantke, Georg
148. Hartmann, Roswith
149. Helling, Robert
150. Hernández, Luardo José
151. Hirsch-Weber, Wolfgang
152. Hochstetter, Ferdinand von
153. Hoerschelmann, Werner von
154. Hofstätter, Peter R.
155. Holand, Hjalmar Rued
156. Hommel, Fritz
157. Horkheimer, Hans
158. Horn, Kurt
159. Humboldt, Alexander von
160. Humboldt, Wilhelm von
161. Ibero-Amerika Verein e.V.
162. Ibero-Club Bonn e.V.
163. Inchausti, Pedro Amado
164. Instituto Hans Staden
165. Institutsgeschichte
166. Irrgang, Reinhold
167. Jacobi, Alban

168. Jancke, Rudolf
169. Jocz, Ilse und Jocz, Bela
170. Juárez Anyón, Carlos
171. Kahlo, Guillermo
172. Kammann, Peter
173. Kappler, Alexa
174. Keiper, Wilhelm
175. Kessel, Fritz
176. Kildare, E.J.
177. Killermann, Matthias Sebastian
178. Klatovsky, Richard
179. Kleeberg, Johannes
180. Knobloch, Franz
181. Knudt, Hans
182. Konrad Adenauer Stiftung
183. Körner, Karl Wilhelm
184. Koseritz, Karl von
185. Krautmacher, Robert
186. Kriek, Ernst
187. Kriegsgefange in Chile: Auf der Quiriquina
188. Kroehle, Charles
189. Kruckow, Thorwald
190. Kutscher, Gerdt
191. Laín Entralgo, Pedro
192. Lamprecht, Karl
193. Langsdorff, Georg Heinrich von
194. Laurent, Jean
195. Lawatsch, Erich
196. Lehmann, Walter
197. Lehmann-Filkes, ?
198. Lehmann-Nitsche, Juliane
199. Lehmann-Nitsche, Robert
200. Lerch, Eugen
201. Libro de Cédulas Reales

202. Liehr, Reinhard
203. Lindemann, Gottfried
204. Lino, Raúl
205. Lipschütz, Alexander
206. Literatura de Cordel
207. Lombarte, Vicente
208. Losada, Alejandro
209. Ludwig, Egon
210. Lueher, Walter
211. Luetzelburg, Philipp von
212. Luftschiff „Graf Zeppelin“
213. Lutz-Kartmann, Johanna
214. Maler, Teobert
215. Malta, Augusto César
216. Marotzke-Letzel, Hans
217. Márquez, Luis
218. Martín Alonso, Nicolás
219. Mateo, Andrés María
220. Matteson, Sumner W.
221. Matthäi, Helmut
222. Mayer, Werner K.
223. Mayntzhusen, Friedrich Christian
224. Mémoire commerce colonies
225. Merkatz, Hans Joachim von
226. Metz, Reinhold
227. Meye, Heinrich
228. Meyer-Abich, Adolf
229. Mistral, Gabriela
230. Molina, Fray Antonio de
231. Monheim, Felix
232. Moniz Bandeira, Luiz Alberto de Vianna
233. Monumento de Manuel Magallanes Moure
234. Morgenroth, Joseph G.
235. Mühler, Johannes

236. Münsterberg, Oskar
237. Mujica Diez de Bonilla, Francisco
238. Muñoz, Diego
239. Nachrichten aus Peru
240. Neira Avendaño, Máximo
241. Neumann, Max Alexander
242. Nickel, Herbert J.
243. Noll-Husum, Herbert
244. Notes commerce Amérique
245. Noticia de las patres que florecieron
246. Noticias de Venezuela
247. Oehlke, Hedda
248. Oenike, Karl
249. Oloza, Emiliano
250. Ordenación tiempo disposición calendario
251. Ordoñez, Emilio
252. Orregojo, Juan
253. Ortiz, Leopoldo
254. Overbeck, Wilhelm
255. Ozean-Linie
256. Panhorst, Karl H.
257. Partsch, Josef
258. Peru / Zeitungsauschnitte
259. Petersen, Georg
260. Philippi, Rudolf Amandus / Philippi, Bernhard Eunom
261. Pietschmann, Horst
262. Plempe-Christiansen, Ingeborg
263. Pohl, Alfred
264. Portugiesisches Filmarchiv
265. Posnansky, Arthur
266. Powell, John Wesley
267. Preising, Theodor
268. Prelorán, Jorge
269. Prentke, Franz SDS

270. Preuss, Konrad Theodor
271. Priebe, Sylvester
272. Quelle, Otto
273. Quellen zur Geschichte Mexikos in der Bundesrepublik Deutschland
274. Quesada, Vicente G. / Quesada, E. / Niessen Deiters, L.
275. Rappsilber, Albert
276. Rauhut, Franz
277. Reichard, Ernst
278. Relação controversias
279. Richert, Gertrud
280. Riedel, Gustav Hermann Fritz
281. Rodríguez Sanz, Hilario
282. Roemer, Willy
283. Roeschmann, Karl
284. Romay, Arturo
285. Rosario perseguido
286. Rosenfeld, Max
287. Rozitchner, León
288. Ruano Soares, Alberto
289. Rugendas, Johann Moritz
290. Ruiz Álvarez, Antonio
291. Sabato, Ernesto
292. Sammlung Brankel
293. San Martín, José de
294. Santa Catharina Eisenbahn Aktiengesellschaft
295. Sapper, Karl Theodor
296. Schack, Udo
297. Schäfer, Ernst
298. Schenkung Liebenthal (Teil-Nachlass Karl Oenike)
299. Schlegel, Hans
300. Schneider, Adolfo Bernardo
301. Schottelius, Justus Wolfram
302. Schubert, Wolfgang
303. Schütz-Buenaventura, Ilse

304. Schultze Jena, Leonhard
305. Schumann, Theophilus
306. Schwarzenberg, Gedeón
307. Schwarzhaupt, Gabriele
308. Schwauß, Maria
309. Schweinfurt, Georg
310. Scouts Memory Book
311. Seler, Eduard
312. Seler-Sachs, Caecilie
313. Senna, Nelson Coelho de
314. Serra y Vall, José
315. Siebenmann, Gustav
316. Siech, Werner
317. Silva Leal, Felipe
318. Simony, Oskar
319. Smetak, Walter
320. Soehring, Klaus
321. Solano López, Franciso
322. Sponer, Margot
323. Spranger, Eduard
324. Spranz, Bodo
325. Steffen, Hans
326. Steinen, Wilhelm von den
327. Stern, Grete
328. Strebel, Hermann
329. Strecht de Vasconcelos, Adriano Mendes
330. Strecker, Hubert
331. Streich, Augusto
332. Stübel, Alphons
333. Sucre, Antonio José de
334. Sydow, Eckart von
335. Tejada y Spínola, Francisco Elías
336. Testamentum novum
337. Till, Rudolf

338. Títulos de pertenencia de una casa
339. Toro Donoso, Julia
340. Tovar Llorente, Antonio
341. Tristán, José Fidel
342. Tschudi, Johann Jakob von
343. Ubbelohde-Doering, Heinrich
344. Uhle, Max
345. Ule, Ernst Heinrich Georg
346. Ulises, Ch.
347. Vacarezza, José
348. Valenzuela, Nicolás de
349. Valles, Alfonso
350. Vargas, Max T.
351. Vaz Ferreira, Carlos
352. Vega, Aurelio de la
353. Villar S., Pablo
354. Viñas, David
355. Vocabulario lengua quiche
356. Voelk, Helmut
357. Vossler, Karl
358. Wagner, Fernando
359. Wagner de Reyna, Alberto
360. Waite, C. B.
361. Walter, Paul Alfred Francis
362. Wandenkolk Ribeiro, Adauto
363. Warschaver, Fina
364. Weber, Friedrich
365. Weberbauer, August
366. Westenhöfer, Max
367. Weule, Johann Konrad Karl
368. Whorf, Benjamin Lee
369. Wibberich, Egon
370. Wirsing, Paul
371. Wischral, Arthur

- 372. Wittich, Ernst
- 373. Wolfram, Fritz
- 374. Ximénez, Francisco
- 375. Zambelli Sepulveda, Hugo
- 376. Zech, Rudolf
- 377. Ziegler, Thilo
- 378. Zuluaga de Monedero, Gerardo
- 379. Zuñiga, Olivia
- 380. Zurkalowski, Erich
- 381. Zweisprachige Erziehung

Erklärung der verwendeten Abkürzungen:

- **P:** Informationen zur Person. Liegen keine Informationen vor, so wurde die Kategorie nicht angewendet.
- **I:** Kurze Beschreibung des Inhaltes.
- **U:** Angaben zum Umfang.
- **E:** Erschließungszustand. Ist das Material nicht erschlossen, so wurde auf diese Kategorie verzichtet.

Hinweis zum Inhalt:

Der Großteil der Bestände konnte für dieses Inventar nur pauschal gesichtet und geordnet werden. Umfangreiche Recherchen zu Biographien und Lebensdaten sind nicht vorgenommen worden. Für die inhaltliche Erschließung sind wir auf Hinweise von Fachwissenschaftlern angewiesen und arbeiten diese Ergänzungen und Anregungen gerne in eine neue Auflage ein.

1. ADLAF (Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung)

- **I:** Satzungen, Aufnahmeanträge, Mitgliederlisten, Finanzberichte, Rechnungen, Kontoauszüge, ADLAF-Infos, Protokolle, Vorstandssitzungen, Jahrestagungen, Kongresse, Korrespondenz, Ausschüsse.
- **U:** 156 Aktenordner, 4 Schubert, 2 Mappen, 1 Kasten.

2. Agorio, Adolfo (1888-1965)

- **P:** Schriftsteller aus Uruguay.
- **I:** 1 Brief von Adolfo Agario an Gerhard Wunder aus dem Jahr 1935.
- **U:** 1 Brief.
- **E:** N-0025.

3. Ahrens, Georg (1890-1962)

- **P:** Diplomat in China, Japan, Ungarn, USA und Mexiko (1914-1938), Referent des hessischen Ministerpräsidenten (1946-1949), Schriftsteller.
- **I:** Aufnahmen der Ausgrabungsorte Monte Albán und Mitla. Aufgenommen auf einer Reise des „Gesandtschaftsrates Dr. Georg Ahrens“ nach Oaxaca, Mexiko im Jahr 1936.
- **U:** 7 s/w-Fotos.

4. Albert, M. (1833-1882), Albert, F. (1867-1928), Albert, T. (1892-1967)

- **P:** Max Albert, Zitherspieler; Federico Albert, Diplomat; Totila Albert, Bildhauer, war 1939 gezwungen, Deutschland zu verlassen und hinterließ seinen Nachlass und ca. 250 Bücher dem IAI.
- **I:** Unzusammenhängende Papiere, Manuskripte, Zeitungsausschnitte, Noten und Fotografien von Skulpturen. Alle Unterlagen aus der Zeit bis 1938 zu Deutschland und Chile.
- **U:** 3 Kapseln von Max Albert, 1 Kapsel von Federico Albert, 5 Kapseln und ein Skizzenbuch von Totila Albert, 5 Kapseln mit Familienfotos.
- **E:** Inventar (G. Vollmer 1988).

5. Apuntaciones de la historia de Guatemala

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Apuntaciones de la historia de Guatemala“, o.A., o.O., ca. 1721, Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (278 S.).
- **E:** Y 838.

6. Argentinische Botschaft Berlin

- **I:** 14 s/w-Fotos der Botschaft der Republik Argentinien in Berlin Tiergarten (ca. 1900 bis 1945), ein Grundstücksplan, Kopie eines Regierungsdekretes aus dem Jahr 1936 zur Schenkung des Grundstücks durch die Familie Staudt an den argentinischen Staat.
- **U:** 1 Mappe.

7. Argentinos en Alemania

- **I:** 2 Fotoalben: „Recuerdos de la excursión realizada por los argentinos a través de Alemania y Austria“ (153 s/w-Aufnahmen, Stadtansichten, Gebäude, Gruppenfotos u.ä., 1926-1927) und „Visita de la Embajada de la República Argentina en Alemania“ (81 s/w-Aufnahmen, Stadtansichten, Gebäude, Fabriken, Gruppenfotos u.ä., 1913).
- **U:** 2 Alben.

8. Arias, Desiderio (1872-1931)

- **P:** Militär, Politiker aus der Dominikanischen Republik.
- **I:** 1 Manuskript in Maschinenschrift: „Memoria que al ciudadano Presidente de la República, presenta el secretario de Estado en los Despachos de Guerra y Marina, Santo Domingo 1915.“
- **U:** 1 Manuskript (49 Blatt).
- **E:** N-0055.

9. Arlt, Roberto (1900-1942)

- **P:** Schriftsteller aus Argentinien.
- **I:** Manuskripte und Zeitungsartikel von Arlt, Artikel über Leben und Werk, Material über Theateraufführungen und Verfilmungen der Werke.
- **U:** 14 Manuskripte, 16 Briefe, 180 Fotos, 3 Urkunden, 76 Zeitungsartikel von Arlt, ca. 350 Zeitschriften- und Zeitungsartikel über Arlt, 184 Bücher, 2 Videos, Theaterprogramme, Sonderdrucke und andere Materialien.
- **E:** N-0041 (C. Kielmann, G. Schumacher, G. Wolff, 2002).

10. Asmus, Julius (1829-1909)

- **P:** Physiker und Mathematiker, Forschungsreisender (1849-50 Batavia), um 1865 in Valparaíso an einer Schule tätig (ca. 10 Jahre), Mitte 1880 Rückkehr nach Berlin (Berufung an das Hydrographische Institut des Kaiserlichen Marineamtes in Berlin).
- **I:** Fotos von Valparaíso und der Familie, Korrespondenz.
- **U:** 28 Fotos, 2 Zeichnungen, 1 Brief, 2 Postkarten, 2 Studienbücher, 1 Taschenbarometer, 1 Taschenkompas u.a.
- **E:** N-0045 (G. Schumacher, G. Wolff 2003).

11. Assmann, Alfons (?-?)

- **I:** „Die Verteilung der nationalen Industrieunternehmungen grossen Ausmasses über das Land mit Produktionsangaben usw. Elektroindustrie“, handschriftliches Manuskript aus dem Jahr 1938.
- **U:** 1 Manuskript (108 Blatt).

12. Bagehot, Walter (1826-1877)

- **P:** Journalist und Wirtschaftswissenschaftler aus Großbritannien. Mitbegründer der Zeitung „The Economist“.
- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Ursprung der Nationen“, o.O., o.J., Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (6 Blatt).
- **E:** W 74;39.

13. Bakairi

- **I:** Abzeichnungen von Händen und Füßen der Bakairi-Indianer (Brasilien), o.O., o.J., Teil des Nachlasses von Walter Lehmann (vermutlich angefertigt von Paul Ehrenreich).
- **U:** 1 Mappe.
- **E:** Y 1724.

14. Ballauff, Theodor (1911-1995)

- **P:** Historiker, Philosoph.
- **I:** Manuskripte in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „Zwei kosmologische Theorien der Gegenwart“ (23 Blatt), o.O., o.J. und Übersetzung ins Spanische „Dos teorías de la filosofía contemporánea“ (29 Blatt), o.O., o.J.
- **U:** 2 Manuskripte.

15. Bamberg, Maria (1915-)

- **P:** Übersetzerin literarischer Texte aus dem Spanischen ins Deutsche (z.B. von Carlos Fuentes, Octavio Paz), Bundesverdienstkreuz 2005.
- **I:** Korrespondenz mit Verlagen, Bücher mit handschriftlichen Anmerkungen oder Autorenwidmungen (von José Ruibal, Elena Poniatowska), Notizen u.a.
- **U:** 11 Briefe, 1 Postkarte, 41 Bücher, 1 Buchbesprechung, 1 Rundfunkmanuskript.

16. Bartels, Max (1843-1904)

- **P:** Arzt (Chirurg), Ethnologe, Anthropologe, Schwerpunkt medizinische Anthropologie Europas.
- **I:** Afrika, Asien, Arktis, Europa. Briefe, Notizen, Fotos, Visitenkarten, Urkunden aus dem 19. Jh. und Sonderdrucke. 1 Kapsel (Nr. 227) aus dem Nachlass Seler, Rest aus Nachlass Lehmann.
- **U:** 3 Kapseln, 1 Mappe.
- **E:** Y 707.

17. Bastian, Adolf (1826-1905)

- **P:** Ethnologe. Studium der Medizin und Naturwissenschaften. Als Schiffsarzt von 1851 bis 1859 ausgedehnte Forschungsreisen nach Australien, Ozeanien, Nord-, Süd- und Mittelamerika, Süd- und Südostasien, Vorderasien, Ägypten, Süd- und Westafrika. 1861 große Weltreise. 1868 Vorstand der ethnografischen Abteilung in den Kunstsammlungen der Königlich-Preußischen Museen. 1869 Dozentur für Völkerkunde an der Friedrich-Wilhelms-Universität. Zusammen mit Rudolf Virchow (1821–1902) begründete er 1870 die „Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte“. Er schuf die Grundlagen für eine auf vorrangig psychologischen Aspekten aufgebauten Völkerkunde.
- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Beiträge zur vergleichenden Psychologie der Seele und ihre Erscheinungswesen in der Ethnographie“, o.O., o.J., Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (7 Blatt).
- **E:** W 75;17.

18. Batista y Zaldívar, Fulgencio (1901-1973)

- **P:** Militär, Politiker. An zwei Staatsstreich in Kuba beteiligt. 1952-59 Präsident Kubas.
- **I:** Kriegserklärung Kubas an Deutschland 1941 (Maschinenschrift, Farbkopie des Originals).
- **U:** 1 Blatt.

19. Batres, Leopoldo (1852-1926)

- **P:** Mexikanischer Archäologe und Anthropologe. 1884-1888 Arbeiten für das Museo Nacional, verschiedene Ausgrabungen (u.a. Monte Albán, Mitla, La Quemada, Xochicalco) und Explorationen (u.a. Nopilao, Teotihuacan) zwischen 1901-1911.
- **I:** 75 s/w-Fotos, Zeichnungen, Zeitungsausschnitte und ein Sonderdruck von archäologischen Objekten in Museen, Ausgrabungen (aus den Nachlässen Eduard Seler und Walter Lehmann).
- **U:** 1 Kapsel.
- **E:** N-0087.

20. Baucke, Florian, S.J. (1719-1780)

- **P:** Missionar, Jesuit, Schriftsteller (auch unter Paucke bekannt).
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift: „Hin und her. Hin süß und vergnügt, her bitter und betrübt. Das ist: Treu gegebene Nachricht durch einem im Jahr 1748 aus Europa in West-America, namentlich in die Provinz Paraguay abreisenden, und im Jahr 1769 nach Europa zurück kehrenden Mißionarium“. Eine Abschrift des handschriftlichen Originals (sogenannte Zwettler Handschrift), ca. 1937-1938 angefertigt, sowie 76 Glasplatten (der Abb. 1-60 u. 76-91) und eine große Aquarell-Tafel, gemalt von Rose Marie von Ackern nach dem Zwettler Original.
- **U:** Manuskript in 5 Bänden (1145 S., zahlr. handgemalten Abbildungen), 76 Glasplatten, 1 Aquarell.

21. Becker, J. (?-?)

- **P:** Fotograf.
- **I:** 26 s/w-Fotos der Firma Kaffe HAG (Bremen) und 19 s/w-Fotos des Auswandererheim (Lloydheim) in Bremen (aus dem Nachlass Gaelzer-Neto).
- **U:** 1 Kasten.
- **E:** N-0133.

22. Beinhauer, Werner (1896-1983)

- **P:** Hispanist, Philologe.
- **I:** 2 Manuskripte in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „El Piropo“ (75 Blatt, veröffentlicht: Span xr 2384/1939 / 8°) und „El españolismo del Quijote“ (24 Blatt, veröffentlicht: Span ge 335/1940 / 8°), o.O., o.J., handschriftliche Vorarbeiten zu „El Piropo“ (ca. 90 Blatt).
- **U:** 3 Manuskripte.
- **E:** N-0056.

23. *Benjamins, Herman Daniel (1850-1933)*

- **P:** Journalist, Naturkundler aus Surinam.
- **I:** Korrespondenz mit Benjamins aus dem Jahr 1926, offensichtlich im Zusammenhang mit Arbeiten zu Surinam (Iag der Veröffentlichung „Suriname van 1651 tot 1668“ bei (Guay kr 4/8°).
- **U:** 3 Postkarten, 1 Brief.

24. *Bergengruen (Vorlass Familie Bergengruen)*

- **I:** Handschriftliche Briefe Deutscher Einwanderer in Uruguay. Korrespondent zwischen Franz August Hoffmann aus Hamburg (Vater), August Hoffmann aus Montevideo (Sohn) und Rosa Tornquist (Ehefrau) und Verwandten und Freunden, Zeitraum 1854-1875.
- **U:** 648 Briefe.

25. *Berley-Bering, Lilian (1945-1971)*

- **P:** Übersetzerin.
- **I:** Übersetzungen brasilianischer Theaterstücke ins Deutsche (um 1950), Übersetzungen von Gedichten (u.a. von Jorge de Lima, Raul Bopp, Augusto Federico Schmidt), Maschinenschrift.
- **U:** 1 Kapsel: 6 Manuskripte und Zeitungsausschnitte.

26. *Beutler, Gisela (1919-1996)*

- **P:** Hispanistin (erste Frau auf einer Hispanistik-Professur in Deutschland und erste Habilitandin der Neuphilologien an der FU-Berlin), lernte zunächst Übersetzerin und studierte anschließend Romanistik und Anglistik (Promotion 1953), arbeitete über Mexiko und Kolumbien, Schwerpunkte der Forschung: Avantgarde-Poesie Lateinamerikas, Folklore-Forschung, mittelalterliche Lyrik Europas.
- **I:** Materialien, die im Zusammenhang mit Forschungs- und Lehrtätigkeit standen. Vor allem für Untersuchungen über den „Romancero“ (Studien über kolumbianische Varianten von spanischen Romanzen) dürften die zum Teil noch nicht ausgewerteten Materialien von Interesse sein. Vortragsmanuskripte, Aufsätze, Notizen, Unterlagen von Kongressen, Fotos, Dias, Seminar-Materialien. Andere Teile des Nachlasses sind in den Besitz der Universität Jena und von Frau Dr. Ineke Phaf-Reinberger gelangt.
- **U:** 5 Aktenordner, 2 Hefte, 1 Mappe, 3 Karteikästen mit Notizen, 20 Tonbänder mit Sprachaufnahmen (9 Kolumbien, 1 Ecuador, 13 Mexiko), 7 Diakästen.
- **E:** Inventar (G. Vollmer und I. Phaf-Reinberger 1998).

27. Beziehungen Nicaragua–DDR

- **I:** Solidaritätserklärungen in deutscher und spanischer Sprache von Schulen, Kombinat, Fachhochschulen, Forschungszentren, FDJ, Volkseigenen Betrieben, der Reichsbahn sowie Solidaritätschecks, 1983-1984.
- **U:** 4 Mappen, 2 Fahnen.

28. Biel, Emilio (1838-1915)

- **P:** Fotograf aus Deutschland, wandert 1857 nach Portugal aus und lebt 50 Jahre in Porto. Dort betreibt er ein Fotostudio, zunächst unter dem Namen „Casa Fritz“, später „Casa Biel“, das eine Vielzahl von Postkarten vertreibt. Zählt zu den wichtigsten Fotografen Portugals.
- **I:** Volkskunde, Trachten, Ansichten von Porto, um 1900.
- **U:** 29 Fotos.
- **E:** N-0063.

29. Bippus, Carlos (?-?)

- **P:** Fotograf.
- **I:** 5 s/w-Fotos von Rio de Janeiro (aus dem Nachlass Gaelzer-Neto) um 1920.
- **U:** 1 Mappe.
- **E:** N-0131.

30. Bischof, Martin L. (?-?)

- **I:** 2 handschriftliche Manuskripte von Martin L. Bischof: „Fahrt zu den Botokuden“ (Wilhelmshaven 1954, 7 Blatt) und „Brasilien“ (Wilhelmshaven 1954, 7 Blatt).
- **U:** 2 Manuskripte, 1 Foto.

31. Bock, Hans-Joachim (1913-1974)

- **P:** 1957-1974 Direktor des IAI, Forschungsschwerpunkte: Bücherkunde und Bibliothekswesen Spaniens, Portugals und Lateinamerikas.
- **I:** Manuskripte in Maschinenschrift: „Die Ibero-Amerikanische Bibliothek in Berlin“ (3 Blatt, Berlin 1955), „Die Ibero-Amerikanische Bibliothek in Berlin“ (4 Blatt, Bonn 1957), „La biblioteca Iberoamericana de Berlin“ (Bonn 1958, veröffentlicht: Deut ap 144/1955 / 4°), „Die Quesada-Bibliothek als Keimzelle des Ibero-Amerikanischen Instituts“ (5 Blatt), „Das Ibero-Amerikanische Institut, seine Entstehung und Entwicklung“ (20 Blatt, 1963), „El Instituto Ibero-Americano. Su origen y desarrollo“ (Sonderdruck 1964, 20 S.) und „Ziele und Wege von kulturellen Kontakten mit Lateinamerika“ (11 Blatt).

- **U:** 6 Manuskripte, 1 Briefkarte, 20 Sonderdrucke, 7 Postkarten.
- **E:** Bei Institutsgeschichte N-0028.

32. Boggiani, Guido (1861-1902)

- **P:** Anthropologe, Ethnologe, Fotograf.
- **I:** Notizblätter und Fotografien zum Thema: „Compendio de etnografía Paraguaya moderna“, o.O., o.J., und ein Brief an Karl von den Steinen (1901), Teil des Nachlasses Walter Lehmann. (Postkarten mit Fotos von Boggiani finden sich in den Nachlässen von Paul Ehrenreich, Walter Lehmann, Robert Lehmann-Nitsche, Eduard Seler und Max Uhle).
- **U:** 5 Umschläge.
- **E:** Y 1805.

33. Botánica Médica de Misiones

- **I:** Ein handschriftliches (unvollständiges) Manuskript: „La botánica Médica de Misiones. 1795. Con los nombres de las plantas en castellano, guaraní y tupi.“
- **U:** 1 Manuskript (464 S.).

34. Brehme, Hugo (1882-1954)

- **P:** Fotograf, in Eisenach geboren, ließ sich nach Reisen durch Afrika und Zentralamerika 1908 in Mexiko nieder und gründete dort ein bald international bekanntes Fotostudio. Vertreter der Moderne wie Tina Modotti, Manuel Álvarez Bravo oder Henri Cartier-Bresson schätzten ihn und ließen sich in technischen Fragen beraten.
- **I:** Landschaften und Architektur, Menschen und Traditionen, Denkmäler und Revolutionshelden: Brehmes malerische Fotografien dokumentieren ein facettenreiches Bild Mexikos vor allem zu Zeiten der Mexikanischen Revolution (1910-1917) sowie der 20er und 30er Jahre.
- **U:** Ca. 400 Fotos.
- **E:** Teilweise im Katalog zur Brehme-Ausstellung 2004: „Hugo Brehme. Fotograf. Mexiko zwischen Revolution und Romantik“. Beispiele für die Fotos sind über das Internet zugänglich: <http://www.iai.spk-berlin.de/biblioth/nachl/brehme/brehmefotd.htm>
- **E:** N-0089.

35. Briquet, Abel (?-?)

- **P:** Fotograf, wandert aus Frankreich nach Mexiko aus. Fertigt in der Zeit 1883-1911 zahlreiche Aufnahmen. So entstehen u.a. die Serien: „Vistas Mexicanas, Antigüedades Mexicanas, Tipos Mexicanos, Alrededores de México y Rumbos de México“.
- **I:** Aufnahmen hauptsächlich von archäologischen Objekten einer Ausstellung im Museo Nacional de México, sowie Denkmäler, Wohnhäuser auf dem Land und Personenaufnahmen.
- **U:** 1 Kapsel mit 94 s/w-Fotos. (Größtenteils aus dem Nachlass Eduard Seler und Teobert Maler).
- **E:** N-0084.

36. Buchwald, Otto von (1843-1934)

- **P:** In Ecuador ansässiger Kaufmann und Archäologe.
- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Die geographischen Namen der Provinz Guayas und über die Einwanderung südamerikanischer Völker nach Ecuador“, Guayaquil 1925, Teil des Nachlasses Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (44 Blatt), 1 Karte.
- **E:** Y 3199; 2.

37. Bürgerrechtsbewegung in Oaxaca

- **I:** Materialien (Maschinenschrift in spanischer Sprache) im Zusammenhang mit der Protest- und Bürgerrechtsbewegung in Oaxaca (Mexiko), 1999-2008: Flugblätter, Postkarten, Rundschreiben, Pressemitteilungen, Veranstaltungshinweise, Aufkleber, Ausschnitte aus Zeitungen und Zeitschriften, Verlautbarungen von „Selbstverteidigungskomitees“, Plakate, Filmmaterial (ungeordnet).
- **U:** 6 Kisten, 25 Plakate und ca. 130 DVD und CD.

38. Burckhardt, Bruno (?-?)

- **P:** Fotograf.
- **I:** 45 s/w-Fotos aus Parahyba (Brasilien): Häfen, Gebäude, Landschaften, Landwirtschaft, Fabriken, Stadtansichten (aus dem Nachlass Gaelzer-Neto).
- **U:** 1 Kasten.
- **E:** N-0128.

39. Cano, Agustín (1651-1722)

- **P:** Geistlicher.
- **I:** Handschriftliche Manuskripte: „Informe y carta autógrafa de Agustín Cano sobre la conquista de los Lacandones“ (8 Blatt), o.O., ca. 1695. „Despacho librado por el Obispo de Guatemala presentando amparo a Agustín Cano para la entrada que intenta hacer a Cholula“ (6 Blatt), o.O., o.J. Teil des Nachlasses Walter Lehmann.
- **U:** 2 Manuskripte.
- **E:** Y 741, Y 742.

40. Carossa, Hans (1878-1956)

- **P:** Arzt, Dichter.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift (26 Blatt) mit handschriftlichen Anmerkungen und eine handschriftliche Abschrift (28 Blatt): „La significación de Goethe para la actualidad“, o.O., o.J. (veröffentlicht: Deut xr 127/1939 / 8°).
- **U:** 2 Manuskripte.
- **E:** N-0066.

41. Carreras Artau, Tomás (1879-1954)

- **P:** Philosoph aus Spanien.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „De los moralistas españoles a proposito de la filosofía de los valores y la caracteriología“, o.O., o.J.
- **U:** 1 Manuskript (29 Blatt).

42. Cartas privilegios cédulas

- **I:** Kopie des sogenannten Kopialbuches des Kolumbus, 1942 durch die Archiv-Kommission des Auswärtigen Amtes in Paris erstellt. Das Original war im Besitz des Französischen Außenministeriums: „Cartas privilegios, cédulas y otras escrituras de Don Cristóbal Colón Almirante Mayor del Mar Oceano Viseroy y Gobernador de las Islas de Tierra Firme“ (1492-1502). Kopien von Briefen und Dokumenten die Colón an Nicolo Odergio (Genua) versandt hat.
- **U:** 1 Códice (128 Blatt).

43. Casal, Adolfo M. (?-?)

- **I:** Handschriftliche Abschrift des Testaments von Adolfo M. Casal (1860).
- **U:** 1 Testament (4 Blatt).

44. Castagna, Rodolfo Ergasto (1947-2009)

- **P:** Schriftsteller, Maler.
- **I:** Manuskript in Handschrift: „Oda de espejos“, Buenos Aires 2003 (Gedichte).
- **U:** 18 Blätter, 19 kleinformatige Zeichnungen.
- **E:** N-0048 (G Schumacher, G. Wolff 2004).

45. Castelnuovo, Elias (1893-1982)

- **P:** Schriftsteller und Journalist aus Uruguay, lebte in Argentinien. Einer der Begründer der Literaturströmung Bodeo.
- **I:** Aufsatz in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „Reseña de nuestra literatura“ mit einem längeren, briefartigem Anhang für Neuendorff (Monte Rosa 1931).
- **U:** 1 Manuskript (5 Blatt).

46. Castillo, Otto René (1934-1967)

- **P:** Dichter und Guerillero aus Guatemala, studierte Germanistik in Leipzig.
- **I:** Materialsammlung (z.T. Originale, z.T. in Kopie) zu einem Dokumentarfilmprojekt über Otto René Castillo von Karlheinz Mund (DDR 1979).
- **U:** 1 DVD, 1 Schallplatte, verschiedene Manuskriptfragmente, 2 Filmbesprechungen, 2 Briefe.

47. Castro Arenas, Mario (1932-?)

- **P:** Journalist („La Prensa“ „El Comercio“, 1962-1966 und 1980-1982 Direktor von „El Correo“ in Lima), Literaturwissenschaftler und Schriftsteller, Mitglied der APRA, 1974-1980 im Exil in Venezuela, unter der Präsidentschaft von Alán García (1980-1985) „Asesor de Prensa para imagen internacional“, 1983 Mitglied in einer Kommission zur Aufklärung der Ermordung von 8 Journalisten in Uchuraccay.
- **I:** Materialien zu Menschenrechtsverletzungen in Peru (u.a. Material zur Ermordung von acht Journalisten in Uchuraccay, 1983), Manuskripte, Essays und Entwürfe (Romane, Erzählungen, Zeitungsartikel), Aufsätze aus dem Bereich Literaturwissenschaft Perus und Lateinamerikas, Presse-Tätigkeiten für Regierungsstellungen 1980-1985.
- **U:** Ca. 55 Manuskripte, 1 Tagebuch, Entwürfe und Berichte, Sonderdrucke, Zeitungsausschnitte, Korrespondenz, Lebensdokumente, ca. 50 Fotos (Insgesamt ca. 5.000 Blatt.).
- **E:** N-0076.

48. Castro y Calvo, José María (1903-1987)

- **P:** Studierter Mediziner und Literaturwissenschaftler und Literat, Professor an der Universität in Barcelona von 1942 an.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „Para una valoración diferencial de los argensola“, o.O., ca. 1940.
- **U:** 1 Manuskript (14 Blatt).

49. Chambi, Martín (1891-1973)

- **P:** Bekanntester peruanischer Fotograf, geboren in Coaza. Chambi war ab 1908 Assistent des Fotografen Max T. Vargas in Arequipa, 1920 eröffnete er ein eigenes Studio in Cusco. Berühmt für seine Porträts und Aufnahmen von Landschaften und Ausgrabungsstätten.
- **I:** Fotos und Postkarten aus Peru. Machu Picchu und Region Cusco, Stadtansichten Cusco, um 1930 (aus den Nachlässen Walter Lehmann und Max Uhle).
- **U:** 1 Kapsel (40 Fotos, 12 Postkarten).
- **E:** N-0090.

50. Charnay, Claude-Josep Désiré (1828-1915)

- **P:** Französischer Archäologe, Forschungsreisender und Pionier der Photographie. Reisen durch Mexiko 1857-1861, Madagaskar 1863, Chile und Argentinien 1875, Java und Australien 1878 und 1880-1883 erneut in Mexiko und 1886 in Yucatan.
- **I:** 7 s/w-Fotos der Ruinen von Ek Balam (Mayakultur, Yuacatán, Mexiko), entnommen aus dem Nachlass von Teobert Maler.
- **U:** 1 Mappe.
- **E:** N-0099.

51. Consul de los Países Bajos

- **I:** Briefe, Notizen, Kontoauszüge, Berichte, Dokumente des Consul de los Países Bajos (Charles Schellenburg) aus Mexiko, Veracruz 1828-1863.
- **U:** Ca. 500 Blatt.

52. Conversación lengua Huasteca

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Conversación en lengua Huasteca“, o.A., o.O., o.J., Teil des Nachlasses von Walter Lehmann (vormals Nachlass Seler).
- **U:** 1 Manuskript (27 Blatt) und eine Abschrift (43 Blatt).
- **E:** Y 2979.

53. *Conzemius, Eduard (1892-1931)*

- **P:** Ethnologe.
- **I:** Handschriftliche Manuskripte: „Misquito-Sumo-Studien. Sprachstudien Nicaragua“ (240 Blatt), Paris 1926; „Idioma Paya. Estudio Gramatical. Vocabulario“ (31 Blatt), o.O., 1917; „Totenfeste bei den Misquito und Sumo“ (3 Blatt), o.O., o.J.; „Sprachmaterial Nicaragua“ (14 Blatt), o.O., 1925, „Karibe von Mittelamerika“ (21 Blatt), o.O., o.J., „Nachrichten über die Rama-Indianer und Ergänzungen zu den Vokabularien“ (7 Blatt), o.O., 1923, Teile des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 6 Manuskripte.
- **E:** Y 3015, Y 3181;14, Y 3183;2, Y 3183;3, Y 3186;3, Y 3194; 3.

54. *Denkschrift Freundschaftsdenkmal*

- **I:** Denkschrift in Maschinenschrift zum Deutsch-Chilenischen Freundschaftsdenkmals (Monumento Chileno-Alemán) in Puerto Varas (Chile) aus dem Jahr 1936 (ohne Autor).
- **U:** 12 Blatt und 11 Fotos, 1 Aquarell.

55. *Descripción de Lima y Guayaquil*

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Descripción de Lima y Guayaquil“, o.A., o.O., o.J., Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (222 Blatt).
- **E:** Y 1373.

56. *Deutsche in Argentinien*

- **I:** 41 s/w-Fotos zum Thema Einwanderung Deutscher nach Argentinien („El Dorado“), um 1929. 6 s/w-Fotos eines „Frauen-Verein Buenos Aires“, 23 Zeitungsausschnitte (1926, 1927, 1933) und 3 weitere s/w-Aufnahmen.
- **U:** 1 Kasten.

57. *Deutsche in Chile*

- **I:** 21 s/w-Fotos (u.a. Deutsche Schule in Temuco und Villa Berlín in Valparaiso), Zeitungsausschnitte, handschriftliche Notizen (u.a. Deutscher Jugendbund Chile) und vier Stammbäume der Familien Held, Junginger, Kusch, Winkler. Im weiteren eine Serie mit 25 s/w-Fotos eines Aufforstungsprojektes in Wanderdünen, „Dünen von Chanco“ (Provinz Maule, um 1900), ein Bericht in Maschinenschrift der Deutschen Gesandtschaft in Santiago de Chile über die innenpolitische Lage

(5 Blatt, 1932) und eine Mappe mit Unterlagen über die Ehrungen für Carl Anwandter in Luckenwalde im Jahr 2008.

- **U:** 1 Kasten, 1 Kartenrolle.

58. Deutsche in Ecuador

- **I:** Programm der Weihnachtsfeier der Deutschen Schule in Quito, 1930 (mit Zeichnung und Foto, 6 Blatt).
- **U:** 1 Mappe.

59. Deutsche in Guatemala

- **I:** Fotos von Reisen durch Guatemala, der Deutschen Schule, dem Konsulat und von Einwanderern, 1930-1934. Darunter Aufnahmen von Dr. Termer. Vermutlich aus dem Besitz von Wilhelm Kuhlman (1879-1937), Gesandter der Weimarer Republik in Guatemala 1925-1932.
- **U:** 5 Fotoalben.

60. Deutsche in Kalifornien

- **I:** 33 s/w-Fotos über die Einwanderung Deutscher nach Kalifornien, um 1925.
- **U:** 1 Mappe.

61. Deutsche in Paraguay

- **I:** Ein Kalender der Deutschen Schule in Asunción, Paraguay („Colegio de Goethe“) aus dem Jahr 1983 (5 Blatt).
- **U:** 1 Mappe.

62. Díaz, Porfirio (1830-1915)

- **P:** Mexikanischer Militär und Politiker, 1877-1880 und 1884-1911 Präsident Mexikos.
- **I:** Handschriftlicher Brief des mexikanischen Generals und Präsidenten Porfirio Díaz an Hugo Ullrich vom 29. Mai 1890.
- **U:** 1 Blatt.

63. Díaz Usandivaras, Julio (1888-1962)

- **P:** Literaturwissenschaftler und Schriftsteller aus Argentinien.
- **I:** Zwei Bände (ca. 1.000 Blatt, ungeordnet) mit eingeklebten Gedichten, Erzählungen und Zeitungsartikeln von Julio Díaz Usandivaras (ca. 1910-1950), veröffentlicht in verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften. Im weiteren ungeordnete Zeitungsausschnitte, handschriftliche Notizen,

Korrespondenz, Gedichte, Fotos (1930er-1960er Jahre), vor allem zum Themenbereich „Payadores Rioplatenses“. Im Jahr 2010 in Buenos Aires von der Witwe des Sohnes erworben.

- **U:** 2 Kapseln, 1 Mappe.

64. Dietze, Albert Richard (1838-1906)

- **P:** Fotograf, wandert um 1865 nach Brasilien aus.
- **I:** Skizzen und Fotografien zum Thema der Einwanderung Deutscher nach Brasilien, zwischen 1865-1880.
- **U:** 72 s/w-Fotografien, 22 Bleistiftskizzen.

65. Dittmann, Alden (1930-)

- **P:** Agronom aus Chile, Promotion 1963 in Göttingen. Ab 1964 Mitarbeiter im IAI, zuständig für die Sondersammlungen, gründete die Phonotheke des IAI. Arbeitsschwerpunkt Politik und Einwanderung Deutscher nach Chile.
- **I:** Eine Sammlung von Flugblättern aus Chile (1972-1973) und verschiedene Unterlagen über die Deutschen in Chile (Deutsche Schule Santiago, Verein Deutscher Lehrer, Deutsch-Chilenischer Bund, Deutsch-Chilenisches Sozialwerk) und die Einwanderung Deutscher nach Chile. Material zur Volkskundlichen Sammlung und zur Phonotheke des IAI, eine Literaturkartei, Zeitungsausschnitte.
- **U:** 5 Kapseln und 5 Großformate, 48 Wimpel, 105 Dias.
- **E:** N-0050 (A. Talke 2004).

66. División de Voluntarios Bosnic-Herzegovinienses

- **I:** Manuskript (3 Blatt) in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen und Übersetzung (1 Blatt): „La División de Voluntarios Bosnic-Herzegovinienses“ (o.A., o.O., o.J.).
- **U:** 2 Manuskripte und Abschriften.

67. Dokumente zur Kolonialgeschichte Portugals

- **I:** Briefe, Telegramme, Berichte, Notizen, Tabellen, Sonderdrucke, Verträge u.a. Dokumente in Hand- und Maschinenschrift zur Kolonialgeschichte Portugals: Macao (1943-1950), Mozambique (1948), Verwaltung der Kolonien (1949-50), Eisenbahnprojekt in Beira 1945-50.
- **U:** 5 Konvolute.

68. Donner, Wolf (1923-)

- **P:** Volkswirt, Entwicklungshelfer und freier Schriftsteller.
- **I:** 1 Vortragsmanuskript in Maschinenschrift: „Räumliche Aspekte der Entwicklung Haitis“ (20 Blatt), o.O., o.J., ADLAF-Tagungsunterlagen, Protokoll zu einem Fachgespräch Haiti in der KAS (1988), Korrespondenz (um 1980), Zeitungsausschnitte zu Haiti, Satzungsentwurf für die Deutsch-Haitianische Gesellschaft e.V.
- **U:** 1 Mappe (1 Manuskript, 6 Briefe, 1 Postkarte, 1 Protokoll u.a.).

69. Dyckerhoff, Ursula (1930-2004) / Prem, Hanns J. (1941-)

- **P:** Ursula Dyckerhoff – Altamerikanistin, Ethnologin und Übersetzerin, Arbeitsschwerpunkte Ethnohistorie Mesoamerikas. Hanns J. Prem – Altamerikanist und Ethnohistoriker, regionaler Schwerpunkt Mesoamerika, Universitätsprofessor in Bonn.
- **I:** Materialien zur Archäologie und Ethnohistorie Mexikos. Unterlagen aus Archiven in Mexiko, Materialien im Zusammenhang mit Forschungs- und Veröffentlichungsvorhaben.
- **U:** 46, Aktenordner, 59 Mappen, 6 Schubert, 54 Filmrollen, 10 Mikrofiches, 2 Kästen, 4 Manuskripte.

70. Ehrenreich, Paul (1855-1914)

- **P:** Studium der Medizin und Naturwissenschaften in Berlin, Heidelberg und Würzburg. Ethnologe und Anthropologe. Forschungsreisen zu den Indianerstämmen Zentral- und Ostbrasilien in den Jahren 1884-1885, begleitet 1887-1888 Karl von den Steinen auf der zweiten Xingu-Expedition, unternimmt 1888 eine Reise in das Gebiet des Río Araguaya und 1889 eine Reise in das Gebiet des Río Purus. 1892-1893 Reisen nach Indien und Ostasien, 1898 und 1906 nach Nordamerika und Mexiko. Schwerpunkte der wissenschaftlichen Arbeit waren Studien in der vergleichenden Mythenforschung und sprachwissenschaftlichen Arbeiten.
- **I:** Themen: Ethnologie, Mythologie, Religion, Soziologie, Kunsthandwerk, Volkskunde u.a. zu den Regionen: Argentinien, Brasilien, Arabien, Europa, Amerika, Nordamerika, Mexiko, Südamerika, Asien. Materialien: Manuskripte, Reiseberichte, Urkunden, Korrespondenz, Fotos, Zeichnungen, Skizzenbücher, Sonderdrucke, Notizen u.a. Die nur sehr schwer zu entziffernde Handschrift Ehrenreichs stellt eine geordnete Auswertung der Papiere vor erhebliche Probleme. Einzelne Materialien aus dem Nachlass wurden von Walter Lehmann in sein eigenes Archiv miteinbezogen und gehören heute zum Bestand des Lehmann-Nachlass (z.B. W 65; 26, W 78/79;22, Y 1725/2°, Y 1739-1741, Y 2643, Y 3196, Y 3197, 1-12).
- **U:** 127 Kapseln, 5 Mappen, 4 Fotoalben.
- **E:** Provisorisches Inventar für die Fotobestände (Casimiro 2003).

71. Eichhorn, Albert (1845-?)

- **I:** „Die phonetische Schreibweise der technisch durchgebilderten figürlichen und figurierten Bilderhandschriften Centralamerikas wird an der Hand alphabetischer Darstellungen bei Valades und Landa sowie bilinguen Beischriften des Lorenzana Codex Boturini nachgewiesen“ (o.O., 1905), Handschrift.
- **U:** 1 Manuskript (51 Seiten) und 1 Brief an Eduard Seler.

72. Eichhorn, Johannes

- **P:** Johannes Eichhorn arbeitete in den 1960er Jahren als Bibliothekar in der Alexander-von-Humboldt-Kommission der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin.
- **I:** Spanischer Bürgerkrieg, Alexander von Humboldt, Maschinenschrift.
- **U:** 4 Manuskripte, 1 Brief.
- **E:** N-0009 (Inventar G. Vollmer 1998).

73. Eisenstaedt, Alfred (1898-1995)

- **P:** International bekannter deutsch-amerikanischer Fotograf.
- **I:** Zwei Küstenansichten und eine Aufnahme aus Pernambuco, Brasilien.
- **U:** 3 s/w-Fotos.
- **E:** N-0095.

74. Emhardt, Anton (1841-)

- **P:** Deutscher Auswanderer nach Chile, 1852.
- **I:** Kopie eines handschriftlichen Briefes von Anton Emhardt an Georg Schwarzenberg (1916).
- **U:** 1 Brief (2 Blatt).

75. Energiewirtschaft und Umweltschutz in Mexiko

- **I:** Materialsammlung zum Thema Energiewirtschaft und Umweltschutz in Mexiko (1988-1994), überwiegend in Kopie: Gesetzestexte, Industrie, Wirtschaft, Energieeffizienz, Energiesparen, Wirtschaftsbeziehungen Mexiko – USA, Gewerkschaften und Informationen zur Länderkunde (gesammelt von Regine Günther).
- **U:** 6 Aktenordner und 1 Kasten.

76. Engler, Ursula (?-?)

- **I:** „Manuel Gálvez, der Begründer des modernen nationalen Romans in Argentinien“, maschinenschriftliches Manuskript (Berlin 1949). Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades an der Philosophischen Fakultät der Universität zu Berlin
- **U:** 1 Manuskript (245 Blatt).

77. Entrambasaguas, Joaquín de (1904-1995)

- **P:** Literaturwissenschaftler aus Spanien, Mitglied der Jury der Berlinale 1960.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „Siete perfiles de Lope de Vega“, o.O., o.J.
- **U:** 1 Manuskript (6 Blatt).

78. Ernst, Adolf (1832-1899)

- **P:** Botaniker, lebte ab 1861 in Caracas (Venezuela) und arbeitete dort über die Flora und Fauna des Landes. Mitbegründer eines Naturkundemuseums „Museo Nacional de Ciencias Naturales“ und der Bibliothek der Universität von Caracas.
- **I:** Pflanzenkunde Venezuelas. Zeitungsausschnitte, Abbildungen, Skizzen und handschriftliche Notizen (ca. 30 Blätter), Abschriften / Fragmente („Caqueticos. Colección de palabras de Petrus Martyr“, „Historia natural y general de las Indias“, „Von der neuen Welt“, „Etymologisches von Venezuelas Nordküste“, „Observations étymologiques sur la découverte des cotes de Vénézuéla“, „Analyse zu Federmann“) und ein Foto, sowie ein Briefwechsel zur Schenkung dieser Dokumente aus dem Jahr 1933 (Schenkung H. Ahrensburg).
- **U:** 1 Kapsel.
- **E:** N-0067.

79. Escritura Xajila

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Escritura Xajila“, o.A., o.O., o.J., Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (2 Blatt).
- **E:** Y 835.

80. ESEP Middendorf

- Escuela Superior Educación Profesional Ernst Wilhelm Middendorf, Lima (Peru).
- **I:** Unterlagen über die Gründung der ESEP Middendorf aus den Jahren 1976-1982 (Zeitungsausschnitte, Konzepte, Berichte, Protokolle, Lehrpläne, Besetzungspläne, Veranstaltungen u.a.) und vergleichende Unterlagen zu deutschen Schulen in Buenos Aires und Guayaquil.
- **U:** 3 Kapseln, 1 Aktenordner, 3 Hefter, 5 Umschläge, 1 Mappe, 12 Briefe.

81. Ewald, Ursula (1938-2004)

- **P:** Geographin, Wirtschaft- und Sozialgeographie, Historische Geographie, Schwerpunkte Mexiko und Venezuela.
- **I:** Material zur Geschichte der Salzgewinnung in Mexiko, über die Geschichte der Jesuiten in Mexiko, Vorarbeiten für einen Mexiko-Reiseführer, Reiseführer aus Mexiko, Stadtkarten, Sonderdrucke, Dias, Fotos.
- **U:** 3 Manuskripte, 12 Kästen mit Kopien von Archivadokumenten aus Mexiko, 7 Sammlungen, ca. 6000 Dias aus den Ländern Argentinien, Chile, Bolivien, Guatemala, Kolumbien, Mexiko, Peru, Spanien und Venezuela.
- **E:** N-0039 (C. Kielmann, G. Schumacher, G. Wolff, 2002-2004).

82. Falke-Prozess

- **I:** Berichte, Unterlagen, Zeitungsausschnitte und das Plädoyer des Verteidigers Alsberg vom Falke-Prozess in Hamburg 1930. Bei dem Prozess handelt es sich um ein Gerichtsverfahren gegen den Reeder des Dampfers Falke. Ihm wurde vorgeworfen, Waffen für einen Aufstand nach Venezuela geschmuggelt zu haben. Der Prozess endete mit einem umstrittenen Freispruch.
- **U:** 1 Kapsel.

83. Fanck Filmexpedition

- **P:** Der Filmmacher Arnold Fanck (1889-1974) war in Deutschland durch seine Bergfilme aus den 20er Jahren (mit Luis Trenker) sehr bekannt. Auf einer Reise nach Chile im Jahr 1934 entstand der NS-Propagandafilm „Ein Robinson“, der erst 1940 fertiggestellt wurde.
- **I:** 85 s/w-Fotos einer Reise nach Chile, vermutlich von der Reise Fancks.
- **U:** 1 Kapsel.

84. Federsen, Harald (?-?)

- **I:** Handschriftliche Übersetzung des Werkes „Tu amor ó la muerte“ (Lieber tot als ungeliebt) von Mariano José de Larra, o.O., o.J.
- **U:** 1 Manuskript (60 Blatt).

85. Felipe V. (1683-1746)

- **P:** König von Spanien.
- **I:** Eine handschriftliche Begnadigungsurkunde (Madrid 1725) die im Auftrag von Felipe V., angefertigt wurde (2 Blatt), einschließlich einer Übersetzung ins Deutsche, ca. 1964. Ein Adelsbrief für Fernando Ruiz Almarcha, 1739 (14 Blatt).
- **U:** 2 Urkunden.

86. Ferrez, Marc (1843-1923)

- **P:** Einer der bekanntesten Fotografen aus Brasilien. Eröffnet um 1865 ein Fotostudio in Rio de Janeiro, berühmt für seine Landschaftsaufnahmen mit hoher technischer und künstlerischer Qualität.
- **I:** 10 Postkarten und 16 s/w-Aufnahmen (Stadtansichten), um 1880.
- **U:** 1 Kapsel.
- **E:** N-0061.

87. Fiebrig, Karl (1869-1951)

- **P:** Botaniker mit den Spezialfächern Pflanzenökologie und Insektenbiologie, lebte von 1910 bis 1936 in Asunción (Paraguay). Dort gründete er 1914 den Botanischen Garten und war bis 1936 dessen Direktor. 1903 bis 1904 Reise durch Bolivien und von 1904 bis 1909 Reise durch Paraguay, um Pflanzen- und Insektensammlungen für europäische Museen anzulegen. Dafür verlieh ihm 1923 die Universität Marburg den Dr. h.c. („wegen seiner Verdienste um den deutschen Namen in Südamerika“). 1936-1945 Länderreferent im IAI (Argentinien, Uruguay, Paraguay, Kolumbien), Fachreferent für Biologie. Nach 1945 Auswanderung nach Argentinien, wo er als Botaniker am Instituto Lillo in Tucumán arbeitete.
- **I:** „Die Pflanzenwelt Südamerikas mit Berücksichtigung der ökologisch dazu gehörenden mittelamerikanischen Flora. Versuch einer vergleichenden Übersicht über die Lebensverhältnisse der Pflanzen und die Beziehungen zwischen Floren und Umwelt“ (unveröffentlichtes Manuskript). Korrespondenz mit Erben von Fiebrig, Unterlagen zur Familie Fiebrig, Biographisches zu Fiebrig, Liste mit nach Fiebrig benannten Pflanzen und Fotos.
- **U:** 1 Manuskript (2.700 Seiten, neun Kapseln), 2 Fotoalben, 2 Mappen, 1 Aktenordner.
- **E:** N-0010, Inventar (G. Vollmer 1998).

88. Flachskampf, Ludwig (1910-?)

- **P:** Romanist.
- **I:** Handschriftliches Manuskript (55 Blatt) und maschinenschriftliche Abschrift (48 Blatt), mit zahlreichen Anmerkungen: „El lenguaje de los gestos españoles“ (o.O., o.J.). Fragment eines maschinenschriftliches Manuskriptes „Spanische Gebärdensprache“ (4 Blatt) und Druckfahnen (26 Blatt) der Veröffentlichung (Bonn, 1933).
- **U:** 3 Manuskripte, 1 Sonderdruck.
- **E:** N-0060.

89. Flores, Bartolomé (1511-1585)

- **P:** Conquistador, bei der Eroberung Chiles beteiligt.
- **I:** Abschrift eines Dokumentes in Maschinenschrift aus dem Archivo de las Indias von 1550, das in Form eines Fragenkataloges die Verdienste von B. Flores bei der Eroberung Chiles auflistet.
- **U:** 1 Dokument (11 Blatt), 1 Brieffragment, Kopien aus einer Veröffentlichung.

90. Flue Gut, Arnoldo Nicolau de (?-?)

- **P:** Philosoph.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „O pensamento filosofico de Plínio Salgado“, o.O, 1939 (veröffentlicht: Bra br 90/8°).
- **U:** 1 Manuskript (29 Blatt).

91. Foncin, ? (?-?)

- **I:** Ein handschriftliches Manuskript mit dem Titel: „Notes sur les colonies, particulièrement sur Cayenne“ (Paris 1815).
- **U:** 1 Manuskript (8 Blatt).

92. Forchhammer, J. (1873-?)

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Das Grönländische Lautsystem“, München 1920, und ein Brief an Walter Lehmann (1920), Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (25 Blatt), 1 Brief.
- **E:** Y 3154;15.

93. Förstemann, Ernst Wilhelm (1822-1906)

- **P:** Direktor der Königlichen Öffentlichen Bibliothek zu Dresden, Germanist, Sprachwissenschaftler. Schuf das grundlegende Werk „Altdeutsches Namenbuch (1854-1859).
- **I:** 1 Manuskript, Notizen und Vokabeltabellen zu Indianersprachen Mexikos, 1 Literaturverzeichnis. 4 handschriftliche Manuskripte: „Zu den Inschriften von Palenque“ (13 Konvolute), o.O., o.J., „Lexikalisches. Maya“ (27 Konvolute), o.O., o.J., „Die Maya-Handschriften der königlich öffentlichen Bibliothek zu Dresden“ (74 Tafeln), Dresden 1892, „Maya Hieroglyphen“ (Fotos, Notizen, Zeichnungen, 23 Blatt), „Maya-Vokabular“ (10 Blatt), o.O., o.J. „Vokabular Deutsch-Maya“ (41 Blatt), Berlin 1904, Größtenteils aus dem Nachlass Lehmann.
- **U:** 4 Kapseln, 15 Hefte, Fotos, Zeichnungen, Notizblätter.
- **E:** Teilweise als Y-Signaturen im Katalog: Y 598, Y 599, Y 600, Y 621, Y 3172;1.

94. Fotosammlung Argentinien

- **I:** 4 Fotoalben: a) 23 s/w-Fotos aus Buenos Aires („Recuerdos de Buenos Aires“), Stadtansichten ca. 1940; b) „Recuerdos de la histórica ciudad de Tucumán, 1816-1916“ (24 s/w-Fotos, Stadtansichten); c) „Vistas panorámicas de Rosario“ (39 s/w-Ansichtspostkarten von Rosario, um 1950); d) 7 s/w-Fotos und 27 Postkarten (z.T. koloriert) mit Ansichten der Stadt Paraná. e) Eine Sammlung von losen 73 s/w-Fotografien von Straßen, Brücken, Flughäfen und Landschaften in Argentinien, um 1953, herausgegeben vom *Ministerio de Obras Públicas*. Im weiteren 209 lose Fotos und Farbdrucke (ca. 1916-2004) zu dem Themen Ethnologie, Landschaftsaufnahmen, Landwirtschaft, Verkehrswesen, Militär, Stadtansichten u.a.
- **U:** 4 Kapseln.
- **E:** N-0106.

95. Fotosammlung Bolivien

- **I:** Sammlung mit historischen und neueren losen Aufnahmen aus Bolivien und ein Fotoalbum: a) 28 s/w-Fotos und ein Zeitungsausschnitt mit Aufnahmen aus Bolivien (ca. 1920-1985): Archäologie, Kirchen, Kunst, Stadtansichten, Ethnologie, u.a. Themen; b) Album mit 95 s/w-Aufnahmen um 1900, aus den Regionen Santa Cruz und Rio Beni: Gebäude, Straßen, Stadtansichten, Personen, Ethnologie, Volkskunde.
- **U:** 1 Kasten und 1 Mappe.
- **E:** N-0107.

96. Fotosammlung Brasilien

- **I:** 7 Fotoalben mit Aufnahmen aus Brasilien: a) 82 kleinformatische s/w-Aufnahmen einer Reise durch Brasilien aus dem Jahr 1936: Gebäude, Straßen, Stadtansichten, Personen, Landschaften; b) 10 s/w-Aufnahmen aus São Paulo und Paraná, um 1938: Landwirtschaft, Landschaften; c) 19 kleinformatische s/w-Aufnahmen von Manaus, um 1935; d) 36 s/w-Aufnahmen von Rio, Bahia u.a. Orten: Gebäude, Stadtansichten, Landschaften, Personen, o.J.; e) 24 s/w-Aufnahmen verschiedener Orte: Personen, Landschaften, Stadtansichten, o.J.; f) 18 Farbbilder aus der Region Mato Grosso,: Flüsse, Städte, Luftaufnahmen, o.J. („Município de Barão de Melgaco. Pantanal Matogrossense“); g) 100 s/w-Fotos aus São Paulo: Gebäude, Landwirtschaft, um 1911 („Vistas de São Paulo“, Commissariado Geral do Estado de São Paulo). Weiterhin eine Sammlung mit historischen und neueren losen Aufnahmen aus Brasilien (ca. 1870-1908/1980): Ethnologie, Stadtansichten, Favelas, Landschaftsaufnahmen, Eisenbahn, Handwerk, u.a. Themen (122 Fotos und 79 Drucke).
- **U:** 4 Kapseln
- **E:** N-0108.

97. Fotosammlung Chile

- **I:** Ein Fotoalbum mit 72 s/w-Aufnahmen und zwei Skizzen aus der Zeit 1926-1938. Motive: Kupferminen in den Anden und Berglandschaften, Region Rio Maipo, Rio Coya, Cerro Negro, Minenstadt Sewell. Eine Kapsel mit 30 s/w-Fotos der Technischen Schule in Valparaiso (Chile), heute Universidad Técnica Santa María Federico. Im weiteren 194 Fotos (ca. 1909-1986) zu den Themen Ethnologie, Wirtschaft, Landschaften, Stadtansichten und beiliegendes Material.
- **U:** 3 Kapseln.
- **E:** N-0109.

98. Fotosammlung Costa Rica

- **I:** Sammlung mit 9 Fotos, 2 Drucken und einem Zeitungsausschnitt (um 1933), Themen Archäologie, Landwirtschaft und Ortsansichten.
- **U:** 1 Mappe.
- **E:** N-0110.

99. Fotosammlung Ecuador

- **I:** Eine Sammlung von farb- und Schwarz-Weiß-Fotos-Fotos aus Ecuador, als kleine thematische Sammlungen („Bromeliads of Ecuador“, „Arqueología Canari“, „Iglesia de la Compania, Quito“) oder Einzelaufnahmen, ungefähr aus den Jahren 1957-1999. Inhalte: Landschaftsaufnahmen, Orte, Stadtansichten, Kirchen, Landwirtschaft, Archäologie, Flora und Fauna.
- **U:** 68 Fotos.
- **E:** N-0111.

100. Fotosammlung Guatemala

- **I:** Eine Sammlung von Schwarz-Weiß-Fotos-Fotos aus Guatemala, ungefähr aus den Jahren 1914-1986. Inhalte: Indigene, Musik, Landschaftsaufnahmen, Orte, Gebäude, Landwirtschaft, Archäologie.
- **U:** 51 Fotos.
- **E:** N-0112.

101. Fotosammlung Karibik

- **I:** 65 Drucke, 3 Fotos, 1 Postkarte (alles s/w), ca. 1928-1951, mit Landschafts- und Stadtansichten von unterschiedlichen Inseln (Aruba, Bonaire, Curacão, Dominica, Haiti, Saba, St. Eustatius, St. Martin).
- **U:** 1 Mappe.
- **E:** N-0113.

102. Fotosammlung Kolumbien

- **I:** Eine Sammlung von Schwarz-Weiß-Fotos-Fotos aus Kolumbien, ungefähr aus den Jahren 1925-1937. Inhalte: Archäologie, Landschaften, Pflanzen, Reisende, Erdöl (Barranca Bermeja).
- **U:** 21 Fotos und ein Kalenderblatt.
- **E:** N-0114.

103. Fotosammlung Mexiko I

- **I:** Eine Sammlung mit historischen und neueren Aufnahmen aus Mexiko (1926-1959): Stadtansichten, Denkmäler, Gebäude, Landschaften, Landwirtschaft, Pflanzen – überwiegend von Herrmann Hagen 1926-1927 in Mexiko erworben oder später als Schenkung erhalten. Insgesamt 385 Fotos, davon 113 aus Mexiko-Stadt und weitere aus 23 Bundesstaaten Mexikos.
- **U:** 397 s/w-Fotos in drei Kartons.
- **E:** N-0115 s 1.

104. Fotosammlung Mexiko II

- **I:** Eine Sammlung mit historischen Aufnahmen aus Mexiko (1926-1936): Kirchen und Klöster überwiegend von Herrmann Hagen 1926-1927 in Mexiko erworben oder später als Schenkung erhalten. Insgesamt 298 Fotos, davon 81 aus Mexiko-Stadt und weitere aus 18 Bundesstaaten Mexikos.
- **U:** 302 s/w-Fotos in einem Karton.
- **E:** N-0115 s 2.

105. Fotosammlung Mexiko III

- **I:** Eine Sammlung mit historischen und neueren Aufnahmen aus Mexiko (1926-1975): Archäologie, Ethnologie, Landwirtschaft, Bergbau u.a. Themen, z.T. von Herrmann Hagen 1926-1927 in Mexiko erworben oder später als Schenkung erhalten. Insgesamt 189 Fotos, davon 118 zum Thema Archäologie.
- **U:** 189 s/w-Fotos in einem Karton.
- **E:** N-0115 s 3.

106. Fotosammlung Mexiko IV

- **I:** Zwei Sammlungen mit großformatigen s/w-Fotos und Grundrissen: a) Wohnhäuser und UNAM in Mexiko-Stadt, 1930-1960; b) Gebäude aus der Kolonialzeit, Ruinen und Tempelanlagen (anlässlich des 50-jährigen Jubiläums der mexikanischen Revolution veröffentlicht?).
- **U:** Ca. 300 Aufnahmen.
- **E:** N-01115 s 4.

107. Fotosammlung Mexiko V

- **I:** 54 s/w-Aufnahmen (Feste, Landschaften, Ortschaften, Personen, Stausee) aus dem Bundesstaat Guanajuato um 1935 (Geschenk von Helmuth Oskar Schreiter).
- **U:** 1 Kapsel.
- **E:** N-0115 s 5.

108. Fotosammlung Mexiko VI

- **I:** Fotografien und Postkarten von Fabriken und Maschinen in Mexiko (Baumwollindustrie, Tabakverarbeitung, Metallindustrie), 1910-1918. Größtenteils 1926 von Hermann Hagen erworben.
- **U:** 68 s/w-Aufnahmen, 1 Großformat.
- **E:** N-0115 s 6.

109. Fotosammlung Mexiko VII

- **I:** 26 s/w-Fotos und Grundrisse der für die Olympischen Spiele 1968 in Mexiko errichteten Gebäude und Sportanlagen.
- **U:** 1 Mappe.
- **E:** N-0115 s 7.

110. Fotosammlung Panama

- **I:** Eine Sammlung von Schwarz-Weiß-Fotos-Fotos aus Panama, um 1910 und 1999. Inhalte: Landwirtschaft, Pflanzen, Orte, Landschaften, Panamakanal, Indigene.
- **U:** 38 Fotos.
- **E:** N-0116.

111. Fotosammlung Paraguay

- **I:** Eine Sammlung von Schwarz-Weiß-Fotos-Fotos aus Paraguay, z.T. um 1955. Inhalte: Indigene, Landschaften, Orte, Archäologie.
- **U:** 12 Fotos, 8 Drucke.
- **E:** N-0117.

112. Fotosammlung Peru

- **I:** Eine Sammlung mit historischen und neueren Aufnahmen aus Peru (1931-1990): Archäologie, Ethnologie, Handwerk, Textilverarbeitung, Landwirtschaft, Stadtansichten (Lima, Puno, Arequipa, Cuzco u.a.).
- **U:** 96 Fotos und 15 Negative in einem Karton.
- **E:** N-0118.

113. Fotosammlung Portugal

- **I:** Eine Sammlung mit historischen Aufnahmen aus Portugal (o.J.): Stadtansichten und Gebäude in Porto, Funchal, Lisboa und Toledo (?) und ein Album mit 262 s/w-Fotografien, Speisekarten, Zeitungsausschnitten u.a. von einer Reise mit dem Schiff „Columbus“ von Bremen nach Madeira, 1936-1937. Die Fotografien zeigen Aufnahmen vom Schiff, Leben an Bord und von Landgängen.
- **U:** 30 s/w-Fotos in einer Mappe und ein Fotoalbum.
- **E:** N-0119.

114. Fotosammlung Spanien

- **I:** Eine Sammlung mit historischen und neueren Aufnahmen aus Spanien (1888-1990): Landschaftsaufnahmen, Stadtansichten (Barcelona, Burgos, Córdoba, Madrid, Salamanca, Santiago de Compostela, Tarragona, Toledo, Valencia u.a.), Ethnologie, Deutsche in Spanien, Spanischer Bürgerkrieg, Populärkultur.
- **U:** 229 Fotos, 14 Blätter und ca. 239 Tafeln in einem Karton.
- **E:** N-0120.

115. Fotosammlung Surinam

- **I:** Zwei s/w-Fotos aus Surinam (Paramaribo), ohne Jahresangabe.
- **U:** 1 Mappe.
- **E:** N-0121.

116. Fotosammlung Uruguay

- **I:** Eine Sammlung von überwiegend Schwarz-Weiß-Fotos und Drucken aus Uruguay, ungefähr aus den Jahren 1913-1963. Inhalte: Landwirtschaft, Viehzucht, Stadtansichten (Montevideo), eine Kartensammlung „Recuerdos de Montevideo (um 1963), eine Sammlung „Hotel Carrasco“, Natur, Brücken, Populärkultur.
- **U:** 27 Fotos und 27 Drucke.
- **E:** N-0122.

117. Fotosammlung Venezuela

- **I:** Eine Sammlung von überwiegend Schwarz-Weiß-Fotos und Druckvorlagen für Veröffentlichungen aus Venezuela, ungefähr aus den Jahren 1930-1985. Inhalte: Stadtansichten, Gebäude, Straßen (Caracas, Maracay, Cabo Blanco, Puerto de la Cruz u.a.), Eisenbahn, Straßen, Brücken, Kanäle.
- **U:** 27 Fotos und 172 Druckvorlagen für Veröffentlichungen.
- **E:** N-0123.

118. Franze, Johannes (?-?)

- **P:** Philosoph, Sprachwissenschaftler.
- **I:** Von J. Franze angefertigte Übersetzung des Werkes „La Montaña de las Brujas“ von Julio Sanchez Gardel („Das Hexengebirge“), o.O., o.J., Maschinenschrift.
- **U:** 1 Manuskript (27 Blatt).

119. Frauenrechte und Geschlechterpolitiken in Mexiko und Kuba

- **I:** Unterlagen zu den Geschlechterverhältnissen in Kuba und Mexiko, zusammengetragen von Frau Dr. Miriam Lang. Artikel aus Büchern, Zeitschriften, Tageszeitungen, Sonderdrucke. Im weiteren Unterlagen zum Antisemitismus in Argentinien (Schenkung Frau Dr. Lang).
- **U:** 113 Mappen, 22 Hüllen, 3 Aktenordner u.a.

120. Frenzel de Castro, Hulda (?-2009)

- **I:** „Papeles del bandolerismo: Cartas y notas de Sandino y Sandinistas a Luis Frenzel, Yalí 1927-1929“ - Briefe, Notizen, Fotos, eine Röntgenaufnahme, Interview mit Arturo Castro-Frenzel und Jorge Adán Zeledón. Dauerleihgabe.
- **U:** 1 Mappe (7 Briefe, 17 Blätter Notizen, 5 Fotos, 1 Kassette).
- **E:** N-0014, provisorisches Inventar (G. Vollmer 2001).

121. Frisch, Albert (1840-1918)

- **P:** Wandert 1865 von Augsburg nach Brasilien aus und arbeitet im Fotostudio Leuzinger in Rio de Janeiro. Im Auftrag von Leuzinger 1867 eine einjährige Reise auf dem Amazonas, zwischen Manaus und der peruanischen Grenze. Auf dieser Reise entstehen die ersten Fotografien von Indigenen am Amazonas („Kombinationsfotografie“ / „Montage“). Weitere Aufnahmen von Frisch befinden sich z.B. im Linden-Museum in Stuttgart und im Leibnitz-Institut für Länderkunde in Leipzig.
- **I:** 21 s/w-Aufnahmen von Indigenen (aus dem Nachlass von Walter Lehmann), 1867.
- **U:** 1 Kapsel.
- **E:** N-0103.

122. Fuentes y Guzman, Francisco Antonio de (1642-1699)

- **P:** Historiker aus Guatemala.
- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Historia de Guatemala. Suplemento.“, o.O., o.J., Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 3 Hefte.
- **E:** Y 832.

123. Gaelzer-Neto, Guilherme (1874-1955)

- **P:** Politiker aus Rio Grande (PRR, PRC), 1902-1916 Präfekt von São Leopoldo. Von 1921-1941 oberster Leiter der „amtlichen Brasil-Propaganda für Nordeuropa“, mit Sitz in Berlin. Zahlreiche Reisen durch Europa und Präsentation der Exportprodukte Brasiliens auf Wirtschaftsmessen. Gaelzer-Neto stellte Kontakte zwischen deutschen und brasilianischen Firmen her, war im Import- und Exporthandel tätig. Ebenso vermittelte er zwischen deutschen und brasilianischen Behörden. Anwerbung von deutschen Auswanderern.
- **I:** Deutsche Auswanderung nach Brasilien bis 1941, Wirtschaftsbeziehungen Deutschland-Brasilien 1921-1941, Exporte Brasiliens nach Europa, Material über die „amtliche Brasil-Propaganda in Europa“. Zahlreiche Fotos aus verschiedenen Bundesstaaten Brasiliens. Motive: Ortsansichten, Landwirtschaft, Auswanderung, Messen und Ausstellungen in Europa (1900-1941).
- **U:** Über 1.500 schwarz-weiß-Fotos und Postkarten (in 11 Kästen), 7 Fotoalben (u.a. Kolonien Concórdia und Santa Catharina), 35 Kisten mit Planfilmdias. Ca. 400 Zeitungsausschnitte (1927-1949), ca. 1.000 Blatt Korrespondenz (1923-1941), ca. 300 Blatt Vorträge und Vortragsmanskripte (1921-1941), ca. 300 Blatt Berichte (1914-1941), Rechnungsbelege (1936-1941), Bankangelegenheiten (1936-1941), 12 Mitschriften von Vorträgen anderer Personen, Informationsmaterial zu Brasilien, welches auf Wirtschaftsmessen verteilt wurde. Außerdem mehrere Ausgaben der Nrn. 1-46 (1940-1941) des „Nachrichtendienstes. Amtliche Brasil-Propaganda. Ministerium

für Arbeit, Industrie und Handel“, 5 Kassenbücher zu den Ausgaben der „Brasil-Propaganda“ und zu Korrespondenz, sowie 10 Karteikästen mit Adressen deutscher und brasilianischer Firmen und 2 Karteikästen mit Adressen deutscher und brasilianischer Behörden. 1 Schachtel mit Wimpeln u.a. Material.

- **E:** Provisorische Auflistung eines Teils des Inhalts (Ana Valéria de Souza Celestino 2007). Provisorische Auflistung der Fotobestände (Gudrun Schumacher 2010).

124. Gaensly, Guilherme (1843-1928)

- **P:** Fotograf aus Brasilien, mit Fotostudios in Salvador und São Paulo. Arbeiten im Auftrag des Landwirtschaftsministeriums und einer Eisenbahngesellschaft. Bekannt vor allem für seine Landschaftsaufnahmen und Standtansichten aus São Paulo, die auf internationalen Fotoausstellungen in Paris (1889) und Saint Luis (1904) Preise erhielten (aus dem Nachlass Gelzer-Neto entnommen).
- **I:** Stadtansichten von Bahia und São Paulo.
- **U:** 2 s/w-Fotos und 26 s/w-Drucke.
- **E:** N-0097.

125. Garreaud, Fernando (1870-1929)

- **P:** Chilenischer Fotograf, französischer Abstammung. Lebte und arbeitete bis 1920 in Peru, wo seine wichtigsten Arbeiten im Auftrag der Regierung entstanden („Album República Peruana 1900“). War auch als Fotograf für Tageszeitungen tätig.
- **I:** Stadtansichten (Eten, Puno, Matucana), Eisenbahn und Landwirtschaft, aus den Nachlässen von Hans Steffen und Max Uhle entnommen.
- **U:** 12 s/w-Fotos.
- **E:** N-0096.

126. Gedichte südamerikanischer Schriftsteller

- **I:** Hand- und maschinenschriftliche Gedichte verschiedener Schriftsteller aus Südamerika, entstanden auf dem Humboldt Kolloquium 1962 (Berlin).
- **U:** 10 Gedichte (10 Blätter).

127. Geographische Übersicht der argentinischen Confederation

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Geographische Übersicht der argentinischen Confederation“, o.A., o.O., o.J.
- **U:** 1 Manuskript (48 Blatt).

128. Gerstmann, Robert (1896-1960)

- **P:** Fotograf.
- **I:** 25 s/w-Aufnahmen und 4 s/w-Drucke aus Chile (Gebäude, Fabriken, Landschaften, Stadtansichten) um 1935.
- **U:** 1 Mappe.
- **E:** N-0102.

129. Gewerkschaftliche Solidarität mit Masaya / Nicaragua

- **I:** Unterlagen in deutscher und spanischer Sprache zur internationalen Gewerkschaftsarbeit der ÖTV („Solidaritätsbrigade Masaya / Nicaragua“), 1989-1994: Zeitungsausschnitte, Rundbriefe, Berichte, Mitteilungen, Tagungsprogramme, Einladungsschreiben, Flugblätter, Auszüge aus Büchern, Videoprotokolle, Konzepte, Bankbelege, ein Filmprojekt, ein Ausstellungsprojekt (ca. 1.800 Blatt).
- **U:** 5 Aktenordner.

130. Giese, Wilhelm (1895-1992)

- **P:** Romanist (Hamburg, Kiel).
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift: „Zum Stand der kulturgeschichtlichen Forschung über Spanien“ (Hamburg, o.J.).
- **U:** 1 Manuskript (21 Blatt).
- **E:** N-0065.

131. Giffen-Duyvis, Guda E.G. van (?-?)

- **P:** Archäologin aus den Niederlanden.
- **I:** Eine Sammlung von Skizzen und Abreibungen von Tonstempeln aus Mexiko, Honduras und Kolumbien, überwiegend archäologische Objekte aus dem Museum für Völkerkunde Berlin.
- **U:** 43 Blatt mit ca. 100 Skizzen und Abreibungen.

132. Giftige Insekten

- **I:** Handschriftliche Manuskripte: „Spinnen. Diarium“ (26 Blatt), „Giftige Insekten“ (1 Päckchen), „Quellen zum Studium Giftiger Insekten“ (4 Päckchen), alle o.A. (möglicherweise Max Bartels), o.O., um 1885, Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Notizbuch und 5 Päckchen lose Blätter.
- **E:** W 46;1-6.

133. Giménez Caballero, Ernesto (1899-1988)

- **P:** Philosoph und Literaturwissenschaftler aus Spanien, politisch für die Falange aktiv. Spanischer Gesandter im Dritten Reich, später im diplomatischen Dienst Spaniens in Lateinamerika tätig.
- **I:** „Alba Cubana o América empieza“, Maschinenschrift um 1940.
- **U:** 1 Manuskript (15 Blatt).

134. Giudici, Alberto (1941-)

- **P:** Journalist, Ausstellungskurator, Filmemacher.
- **I:** Kopien von Dokumenten in Maschinenschrift über eine von Alberto Giudici kuratierte Ausstellung: „Arte y Política en los 60“: Zeitungsausschnitte, Zeitschriftenartikel, 1 Faltblatt (Katalog: B 03/ 2507). Im weiteren Kopien von Zeitungsartikeln Giudicis, Infomaterial zu Filmen und biographische Informationen zu Ernesto Guidici. 1 Schreiben Guidicis an Briesemeister (1989).
- **U:** 1 Mappe.

135. Giudici, Ernesto (1907-1992)

- **P:** Journalist, Schriftsteller, Politiker aus Argentinien.
- **I:** Kopien von Dokumenten in Maschinenschrift über Leben und Werk von Ernesto Guidici, vor allem über seine Aktivitäten gegen den Einfluss des Nationalsozialismus in Argentinien: Fotos, Zeitungsausschnitte, Briefe, 1 Sonderdruck.
- **U:** 1 Mappe.

136. Giusti, Baron de (?-?)

- **I:** „Considérations sur l'état présent de L'Espagne. Rapport à S.M. l'Empereur Joseph II“, Madrid 1780, Handschrift.
- **U:** 1 Manuskript (52 Blatt).

137. Göldi, Johannes (?-1901)

- **P:** Lehrer aus der Schweiz, 1884-1896 Reisen durch Brasilien, Vater des Zoologen Emilio Göldi (1894 Museumsdirektor in Paraná).
- **I:** Handschriftlicher Brief von Göldi an Prinz Moritz von Sachsen-Altenburg (1829-1907) über die Auswanderung von Schweizern nach Brasilien, 1891.
- **U:** 1 Brief (7 Blatt).

138. González del Villar, Joseph / González del Villar, Gabriel (?-?)

- **I:** „Información y provisión real en razon de Don Joseph y de Don Gabriel Goncaloz de El Villar“, Valladolid 1629, Handschrift.
- **U:** 1 Manuskript (37 Blatt).

139. Grosse, Charlotte (1856-1916)

- **P:** Übersetzerin (Englisch-Deutsch), lebte 1884-1896 in den USA (Philadelphia), Vorträge über deutsche Literatur an der „Young Men´s Christian Association“ in Germantown, Ehefrau von Max Uhle (siehe auch Uhle), fertigt die Übersetzungen von Uhles Werken ins Englische an.
- **I:** Familienfotos, Korrespondenz mit der Familie, persönliche Notizen und Unterlagen, Visitenkarten, Lebensdokumente (Geburtsurkunde, Todesanzeige), Briefe, z.T. aus dem Nachlass Max Uhle.
- **U:** 1 Notizbuch, 1 Manuskript, 1 Tagebuch, ca. 20 Briefe und Postkarten, ca. 35 Fotos.
- **E:** N-0003.

140. Gründung eines Waisenhauses in Mexiko

- **I:** Handschriftliche Dokumente und Briefe zur Gründung eines Waisenhauses in Mexiko-Stadt (1612-1705).
- **U:** Dokumente und Briefe (377 Blatt).

141. Grupo Angatu

- **P:** Musikgruppe aus Paraguay.
- **I:** Fotos und Zeitungsausschnitte zur Folkloregruppe Angatu, ca. 1986.
- **U:** 1 Mappe.

142. Haack, R. (?-?)

- **P:** Fotograf, in den 30er Jahren in Petrópolis (Brasilien) tätig.
- **I:** 51 s/w-Aufnahmen von Petrópolis und Rio: Landschaften, Monumente, Gebäude, Überschwemmung, Feste, Politiker, Militärs (aus dem Nachlass von Gaelzer-Neto).
- **U:** 1 Mappe.
- **E:** N-0127.

143. Haas, Albert (1873-1935)

- **P:** Schriftsteller (Pseudonym: Harry A. Fiedler).
- **I:** 2 maschinenschriftliche Manuskripte (Arbeit über Goethe 579 S.; Arbeit über die „Psychologie der Völker“ 290 S.), Gedichte.
- **U:** 3 Kapseln, 1 Mappe.

144. Haase, Wilhelm Otto (?-?)

- **P:** Deutscher Handelsreisender in Peru.
- **I:** Material über Deutsche in Peru: „Quinta Germania 1906-1931 (Lima)“. Liedtexte, Briefe, Telegramme, Fotos, Programmhefte, Zeichnungen, Karikaturen, Gästebuch des Vereins.
- **U:** 1 Kasten.
- **E:** N-0022.

145. Haenke, Thaddäus (1761-1817)

- **P:** Botaniker, Forschungsreisender. Teilnehmer an der spanischen „Malaspinas-Expedition“ (1789-94).
- **I:** Maschinenschriftliche Abschriften von Dokumenten aus dem Hof- und Staatsarchiv Wien zu den Reisen Haenkes (1789) sowie eine Kopie der handschriftlichen Tagebücher Haenkes zu seinen Reisen in Peru (1793-94), aus dem Nachlass Petersen entnommen.
- **U:** 7 Dokumente, 8 Tagebücher.

146. Hagen, Hermann B. (1889-1976)

- **P:** Von 1930 Bibliotheksleiter und ab 1946 bis 1957 Direktor des Ibero-Amerikanischen Instituts. 1927-1928 Reise nach Mexiko zum Erwerb einer umfangreichen Büchersammlung. Diese ca. 25.000 Bände wurden Teil des 1930 neu gegründeten Ibero-Amerikanischen Instituts und Hagen wurde der erste Bibliotheksleiter des IAI. 1952-1960 folgten mehrere Reisen nach Spanien.
- **I:** Briefe, Reisetagebücher der Reisen nach Mexiko und Spanien, Fotos, Glasnegative, Postkartensammlung mit dazugehörigen Notizen, Unterlagen zur Geschichte des IAI (u.a. zur Fälschung von H. Jürges), Manuskripte.
- **U:** 15 Kapseln, 23 Mappen, 1 großformatige Mappe mit s/w-Fotos und Stichen.
- **E:** Inventar zu den 15 Kapseln (G. Vollmer 1997).

147. Hantke, Georg (?-?)

- **P:** Mitarbeiter der Berliner Verkehrsbetriebe (BVG). Reist im Jahr 1973 im Auftrag der Deutschen Eisenbahn-Consulting nach Lima, um Gespräche zur Planung für den Bau einer U-Bahn in Lima zu führen.
- **I:** 54 Farbfotos und Karten einer Reise nach Peru (Lima, Huancayo, Cuzco, Machu Pichu) im Jahr 1973.
- **U:** 1 Album.
- **E:** N-0104.

148. Hartmann, Roswith (1993-2001)

- **P:** Ethnolinguistin und Ethnohistorikerin mit regionaler Spezialisierung auf das Andengebiet.
- **I:** Manuskripte, Materialien und Arbeiten zu Quechua-Sprachen sowie zur Ethnohistorie, Archäologie, Ethnographie und Ethnophilologie Ecuadors und anderer südamerikanischer Länder. Unterlagen zu Lehrveranstaltungen, Korrespondenz, Fotos, Mikrofilme, Tonbänder, Notizen und Sonderdrucke. [Die Einsichtnahme in den Nachlass muss gesondert beantragt werden.]
- **U:** 101 Aktenordner, 70 Mappen, 7 Karteikästen, 38 Tonbänder, 15 Kassetten u.a.

149. Helling, Robert

- **P:** Deutscher Ingenieur, war in Brasilien bis ca. 1926 am Bau von Eisenbahnlinien und Brücken in Paraná und Santa Catarina tätig.
- **I:** Schwarz-Weiß-Fotos und Postkarten aus Brasilien aus der Zeit 1891-1926: Landschaftsaufnahmen, Brückenbau, Eisenbahn, Siedlungen, Stadtansichten, Personenaufnahmen (Rio Preto, Tubarao, São Paulo, Rio, Paraná).
- **U:** 71 Fotos und Postkarten, 1 Kamm.

150. Hernández, Luardo José (?-?)

- **I:** Brief in Maschinenschrift von Hernández an Alexis, New York 1977.
- **U:** 1 Brief (3 Blätter).

151. Hirsch-Weber, Wolfgang (1920-2004)

- **P:** Politikwissenschaftler, Exil in Bolivien (1938-1947), Mitglied der Exilorganisation „Das Andere Deutschland“. FU-Berlin 1955-1965, Gründungsmitglied des Lateinamerika Instituts der FU, der ADLAF und der Deutsch-Iberoamerikanischen Vereinigung, Repräsentant der FES in Lateinamerika 1966-1968, 1972-1988 Universität Mannheim.

- **I:** Unterlagen zur Exilorganisation „Das Andere Deutschland“ und zur Biographie Hirsch-Webers. Material zur Politologie Lateinamerikas und über die deutsche Forschung zu Lateinamerika: Unterlagen zu Lehrveranstaltungen und Vorträgen, Material über die Parteien und Politik Chiles 1891-1973, Eliten Lateinamerikas. Lateinamerika-Zentrum, Expertenkommission LAI, Urkunden, Lebensläufe, Personalunterlagen, umfangreiche Korrespondenz und Privatkorrespondenz (über 4.600 Briefe, Telegramme und Postkarten).
- **U:** Ca. 150 Archivkartons.
- **E:** N-0086 (C. Hoffmann, N. Ronnisch und V. Paetow 2010).

152. Hochstetter, Ferdinand von (1829-1884)

- **P:** Geologe.
- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Neuseeland. Traditionen und Mythen“ o.O., o.J., Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript.
- **E:** W 343;5.

153. Hoerschelmann, Werner von (1881-1919)

- **P:** Sinologe, ab 1907 Assistent am Museum für Völkerkunde in Berlin. Schüler Eduard Selers, von 1910 bis 1911 Forschungsreise nach Mexiko. Im ersten Weltkrieg Soldat, 1917 in Frankreich schwer verwundet, verstarb zwei Jahre später an den Folgen der Kriegsverletzung. Publikationen mit amerikanistischer und sinologischer Thematik.
- **I:** Handschriftliche Notizen, Manuskripte, Skizzen, Literaturlisten und Vortragsmanuskripte aus den Jahren 1903-1919. Das Material gelangte mit der Lehmann-Bibliothek in den Besitz des IAI.
- **U:** 3 Kapseln.
- **E:** N-0001, Inventar (J. Maatouk 1998).

154. Hofstätter, Peter R. (1913-1994)

- **P:** Psychologe.
- **I:** 2 Manuskripte in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „Zur Grundlagenforschung in der Psychologie“ (42 Blatt), o.O., o.J. und Übersetzung ins Spanische „Contribución a la investigación de los fundamentos del psicología“ (44 Blatt), o.O., o.J.
- **U:** 2 Manuskripte.

155. Holand, Hjalmar Rued (1872-1963)

- **P:** US-amerikanisches Hobby-Historiker norwegischer Herkunft. Versuchte ab 1907 die Echtheit des sog. „Runenstein von Kensington“ zu beweisen, einer Steintafel mit Runenschrift die im 14. Jh. von einer schwedisch-norwegischen Expedition an der amerikanischen Küste angefertigt worden sein soll.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift einer von Hermann B. Hagen 1947 oder 1948 angefertigten Übersetzung einer Arbeit von Hjalmar R. Holand (Titel des Originals: „America 1355-1364. A new chapter in pre-columbian history“, New York: Duell, Sloan and Pearce, 1946).
- **U:** 1 Manuskript (322 S.).
- **E:** N-0015.

156. Hommel, Fritz (1854-1936)

- **P:** Orientalist (München).
- **I:** Handschriftliche Seminarmitschriften: „Babylonische Studien“(48 Blatt) o.O., 1915-16, „Die beiden ältesten babylonischen und ägyptischen Heiligtümer“ (3 Hefte), o.O., 1922, Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 2 Manuskripte.
- **E:** V-AS an 20/L, V-AS kg 48/L.

157. Horkheimer, Hans (1901-1965)

- **P:** Altamerikanist, Ethnohistoriker.
- **I:** Ein Forschungsbericht „Gesamtbericht an die Deutsche Forschungsgemeinschaft seitens des Dr. Hans Horkheimer, Lima – Perú, über die Tätigkeit und Ergebnisse der von ihm geleiteten Misión Arqueológica Chancay“ (Ausgrabung aus dem Jahr 1961), der als Teil des Nachlasses Petersen in das IAI gelangte. Ein Manuskript in Maschinenschrift mit dem Titel „La alimentación en el Perú prehispanico, su obtención y la influencia sobre diferentes sectores culturales“ und eine dazugehörige Literaturliste (ca. 1956), Vorarbeiten für eine weitere Veröffentlichung.
- **U:** 2 Manuskripte, 19 s/w-Fotos, 1 Skizze.
- **E:** N-0027 (G. Vollmer 1999).

158. Horn, Kurt (?-?)

- **I:** Reise mit dem Schiff MS Monte Rosa nach Brasilien im Jahr 1936. Zeitungsausschnitten, Ansichtskarten, Fotografien und Tagebuchnotizen
- **U:** 1 Album (71 Seiten).
- **E:** N-0072.

159. Humboldt, Alexander von (1769-1859)

- **P:** Forschungsreisender, revolutionierte die Naturforschung und begründete die Geographie als exakte Landschaftsbeobachtung. Zusammen mit dem französischen Botaniker Aimé Bonpland erforschte er 1799-1804 während einer fast 10.000 Kilometer langen Reise die Karibik, Süd- und Mittelamerika. Neben Ortsbestimmungen, Höhen- sowie Flusslauf- und Meeresstrommessungen nahm er auch ökologische Landschaftsforschungen vor. Die Ergebnisse veröffentlichte er von 1805-1834 in dem 36 Bände umfassenden Werk „Voyage aux régions équinoxiales du Nouveau Continent“, mit dem er die wissenschaftliche Landeskunde begründete.
- **I:** Ein handschriftlicher Brief von Alexander von Humboldt an A. Hartvici (1852), ein handschriftlicher Brief Humboldts an Dr. Klug (1849) und die Kopie eines Briefes von Humboldt von 1854 sowie die Mitschrift einer Vorlesung von Humboldt aus dem Wintersemester 1827-28: Physikalische Geographie (Mitschrift von Otto von Stückrat).
- **U:** 3 Briefe und eine Seminarmitschrift (654 S.).

160. Humboldt, Wilhelm von (1767-1835)

- **P:** Schriftsteller, Sprachwissenschaftler, Politiker, Philosoph, Schulreformer. 1811 Gesandter in Wien, bewirkte maßgeblich den Beitritt Österreichs zur Koalition gegen Napoleon. An den Verhandlungen zum ersten und zweiten Pariser Friedensvertrag und auf dem Wiener Kongress beteiligt. Von 1815 bis 1819 war er nacheinander preußischer Bevollmächtigter auf dem Bundestag in Frankfurt a.M., Vorsitzender einer Steuerreform-Kommission und preußischer Gesandter in London. Aufgrund seines Widerstandes gegen die Karlsbader Beschlüsse und seines Versuches, eine liberale Verfassung für Preußen durchzusetzen, wurde er Ende 1819 aller Ämter enthoben.
- **I:** Kopie eines handschriftlichen Briefes von Wilhelm von Humboldt (1829) über Kaufverhandlungen mit Thorwaldsen. Das Original befindet sich im GStA.
- **U:** 1 Brief (3 Blatt).

161. Ibero-Amerika Verein e.V.

- Der 1916 in Hamburg gegründete Ibero-Amerika Verein (IAV) fördert die wirtschaftlichen Beziehungen zwischen Deutschland, Lateinamerika, der Karibik und der Iberischen Halbinsel.
- **I:** Unterlagen über den Ibero-Amerika Verein e.V. aus Hamburg, 1954-1974: Jahresberichte, Rundschreiben, Länderinformationen, Pressemitteilungen, Protokolle, Publikationslisten, Tagungsprogramme, Mitgliederverzeichnis.
- **U:** 67 Aktenordner, 1 Kiste, 1 Schachtel, ca. 3.000 Fotos, 1 Fotoalbum u.a.

162. Ibero-Club Bonn e.V.

- 1952 gegründeter gemeinnütziger Verein.
- **I:** Club-Satzung, Sonderdrucke, Vortragsmanuskripte, Einladungskarten (vom Ibero-Club und von Botschaften und Vereinen an den Ibero-Club), offizielle Korrespondenz, Tätigkeitsberichte, Veranstaltungübersichten und Teilnehmerlisten 1966-1992.
- **U:** 2 Kapseln.

163. Inchausti, Pedro Amado (? -1936/1939)

- **P:** Spanischer Geistlicher der im spanischen Bürgerkrieg ums Leben kam.
- **I:** Darstellungen der spanischen Sozialgeschichte, Überlegungen zum Imperialismus und Studien zur Pädagogik. Titel der handschriftlichen Manuskripte: „Historia social de España“ (2 Bde., o.O., 1929), „Genealogía del imperialismo moderno“ (2 Bde., o.O., 1932), „Felipe II. y la crisis del renacimiento (2 Bde., o.O., 1932), „Intrusos en América. Materiales para la historia del imperialismo“ (o.O., 1939), „La pedagogía del confesionario“ (nur die Kapitel 9-14, o.O., o.J.).
- **U:** 17 Kapseln mit 5 Manuskripten, mit zum Teil über 1.000 Seiten.

164. Instituto Hans Staden

- **I:** Manuskript in Maschinenschrift: „Bibliographie der Übersetzungen Deutsch-Portugiesisch, Portugiesisch-Deutsch“ (São Paulo 1953), erstellt von Friedrich Sommer und P. Mansuet Kohnen.
- **U:** 1 Manuskript (ca. 100 Blatt), 2 Notizzettel.

165. Institutsgeschichte

- **I:** Unterlagen über Veröffentlichungen des IAI 1930-1945 („Ensayos y Estudios“ und Presseresonanz zu dieser Veröffentlichung, „Länder und Völker“, „Ejército, Marina, Aviación“, „El Observador del Reich“, Ibero-Amerikanisches Archiv, Festschrift 1942), Personalunterlagen 1929-1939, Unterlagen über die Zeit 1930-1945 (z.B. „Latein-Amerikanische Musikvereinigung“, „Deutsch-Spanische Gesellschaft“, „Verein für das Deutschtum im Ausland“, Ausländische Besuche, „Arbeitsgemeinschaft der Ibero-Amerikanischen Institute, Zeitungsausschnitte zur Beziehung Deutschland-Lateinamerika im Dritten Reich, „Ausländische Besucher“ 1936-1942, Zeitungsausschnitte zu Venezuela 1930-1936, Unterlagen über die Ausstellung „Von Feuerland bis Mexiko“ im IAI 1934), „Nachrichten aus der spanischen und portugiesischen Presse“ (1942-1944), Projekt „Behaim-Globus“, Korrespondenz ehemaliger Mitarbeiter der Wissenschaftsabteilung (Kutscher, Mönnich, Riese 1965-1984), Unterlagen zur Institutsgründung, Korrespondenz Ibero-Amerikanisches Archiv (Korrespondenz mit Autoren 1974-1991, eingereichte Manuskripte), Weihnachtskarten des IAI, Institutsprospekte, alte Institutsstempel, Urkunden, Orden, Aufsätze

über das IAI von Bock und Hagen, diverse Unterlagen zur Bibliothek bis 1980, 1 Kasten mit Veranstaltungsprogrammen.

- **U:** 47 Aktenordner, 7 Kapseln, 75 Mappen, 32 Stempel, ca. 50 Orden.
- **E:** N-0028, teilweise gesichtet und geordnet von Günter Vollmer.

166. Irrgang, Reinhold (1913-1990)

- **P:** Chemiker aus Chile.
- **I:** Zeitungsausschnitte zur Person, 1 Foto, 1 Pokal.
- **U:** 1 Karton.

167. Jacobi, Alban (?-?)

- **I:** Kopie eines maschinengeschriebenen Manuskriptes (ohne Titel) über die Geschichte der Familie Jacobi und die Auswanderung nach Brasilien im Jahr 1868 (Hamburg 1917, 81 Bl.).
- **U:** 1 Manuskript.

168. Jancke, Rudolf (?-?)

- **P:** Deutscher Philosoph.
- **I:** Manuskripte in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen und Übersetzungen: „Stefan George“ (35 Blatt), „Stefan George por Rudolf Jancke“ (40 Blatt, veröffentlicht: Deut ba 365/1940 7 8°), „Max Scheler über das Leben nach dem Tode“ (6 Blatt), „La vida más allá de la muerte, según Max Scheler“ (8 Blatt, veröffentlicht: Deut br 377 / 8°), „Rilkes Raum-Weltgefühl“ (53 Blatt), handschriftliche Übersetzung (61 Blatt) und maschinenschriftliche Abschrift mit Anmerkungen „El sentimiento cósmico y el espacio en la obra de Rainer Maria Rilke“ (36 Blatt), alle Aachen (o.J.), „Grundlegung zu einer Philosophie der Kunst (19 Blatt), o.O., o.J.
- **U:** 8 Manuskripte.

169. Jocz, Ilse und Jocz, Bela (?-?)

- **I:** Material zu den Themen Beziehungen DDR – Chile, politische Flüchtlinge aus Chile in der DDR, Künstler im Exil, Solidaritätsbewegung, Solidaritätsfeste: Fotos (1977-1982) Zeitungsausschnitte (1973-2001, überwiegend aus deutschen Zeitungen), Plakate, Kunstdrucke, Postkarten u.a.. Zeitungsausschnitte über Lateinamerika allgemein, Cuba, Uruguay. Unterlagen über den Maler Santos Chávez (Lebenslauf, Fotos, Zeitungsausschnitte)
- **U:** 5 Fotoalben, 10 Ordner mit Zeitungsausschnitten, u.a.

170. Juárez Anyón, Carlos (?-?)

- **I:** Manuskript in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „José Santos Chocano“, Berlin, o.J..
- **U:** 1 Manuskript (4 Blatt).

171. Kahlo, Guillermo (1871-1941)

- **P:** Fotograf, Vater von Frida Kahlo, wandert 1890 nach Mexiko aus.
- **I:** 6 Fotografien von Fabriken und Maschinen (Serie „Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey S.A.“), 4 aus der Serie „Fábrica de Cerillos La Central“ und 17 Innen- und Außenaufnahmen von Kirchen (teilweise veröffentlicht in: „Iglesias de México“ / Mex wd 9 / 2°), um 1920, 6 aus der Serie „Tabacalera Mexicana“. Die Fabrikaufnahmen sind 1926 von Hermann Hagen erworben und 13 der Kirchenfotos sind dem Institut 1932 von Esperanza Velázquez Bringas geschenkt worden.
- **U:** 1 Kapsel mit 33 s/w-Aufnahmen.
- **E:** N-0080.

172. Kammann, Peter (ca. 1949-)

- **P:** Historiker, Diss. Universität Bielefeld 1987, Schüler von Prof. Dr. Puhle.
- **I:** Verfilmte Originaldokumente aus Archiven in Peru, Dokumentenbasis für die Dissertation: „Von der Landarbeiterbewegung zur Angestelltengewerkschaft. Soziale Protestbewegungen im Tal des Chicama, Peru 1909-1968“ (Frankfurt 1990) [A 90/8949].
- **U:** 98 Filmrollen und ein handschriftliches Verzeichnis der Filmrollen.

173. Kappler, Alexa (?-?)

- **I:** 432 kleinformatische s/w-Fotos aus Mexiko (Gebäude, Stadtansichten, Kirchen), um 1926-27. Weitere Teile des Nachlasses sind im Besitz des Stadtarchivs Baden-Baden.
- **U:** 1 Kapsel.

174. Keiper, Wilhelm (1868-1962)

- **P:** Pädagoge, Germanist, von 1904 bis 1938 in Argentinien (u.a. Kulturbeirat deut. Botschaft).
- **I:** 2 Manuskripte in Hand (24 Blatt)- und Maschinenschrift (15 Blatt) des Aufsatzes „Johannes Hallers ‘Die Epochen der deutschen Geschichte‘“ o.O., o.J. und die spanische Übersetzung „Las épocas de la historia alemana de Johannes Haller“. Manuskript einer Rezension in Maschinenschrift (2 Blatt) mit handschriftlichen Anmerkungen: „Johannes Franz. La personalidad faústica“ und handschriftliche Vorarbeiten (5 Blatt), o.O., o.J.
- **U:** 5 Manuskripte, 1 Foto.

175. Kessel, Fritz (?-?)

- **I:** Maschinenschriftliches Manuskript: „Fauna Brasiliensis Coleopterologica“, Berlin 1932 (publ.: Berlin, Friedländer 1932).
- **U:** 1 Manuskript (113 Blatt).

176. Kildare, E.J. (?-?)

- **P:** Fotograf, Schwerpunkt Guatemala um 1890.
- **I:** 25 s/w-Fotos aus Guatemala um 1890: „Ruinas de Antigua“, Personenaufnahmen, Gebäude, Plätze, Landschaftsaufnahmen, Eisenbahn, Hafen, Kirchen, Straßenszenen (eine Aufnahme aus dem Nachlass Eduard Seler entnommen).
- **U:** 1 Kapsel.
- **E:** N-0085.

177. Killermann, Matthias Sebastian (1870-1956)

- **P:** Naturwissenschaftler und Botaniker mit Schwerpunkt Mykologie. Im Auftrag der Botanischen Sammlung München Bearbeitung umfangreicher Pilzsammlungen aus Venezuela. Schwerpunkt seiner Forschungen waren medizinische und halluzigone Pilze, Pilzfloristik und Mykologiegeschichte. Mitbegründer der Deutschen Gesellschaft für Mykologie und der „Zeitschrift für Pilzkunde“.
- **I:** 11 s/w-Fotos vermutlich von Reisen in Venezuela, Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Mappe.
- **N:** N-0073.

178. Klatovsky, Richard (1903-)

- **P:** Musikwissenschaftler, 1939-1943 Leiter der Abteilung Musik im IAI.
- **I:** Maschinenschriftliches Material in deutscher und spanischer Sprache. Informationen über Konzerte und „Plattensendungen“ des Deutschen Overseesenders im IAI, Programme, Korrespondenz, Zeitungsausschnitte, Übersetzungen von Rundfunkmitschnitten aus Spanien.
- **U:** 1 Mappe (ca. 50 Blatt).

179. Kleeberg, Johannes (1888-1974)

- **P:** Geograph, Forschungsreisender.
- **I:** Fotoalbum einer Reise durch Kolumbien, 1921-1924.
- **U:** 1 Fotoalbum, 1 Flusskarte.
- **E:** N-0092.

180. Knobloch, Franz (?-?)

- **I:** Fotokopie eines handschriftlichen Manuskripts mit dem Titel „Wörterbuch der Sprache Aharaibu oder Kohorositarí (Aharaibu-Deutsch / Deutsch-Aharaibu).“ Ist 1967 in Auszügen veröffentlicht worden und bezieht sich auf eine Ethnie im Grenzgebiet von Brasilien und Venezuela (Yanonami).
- **U:** 1 Aktenordner.

181. Knudt, Hans (?-?)

- **I :** Vortrag: „Bolivien“ vor dem Deutschen Wirtschaftsverband für Süd- und Mittelamerika (Berlin 1926), Handschrift.
- **U:** 1 Brief, 1 Vortragsmanuskript (27 Blatt).

182. Konrad Adenauer Stiftung

- **I:** Material zum Wahlkampf in der Dominikanischen Republik (1982), Zeitungsausschnitte und Fotos.
- **U:** 1 Mappe.

183. Körner, Karl Wilhelm (?-?)

- **P:** Mitautor einer „Geschichte des Deutschtums in Argentinien“ (Buenos Aires 1955).
- **I:** Verzeichnis in Maschinenschrift der Bibliothek von Karl Wilhelm Körner.
- **U:** 1 Manuskript (243 Blatt).

184. Koseritz, Karl von (1832-1890)

- **P:** Führender Vertreter der deutschen Auswanderung nach Brasilien, Mitherausgeber einer Zeitung für Deutsche Auswanderer („Deutsche Zeitung“), Abgeordneter des Staates Rio Grande do Sul.
- **I:** Kopien von Urkunden zur Auswanderung (Auswanderungsschein) von Karl von Koseritz nach Brasilien (1857) und ein Exemplar der „Neuen Deutschen Zeitung. Vormalig Koseritz Deutsche Zeitung“ (1926).
- **U:** Urkunden (5 Blätter), 1 Tageszeitung.
- **E:** N-0075.

185. Krautmacher, Robert (?-1938)

- **P:** Leiter der Deutschen Schule in Concepción (Chile) und Vorsitzender des Schulausschusses des Deutsch-Chilenischen Bundes.
- **I:** Handschriftliche Aufzeichnungen zu einer Reise durch Chile in den Jahren 1897-1899.
- **U:** 4 Tagebücher.
- **E:** N-0071.

186. KriECK, Ernst (1882-1947)

- **P:** Pädagoge, formulierte als erster eine nationalsozialistische Pädagogik, ausgehend von einem faschistisch organischem Gesellschaftsmodell (Begriff „Zucht“ spielt eine zentrale Rolle).
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift (4 Blatt) und handschriftliche Anmerkungen: „Libertad y personalidad“, Abschriften, o.O., o.J..
- **U:** 1 Manuskript.
- **E:** N-0074.

187. Kriegsgefange in Chile: Auf der Quiriquina

- **I:** Ein Fotoalbum mit 32 s/w-Fotos über deutsche Kriegsgefange (Besatzung des Schulschiffs Dresden) auf der Insel Quiriquina, 1915.
- **U:** 1 Fotoalbum.
- **E:** N-0083.

188. Kroehle, Charles (1867-1902?)

- **P:** Deutscher Fotograf, der an Forschungsreisen in die Amazonasregion beteiligt war, sowohl in Peru, als auch in Ecuador und Bolivien. Gilt als einer der Pioniere der peruanischen Amazonas-Fotografie, da er die ersten Aufnahmen in der Region machte. Begleitet Georg Hübner 1888-1891 auf Reisen in das peruanische Amazonasgebiet. Einige seiner Aufnahmen sind später von Fernando Garreaud in der Veröffentlichung „Albúm República Peruana“ 1900 veröffentlicht worden, allerdings unter Garreauds Namen. Weitere Fotos von Kroehle befinden sich in der Nationalbibliothek Perus und dem Museum für Völkerkunde in Hamburg.
- **I:** 83 s/w-Aufnahmen mit Stadtansichten (Cachapoyas, Tarapoto, Moyobamba, Iquitos), Landschaftsaufnahmen und Indigene (Piro, Cashibo, Conibo, Jivaro, Campa, Shipibo u.a.), z.T. entnommen aus den Nachlässen von Hans Steffen und Max Uhle.
- **U:** 83 s/w (1 Kasten).
- **E:** N-0093.

189. Kruckow, Thorwald (1919-?)

- **P:** Geologe, Paläontologe, Kustos am Überseemuseum Bremen, 1957 Reise nach Mexiko, 1971 Reise nach Costa Rica.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift: „Bericht einer geologischen Mexiko-Reise“ (ca. 1960), mit Fotos, Skizzen und Zeichnungen in 3 Bänden.
- **U:** 1 Manuskript.

190. Kutscher, Gerdt (1913-1979)

- **P:** Altamerikanist, langjährige Tätigkeit im IAI (1934-1979), zuletzt als wissenschaftlicher Direktor (1970) und stellvertretender Direktor (1974-1979). Daneben von 1948-1979 (zunächst als Dozent, später als Professor) am Lateinamerikainstitut (LAI) der Freien Universität Berlin tätig. Im Mittelpunkt der Forschungen standen Chimú- und Moche-Kultur (Peru) auf Basis des Lehmann-Nachlasses und den in den Berliner Museen vorhandenen archäologischen Materialien. Lehmann war 1934 zwangsweise in Ruhestand versetzt worden und Kutscher half ihm bei der Betreuung seiner großen Bibliothek, die in den Räumen des IAI untergebracht war. 1939 ließ sich Kutscher aufgrund zunehmender Probleme mit der NS-Fachschaft vom Studium der Altamerikanistik und Völkerkunde beurlauben und wurde Assistent (ohne Bezahlung) von Lehmann im IAI. Unter seiner Initiative lebte nach dem Krieg die Publikationstätigkeit des Instituts wieder auf und er prägte dessen Veröffentlichungen bis in die 1980er Jahre hinein.
- **I:** Manuskripte, Aufzeichnungen wissenschaftlicher Arbeiten, archäologische Zeichnungen (Abzeichnungen von Keramik), Vortragsskripte, Übersetzungen, Buchprojekte, persönliche Papiere, Briefe, Unterlagen aus seiner Tätigkeit am IAI und LAI, Zeitungsausschnitte, Fotos, Negative, Bildmaterialien (ein großer Dia-Bestand wurde in das Bildarchiv eingearbeitet) und Tonbänder. Darunter auch Manuskripte und Texte von anderen Berliner Altamerikanisten, Unterlagen zur Bearbeitung des Nachlasses Max Uhle und zu den von Kutscher aus dem Uhle Nachlass herausgegebenen Veröffentlichungen, Fotos von Ausgrabungen Disselhoffs in Peru (1966), 711 kleinformatige und 38 großformatige Fotos einer Reise von Kutscher und Disselhoff in Peru, Material zu Changoyape z.T. veröffentlicht im Baessler-Archiv (Per ge 902/ 8°).
- **U:** 78 Aktenordner und Kapseln (weitere 13 Aktenordner mit Korrespondenz zu Veröffentlichungen des IAI bei Institutsgeschichte), 1 Kasten.
- **E:** Inventar (G. Vollmer 1987).

191. Laín Entralgo, Pedro (1908-2001)

- **P:** Philosoph, Arzt, Schriftsteller aus Spanien.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „Visión y revisión del ‘Idearum Español’ de Angél Ganivet“ (o.O., o.J., veröffentlicht: Span xr 585/1940 / 8°).
- **U:** 1 Manuskript (23 Blatt).

192. Lamprecht, Karl (1856-1915)

- **P:** Historiker, Gründer des Instituts für Kultur- und Universalgeschichte in Leipzig (1909).
- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Geschichte der Vereinigten Staaten, vornehmlich in den letzten Menschenaltern“, o.O., 1908, Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (86 Karteikarten).
- **E:** Y 2481.

193. Langsdorff, Georg Heinrich von (1774-1852)

- **P:** Mediziner, war an der ersten russischen Weltumsegelung in den Jahren 1803-1807 beteiligt. Reiste 1797 im Gefolge des Prinzen Christian von Waldeck nach Portugal und praktizierte dort bis 1802 als Arzt. Erwarb sich Kenntnisse der spanischen und portugiesischen Sprache. Von 1813-1818 Abgesandter der russischen Regierung in Rio de Janeiro und von 1822-1829 Teilnahme an einer großen russischen Expedition nach Brasilien. Stellte Untersuchungen zur Geographie, Flora und Fauna des Landes an und führte ethnographische Studien durch.
- **I:** Unterlagen, die dem IAI vom russischen Langsdorff-Forscher Boris N. Komissarov überlassen wurden. Fotokopien, Fotos und Filme, von bereits publizierten Materialien zu Langsdorffs Reisen nach Brasilien, den diplomatischen Beziehungen zwischen Rußland und Brasilien im 19. Jahrhundert und der großen russischen Südamerika-Expedition. Das Material, überwiegend in russischer Sprache, stammt aus Archiven und Bibliotheken in Russland.
- **U:** 4 Kästen, 60 Mikrofilme, über 100 Mikrofiche.

194. Laurent, Jean (1816-1892)

- **P:** Fotograf.
- **I:** Historische Fotografien aus Spanien: Stadtansichten, Gebäude, Stierkampf, Volkskunde, um 1880.
- **U:** 142 s/w-Fotografien in 3 Kisten.
- **E:** N-0051.

195. Lawatsch, Erich (?-?)

- **I:** Manuskript in Maschinenschrift: „Die Walzenspinnen und Pseudoskorpione Südamerikas. Ein Beitrag zur Tiergeographie Südamerikas“. Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der naturwissenschaftlichen Fakultät der Schlesischen Friedrich-Wilhelm-Universität zu Breslau (1943).
- **U:** 1 Manuskript (71 Blatt).

196. Lehmann, Walter (1878-1939)

- **P:** Studium der Medizin und Naturwissenschaften, zunächst Hilfsarbeiter am Museum für Völkerkunde. Im Auftrag des Museums 1907-1909 Reise von Panama nach Mexiko. In dieser Zeit intensive sprachliche und archäologische Forschungen in Costa Rica, Nicaragua und El Salvador, legte eine bedeutende archäologische Sammlung für das Museum an. Unter der Anleitung von Seler arbeitete er dann über kolonialzeitliche Quellen in aztekischer Sprache sowie über mexikanische Bilderhandschriften. Nach einer zehnjährigen Tätigkeit am Münchener Museum für Völkerkunde wurde er 1920 Leiter des neu gegründeten „Ethnologischen Forschungs- und Lehrinstitut“ am Museum für Völkerkunde in Berlin-Dahlem. Weitere Reisen nach Lateinamerika in den Jahren 1925-1926 (Mexiko, Guatemala) und 1929-1939 (Südamerika). Arbeitsschwerpunkte Lehmanns: Übersetzungen und Kommentierung aztekischer Texte, Indianische Sprachen Zentralamerikas, daneben auch Mexikos und Südamerikas, Archäologie, Ethnologie, Folklore und Mythologie Zentralamerikas und Altmexikos.
- **I:** Ein großes Bildarchiv, Sonderdrucke, Zeitungsausschnitte, zahlreiche Manuskripte zu Veröffentlichungen und Vorträgen, Materialien zu Ausstellungen, Vorlesungsmitschriften, Reisenotizen, Skizzen, Zeichnungen, Landkarten, Briefe (z.T. auch bei den W- und Y- Signaturen) und handschriftliche Vokabulare von Indianersprachen. Eine umfassende Sammlung verschiedener Materialien (Sonderhefte, Zeitungsausschnitte, Abbildungen, Aufsätze, Mitschriften, Notizen u.ä.) zu den unterschiedlichsten Themen der Archäologie, Folklore, Ethnographie, Kosmologie, Ethno-Astronomie und Sprachen (auch zu Europa, Asien, Afrika), darunter auch eine große Sammlung mit Heiligenbildern (40 Kapseln). Zahlreiche Handschriften Lehmanns sind als Y-Signaturen eingearbeitet worden. Zum Nachlass zählen auch großformatige Abreibungen, Abzeichnungen von Bilderhandschriften, Skizzen, handgezeichnete Landkarten u.ä., sowie Manuskripte und Handschriften anderer Autoren.
- **U:** 348 Kapseln mit W-Signaturen, 528 Kapseln mit X-Signatur und 476 thematische Kapseln (darunter 21 zu Costa Rica), ca. 30 Karteikisten, ca. 150 kleinformatige Zettelkästen mit Vokabeln von Indianersprachen, Notizen oder Literatúrauszügen, ca. 40 Kapseln mit Manuskripten und Aufzeichnungen, ca. 50 Mappen mit weiterem Material. Die Bibliothek wurde in die Bestände des

IAI eingearbeitet, stellt jedoch mit den X- und W-Signaturen eine „Bibliothek in der Bibliothek“ dar (mit besonderen Benutzungskonditionen), 1 Mappe mit Zeitungsausschnitten über Lehmann.

- **E:** Alle W-, X-, und Y-Signaturen sind im Katalog nachgewiesen.

197. *Lehmann-Filkes, ? (?-?)*

- **I :** Handschriftliche Manuskripte: „Regeln, Gebräuche, Merkmale und Vorbedeutungen. Isländische Volkssagen“ (19 Blatt), o.O., o.J. und „Isländische Volkssagen. Spukende ausgesetzte Kinder“ (6 Blatt), o.O., o.J. Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 2 Manuskripte.
- **E:** W 348; 12-13.

198. *Lehmann-Nitsche, Juliane (1884-1949)*

- **P:** Anthropologin.
- **I:** Unterlagen zur Wissenschaftsgeschichte (erste promovierte Anthropologin Argentiniens) und zur Verlobung und Hochzeit zwischen Juliane Dillenius und Robert Lehmann-Nitsche: Manuskripte, Briefe, Postkarten, Telegramme, Fotos, Zeitungsausschnitte, Lebensdokumente u.a..
- **U:** 6 Kapseln.
- **E:** N-0077 (K. Hoffman und S. Karstens 2008).

199. *Lehmann-Nitsche, Robert (1872-1938)*

- **P:** Anthropologe (1894 Promotion zum Dr. phil. „Über die langen Knochen der Reihengräber Bevölkerung“ und 1897 Promotion zum Dr. med. „Beiträge zur prähistorischen Chirurgie nach Funden aus deutscher Vorzeit.“), lebte und forschte von 1897 bis 1930 in Argentinien, wo er u.a. Leiter der anthropologischen Abteilung im Museo La Plata war. Als Profesor für (physische) Anthropologie an den Universitäten von La Plata und von Buenos Aires war er maßgeblich an der Institutionalisierung dieser Disziplin beteiligt. Auf seinen Forschungereisen, aber vor allem in den urbanen Zentren Argentiniens, beschäftigte er sich mit Fragen der Mythologie, Ethnologie und Linguistik der Indigenen, sowie mit der Folklore, insbesondere der „Gaucho-Kultur“ des La-Plata Gebietes.
- **I:** Umfangreiche Materialien zur Wissenschaftsgeschichte, Anthropologie, Ethnologie, Ethnolinguistik und zur visuellen Anthropologie. Die sogenannte „Biblioteca Criolla“, eine sehr bedeutende Sammlung von populärer Literatur aus Argentinien, ist über die Bibliothek des IAI zu bestellen.
- **U:** 49 Manuskripte, ca. 6.000 Briefe, Postkarten und Telegramme, 3 Notizbücher, 3 Vokabelhefte, ca. 2.200 Fotos und Postkarten, eine Sammlung mit über 600 Visitenkarten, Lebensdokumente, Urkunden, verschiedene Sammlungen, Zeitungsausschnitte u.a., insgesamt 111 Kapseln.
- **E:** N-0070 (K. Hoffman und S. Karstens 2008).

200. Lerch, Eugen (1888-1952)

- **P:** Romanist, Sprachwissenschaftler, gründete mit Viktor Klemperer 1925 das Jahrbuch für Philologie, früher Vertreter des Strukturalismus in Deutschland.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „Pasiones y sentimientos“ (Köln, o.J., veröffentlicht: I br 393/1939 / 8°).
- **U:** 1 Manuskript (15 Blatt).

201. Libro de Cédulas Reales

- **I:** Manuskript: „Libro de cédulas Reales que se contienen copiadas en el Libro de Acuerdos dirigidas a los Ss Presidentes y Oidores de la Real Audiencia de Lima y a otros tribunales que corren desde de antes del año de 1718.“
- **U:** Handschrift aus dem Jahr 1767 (220 Blatt).

202. Liehr, Reinhard (1939-)

- **P:** Historiker, Universitätsprofessor, Forschungsvorhaben und Veröffentlichungen zur Geschichte Lateinamerikas im 18.-20. Jh., Schwerpunkte Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Mexikos 18.-20. Jh.
- **I:** Materialien zur Wissenschaftsgeschichte der deutschsprachigen Geschichtsforschung zu Lateinamerika. Unterlagen zu den Themen: Geschichtswissenschaften an Deutschen Universitäten, Universitätsschwerpunkt (USP) Lateinamerikaforschung in Bielefeld, Mexiko-Projekt der DFG (Puebla-Tlaxcala)
- **U:** 45 Aktenordner.

203. Lindemann, Gottfried (?-?)

- **P:** Kunsthistoriker aus Österreich.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift: „Monumentalplastik in Nordspanien zwischen 1150 und 1200“ (Berlin 1956), Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde an der Philosophischen Fakultät der Freien Universität Berlin.
- **U:** 1 Manuskript (105 Blatt) mit ca. 150 eingeklebten Fotos und Skizzen.

204. Lino, Raúl (1879-1974)

- **P:** Architekt, Schriftsteller aus Portugal.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift: „A Expressão na arquitectura colonial“ (7 Blatt), o.O., o.J.
- **U:** 1 Manuskript.

205. Lipschütz, Alexander (1883-1980)

- **P:** Arzt, Anthropologe, lebte ab 1926 in Chile.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift (handschriftliche Anmerkungen): „El problema racial en la conquista de América y el mestizaje“, Santiago de Chile (veröffentlicht: III ha 257 / 8°).
- **U:** 1 Manuskript (298 Blatt).

206. Literatura de Cordel

- **I:** Materialsammlung zum Thema Literatura de Cordel: Fotos, Drucke, Zeitungsausschnitte, Sonderdrucke, Druckstöcke, lose Notizen, Briefe u.a.
- **U:** 7 Fotos, ca. 35 Drucke, 2 Zeitungsausschnitte, 1 Kassette, ca. 75 Druckstöcke u.a..

207. Lombarte, Vicente (?-?)

- **I:** Handschriftlicher Taufschein für Vicente Lombarte (1823).
- **U:** 1 Taufschein (1 Blatt).

208. Losada, Alejandro (1936-1985)

- **P:** Literaturwissenschaftler aus Argentinien, 1978-1985 am Lateinamerikainstitut der FU-Berlin.
- **I:** Kopien von Zeitungen aus Argentinien, 1860-1870 (El Rio de la Plata, El Eco de Corrientes, La Patria, La Capital Rosario, El Nacional Argentino, El Argentino), Bilder, Karteikarten, Notizen und Unterlagen zu einer Arbeit über „Martin Fierro“.
- **U:** 20 Päckchen, Microfilme, 33 Bücher, ca. 200 Briefe, ca. 300 Fotos.

209. Ludwig, Egon (1938-2007)

- **P:** Musikjournalist und Sammler. Autor von Musik-Lexika.
- **I:** Unterlagen zur Musik Lateinamerikas, Manuskripte, Korrespondenz, Zeitungsausschnitte, Aufzeichnungen zu Reisen. Die umfangreiche Tonträgersammlung von Egon Ludwig ist Bestandteil der Phonotheek des IAI.
- **U:** 43 Aktenordner, 6 Kapseln Fots und Dias.

210. Lueher, Walter (?-?)

- **I :** Handschriftliche Notizen zu wissenschaftlichen Arbeiten über Unamuno, Menéndez Pelayo und Alarcón (Salamanca 1916 und 1938).
- **U:** 9 Blatt, 17 Karteikarten.

211. Luetzelburg, Philipp von (1880-1948)

- **P:** Botaniker.
- **I:** Handschriftliches Manuskript in portugiesischer Sprache: „Diario da viagem philosophica pela Capitania de Sao José do Rio-Negro com a informacao do estudo presente pelo Alexandre Rodrigues Ferreira“, beigelegt maschinen- und handschriftliche Übersetzung einiger Abschnitte ins Deutsche.
- **U:** 3 Kapseln (ca. 900 Blatt).

212. Luftschiff „Graf Zeppelin“

- **I:** Fotografien einer Reise des Luftschiffs „Graf Zeppelin“ nach Brasilien im Jahr 1933-34. Luftaufnahmen von Madeira, den Capverdischen Inseln, Rio de Janeiro, Bahia und weiteren Orten.
- **U:** 22 Fotos.
- **E:** N-0098.

213. Lutz-Kartmann, Johanna (?-?)

- **I:** Handschriftliches Manuskript in deutscher Sprache: „Im centralamerikanischen Urwald“ (o.J., Panamá). Wurde im Nachlass Hans Steffen gefunden.
- **U:** 1 Manuskript (14 Blatt).

214. Maler, Teobert (1842-1917)

- **P:** Reiste 1865 im Gefolge des Kaiser Maximilian erstmals nach Mexiko. In den Jahren 1865-1877 und 1884-1894 Reisen durch Süd-Mexiko und Guatemala. Gilt als einer der Pioniere der Erforschung der Maya-Ruinenstätten (Siedlungsarchäologie), erstellte eine Vielzahl von exzellenten Fotos und Zeichnungen der Maya-Ruinen sowie Wortlisten des Totonakischen und Zapotekischen.
- **I:** Zahlreiche Fotos und Planfilmdias (die z.T. bereits über 100 Jahre alten Fotografien zeigen – in nach wie vor hervorragender Schärfe – Volkstypen, Stadtansichten, Landschaften, Pflanzen, Tiere sowie den damaligen Zustand präkolumbianischer Bauten), Ansichtskarten, Skizzen, Pläne, Architekturzeichnungen von Maya-Ruinen, das Tagebuch einer Reise nach Veracruz (1902-1903), sieben Notizbücher mit tagebuchartigen Einträgen und Skizzen aus den Jahren 1886-1895, ein dreibändiges Manuskript einer Beschreibung von yukatekischen Ruinen (1997 publiziert), sowie Manuskripte zu Maya-Ruinen im Petén-Gebiet Nord-Guatemalas und im Usumacinta-Gebiet Süd-Mexikos, Briefe.
- **U:** 12 Notizbücher, über 2.700 Fotos in 145 Mappen, Sonderdrucke.

- **E:** Provisorisches Inventar (M. Strecker 1981). Inventar über die Fotos im gesamten Maler-Nachlass wurde 1981 von M. Strecker und K.-H. Flemming erarbeitet. Ein Inventar der Fotos zu Chichén Itza und Uxmal (2003) und eine Liste der Fotos (Schumacher 2010) liegen vor.

215. Malta, Augusto César (1864-1957)

- **P:** Fotograf, Fotostudio in Rio de Janeiro. Aufnahmen vom Karneval, Stadtansichten, Gebäude und Menschen in Rio de Janeiro sind Mittelpunkt seines fotografischen Werkes von über 80.000 Fotos.
- **I:** Gebäude, Parks, Straßen und Hafen von Rio de Janeiro sowie einige Landschaftsaufnahmen aus dem Bundesstaat Rio. Entnommen aus dem Nachlass Gaelzer-Neto.
- **U:** 23 s/w-Fotos.
- **E:** N-0088.

216. Marotzke-Letzel, Hans (1909-1993)

- **P:** Archäologe.
- **I:** Berichte über Ausgrabungen in Ecuador (Provinz Guayaquil), an denen Marotzke-Letzel beteiligt war. Nur eine dieser Berichte wurde – deutlich gekürzt – publiziert.
- **U:** 7 Manuskripte und 2 Briefe (1968 – 1991).
- **E:** N-0006 (J. Maatouk 1998).

217. Márquez, Luis (1899-1978)

- **P:** Fotograf aus Mexiko, bekannt für seine Fotos und kolorierten Postkarten um 1934, Schwerpunkt mexikanische Folklore.
- **I:** 17 s/w-Fotos (Fabriken, Gebäude, Landschaftsaufnahmen, Stadtansichten), Region Monterrey.
- 1 Kapsel.
- **E:** N-0069.

218. Martín Alonso, Nicolás

- **I:** Manuskript in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „Motivos alemanes en los clásicos castellanos“, Münster 1940 (veröffentlicht: Span xr 583/8°).
- **U:** 1 Manuskript (12 Blatt).

219. Mateo, Andrés María (1906-1946)

- **P:** Schriftsteller, Philosoph und Theologe aus Spanien.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift der Übersetzung einer Arbeit von Mateo (1942): „Colón e Isabel la Católica. Ensayo crítico sobre el carácter, el estilo y la letra del Almirante, a través de una carta suya autógrafa y mutilada a la Reina.“ (Das Original ist im IAI unter der Signatur III ba 143 / 8° vorhanden.)
- **U:** 1 Manuskript (153 S. mit handschriftlichen Bemerkungen).
- **E:** N-0008 (G. Vollmer 1998).

220. Matteson, Sumner W. (1867-1920)

- **P:** Bankier, Händler, Fotograf aus den USA. 1898-1908 Reisen durch Südwesten der USA, 1907 und 1920 Mexiko und 1904 Cuba. Aufnahmen aus Mexiko wurden z.T. von Hugo Brehme erworben und von diesem als eigene Arbeiten ausgegeben.
- **I:** 51 s/w-Fotos aus Mexiko: Landschaftsaufnahmen, Stadtansichten, Landarbeiter, um 1907 oder 1920.
- **U:** 2 Kapseln.
- **E:** N-0079.

221. Matthäi, Helmut (1937-2001)

- **I:** Diverses Material zu Reisen in Mexiko und im Andenraum.
- **U:** 1 Kiste, 1 Tasche mit Dias.

222. Mayer, Werner K. (?-?)

- **P:** Geologe, Historiker, Mitglied des Naturkundeverein Schwäbisch Gmünd.
- **I:** Manuskript: „Theodor Wolf. Ein bewegtes Forscherleben“ Manuskript zu einem Diavortrag über Leben und Werk des Geographen Theodor Wolff in Ecuador (Schwäbisch Gmünd 2003).
- **U:** 1 Manuskript (83 Blatt), ein Foto, Zeitungsausschnitte.
- **E:** N-0049 (G. Schumacher u. G. Wolff 2004).

223. Mayntzhusen, Friedrich Christian (1873-1949)

- **P:** Großgrundbesitzer in Paraguay.
- **I:** Tagebuchaufzeichnungen in Hand- und Maschinenschrift, Titel: „Aus den Werdetagen einer deutschen Estantia in Paraguay. Tagebuchaufzeichnungen von Juli 1910 bis April 1911.“
- **U:** 1 Kapsel (83 Seiten, ein Foto).

224. *Mémoire commerce colonies*

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Mémoire sur le commerce des colonies françaises de l'Amérique avec le Métropole...“(1787).
- **U:** 1 Manuskript (64 Blatt).

225. *Merkatz, Hans Joachim von (1905-1982)*

- **P:** Jurist, Generalsekretär des IAI 1938-1945, Bundesminister unter Adenauer in verschiedenen Ressorts.
- **I:** 1 Manuskript in Maschinenschrift mit zahlreichen handschriftlichen Anmerkungen: „Spanien im deutschen Geistesleben der jüngsten Vergangenheit“ (Berlin 1944).
- **U:** 1 Manuskript (29 Blatt).

226. *Metz, Reinhold (?-?)*

- **I:** Material über eine Ausstellung: Kopien einer Rede von Prof. Dr. Halbey zur Eröffnung der Ausstellungen Weissenborn und Metz, am 07. Okt. 1980 im Gutenberg-Museum, Zeitungsausschnitte zur Ausstellung und sieben sogenannte „Buchmalerbriefe“ von Reinhold Metz an das IAI (1980-1982). In den sehr künstlerisch und farbenfroh gestalteten Briefen geht es um eine Ausstellung im IAI.
- **U:** 2 Kopien einer Rede, 2 Zeitungsausschnitte, 7 Briefe.

227. *Meye, Heinrich (1841-1886)*

- **P:** Forschungsreisender in Süd- und Mittelamerika, Archäologie Mexiko (1877 Reise nach Copán).
- **I:** Biographische Informationen, Archäologie Lateinamerika.
- **U:** 4 Fotos, 3 Briefe, 6 Zeitungsausschnitte, Notizzettel.
- **E:** N-0033 (R. Musser 2001).

228. *Meyer-Abich, Adolf (1893-1971)*

- **P:** Professor für Geschichte der Naturwissenschaften in Hamburg.
- **I:** Berichte in Maschinenschrift über Reisen nach Lateinamerika von 1956-1961.
- **U:** 7 Manuskripte (54 Blatt).

229. *Mistral, Gabriela (1889-1957)*

- **P:** Schriftstellerin aus Chile, Nobelpreisträgerin für Literatur (1945), Diplomatin.
- **I:** Fotokopie eines Briefes von Mistral an Blanco Acevedo (o.J.).
- **U:** 1 Brief (3 Blatt).

230. *Molina, Fray Antonio de (17. Jh.)*

- **P:** Geistlicher, Chronist.
- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Vidas de varios PP. de la Provincia de Chiapa y Guatemala“, O.O., o.J., Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (12 Blatt).
- **E:** Y 744.

231. *Monheim, Felix (1916-1983)*

- **P:** Wirtschaftsgeograph aus Aachen, langjähriger Leiter der Naturwissenschaftlichen Gesellschaft zu Aachen. Forschungsschwerpunkt Andenraum.
- **I:** Zwei Reisetagebücher. Originaltagebuch einer Reise durch Peru und Bolivien (1979) und maschinenschriftliche Abschrift eines Reisetagebuchs einer Reise am Titicacasee (1954). Ein weiterer Teil des Nachlasses befindet sich im Leibniz-Institut für Länderkunde.
- **U:** 2 Manuskripte.

232. *Moniz Bandeira, Luiz Alberto de Vianna (1935-)*

- **P:** Historiker, Schriftsteller und Diplomat (Kulturattaché im Konsulat Brasiliens im Frankfurt a.M. 1996-2002). Schwerpunkt der Forschung ist u.a. die Außenpolitik Brasiliens.
- **I:** 18 Mappen mit Kopien von freigegebenen Dokumenten aus dem brasilianischen Außenministerium in deutscher und portugiesischer Sprache, zum Thema der Wirtschaftsbeziehungen und diplomatischen Kontakte zwischen Deutschland und Brasilien (1948-1978).
- **U:** 18 Mappen.

233. *Monumento de Manuel Magallanes Moure*

- **I:** Handschriftliche Skizzen und Pläne, Entwürfe für ein geplantes Denkmal (o.O., o.J.).
- **U:** 3 Pläne, 2 Skizzen.

234. *Morgenroth, Joseph G. (1886-?)*

- **P:** Fotograf mit Fotostudio in Lima.
- **I:** S-w-Fotos und kolorierte Aufnahmen von Gebäuden in Lima und Bergbau in Cerro de Pacco, z.T. entnommen aus den Nachlässen von Hans Steffen und Nachlass Max Uhle.
- **U:** 6 s/w-Fotos und 3 Postkarten.
- **E:** N-0105.

235. *Mühler, Johannes (1876-1952)*

- **P:** Landschafts- und Pressefotograf aus Leipzig (Nachlass in der Deutschen Fotothek Leipzig).
- **I:** 9 s/w- Fotos und 2 Postkarten das Brasilien-Standes auf der Messe in Leipzig (1938) und 2 s/w-Fotos des Denkmals für die Völkerschlacht (aus dem Nachlass Gaelzer-Neto).
- **U:** 1 Mappe.
- **E:** N-0125.

236. *Münsterberg, Oskar (1865-1920)*

- **P:** Industrieller, Fachmann für ostasiatische Kunstgeschichte.
- **I :** Handschriftliches Manuskript: „Japans Kunstgeschichte, o.O., 1908, Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (16 Blatt).
- **E:** Jap wd 20 / L.

237. *Mujica Diez de Bonilla, Francisco (1899-)*

- **P:** Architekt, Archäologe, Zeichner aus Mexiko.
- **I:** Materialien zur Archäologie, Architekturgeschichte und Kultur Mexikos, vermutlich Vorbereitungen für ein Ausstellungsvorhaben.
- **U:** 15 Fotos, 1 Lebenslauf, 5 Zeitungsausschnitte, 8 Zeichnungen.

238. *Muñoz, Diego (1903-1990)*

- **P:** Jurist, Schriftsteller aus Chile.
- **I:** 1 Manuskript in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „Poesía popular chilena“, o.O., o.J. (veröffentlicht: Chil xu 1218/1972 / 8°).
- **U:** 1 Manuskript (4 Blatt).

239. Nachrichten aus Peru

- **I:** Kopie eines handschriftlichen Manuskriptes mit Informationen aus Peru, Autor unbekannt (1533/34).
- **U:** 1 Manuskript (9 Blatt).

240. Neira Avendaño, Máximo

- **P:** Dozent für Archäologie in Arequipa (Peru).
- **I:** Ein maschinenschriftliches Manuskript eines Ausgrabungsberichtes (Ausgrabung 1965 in den Provinzen Caraveli, Parinacochas und La Unión, Arequipa), im Auftrag des deutschen Archäologen H. D. Disselhoff.
- **U:** 1 Manuskript (53 S.) mit ca. 40 Fotos.
- **E:** N-0005, Inventar (J. Maatouk 1998).

241. Neumann, Max Alexander (?-?)

- **I:** Handschriftliche Manuskripte: „Der Streit um die Kulturkreislehre“ (3 Blatt), „Kulturkreislehre“ (1 Blatt), „Für und Wieder Frobenius“ (4 Blatt), „Leo Frobenius in Hamburg“ (2 Blatt) Hamburg 1924. Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 4 Manuskripte.
- **E:** W 77; 15-19.

242. Nickel, Herbert J. (1935-)

- **P:** Entwicklungssoziologe. Forschungsschwerpunkte Agrarverfassung, Arbeitsverhältnisse auf Haciendas, Agrarreform, regionaler Schwerpunkt Mexiko.
- **I:** Material für Arbeiten zur Agrarstruktur Mexikos (vor allem Raum Puebla-Tlaxcala), Umfangreiche Kopien von Originaldokumenten aus Archiven in Mexiko und umfangreiche Materialien zum Thema „peonaje“.
- **U:** 40 Aktenordner, 7 Schubert, 4 Boxen, 2 Kästen Filme, Fotos, DVDs u.a.

243. Noll-Husum, Herbert (1886 - 1976)

- **P:** Altertumsforscher.
- **I:** Berechnungen zum Maya-Kalender (Berechnungen der Mondfinsternisse, vom Autor als „Finsternisprojekt“ bezeichnet), Manuskript. Zeitungsausschnitte, tagebuchartige Notizen, Notizen von Telefongesprächen, Briefe aus den Jahren 1938 (Postkarte an Max Uhle) und 1956-1966.
- **U:** 1 Mappe mit 5 Berechnungstabellen, 3 Karten, 3 Briefen und Notizen.
- **E:** N-0024, Inventar (J. Maatouk 1998).

244. Notes commerce Amérique

- **I:** Ein handschriftliches Manuskript: „Notes sur le commerce de l'Amérique“, o.A., o.O., o.J..
- **U:** 1 Manuskript (8 Blatt).

245. Noticia de las patres que florecieron

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Noticia de las p. que florecieron en la Provincia de los Zoques“, o.A., o.O., o.J., Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (4 Blatt).
- **E:** Y 743.

246. Noticias de Venezuela

- **I:** Mitteilungen des „Oficina Nacional de Prensa“ zur Lage in Venezuela, Caracas 1941.
- **U:** 2 Mitteilungen (4 Blatt).

247. Oehlke, Hedda (1897-1981)

- **P:** 1930-1945 Wissenschaftliche Bibliothekarin im IAI.
- **I:** Eine von H. Oehlke 1936 angefertigte Übersetzung eines Textes von Antonius Elter (1896): „De Henrico Glareano geographo et antiquissima forma „Americae“ commentatio“. Titel der Übersetzung: „Des Antonius Elter Schrift über den Geographen Glareanus und die älteste Gestalt Amerikas“ (31 Blätter und Abbildungen), sowie vier Postkarten.
- **U:** 1 Kapsel.

248. Oenike, Karl (1862-1924)

- **P:** Der Landschaftsmaler Karl Oenike reiste 1887-1891 durch Argentinien, Paraguay und Brasilien, u.a. begleitete er Brackebusch 1887 in Argentinien. Auf diesen Reisen fertigte er Zeichnungen und Fotografien an.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift: „Neues über die Expedition Brakebusch in Südamerika nach den Tagebüchern seines Begleiters Karl Oenike“. Aufzeichnungen über eine Expedition nach Argentinien, Paraguay und Brasilien aus dem Jahr 1888 (Siehe auch: Schenkung Liebenthal).
- **U:** 1 Manuskript (37 Blatt), 2 Postkarten, 2 Fotos und 1 kleinformatiges Landschaftsbild (Rio de Janeiro).

249. Oloza, Emiliano (1916-)

- **P:** Bildhauer und Fotograf aus Peru.
- **I:** Großformatige s/w-Fotos zu den Themen Volkskunde, Trachten, Feste in den Anden Perus, um 1970. Die Aufnahmen wurden für eine Ausstellung in der Bundesbank, Frankfurt a.M. im Jahr 1981 auf Pappe aufgezogen (siehe: „Die Bundesbank“, Heft 86, 1981, S. 17-21 / B 83/364).
- **U:** 55 Aufnahmen.

250. Ordenación tiempo disposición calendario

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Tratado XXVII de la ordenación del tiempo y disposición calendario“, o.A., o.O., o.J., Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (55 Blatt).
- **E:** Y 880.

251. Ordoñez, Emilio (?-?)

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „República Mexicana“, o.O., o.J., Teil des Nachlasses von Eduard Seler.
- **U:** 1 Manuskript (25 Blatt).
- **E:** Y 204.

252. Orregojo, Juan (?-?)

- **I:** Ein handschriftliches Manuskript: „Resultado del reconocimiento hecho en el Istmo de Tehuantepec por Juan Orregojo en 1825“.
- **U:** 1 Manuskript (12 Blatt).

253. Ortiz, Leopoldo (?-?)

- **I:** Ein maschinenschriftliches Manuskript: „Das Pressewesen in Mexiko“, Berlin 1934.
- **U:** 1 Manuskript (3 Blatt).

254. Overbeck, Wilhelm (?-?)

- **I:** Manuskript in Maschinschrift einer Festrede zum 60. Jahrestag des Bestehens des Verein Germania in Bahia (Bahia 1933).
- **U:** 1 Manuskript (20 Blatt).

255. Ozean-Linie

- **I:** „Ozean-Linie von Hamburg und Southampton nach Cuba, Mexico und Texas“. 28 s/w-Fotos der Schiffe Rio Bravo und Rio Panuco, um 1930.
- **U:** 1 Album.

256. Panhorst, Karl H. (1899-1986)

- **P:** Historiker, 1929-1938 Direktorialassistent und später Generalsekretär des IAI, Ministerialrat im Auswärtigen Amt. Reisen nach Mexiko, Zentralamerika und die Andenstaaten.
- **I:** Korrespondenz zwischen Panhorst und Michaelis-Braun und Panhorst und A. Hinke, 1931-1932.
- **U:** 4 Briefe (4 Blatt).

257. Partsch, Josef (1851-1925)

- **P:** Geograph, Lehrstuhl für Geographie in Leipzig 1885-1922.
- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Allgemeine Erdkunde“, o.O., o.J., Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (4 Blätter).
- **E:** I cd 410/ L.

258. Peru / Zeitungsausschnitte

- **I :** Eine Sammlung von Zeitungsausschnitten aus deutschen und südamerikanischen Zeitungen über Peru, 1901-1913, Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 65 Blätter mit aufgeklebten Zeitungsausschnitten.
- **E:** Y 1457.

259. Petersen, Georg (1898-1985)

- **P:** Geologe, wanderte 1924 nach Peru aus, nahm 1934 die peruanische Staatsbürgerschaft an, arbeitete von 1934 bis 1950 in der peruanischen Erdölindustrie (Talara, Zorritos), beschäftigte sich aber auch mit Geologie, dem Minenwesen, der Geschichte Perus im allgemeinen und den deutsch-peruanischen Beziehungen. Seine Veröffentlichungen stammen aus den 1960er und 1970er Jahren.
- **I:** Unterlagen über die Familie Nordenflycht, die Petersen in den 1960er Jahren zusammengetragen hat: Briefwechsel mit Mitgliedern der Familie, Lebensläufe, Geburtsurkunden, Todesanzeigen, Hochzeitsurkunden, Fotos, Fotokopien, maschinenschriftliche Abschriften von Originaldokumenten aus dem 18. und 19. Jahrhundert und anderes Material. Petersen versuchte eine Arbeit

über die aus Schweden (17. Jh.) und Deutschland (18. Jh.) stammende Familie Nordenflycht und deren Ableger in Peru, Chile und Argentinien zu erstellen. Der Bergbauingenieur Timoteo Nordenflycht war 1788/1789 im Auftrage der spanischen Krone nach Peru gereist, um eine Untersuchung über das Bergbauwesen in Peru und Bolivien zu erstellen, mit dem Ziel neue Techniken im Bergbau zu etablieren und die Ausbeute der Rohstoffvorkommen zu erhöhen. Außerdem s/w-Fotos und Negative von Petersen (aus den Jahren 1956-1963), zahlreiche Briefe, Notizen, Zeitungsausschnitte, Skizzen, Manuskripte, Lebensläufe und anderes biographisches Material über deutsche Lateinamerikaforscher, eine Sammlung kopierter Aufsätze und eine kolorierte s/w-Aufnahme eines Ausgrabungsortes („Huaca del Taco“), von (Hans Heinrich) Brüning (1848-1928) sowie Material über die deutsche Auswanderung nach Peru (Pozuzo u.a.).

- **U:** 3 Aktenordner, 3 Mappen, 1 Foto.
- **E:** N-0029 (G. Vollmer 1999).

260. Philippi, Rudolf Amandus (1808-1904); Philippi, Bernhard Eunom (1811-1852)

- **P:** Die Brüder Philippi waren maßgeblich an der Auswanderung und Ansiedlung Deutscher im Süden Chiles in den frühen 1840er Jahren beteiligt. R.A. Philippi: geb. in Kassel, Naturforscher, Zoologe, Botaniker, Prof. an der Univ. de Santiago de Chile; B.E. Philippi: Marineoffizier und Naturforscher.
- **I:** Auswanderung Deutscher nach Chile, Private Korrespondenz, Schriftwechsel mit chilenischen Behörden, Aktenstücke, Expeditionsberichte, Eingaben deutscher Siedler, Manuskripte, Rechnungen, Lieferscheine, Urkunden, handschriftliches Manuskript: „Naturgeschichtliche Bemerkungen meiner Reisen 1836-40 in Peru“.
- **U:** 249 handschriftliche Schriftstücke, 1 Manuskript.
- **E:** Vorläufiges Inventar (T. Bergerow 1991).

261. Pietschmann, Horst (1940-)

- **P:** Historiker, Universitätsprofessor, Forschungsvorhaben und Veröffentlichungen zur Geschichte Lateinamerikas, thematische Schwerpunkte Rechts-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte, insbesondere des kolonialen Lateinamerika, regionale Schwerpunkte Mexiko und Mittelamerika.
- **I:** Materialien zur Wissenschaftsgeschichte der deutschsprachigen Geschichtsforschung zu Lateinamerika, Unterlagen zur Herausgabe des „Handbuch der Geschichte Lateinamerikas“ und des „Jahrbuchs der Geschichte Lateinamerikas“, Rezensionen, Manuskripte u.a. [Hinweis: Die Einsichtnahme ist gesondert zu beantragen.]
- **U:** 44 Aktenordner, 7 Schuber, ca. 200 Mappen, ca. 50 Disketten, ca. 20 Zip-Speichernedien, 1 Ordner Dias, 1 Video, ca. 20 Kalender und Adressbücher, 5 Karteikästen.

262. Plempe-Christiansen, Ingeborg (?-?)

- **I:** Ein maschinengeschriebenes Manuskript mit dem Titel „Die Sprache der pommerschen Nachkommen im Staate Espirito Santo, Brasilien“ (Marsberg-Westheim, o.J., 80 Bl.).
- **U:** 1 Manuskript.

263. Pohl, Alfred (1928-)

- **P:** Grafiker, Kunstlehrer, 1967-1970 Lehrer an einer Deutschen Schule in Lima, 1972-74 Lehrer an einer Schule in Kolumbien.
- **I:** Querschnitt durch das künstlerische Werk von Alfred Pohl.
- **U:** 21 Kopien von Holzschnitten, 14 Ausstellungsprojekte, 4 Ausstellungskataloge, 1 Lebenslauf, 2 Zeitungsausschnitte.

264. Portugiesisches Filmarchiv

- **I:** Materialien zur Filmgeschichte Portugals, vom Stummfilm über Filme des Estado Novo bis zum neuen portugiesischen Kino. Kritiken, Interviews, Drehbuchmanuskripte, Filmprogramme, Filmprospekte, Filmgesetzgebung, Fotos, u.a., ein besonderer Schwerpunkt ist der Regisseur Manoel de Oliveira. Zusammengestellt von Ines Lehmann.
- **U:** 14 Aktenordner, 49 Archivkartons, Karteikarten, ca. 300 Kopien von Zeitschriftenaufsätzen zum Thema Film in Portugal.
- **E:** N-0052.

265. Posnansky, Arthur (1873-1946)

- **P:** Geboren in Wien. Schiffbauingenieur, gelangte um 1900 nach Bolivien und begann über die Archäologie und Altertumskunde Boliviens, insbesondere Tiahuanacus, zu forschen. 1909 nahm er die bolivianische Staatsbürgerschaft an. 1946 verstorben in La Paz.
- **I:** 29 s/w-Fotos von Tiahuanacu, Isla del Sol und Isla de la Luna, aufgenommen von Posnansky 1903-1904, war Teil des Nachlasses von Max Uhle.
- **U:** 1 Album, 1 separate Fotografie, 1 Postkarte.

266. Powell, John Wesley (1834-1902)

- **P:** Ethnologe, Forschungsreisender aus den USA.
- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Study of American languages“, o.O., o.J., Teil des Nachlasses von Walter Lehmann (vormals Nachlass Ehrenreich).
- **U:** 1 Manuskript (16 Blatt).
- **E:** Y 3150;5.

267. Preising, Theodor (1883-1962)

- **P:** Fotograf aus Hildesheim. Wandert 1920 zunächst nach Argentinien und dann 1923 nach Brasilien aus und gründet ein Fotostudio in São Paulo.
- **I:** 8 s/w-Aufnahmen aus Ribeiro Preto, Santos und Boa Vista: Kaffee- und Bananenplantagen, Auswandererfamilien um 1937 (aus dem Nachlass von Gaelzer-Neto).
- **U:** 1 Mappe.
- **E:** N-0129.

268. Prelorán, Jorge (1933-2009)

- **P:** Filmemacher aus Argentinien.
- **I:** Kopie eines maschinenschriftlichen Manuskripts über Prelorán von Sharon R. Sherman (58 Blätter, o.J.), Kopie eines maschinenschriftlichen Manuskripts von Kurt J. Hein (13 Blätter, 1980), Verzeichnis der Filme von Prelorán (sieben Seiten), vier Kurzbeschreibungen dreier Filme von Prelorán („Zerda´s Children“, „Imaginero“, „The Ona: Life and death in Tierra del Fuego“), Kopie eines Interviews mit Prelorán aus der Zeitschrift „Film Comment“ (1971), Kopie eines Artikels von Humberto Ríos über das Werk von Prelorán.
- **U:** 1 Mappe.

269. Prentke, Franz SDS (1915-2009)

- **P:** Bildhauer, Geistlicher.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift ohne Titel (Rio de Janeiro 1953, 165 Blatt). Übersetzung des Werks „Coração de Menino“ von Gustavo Barroso.
- **U:** 1 Manuskript.

270. Preuss, Konrad Theodor (1869-1938)

- **P:** Reisen in Mexiko, lebte von 1913 bis 1919 in Kolumbien. 1920-1934 Direktor der nord- und mittelamerikanischen Abteilung des Berliner Museums für Völkerkunde. Forschungen über die Mythen und Legenden der Cora und Huichol (Mexiko), Arbeiten über die mexikanische und kolumbianische Archäologie und zur Ethnologie Kolumbiens, besonders bei den Witoto (Amazonasgebiet) und den Kágaba (Kogí, Nord-Kolumbien). Schwerpunkt seines Interesses waren die indiansche Religionsgeschichte und Mythenforschung.
- **I:** Materialien über Reisen durch Kolumbien und eine drei Bände umfassende Arbeit mit Nahuatl-Texten.
- **U:** 4 Manuskripte, 1 Reisetagebuch, 2 Bücher mit Vokabeln, 1 Sprachtabelle, 1 Vokabelkasten.

271. Priebe, Sylvester (?-?)

- **I:** Manuskript in Maschinenschrift: „Die spanische Übersetzung des Itinerario durch Garcia Icazblceta, versuchsweise ins Deutsche Übertragen, von Sylvester Priebe“ (34 Blatt, Berlin 1960) sowie Einleitung, Anmerkungen und eine handgezeichnete Karte von Priebe.
- **U:** 1 Kapsel.

272. Quelle, Otto (1879-1959)

- **P:** Geograph, Historiker, 1929-1934 stellvertretender Direktor des IAI und Schriftleiter der Zeitschrift Ibero-Amerikanisches Archiv, Länderreferent für Brasilien, Lehrbeauftragter an der FU 1949-1955.
- **I:** Karten und Dokumente aus Brasilien. Notizen über die Wirtschaftsgeschichte Brasiliens. Eine handschriftliche Liste über die „Behördenorganisation in Columbien. Hochschulen, Wissenschaftliche Einrichtungen, Landwirtschaftliche Gesellschaft, Handelskammern, Aussenhandelsstellen (1930)“
- **U:** 1 Kapsel, 1 Liste (8 Blatt), 1 Sonderdruck, 15 Blätter Notizen.

273. Quellen zur Geschichte Mexikos in der Bundesrepublik Deutschland

- **I:** Kopien von Originalquellen zur Geschichte Mexikos (1521-1945) die in verschiedenen Archiven und Bibliotheken in der Bundesrepublik vorhanden sind. Eine genaue Beschreibung der Unterlagen ist veröffentlicht: Bieber, León Enrique (Hrsg.): „Katalog der Quellen zur Geschichte Mexikos in der Bundesrepublik Deutschland 1521-1945. Catálogo de las fuentes para la historia de México en la República Federal de Alemania 1521-1945“, Biblioteca Ibero-Americana, Bd. 35, Colloquium Verlag 1990 [A 89 / 8726, a]. Unterlagen mit Vorarbeiten für die Publikation.
- **U:** 34 Filmrollen, 12 Mappen mit Kopien u.a.

274. Quesada, Vicente G.; Quesada, Ernesto; Niessen Deiters, Leonore

- **P:** Vicente Gregorio Quesada (1830-1913) – argentinischer Jurist (1850 Promotion zum Dr., jur.), Politiker (1856 Abgeordneter in der Provinz Corrientes, 1877 Innenminister der Provinz Buenos Aires), Zeitungsrgründer, Diplomat (1883-1904 diplomatische Tätigkeit in Brasilien, den Vereinigten Staaten, Mexiko, dem Vatikan, Spanien, Deutschland, Österreich-Ungarn und Russland) und Bibliotheksdirektor (1871 Leiter der Nationalbibliothek in Buenos Aires); Ernesto Quesada (1858-1934) – Sohn von Vicente Gregorio Quesada, Politiker, Jurist (1882 Promotion Dr. jur.), Bibliotheksdirektor (1877-1878 Direktor der Nationalbibliothek in Buenos Aires), Soziologe (1904 Professur für Soziologie in Buenos Aires), 1928 vermachte er seine Privatbibliothek von ca. 80.000 Bänden dem Staate Preußen, darunter auch eine größere Handschriftensammlung, diese Schen-

kung war Auslöser für die Gründung des Ibero-Amerikanischen Instituts im Jahre 1930. Ein Teil davon und die handschriftliche Sammlung mit Materialien zur argentinischen Rechtsgeschichte gelten heute als Kriegsverluste oder als verschollen. Der aktuelle Nachlass besteht aus Dokumenten und Korrespondenz aus Ernesto Quesadas letzten Lebensjahren, die er 1928 mit in die Schweiz nahm und die erst nach seinem Tode im Jahr 1934 in den Besitz des IAI gelangten. Weitere Materialien gelangten 1939-1940, nach dem Tod von Leonore Niessen Deiters hinzu. Leonore Niessen Deiters (1879-1939) – Zweite Ehefrau von Ernesto Quesada, Schriftstellerin (zahlreiche Artikel in der „Kölnischen Zeitung“ 1913-1920; ein Teil ihres Nachlasses wird im Heine-Archiv in Düsseldorf aufbewahrt).

- **I:** Manuskripte, Zeitungsartikel, Notizen, Dokumente, Gedichte, allgemeine Korrespondenz und Familienkorrespondenz, zahlreiche Fotos, Briefwechsel mit Oswald Spengler (1993 antiquarisch erworben).
- **U:** 41 Kapseln, 9 Mappen und über 100 Fotos, zum Teil in Fotoalben eingeklebt, 4 Kapseln mit Porträtaufnahmen, 635 Münzen und Medaillen, 154 Briefe aus dem Briefwechsel mit Spengler, 1 Aktzeichnung.
- **E:** Inventar (G. Vollmer 2002).

275. Rappsilber, Albert (1878-?)

- **P:** Deutscher Auswanderer, wahrscheinlich Geschäftsführer einer Klavierfabrik in Mexiko.
- **I:** Unterlagen über die Schiffsverbindungen zwischen Deutschland und Lateinamerika (Fahrpläne, Bordpläne, Speisekarten), über Deutsche in Mexiko (Deutsches Haus, Deutscher Turnverein u.a.), zur Klavierfabrik A. Wagner y Levien Sucs. (Fotos, Prospekt, Notenwerke) sowie Briefe und Postkarten, Fotos, Zeitungsausschnitte, Sonderdrucke a.u., Zeitraum 1900-1938.
- **U:** 4 Kapseln, 1 Mappe.
- **E:** N-0053.

276. Rauhut, Franz (1898-1988)

- **P:** Romanist mit Schwerpunkt französische und italienische Literatur, Schüler von Vossler, Lehrstuhl an der Universität Würzburg (1948-67), bedeutender Friedensaktivist.
- **I:** Ein maschinenschriftliches Manuskript mit handschriftlichen Anmerkungen: „Un poeta uruguayo contemporáneo: Carlos Sabat Ercasty“ (Original vorhanden unter Ur xr 29 / 8°), München 1939.
- **U:** 1 Manuskript (7 Blatt).

277. Reichard, Ernst (1876-?)

- **P:** 1939 Präsident des Werberats der deutschen Wirtschaft (?).
- **I:** Zahlenmaterial in Maschinenschrift zum einem im IAI gehaltenen Vortrag (10.12.1937): „Der deutsch-ibero-amerikanische Handelsverkehr im Zeichen natürlicher Ergänzungsgrundlagen“ (5 Blatt), Berlin 1937.
- **U:** 1 Manuskriptfragment.

278. Relação controversias

- **I:** Handschrift aus dem Jahr 1723 (o.A., Goa): „Relação das controversias entre o Illustrisimo Arcebispo d’Goa D. Ignacio d’Santa Theresa, e os religiosos da Companhia d’Iesu“.
- **U:** 1 Manuskript (445 Blatt).

279. Richert, Gertrud (1885-1965)

- **P:** Kunsthistorikerin, Spanienaufenthalt 1920-1934, 1935-1952 im IAI Referentin für Spanien, Portugal, Argentinien, Uruguay, Paraguay und Kunstgeschichte. Von 1948 bis 1965 außerdem Lehrbeauftragte für Spanisch und Portugiesisch an der FU-Berlin.
- **I:** Spanische und portugiesische Kunstgeschichte, Ausstellungsplanung zu Rugendas, zwei Texte zu Gabriela Mistral.
- **U:** 21 Kapseln und 1 Mappe, davon 16 Kapseln mit Fotografien und Reproduktionen von Kunstwerken. Umfangreiche Bildmaterialien, Notizen, Vortragsmanuskripte, persönliche Papiere, Kunstpostkarten, Briefe.
- **E:** Inventar (G. Vollmer 1988).

280. Riedel, Gustav Hermann Fritz (1890-1954)

- **P:** Handelsreisender, Besitzer einer pharmazeutischen Fabrik in Berlin.
- **I:** Fotos und Postkarten von Reisen nach Chile (1926), Peru (1926), Bolivien (1926), Brasilien, Argentinien und Spanien.
- **U:** 3 Fotoalben, 29 Fotos, 110 Postkarten, 1 Sonderdruck, 1 Einzelblatt, 1 Holzobjekt.

281. Rodríguez Sanz, Hilario (?-?)

- **P:** Übersetzer, Dozent an der Iniversidad Argentina de Cuyo (Mendoza)-
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift: „El emocionalismo en la idea del saber – o la metafísica del saber en Max Scheler“ (41 Blatt), o.O., o.J.
- **U:** 1 Manuskript.

282. Roemer, Willy (1887-1979)

- **P:** Bekannter Fotograf aus Berlin.
- **I:** Innenansicht vom IAI.
- **U:** 1 s/w-Foto.

283. Roeschmann, Karl (1871-?)

- **P:** Wanderte 1894 nach Chile aus.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift: „Südamerikanische Stimmungsbilder vor und aus dem Zweiten Weltkrieg“, o.O., ca. 1945.
- **U:** 1 Manuskript (160 Blatt).
- **E:** III le 1 / 4°.

284. Romay, Arturo (?-?)

- **P:** Argentinischer Kritiker.
- **I:** Brief von Romay an Rosita Renard (1947).
- **U:** 1 Brief (3 Blatt).

285. Rosario perseguido

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „El Rosario perseguido. Historia entre Moros y Christianos“, o.A., o.O., o.J., Teil des Nachlasses Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (10 Blatt).
- **E:** Y 3179;10.

286. Rosenfeld, Max (?-1962)

- **P:** Fotograf aus Brasilien, zwischen 1920 und 1950 in Rio de Janeiro und São Paulo tätig.
- **I:** Ein Fotoalbum mit 27 s/w-Aufnahmen zum Anbau und Export von Orangen, Firma „Goodwin, Coccozza & Cia LTDA“, Rio de Janeiro (aus dem Nachlass von Gaelzer-Neto) sowie 3 s/w-Aufnahmen aus Asunción (Paraguay).
- **U:** 1 Kasten.
- **E:** N-0126.

287. Rozitchner, León (1924-)

- **P:** Schriftsteller aus Argentinien.
- **I:** Kopie eines maschinenschriftlichen Manuskriptes in spanischer Sprache mit handschriftlichen Anmerkungen: „Perón: entre la sangre y el tiempo; lo inconciente y la política“ (o.O., o.J., ca. 200 Blatt). Ist 1998 und 2000 als zweiteiliges Werk in Buenos Aires veröffentlicht worden (A 04 /5870: 1-2).
- **U:** 1 Manuskript.
- **E:** N-0091.

288. Ruano Suarez, Alberto (?-?)

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Idioma Pocoman hablado en San Luis Tilotepeque en el Departamento de Jalapa.“, o.O., 1892, Teil des Nachlasses Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (23 Blatt).
- **E:** Y 3176;3.

289. Rugendas, Johann Moritz (1802-1858)

- **P:** Maler, Reisender.
- **I:** Handschriftliche Briefe von Carmen Arigada de Guticke an Rugendas (1834-1851) und Briefe von Rugendas an Clara Condarcos (um 1843), veröffentlicht in Oscar Pinochet de la Barra: „El gran amor de Rugendas“ (A 85 / 1101) und Gertrud Richert: „La correspondencia del pintor alemán Juan Mauricio Rugendas“ (Chil ka 10/4°). Zwei maschinenschriftliche Abschriften von Briefen von Kubly an Rugendas (1850). Ein Erinnerungsbuch der Familie Butsch (um 1850) mit 13 Handzeichnungen von Rugendas.
- **U:** 293 Briefe und 2 Abschriften, 1 Erinnerungsbuch.

290. Ruiz Álvarez, Antonio (1918-)

- **P:** Lokalhistoriker, arbeitete über die Geschichte seines Geburtsortes Puerto de la Cruz (Teneriffa).
- **I:** Korrespondenz, Rechnungen, Notizen, Briefe 1800-1861 u.a. zur Geschichte des Hafens Puerto de la Cruz (zusammengetragen 1949-1957).
- **U:** 17 Kapseln.

291. Sabato, Ernesto (1911-2011)

- **P:** Schriftsteller aus Argentinien.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift, in vier Teilen, mit zahlreichen handschriftlichen Anmerkungen, Titel: „Sobre héroes y tumbas“ (ca. 1961). Teil 1: „El dragón y la princesa“, Teil 2: „Los rostros invisibles“, Teil 3: „Informe sobre ciegos“, Teil 4: „A un dios desconocido“.
- **U:** 1 Manuskript. Teil 1: 113 Blatt, Teil 2: 124 Blatt, Teil 3: 130 Blatt, Teil 4: 114 Blatt.

292. Sammlung Brankel

- **P:** Jürgen Brankel, geb. 1943 in Hamburg, docteur en histoire de la philosophie (Paris 1975), Hilfsarbeiter und Bibliothekar, seit 1990 Übersetzer und freier Autor.
- **I:** 1 Aktenordner mit ca. 400 Dias einer Rundreise durch Paraguay und Argentinien (Asunción, Tucumán, Salta, Córdoba, Asunción) aus dem Jahr 1986 (Fotograf: Jürgen Brankel). Zwei s/w-Fotos (mit Fidel Castro, Paz Espejo und vermutlich Che Guevara) und ein Farbfoto von Paz Espejo (1994, Fotograf Jürgen Brankel). (Schenkung Dr. Jürgen Brankel 2010).
- **U:** 1 Aktenordner, 1 Mappe.

293. San Martín, José de (1778-1850)

- **P:** Politiker, Militär aus Argentinien, Held der Unabhängigkeit Südamerikas. Beendete mit seinen militärischen Erfolgen die spanische Kolonialherrschaft in Chile und Peru.
- **I:** Handschriftliche Briefe in spanischer Sprache.
- **U:** 7 Briefe.
- **E:** N-0036 (G. Schumacher u. G. Wolff 2001).

294. Santa Catharina Eisenbahn Aktiengesellschaft

- **I:** Dokumente aus den Jahren 1907-1911 über die Eisenbahnlinie Blumenau-Harmonia in Brasilien, unter anderem Briefwechsel mit den Aktionären in Berlin (Bachstein-Koppel), Abrechnungen, Zeitungsausschnitte, Vollmachten, Geschäftsordnungen: 1. „Betriebsvertrag“, 2. „Einrichtung der Betriebskostenverwaltungen, Geschäftsordnungen und auf den Geschäftsgang bezüglichen Verfügungen“, 3. „Studiensyndikat Südbrasilien“.
- **U:** 3 Kapseln.

295. Sapper, Karl Theodor (1866-1945)

- **P:** Geologe und Vulkanologe; reiste von 1888 bis 1900 und in den Jahren 1923 und 1924 durch ganz Mittelamerika und in den Jahren 1902-1903, 1927-1928 und 1937-1938 besuchte er Guatemala. Studien zur Geologie, Vulkanologie, Geographie und zur Wirtschaft, aber auch zur Archäologie, Ethnologie und Ethnolinguistik (Schwerpunkt Kekchí) der von ihm bereisten Länder.
- **I:** Studien zu verschiedenen Indianersprachen Mittelamerikas (1893-1911). Diese noch unveröffentlichten Manuskripte sind Teil des Lehmann-Nachlass.
- **U:** 4 handschriftliche Manuskripte, 1 Brief.
- **E:** N-0032, Inventar (J. Matouk 1998), Y 3176, 13, Y 3176; 14, Y 3183, 8.

296. Schack, Udo (?-?)

- **P:** Fotograf mit Fotostudio in Lima.
- **I:** Farb- und s/w-Postkarten von Kirchen, Plätzen und Gebäuden in Cajamarca, Arequipa, Cuzco, Puno und Lima um 1950.
- **U:** 2 s/w-Fotos und 23 Postkarten.
- **E:** N-0023.

297. Schäfer, Ernst (1872-1946)

- **P:** Historiker, Kartograph.
- **I:** Fotos und Glasnegative von Karten für einen Atlas: „Das spanisch-amerikanische Kolonialreich. Historisch-geographisches Kartenwerk“. Teile eines nicht realisierten Publikationsprojektes aus dem Jahr 1925. Im weiteren Foto (und Negativ) eines von Schäfer angefertigten Modells der Stadt Lima (um 1600).
- **U:** 79 s/w-Fotos, 39 Glasnegative, 1 Negativ, 1 Sonderdruck.
- **E:** N-0017 (G. Vollmer 1978).

298. Schenkung Liebenthal (Teil-Nachlass Karl Oenike)

- **P:** Der Landschaftsmaler Karl Oenike (1862-1924) reiste 1887-1891 durch Argentinien, Paraguay und Brasilien, u.a. begleitete er Brackebusch 1887 in Argentinien. Auf diesen Reisen fertigte er Zeichnungen und Fotografien an.
- **I:** Zwei Reisetagebücher (Reisetagebuch ohne Titel und „Expedition mit Prof. Dr. Brakebusch von San Inan bis Conchas, 15. Februar bis 10. Juni 1888“), ein Skizzenbuch (1880), Briefe Lebensdokumente, Urkunden, Zeitungsausschnitte, Sonderdrucke, Reproduktionen von Skizzen und Karten. (Weitere Teile des Nachlasses befinden sich im Linden-Museum Stuttgart.)
- **U:** 1 Kasten (siehe auch: Oenike, Karl)

299. Schlegel, Hans (1882-1957)

- **I:** Manuskripte in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „Das Übersetzungsproblem bei den spanischen Bühnenklassikern (11 Blatt) und Übersetzung „El problema de la traducción de los clásicos del teatro español“ (26 Blatt), Frankfurt a.M., 1939.
- **U:** 2 Manuskripte, 1 Brief.

300. Schneider, Adolfo Bernardo (1906-?)

- **I:** Manuskript eines Vortrages von Adolfo Bernardo Schneider: „Integra des am 8. Februar 1963 im Saale des Schweizerheims in Curitiba zu Ehren des 100.sten Geburtstages des deutschbrasil. Dichters und Schriftstellers Ernesto Niemeyer auf Einladung des Verbandes der Kultur-Vereine „25 de Julio“ gehaltenen Vortrages“.
- **U:** 1 Manuskript und 2 Postkarten.
- **E:** N-0094.

301. Schottelius, Justus Wolfram (1892-1941)

- **P:** Studierte Jura und Philosophie in Berlin. 1911 erste Dramen und Erzählungen. 1919-1924 Bühnendirektor des städtischen Theaters in Flensburg. 1924 Mitarbeiter am Berliner Museum für Völkerkunde. Artikel zu Mexiko in populärwissenschaftlichen Zeitschriften. Von 1929-1932 Mitarbeiter des Verlagshauses Ullstein. Autor von Theaterstücken und Erzählungen, beschäftigte sich auch mit allgemeineren Studien zur Kolonialgeschichte Südamerikas und der Archäologie Mexikos. Von 1934 bis 1938 Mitarbeiter am Ibero-Amerikanischen Archiv. 1938 verließ er Deutschland und ging nach Kolumbien, wo er bis zu seinem Tode am Archäologischen Museum in Bogotá arbeitete und sich mit Studien zur Archäologie und Ethnologie Kolumbiens befasste.
- **I:** Pedro Alvarado, peruanische Kolonialzeit, Inka, Bericht der Ausgrabung eines Höhlengrabes (Chibcha, Kolumbien), ein Aufsatzmanuskript in Maschinenschrift: „Über Fotografien alter Stadtpläne von Mexiko im Besitz des Ibero-Amerikanischen Instituts, Berlin“, Berlin 1933, 9 Blatt (mit 33 s/w-Fotos).
- **U:** Acht, zum Teil noch unveröffentlichten Manuskripte, darunter 34 in einer Mappe zusammengefasste Einzeltexpte (deren Seitenzahlen z.T. aufeinander aufbauen) die sich alle mit dem Leben des spanischen Eroberers Pedro Alvarado befassen; Briefe, persönliche Papiere, 2 Alben mit Fotos aus Kolumbien (um 1941), 133 Diapositive (überwiegend zu Themen der mexikanischen, peruanischen und ägyptischen Archäologie), 4 Filme, 15 Bleifiguren, Abbildungen, Zeichnungen, Skizzen, Notizen und Zeitungsausschnitte.
- **E:** N-0011, Inventar (1998 von J. Maatouk).

302. Schubert, Wolfgang (?-2009)

- **I:** Dias mit Reiseaufnahmen aus den Ländern Bolivien, Brasilien, Chile, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Mexiko und Peru (1972-1996) und ein Album mit Reiseberichten und Fotos. Handschriftliche Aufzeichnungen zu den Reisen (7 Manuskripte und lose Notizen), Tonbänder und Kassetten für Diavorträge, Briefe und Postkarten an Familie und Freunde.
- **U:** Ca. 7.400 Dias, 20 Tonbänder, 9 Kassetten, ein Album, 42 Briefe und Postkarten.

303. Schütz-Buenaventura, Ilse (1938-2004)

- **P:** Philosophin, Schriftstellerin aus Kolumbien.
- **I:** Materialien zur Philosophie Lateinamerikas, Vorarbeiten für Veröffentlichungen, Material für Buchprojekte, Korrespondenz, Lebensdokumente, Sonderdrucke, Bücher.
- **U:** Ca. 75 Archivkartons (mit handschriftlichen Unterlagen, Notizen, Sonderdrucken, Kopien, Lebensdokumenten, Korrespondenzen u.ä.), zwei Kartons mit Archivzetteln, ca. 50 kleinformatige Päckchen (A 5) mit Vorarbeiten für eine Veröffentlichung, 8 Konvolute mit Fotokopien, ein Karton mit Disketten, 201 Bücher mit handschriftlichen Anmerkungen.

304. Schultze Jena, Leonhard (1872-1955)

- **P:** 1913-1937 Lehrstuhl für Geographie in Marburg. Arbeiten in den Gebieten der Ethnologie und Ethnophilologie. Schwerpunkte Sprachforschungen in Mexiko und Guatemala und Übersetzungen von Werken der Maya und Azteken (u.a. Popol Vuh), Forschungen über das Werk von Sahagún.
- **I:** Vorarbeiten, Notizen und Manuskripte für Veröffentlichungen in Reihen des IAI: „Altaztekische Gesänge Quellenwerke (1957), Sahagun (1950), Popol Vuh. Rezension einer Veröffentlichung von Walter Lehmann („Die Geschichte der Königreiche von Colhuacan...“) in deutscher (Handschrift) und spanischer (Maschinenschrift, mit handschriftlichen Anmerkungen) Sprache.
- **U:** 12 Zettelkästen, 1 Film, 8 Mappen, 2 Manuskripte.

305. Schumann, Theophilus (1719-1760)

- **P:** Missionar der Herrnhuter Brüdergemeine, ab 1748 in Guyana.
- **I:** Handschriftliche Abschrift: „Polyglotta americana. 1. Grammatik der arawackischen Sprache. 2. Lexikon der arawackischen Sprache“, o.O. 1880, Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (357 Blatt).
- **E:** Y 3117.

306. Schwarzenberg, Gedeón (?-?)

- **P:** Deutscher Auswanderer nach Chile (Osorno).
- **I:** Urkunde über die Einbürgerung von Gedeón Schwarzenberg in Chile (1858).
- **U:** 1 Urkunde.

307. Schwarzhaupt, Gabriele (1913-)

- **P:** Sprachwissenschaftlerin, wandert nach dem ersten Weltkrieg mit ihren Eltern nach Chile aus, dort Lehramtsstudium, Lehrerin an der Deutschen Schule, ab 1939 Studium in Berlin.
- **I:** 1 maschinenschriftliches Manuskript mit handschriftlichen Ergänzungen: „Die englischen Lehn- und Fremdwörter im chilenischen Spanisch“ (Berlin 1943, unveröffentlicht). Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades an der Philosophischen Fakultät der Friedrich-Wilhelm-Universität Bonn.
- **U:** 1 Manuskript (241 Blatt).

308. Schwauß, Maria (1889-1987)

- **P:** Nach einem zehnjährigen Aufenthalt als Privatlehrerin in Guatemala (1919-1928) ließ sich Maria Schwauß in Dresden nieder und widmete sich fortan als Übersetzerin und Autorin der Vermittlung lateinamerikanischer Kultur, Literatur und Sprache.
- **I:** Der Teilnachlass enthält umfangreiche Manuskripte und Vorarbeiten zu dem zweibändigen Wörterbuch „Lateinamerikanisches Sprachgut“, an dessen Fertigstellung sie etwa 40 Jahre lang arbeitete. Band I, „Wörterbuch der regionalen Umgangssprache in Lateinamerika“, entstand in der Folge des in den 1930er Jahren von Georg Hellmuth Neuendorff geplanten „Spanischamerikanischen Wörterbuchs“, das Schwauß nach seinem Tod im Jahre 1949 allein weiterführte. Daher befinden sich einige Manuskripte Neuendorffs ebenfalls im Nachlass. Die Vorarbeiten zu Band II, „Wörterbuch der Flora und Fauna Lateinamerikas“, beinhalten u.a. 2 Karteikästen mit zahlreichen Vokabular-Zetteln, 7 Notizbücher mit Wortschatz zu Botanik und Zoologie sowie 2 Register.
- **U:** 16 Kartons, 2 Zettelkästen, 5 Briefe, 2 Mikrofilme.
- **E:** N-0038 (C. Kielmann, G. Schumacher 2002).

309. Schweinfurt, Georg (1836-1925)

- **P:** Afrikaforscher, Botaniker.
- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Blattschnitt und Blattstellung“, 1922, o.O., Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (11 Blatt) und 1 Brief (1923).
- **E:** W 38;1.

310. Scouts Memory Book

- **I** : 147 kleinformatige s/w-Fotos einer Reise von Emilio Wirz und Ernesto Travi durch Peru und Bolivien: Landschaft, Gebäude, Stadtansichten, Personen, Volkskunde, Archäologie, um 1920.
- **U**: 1 Album.

311. Seler, Eduard (1849-1922)

- **P**: Begründer der deutschen Alt-Mexikanistik und der Altamerikanistik. Studium der Mathematik, Mineralogie, Botanik und Paläontologie. Ab 1884 wissenschaftlicher Hilfsarbeiter am Berliner Museum für Völkerkunde, 1903 Leiter der Amerika-Abteilung. Sechs Reisen nach Mexiko zwischen 1887 und 1910, trägt große archäologische Sammlungen (aber auch eine botanische Sammlung von ca. 6.000 Pflanzen) zusammen. 1887 Promotion über die Mayasprache in Leipzig, 1894 Habilitation in Berlin mit einer Arbeit über die mexikanischen Bilderhandschriften. Schwerpunkt seiner Arbeit waren die altindianischen Codices und die mexikanische Mythologie und Religion. Der im IAI vorhandene Teil des Nachlasses von Seler war zunächst im Besitz seines Schülers Walter Lehmann. Als Teil des Lehmann-Nachlasses ging er dann in die Hände des IAI über. Der größere Teil des Nachlasses war allerdings im Besitz der Witwe Seler verblieben und ist im zweiten Weltkrieg fast vollständig verloren gegangen.
- **I**: Material zu Indianersprachen, Fotos von Ausgrabungen in Mexiko.
- **U**: 229 Kapseln, ca. 235 Kästchen mit je ca. 800 bis 1.000 Vokabel-Zetteln zu 38 Indianersprachen, mit Schwerpunkt auf Nahuatl. Des Weiteren gehören zahlreiche Fotos und Abbildungen, Zeichnungen, Skizzen, Abzeichnungen von Codices und großformatige Abreibungen dazu, eine Kopie der Personal- und Habilitationsakte.¹
- **E**: Zum Bildarchiv Selers gibt es einen Heftkatalog. Zu seinen Reisen nach Mexiko gibt es ein Ortregister. Einzelne Handschriften sind im OPAC verzeichnet.

312. Seler-Sachs, Caecilie (1855-1935)

- **P**: Forschungsreisende, Mexiko und Guatemala, Fotografin.
- **I**: 1 Kapsel Korrespondenz der Familie (117 Briefe), 1 Kapsel mit Familienfotos, Urkunden, Zeitungsausschnitten, Notizen.
- **U**: 1 Fotoalbum, 2 Kapseln.
- **E**: Provisorisches Inventar (R. Musser 2002).

¹ Weitere Materialien finden sich im Nachlass von Walter Lehmann, z.B. Mitschriften von Vorlesungen Selers und Handschriften von Seler (Y 233, Y 244, Y 355, Y 418, Y 420, Y 439, Y 595, Y 652/Z, Y 656, Y 689, Y 803, Y 808, Y 809, Y 813, Y 814, Y 816, Y 830, Y 1175, Y 2954;2, Y 2977; 2.3, Y 2981, Y 3034, Y 3046, Y 3047, Y 3157;1, Y 3157;2, Y 3161;1, Y 3171;1, Y 3171;2, Y 3176;11, Y 3188;4, Y 2917/Z, Y 2943, Y 2972, Y 2975;3, Y 3201;9).

313. Senna, Nelson Coelho de (1876-1952)

- **P:** Anthropologe, Rechtsanwalt und Politiker.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift: „O que deve o Brasil á cultura e á cooperação germanicas“.
- **U:** 1 Manuskript (66 Blatt u. 6 Blatt Anhang).

314. Serra y Vall, José (?-?)

- **I:** Handschriftliches Manuskript „Colección de maximes y sentencias sacadas de diferentes autores en Buenos Aires“ (1807-09). Darin enthalten: „Colección de versos de diferentes formados en Buenos Aires“. Auch als Mikrofilm vorhanden (F-Ms Arg av 2).
- **U:** 1 Manuskript (399 S.).

315. Siebenmann, Gustav (1923-)

- **P:** Literaturwissenschaftler aus der Schweiz mit Schwerpunkten Spanien, Portugal und Lateinamerika.
- **I:** Unterlagen für Projekte und Veröffentlichungen, Lyrik (z.T. unveröffentlicht), Dokumente, Übersetzungen, 8 Aktenordner Korrespondenz (z.T. mit Verlegern, Übersetzern), Vortragsmanskripte, Unterlagen zu Tagungen und Kongressen, Sonderdrucke, „Expertenkommission LAI-FU“, Berufungskommissionen, Gutachten, Rezensionen, Unterlagen zur Verleihung eines Preises an Vargas Llosa in St. Gallen (1986), Material zu Ausstellungsprojekten (u.a. „Lorca-Ausstellung“), Lebensdokumente, „Forschungsprojekt Lateinamerikanische Lyrik“, Publikationsvorhaben „Anthologie Lateinamerikanische Lyrik“, Texte anderer Autoren, Kopien, Unterlagen zu Reisen in Lateinamerika 1969-1976 (z.B. „Goethe-Tournee“).
- **U:** 33 Aktenordner, 1 Rolle, 14 Ordner mit Publikationen, 20 Kartons, 15 Mappen.

316. Siech, Werner (?-?)

- **I:** Mehrere Beiträge für „La Columna“ aus Maracaibo (Venezuela), unter dem Titel „El Berlin de Hoy“ 1949-1951.
- **U:** 1 Mappe (u.a. 10 Postkarten aus Mexiko).

317. Silva Leal, Felipe (?-?)

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Diccionario de los dialectos que se hablan en los pueblos del centro y de los altos de la República de Guatemala o sean los llamados Kachiquel y Quiché“, o.O., 1875, Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (83 Blatt).
- **E:** Y 3001.

318. *Simony, Oskar (1852-1915)*

- **P:** Naturwissenschaftler aus Österreich.
- **I:** Album mit 55 s/w-Aufnahmen von den Kanarischen Inseln, überwiegend Landschaftsaufnahmen, 1889.
- **U:** 1 Fotoalbum.

319. *Smetak, Walter (1913-1984)*

- **P:** Schweizer Musiker (Violoncello), Komponist und Autor. Wanderte 1937 zunächst nach Südbrasilien aus, ab 1957 in Bahia tätig (Einbürgerung 1968), 1973 erste Schallplatte („Smetak“), baute Musikinstrumente und ca. 150 Klanginstallationen, veröffentlichte 28 Bücher und Aufsätze in Zeitungen und Zeitschriften.
- **I:** Biographische Informationen, Artikel von und über Smetak, Kopien von Schallplattenhüllen und Begleittexten.
- **U:** 1 Foto, 13 Artikel, 1 Brief u.a.
- **E:** N-0034 (R. Musser 2001).

320. *Soehring, Klaus (?-?)*

- **P:** Pharmakologe.
- **I:** 1 Manuskript in Maschinenschrift: Bericht über eine Studien- und Vortragsreise nach Kolumbien, Peru und Chile (Hamburg, um 1960).
- **U:** 1 Manuskript (14 Blatt).

321. *Solano López, Franciso (1827-1870)*

- **P:** Präsident Paraguays 1862-1870.
- **I:** Manuskript in Handschrift zum Militärstrafrecht Paraguays (1863).
- **U:** 1 Manuskript (48 Blatt).

322. *Sponer, Margot (1898-1945)*

- **P:** Philologin, Universitätslektorin für Spanisch in Berlin, 1942 aus dem Dienst entlassen. In Opposition zum NS-Regime, wurde 1945 von der SS ermordet.
- **I:** Bericht über eine Reise nach Mexiko im Jahr 1938, mit zahlreichen Anhängen, Tabellen, Zeitungsausschnitten, Programmheften und Briefen. Darin auch: „Kulturelle Tätigkeit in der Deutschen Kolonie“.
- **U:** 1 Manuskript (51 Blatt) und Anhänge.

323. Spranger, Eduard (1882-1963)

- **P:** Philosoph, Psychologe.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „Die Krisis der Geisteswissenschaften in der Gegenwart“ (34 Blatt), Übersetzung „La crisis de las ciencias del espíritu en nuestros días“ (21 Blatt) und handschriftliche Vorarbeiten (14 Blatt) o.O., o.J.
- **U:** 3 Manuskripte.

324. Spranz, Bodo (1920-?)

- **P:** Altamerikanist, regionale Schwerpunkte Mittelamerika und Peru.
- **I:** Fotos und Unterlagen zur Archäologie Guatemalas und Mexikos und Materialien zum Mexiko-Projekt der DFG im Raum Puebla-Tlaxcala.
- **U:** 19 Diakästen, 71 Boxen mit Dias, 38 Fotoschachteln, 5 Aktenordner, 1 Mappe.
- **E:** N-0026, Inventar (V. Ehe 2000).

325. Steffen, Hans (1865-1936)

- **P:** Geograph, 1892 bis 1898 technischer Berater der chilenischen Gutachter-Kommission die im Grenzstreit zwischen Chile und Argentinien vermitteln sollte. 1893-1894 und 1896-1897 Reisen nach Patagonien, verfasste 1897 einen Bericht über den strittigen Grenzverlauf und reiste 1898 als Mitglied der chilenischen Kommission nach London, wo die britische Regierung im Grenzstreit vermitteln wollte. 1889 bis 1913 Ausbildung von Lehrern in Santiago de Chile. 1906 Mitglied einer Kommission zur Untersuchung von Erdbebenschäden in Valparaiso. Arbeiten über die westpatagonischen Kordillere und die Frage der Wasserscheide, Pionier in der Erforschung der sogenannten „Inlandeis-Massen“ im Inneren der südpatagonischen Kordillere. 1913 kehrte er aus gesundheitlichen Gründen nach Europa zurück, zunächst nach Berlin, dann in die Schweiz, wo er 1936 verstarb.
- **I:** Reisetagebücher, Skizzen, Notizen, Briefe, Zeitungsausschnitte, Vorlesungsmanuskripte, Broschüren, Landkarten, Postkarten, Fotos und Dias aus den Jahren 1892-1912.
- **U:** 40 Kisten, 2 Mappen mit Großformaten, ca. 350 Glasnegative.

326. Steinen, Wilhelm von den (1859-1934)

- **P:** Maler und Graphiker, begleitet Karl von den Steinen 1884 auf der Expedition am Xingú-Fluss in Brasilien.
- **I:** Fotos von Originalzeichnungen (Personen, Ortschaften, Objekte), die sich im Museum für Völkerkunde in Leipzig befinden. Reisen in Brasilien.
- **U:** 73 Fotos.

327. Stern, Grete (1904-1999)

- **P:** Fotografin, Künstlername „Ringl“, emigrierte 1933 zunächst nach London, dann nach der Heirat mit dem argentinischen Bauhaus-Studenten Horacio Coppola nach Argentinien, beeinflusste dort in hohem Maße die Fotografie, z.B. in der Strömung des Modernismus, dokumentiert in ethnographischen Fotozyklen 1957-1960 die Lebensverhältnisse im Chaco.
- **I:** 6 Ausstellungsprospekte, 1 Lebenslauf, 1 Liste mit Fotos (Portraits), 6 Briefe zu einem Angebot des Ankauf der Fotos von Grete von Stern (Segal, Menge, Stegmann).
- **U:** 1 Mappe.

328. Strebel, Hermann (18??-1914)

- **P:** Deutscher Kaufmann in Veracruz, Sammler archäologischer Objekte (Totonaken).
- **I:** „Die Ruinen von Cempoallan im Staate Veracruz (Mexiko) und Mitteilungen über die Totonaken der Jetztzeit“, Hamburg 1884 und „Fundnotizen zu der Sammlung mexikanischer Altertümer“ (32 Blatt), o.O., o.J, Teil des Nachlasses Walter Lehmann.
- **U:** Vermessungsskizzen und Materialien zu sechs mexikanischen Pyramiden im Gebiet von Cempoallan (Gesichtet und geordnet von G. Vollmer 1993).
- **E:** Y 362 und ein Kasten.

329. Strecht de Vasconcelos, Adriano Mendes (?-?)

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Toponíma de cidade antiga“ (Porto 1941).
- **U:** 1 Manuskript (44 Blatt).

330. Strecker, Hubert (1889-1970)

- **P:** Von 1925 bis 1928 an der Deutschen Oberrealschule in Mexiko-Stadt tätig. In dieser Zeit arbeitete er zur mexikanischen Archäologie. Ab 1929 Ausbildung von Lehrern in Santiago de Chile. 1934 betreute er katholische Schulen in Brasilien (Rio Grande do Sul).
- **I:** Persönliche Unterlagen zu Streckers Zeit in Mexiko (1925-1929).
- **U:** 2 Fotoalben (Schwarz-Weiß-Aufnahmen 1925-1928), 3 handschriftliche Tagebücher (Bd. 1: 1925-1926, 110 S., Bd. 2: 1927, 274 S. und Beilagen, Bd. 3: 1928-1929, 600 S.) mit eingeklebten Zeitungsausschnitten, Zeichnungen, Abbildungen und Karten.

331. *Streich, Augusto (?-?)*

- **P:** Fotograf aus Mendoza, Argentinien.
- **I:** 16 s/w-Fotos aus den argentinischen Anden: Landschaftsaufnahmen, Stadtansichten, Eisenbahn.
- **U:** 1 Kasten.
- **E:** N-0132.

332. *Stübel, Alphons (1835-1904)*

- **P:** Vulkanologe, vielseitiger Forschungsreisender: Mittelmeergebiet, westafrikanische Inseln, zusammen mit W. Reiß (1868-1877) nach Südamerika, Studien über geologische Verhältnisse der Anden in Kolumbien, Ecuador und Peru; Begründer des Museums für vergleichende Länderkunde in Leipzig (seit 1896; Vorläuferinstitut des Instituts für Länderkunde).
- **I:** Negative und Glasplatten von Tafeln aus der Veröffentlichung: Stübel, Alphons: „Die Ruinenstätte von Tiahuanaco im Hochlande des alten Peru. Eine kulturgeschichtliche Studie auf Grund selbständiger Aufnahmen von A. Stuebel und M. Uhle“, Breslau 1892 [Bol ge 42 / 2°]. War im Nachlass von Max Uhle enthalten.
- **U:** 45 Albumin-Negative, 27 s/w-Abzüge und 3 Glasplattenegative.

333. *Sucre, Antonio José de (1795-1830)*

- **P:** Politiker, Militär, Held in der Unabhängigkeit Südamerikas.
- **I:** Fotografie eines Briefes von Sucre, Bogotá 1828.
- **U:** 1 Brief (6 Blatt).

334. *Sydow, Eckart von (1885-1942)*

- **I:** Notizen zu einer Ausstellung mit Werken des Malers Balthasar Denner (1685-1749) in Hamburg (o.J.).
- **U:** 1 Notizbuch (ca. 40 Blatt).

335. *Tejada y Spínola, Francisco Elías (1917?-1978)*

- **P:** Spanischer Philosoph und Jurist.
- **I:** 1 Manuskript in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „Para interpretar a Angel Ganivet“, o.O., o.J.
- **U:** 1 Manuskript (14 Blatt).

336. *Testamentum novum*

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Testamentum novum. Lengua Quiché“, o.A., o.O., ca. Ende 16. Jh., Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (106 Blatt).
- **E:** Y 839.

337. *Till, Rudolf (1906-?)*

- **I:** Manuskript in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „Die Ansiedlung spanischer Pensionisten im Banat im Jahre 1736/37“ (Wien, o.J., veröffentlicht: Oest gn 1/1947 / 8°).
- **U:** 1 Manuskript (13 Blatt) und 3 Abschriften.

338. *Títulos de pertenencia de una casa*

- **I:** Urkunden, Besitztitel eines Hauses in Madrid: „Títulos de pertenencia de la casa sita en esta corte y su calle de la Merced, hoy plazuela del Progreso no. 3 antiguo 19, moderno de la Manzana 13. Propia de D. Ramon Ruiz (Madrid 1577-1855)“.
- **U:** Ca. 35 Urkunden, 545 Blatt.

339. *Toro Donoso, Julia (1933-?)*

- **P:** Fotografin aus Talca, Chile. Zahlreiche Foto-Ausstellungen in Chile zwischen 1975-1997. Schwerpunkt sind Portraits, Personenaufnahmen, Aufnahmen von Schriftstellern (z.B. Jorge Teillier).
- **I:** Personenaufnahmen.
- **U:** 8 s/w-Fotos.
- **E:** N-0037.

340. *Tovar Llorente, Antonio (1911-1985)*

- **P:** Philologe, studierte Klassische Philologie in Madrid und Berlin, Professur in Salamanca, Buenos Aires, Urbana (Illinois, USA) und Tübingen.
- **I:** Vortragsmanuskript in Maschinenschrift: „La idea española del Imperio en la historia y el presente“, Vortrag im IAI 1940.
- **U:** 1 Manuskript (17 Blatt).
- **E:** N-0054.

341. *Tristan, José Fidel (1874-1932)*

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Notas sobre el dialecto de los Indios Guatusos“, San José 1904, Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (13 Blatt), 3 Fotos.
- **E:** Y 3186;9.

342. *Tschudi, Johann Jakob von (1818-1889)*

- **P:** Diplomat, Arzt, Naturwissenschaftler aus der Schweiz. 3 Forschungsreisen nach Lateinamerika: 1838-1842 Chile und Peru, 1857-59 Brasilien und Argentinien, 1860-1862 Brasilien.
- **I:** Ein handschriftliches Manuskript mit dem Titel: „Primer suplemento a la Gramática quichua. Dialecto Chinchaysuyo“ (Abschrift des Originals?). War im Nachlass von Max Uhle enthalten.
- **U:** 1 Manuskript (25 Blatt).

343. *Ubbelohde-Doering, Heinrich (1889-1972)*

- **P:** Ethnologe, Direktor des Museums für Völkerkunde München (auch unter Doering, Heinrich Ubbelohde bekannt).
- **I:** Abzeichnungen altperuanischer Vasen aus der Sammlung Gaffron, Berlin 1922-23, Teil des Nachlasses von Walter Lehmann und ein Fotoalbum mit 40 s/w- Fotos aus Peru „Auf den Königstraßen de Inka“.
- **U:** 2 Mappen mit Zeichnungen, 1 Fotoalbum.
- **E:** Y 1501, Y 1532.

344. *Uhle, Max (1856-1944)*

- **P:** Archäologe, Sprachwissenschaftler. 1892-1894 Forschungsreise nach Argentinien und Bolivien im Auftrag des Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin. Erwarb zahlreiche Sammlungobjekte, zeichnete ethnographische, linguistische sowie landeskundliche Beobachtungen auf und unternahm archäologische Grabungen, zumeist Kleingrabungen. 1895-1898 im Auftrag der University of Pennsylvania (Philadelphia) Ausgrabungen in Peru und bahnbrechenden Untersuchungen an dem südlich von Lima gelegenen Heiligtum von Pachacamac. 1899-1905 archäologische Feldarbeiten in Peru im Auftrag der University of California (Berkeley), u.a. Moche, Nasca, Marca Huamachuco, das Tal von Chincha, das Tal von Ica, Pueblo Nuevo, das Tal von Pisco, Huaitará. Legte den Sammlungsgrundstock für das anthropologische Museum in Berkeley (Phoebe A. Hearst Museum of Anthropology) mit einer Sammlung von über 9.300 Objekten. Von 1906-1911 übernahm Uhle im Auftrag des peruanischen Staates zunächst die Leitung der archäologischen Abteilung und später die Gesamtdirektion des neu gegründeten Museo de Historia Nacional in

Lima. Von 1912-1915 in Chile Aufbau des Museo de Etnología y Antropología. Ab 1919 bis 1924 Ausgrabungen in Ecuador auf Einladung des Privatgelehrten und Politikers Jacinto Jijón y Camaño (1890-1950). 1925 Professor einen neu eingerichteten Lehrstuhl für ecuadorianische Archäologie an der Universidad Central in Quito. Gilt als „Vater der peruanischen Archäologie“ und als Begründer der systematischen Archäologie Südamerikas. Er führte als Erster wissenschaftliche Methodik, wie z.B. die stratigraphische Analyse, in das Studium Altamerikas ein. Die für Südamerika erstmalig systematisch dokumentierten Ausgrabungen ergaben im Bereich der peruanischen Küste die erste vorspanische Kulturabfolge, deren Gliederung mit relativ geringen Korrekturen noch heute weitgehend Gültigkeit besitzt. In Bolivien und Südperu sammelte Uhle bedeutende Daten zur indigenen Linguistik (Aymara, Uru, Chipaya, Quechua).

- **I:** Archäologie Argentinien, Bolivien, Peru, Ecuador, Chile, USA. Museumskunde Peru, Chile, Ecuador. Wissenschaftsgeschichte, Ethnolinguistik, Ethnographie, Fotografie.
- **U:** 157 Manuskripte, 92 Vorlesungs- und Vortragsmanuskripte, 175 Notizbücher, 96 Pläne, 834 Blätter, Zeichnungen und Skizzen (in 34 thematischen Konvoluten), 27 Konvolute mit Notizen, 16 Lebensdokumente, 20 Konvolute mit Sammlungen (z.B. Zeitungsausschnitte, Postkarten u.a.), 5.152 Fotos und 1.951 Negative (in 79 thematischen Konvoluten), 2.157 Briefe mit insgesamt 593 Korrespondenzpartnern.
- **E:** N-0035 (M. Legler u. N. Knosalla 2002).

345. Ule, Ernst Heinrich Georg (1854-1915)

- **P:** Botaniker aus Deutschland, wandert 1883 nach Brasilien aus, Reisen durch Brasilien, arbeitet im Botanischen Garten in Rio de Janeiro.
- **I:** Botanik und Ethnographie Brasiliens, ca. 360 s/w-Fotos, 1 Fotoliste, 1 Sonderdruck, 1 Postkarte (Teil des Nachlasses Eduard Seler: Kapsel 213, 214).
- **U:** 2 Mappen.

346. Ulises, Ch. (?-?)

- **P:** Photograph aus Peru.
- **I:** 69 s/w-Postkarten, z.T. als Zeichnung. Motive: Personen, Indigene (Perené), Landschaften, Stadtansichten, Luftbilder(Ancón, Puno, Cuzco, Lima, Amazonas).
- **U:** 1 Kasten.
- **E:** N-0100.

347. Vacarezza, José (?-?)

- **I:** 1 Brief mit Glückwünschen zum neuen Jahr von der Subsecretaría de Cultura de la Nación an José Vacarezza (Buenos Aires 1918).
- **U:** 1 Brief (1 Blatt).

348. Valenzuela, Nicolás de (?-?)

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Conquista del Lacandon y del Chol“, o.O., o.J., Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (406 Blatt).
- **E:** Y 796.

349. Valles, Alfonso (?- ?)

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Vocabulario de Subtiaba“, o.O., o.J., Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (3 Blatt).
- **E:** Y 3182;2

350. Vargas, Max T. (ca. 1874-1959)

- **P:** Fotograf aus Arequipa (Peru). Eröffnete dort 1903 ein Fotostudio und später ein zweites in La Paz (Bolivien). Seine Schüler waren u.a. Martín Chambi und die Vargas Hnos. Vargas verkaufte Fotografien und eigene Postkarten. Um 1920 verließ er Arequipa; Aufenthaltsort danach war wahrscheinlich Lima.
- **I:** 48 s/w Fotos aus Peru und Bolivien (Landschaften, Ausgrabungsorte, Stadtansichten, Architektur) und 82 Postkarten (s/w, teilweise koloriert), ca. 1903 -1920, aus den Nachlässen Hans Steffen, Max Uhle, Eduard Seler, Arthur Posnansky, Erich Zurkalowski und Walter Lehmann.
- **U:** 1 Kapsel
- **E:** N-0064.

351. Vaz Ferreira, Carlos (1872-1958)

- **P:** Philosoph aus Uruguay.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „Los problemas de la libertad y los del determinismo“ (149 Blatt), o.O., o.J. (veröffentlicht: Ur ba 30 / 8°).
- **U:** 1 Manuskript.

352. Vega, Aurelio de la (1925-)

- **P:** Komponist, Kritiker und Musiker aus Cuba, lebt seit 1959 in Los Angeles.
- **I:** Unterlagen zum Werk von Vega und Korrespondenz Vegas mit dem IAI.
- **U:** 7 Notenblätter, 4 Fotos, 11 Briefe, 3 Programme, 6 Zeitungsausschnitte, 2 Sonderdrucke, Kopien, 4 Lebensläufe, 1 Literaturliste.
- **E:** N-0062.

353. Villar S., Pablo (1944-)

- **P:** Mediziner (Urologe) und Schriftsteller aus Costa Rica. 1964-1972 Studium der Medizin in Halle-Wittenberg, und 1973-1978 in Berlin (Ost). 1978-1979 Mitarbeiter an der Botschaft Costa Ricas in Berlin (Ost). 1981-1982 Gefängnis in der DDR, weil er einer Ostberlinerin bei der Flucht nach Westberlin helfen wollte. Ab 1982 als Urologe in Costa Rica tätig.
- **I:** Kopie eines maschinenschriftlichen Manuskriptes in spanischer Sprache mit handschriftlichen Anmerkungen: „Pesadillas tras el muro“ (o.O., 1984, 259 Blatt). Im weiteren zwei Kopien von Manuskripten in deutscher Sprache, die Übersetzungen von Teilen des genannten Werkes sind: „Alptraum hinter der Mauer“ (o.O., o.J., ca. 80 Blatt / o.O., o.J., ca. 150 Blatt).
- **U:** 3 Manuskripte.

354. Viñas, David (1927-2011)

- **P:** Argentinischer Schriftsteller und Literaturwissenschaftler.
- **I:** 2 Briefe von Viñas an Brankel (1983), 1 Brief von Irene Ilton an Brankel (1984) und 2 Blatt beigegefügte Kopien (im Zusammenhang mit der Übersetzung und Veröffentlichung von Viñas arbeiten. (Geschenk von Dr. Jürgen Brankel 2011)
- **U:** 1 Mappe.

355. Vocabulario lengua quiche

- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Vocabulario de la lengua Quiche Olatecas“, o.A., o.O., o.J., Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 1 Manuskript (267 Blatt).
- **E:** Y 2997.

356. Voelk, Helmut (?-?)

- **I:** Tourismus: Aufzeichnungen, Kopien und 14 Fotos von zwei Reisen durch Bolivien in den Jahren 1981 und 1982.
- **U:** 1 Mappe.

357. Vossler, Karl (1872-1949)

- **P:** Einer der wichtigsten deutschen Romanisten des 20. Jh., Professuren in Heidelberg, Würzburg und München, vertrat in der Debatte mit den Positivisten die Strömung des (Neo-)Idealismus innerhalb der Sprachwissenschaften.
- **I:** Manuskript in Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen: „Spaniens große Dichter“ (6 Blatt), Übersetzung: „Los grandes poetas de España“ (7 Blatt, Veröffentlicht in Ensayos y estudios 1939). Ein Gedicht von Vossler zum Abschied von Heinrich Wölfflin (München 1924).
- **U:** 2 Manuskripte, 1 Gedicht (2 Blatt), 2 Notizblätter.
- **E:** N-0057.

358. Wagner, Fernando (1906-1973)

- **P:** Direktor des Theaters der Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
- **I:** Ein Bericht in Maschinenschrift über die Tätigkeit des Theaters 1958-1964 (30 Blatt), ein Bericht über die Tätigkeiten des Theaters „del Seguro Social“ (3 Blatt), ein Theaterprogramm (7 Seiten).
- **U:** 2 Berichte, 1 Theaterprogramm.

359. Wagner de Reyna, Alberto (1915-2006)

- **P:** Rechtsanwalt, Diplomat, Schriftsteller aus Peru.
- **I:** Deutsche Übersetzung eines unveröffentlichtes Manuskriptes mit dem Titel: „Lateinamerika zwischen Abendland und dritter Welt“ (Hamburg 1977). Übersetzung des Originalmanuskripts mit dem Titel „América Latina entre Occidente y Tercer Mundo“ durch Sonja Lütjohann. Der spanische Originaltext ist nicht mehr vorhanden.
- **U:** 1 Manuskript.
- **E:** N-0068.

360. Waite, C.B. (1860 ?- 1929 ?)

- **P:** Charles Burlingame Waite, Fotograf aus den USA, reist Anfang des 20. Jh. durch Mexiko und macht ca. 3.500 Aufnahmen.
- **I:** 340 s/w-Fotos: Personen, Stadtansichten, Museen und Ausgrabungsorte (entnommen aus den Nachlässen Walter Lehmann und Eduard Seler).
- **U:** 3 Kapseln.
- **E:** N-0078.

361. *Walter, Paul Alfred Francis (1873-?)*

- **P:** Schriftsteller.
- **I:** Handschriftliche Abhandlungen über die Mythologie der Maya und Altmexikanische Bilderhandschriften.
- **U:** 4 Manuskripte.
- **E:** N-0002, Inventar (J. Maatouk 1998).

362. *Wandenkolk Ribeiro, Aauto (?-?)*

- **P:** Historiker.
- **I:** Material über wirtschaftliche und kulturelle Beziehungen zwischen dem Deutschen Reich und Brasilien, 1871-1918 (Materialien für ein nicht abgeschlossenes Promotionsvorhaben).
- **U:** 37 Schubert und Aktenordner, 1 Koffer, 36 Hefter, 1 Karteikasten, 1 Kiste Filme u.a..

363. *Warschaver, Fina (1910-1989)*

- **P:** Schriftstellerin aus Argentinien.
- **I:** Maschinenschriftliches Material über Leben und Werk, Auszüge aus den Werken, Abschriften von Briefen, Zeitungsausschnitte.
- **U:** 1 Mappe.

364. *Weber, Friedrich (1877-?)*

- **I:** Handschriftliche Manuskripte: „Zur Archäologie Salvadors“, o.O., 1920 (16 Blatt) und „Über die Sammlung von Consul Adolfo Meyer in Quetzaltenango“, München, o.J. (2 Blatt), „Wandersage der Cakchiquel“ (2 Hefte und lose Blätter), o.O., o.J. (im IAI als Veröffentlichung vorhanden X 259; 12 / 8°). Größtenteils aus dem Nachlass Walter Lehmann.
- **U:** 3 Manuskripte.
- **E:** N-0004, Inventar (J. Maatouk 1998), X 256; 27, Y 812.

365. *Weberbauer, August (1871-1948)*

- **P:** Weberbauer legte den Grundstein für die systematische Botanik in Peru. Seine Arbeiten, allem voran seine Publikation „Die Pflanzenwelt der peruanischen Anden“ („El mundo vegetal de los Andes“), zählt noch heute zu den zehn Standardwerken für die Botanik Perus. Auf seinen Reisen entdeckte und klassifizierte er über 8.000 Pflanzen, über 250 Pflanzen wurden nach ihm benannt. Studium der Naturwissenschaften an verschiedenen Universitäten in Deutschland (Breslau, Berlin, Heidelberg), 1894 Promotion in Berlin. 1901-1905 erste Reise nach Peru im Auftrag der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften, um die Pflanzenwelt der Anden zu studieren und

eine Sammlung von Pflanzen für das Königliche Museum in Dahlem anzulegen. Von 1906-1907 Direktor des Botanischen Gartens in Victoria (Kamerun). Ab 1908 Direktor des Zoologischen und Botanischen Gartens in Lima. 1922 erneute Promotion an der Universidad Mayor de San Marcos in Lima und ab 1923 Dozentur in Pharmazeutischer Chemie, 1925 in Botanik und wurde 1935 schließlich Leiter des Botanischen Seminars an der Universität. 1924-1929 im Auftrag des Field Museum of Natural History in Chicago vier weitere große Forschungsreisen in Peru. Ab 1928 auch Reisen durch Chile und Argentinien.

- **I:** Leben und Werk dieses bedeutenden Pioniers der peruanischen Botanik, geologische, klimatologische, geographische und ethnographische Informationen über Peru in den Jahren 1901-1948.
- **U:** 7 Tagebücher, 7 Reiseberichte, 53 Notizbücher, 13 Manuskripte, 12 Pflanzenkataloge, Wetterbeobachtungen, Notizen, Literaturlisten, 6 Urkunden, drei Fotosammlungen (insgesamt 143 Fotos).
- **E:** N-0030, Inventar als PDF auf der Website (G. Schumacher und G. Wolff 2002).

366. Westenhöfer, Max (1871-1957)

- **P:** Pathologe, von 1908 bis 1911 in Santiago de Chile an der Errichtung eines Pathologischen Instituts beteiligt, von 1929-1932 Direktor des Instituts.
- **I:** Geschichte der Pathologie in Chile, Korrespondenz mit Kollegen (1933-1937), Unterlagen über die Autopsie eines Leichnams, der 1909 auf dem Gelände der Deutschen Botschaft in Santiago de Chile gefunden wurde, Unterlagen zur Einrichtung eines pathologischen Instituts in Santiago de Chile (1908-1911).
- **U:** 2 Mappen: ca. 1.200 Blätter, Briefe, handschriftliche Notizen, Gutachten, Zeitungsausschnitte, Sonderdrucke, Fotos, Tätigkeitsberichte, Unterlagen zu pathologischen Untersuchungen.

367. Weule, Johann Konrad Karl (1864-1926)

- **P:** Museumsdirektor, Geograph, Völkerkundler. Forschungsschwerpunkt Afrika.
- **I:** Handschriftliche Seminar Mitschriften: „Völkerkunde von Amerika“ (78 Blätter), o.O., 1908, „Vergleichende Völkerkunde“ (52 Blatt), o.O., 1907-08, „Entwicklungsgeschichte und Urgeschichte des Menschen“ (44 Blatt), o.O., 1908-09, Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 3 Manuskripte.
- **E:** Y 1970, I ge 810 / L, I ge 831 / L.

368. Whorf, Benjamin Lee (1897-1941)

- **P:** US-amerikanischer Anthropologe und Linguist (ursprünglich Chemiker). Schwerpunkt ethnolinguistische Studien zu indianischen Sprachen, primär Hopi, Uto-Aztektischen und Maya-Sprachen.

- **I:** Manuskript zur Veröffentlichung „First steps in the deciphrement of Maya writing“, liegt im IAI auch als Mikrofilm und Mikrofilm-Fotokopie vor. Wahrscheinlich handelt es sich um eine maschinenschriftliche Abschrift der handschriftlichen Version auf dem Mikrofilm.
- **U:** 1 Manuskript (104 S.).
- **E:** N-0007, Inventar (J. Maatouk 1998).

369. Wibberich, Egon (?-?)

- **I:** „Spaniens politische Presse und die Revolution 1936“ (Berlin 1937), Prüfungsarbeit vorgelegt zur Erlangung des Diploms der Deutschen Hochschule für Politik. Ein Manuskript in Maschinenschrift.
- **U:** 1 Manuskript (247 Blatt) mit eingeklebten Fotos.
- **E:** N-0058.

370. Wirsing, Paul (?-?)

- **I:** „Kekchi-Deutsch / Deutsch-Kekchi“, unveröffentlichtes handschriftliches Manuskript zur Maya-Sprache, entstanden in der Zeit von 1905 bis 1955.
- **U:** Ein zweibändiges Wörterbücher, eine Mappe.

371. Wischral, Arthur (1894-1982)

- **P:** Fotograf aus Brasilien, Tätigkeitsbereich Curitiba, Santa Catarina, Paraná.
- **I:** 8 s/w-Fotos und 9 s/w-Postkarten: Fabriken, Gebäude, Landschaften, Flüsse, um 1929 (aus dem Nachlass von Gaelzer-Neto).
- **U:** 1 Mappe.
- **E:** N-0130.

372. Wittich, Ernst (1871-?)

- **I:** Manuskript in Maschinenschrift, mit handschriftlichen Anmerkungen und 2 maschinenschriftlichen Abschriften: „Deutsch-spanische Kulturbeziehungen im 15. und 16. Jahrhundert: Die Frühzeit der Papiermacherei und der Buchdruckerkunst in Spanien“ (o.O., o.J.). Ein s/w-Foto aus der Umgebung von Puebla, Mexiko (1935).
- **U:** 1 Manuskript, 1 Foto.

373. Wolfram, Fritz (?-?)

- **I:** Orts- und Landschaftsaufnahmen, Expeditionsfotos aus Bolivien, ca. 1890-1900.
- **U:** 32 Fotos.

374. Ximénez, Francisco (1666?-1729?)

- **P:** Chronist, Sprachwissenschaftler aus Spanien. Reise nach Guatemala. Arbeiten zum Quiché, Cakchiquel und Tzutuhil. Entdecker und erster Übersetzer des „Popol Vuh“.
- **I:** Handschriftliches Manuskript: „Historia de la provincia de San Vicente de Chiapa y Guatemala“, Bd. 1-3, o.O., o.J. und Fotografische Kopie eines handschriftlichen Manuskripts: „Arte de las lenguas Cacchiquel, Quiche y Tzutuhil“, o.O., 1580 (?), Teil des Nachlasses von Walter Lehmann.
- **U:** 2 Manuskripte in 5 Bänden.
- **E:** Y 833, Y 836.

375. Zambelli Sepulveda, Hugo (1926-2003)

- **P:** Chilenischer Schriftsteller und Dichter.
- **I:** Handschriftliche Abschrift einer Sammlung von Gedichten Zambelli Sepulvedas die unter dem Titel „Da la mano del tiempo“ veröffentlicht worden sind, sowie ein Brief von Zambelli Sepulveda an Waldo Ross (1977) und ein Zeitungsausschnitt.
- **U:** 1 Kapsel.
- **E:** N-0101.

376. Zech, Rudolf (1904-1972)

- **P:** Schriftsteller, Verleger.
- **I :** Maschinenschriftliches Verlagsprogramm des Rudolf Zech Verlages (ca. 1947). Darin enthalten der unveröffentlichte Nachlass von Paul Zech (Erzählungen, Romane, Gedichte u.a.).
- **U:** 1 Verlagsprogramm (17 Blatt).
- **E:** N-0059.

377. Ziegler, Thilo (?-1983)

- **P:** Bekannter von Faupel, Hagen und Bock, kubanischer Abstammung.
- **I:** Zeitungsausschnitte (eingeklebt und gebunden) aus den Jahren 1908 bis 1923 über Pflanzenfasern in Südamerika, speziell Cuba. Unsortierte Zeitungsausschnitte zu verschiedenen Themen (1926-1980), darunter zum Amerikanisten-Kongress in Hamburg 1930.
- **U:** Ca. 256 Seiten mit eingeklebten Zeitungsausschnitten, ein Briefumschlag mit Heiligenbildern, ein Umschlag mit Zeitungsausschnitten und Notizen, ca. 1.000 unsortierte Zeitungsausschnitte, 6 Briefe, ca. 50 Notizzettel.

378. Zuluaga Monedero, Gerardo (1943-2003)

- **P:** Rechtsanwalt, Sozial- und Politikwissenschaftler aus Kolumbien.
- **I:** Verschiedene Unterlagen zu den Themen Politik, Geschichte, Soziologie, Hochschulen, Theologie und Philosophie in Kolumbien. Diverse Zeitungsausschnitte, Sonderdrucke, Notizen, Fragmente, Manuskripte („Sociología Política, „Cristianismo y sociedad urbana“, „Sociedad y dinámicos globales“, „Sociología urbana“; „Espacio y pensamiento“, u.a.), Gedichte, persönliche Unterlagen u.a.
- **U:** 27 Kästen, 5 Mappen, 38 Briefe, 114 Bücher, 55 Disketten.

379. Zuñiga, Olivia (1916-1992)

- **P:** Dichterin aus Mexiko.
- **I:** Manuskripte in Maschinenschrift: „Relato de una niña triste“ (Mexiko 1950, 61 Blatt), „La muerte es una ciudad distinta“ (Mexiko 1958, 78 Blatt).
- **U:** 2 Manuskripte.

380. Zurkalowski, Erich (1880-1946)

- **P:** Mitbegründer und Leiter (1910-1917) einer Deutschen Schule in Lima.
- **I:** 1 Manuskript, Notizen, Briefe, Dias und Schwarz-Weiß-Fotos aus Peru (1909-1919).
- **U:** 3 Kapseln, 2 Mappen, 1 Kasten Planfilmdias.

381. Zweisprachige Erziehung

- **I:** Ca. 50 Kopien von Aufsätzen, Vorträgen, Regierungstexten und Sonderdrucke zum Thema der zweisprachigen Erziehung in Ecuador und Bolivien (ca. 1990-1993) sowie 29 Kopien der Evaluierungen von Texten auf ihre Tauglichkeit als zweisprachiges Lehrmaterial. **U:** 5 Kisten.

Länderregister

Argentinien

- Argentinische Botschaft Berlin
- Argentinos en Alemania
- Arlt, Roberto
- Bótanica Médica Misiones
- Castagna, Rodolfo Ergasto
- Díaz Usandivaras, Julio
- Deutsche in Argentinien
- Ehrenreich, Paul
- Engler, Ursula
- Geographische Übersicht der argentinischen Confederation
- Giudici, Alberto
- Giudici, Ernesto
- Fotosammlung Argentinien
- Franze, Johannes
- Lehmann-Nitsche, Juliane
- Lehmann-Nitsche, Robert
- Losada, Alejandro
- Meyer-Abich, Adolf
- Oenike, Karl
- Prelorán, Jorge
- Quesada, Vicente; Quesada, Ernesto, Niessen Deiters, Leonore
- Roztichner, León
- Sabato, Ernesto
- Sammlung Brankel
- San Martín, José de
- Schenkung Liebenthal (Teil-Nachlass Karl Oenike)
- Serra y Vall, José
- Stern, Grete
- Streich, Augusto
- Sucre, Antonio José de
- Uhle, Max
- Vacarezza, José
- Viñas, David
- Vistas panorámicas Rosario
- Warschaver, Fina

Bolivien

- Fotosammlung Bolivien
- Knudt, Hans
- Posnansky, Arthur
- Riedel, Gustav Hermann Fritz
- Schubert, Wolfgang
- Scouts Memory Book
- Uhle, Max
- Voelk, Helmut
- Wolfram, Fritz
- Zweisprachige Erziehung

Brasilien

- Bakairi
- Berley-Berling, Lilian
- Bippus, Carlos
- Bischof, Martin L.

- Burckhardt, Bruno
- Dietze, Albert Richard
- Ehrenreich, Paul
- Eisenstaedt, Alfred
- Ferrez, Marc
- Flue Gut, Nicolau
- Fotosammlung Brasilien
- Frisch, Albert
- Gaelzer-Neto, Guilherme
- Gaensly, Guilherme
- Göldi, Johannes
- Haack, R.
- Helling, Robert
- Hirsch-Weber, Wolfgang
- Horn, Kurt
- Jacobi, Alban
- Instituto Hans Staden
- Kessel, Fritz
- Knobloch, Franz
- Koseritz, Karl von
- Langsdorff, Georg Heinrich von
- Literatura de Cordel
- Luetzelburg, Philipp von
- Luftschiff „Graf Zeppelin“
- Malta, Augusto César
- Moniz Bandeira, Luiz Alberto de Vianna
- Oenike, Karl
- Overbeck, Wilhelm
- Plempe-Christiansen, Ingeborg
- Preising, Theodor
- Prentke, Franz SDS
- Quelle, Otto
- Rosenfeld, Max
- Santa Catharina Eisenbahn Aktiengesellschaft
- Schneider, Adolfo Bernardo
- Schubert, Wolfgang
- Schumann, Theophilus
- Smetak, Walter
- Steinen, Wilhelm von den
- Ule, Ernst Heinrich Georg
- Wandenkolk Ribeiro, Adauto
- Wischral, Arthur

Chile

- Albert, Totila
- Asmus, Julius
- Denkschrift Freundschaftsdenkmal
- Deutsche in Chile
- Dittmann, Alden
- Fanck Filmexpedition
- Fotosammlung Chile
- Gerstmann, Robert
- Hirsch-Weber, Wolfgang
- Irrgang, Reinhold
- Jocza, Ilse und Jocza, Bela
- Krautmacher, Robert
- Kriegsgefange in Chile: Auf der Quiriquina

- Lipschütz, Alexander
- Meyer-Abich, Adolf
- Mistral, Gabriela
- Muñoz, Diego
- Philippi, Rudolf Amandus; Philippi, Bernhard Eunom
- Riedel, Gustav Hermann Fritz
- Romay, Arturo
- Schubert, Wolfgang
- Schwarzenberg, Gedeón
- Schwarzhaupt, Gabriele
- Soehring, Klaus
- Steffen, Hans
- Toro Donoso, Julia
- Uhle, Max
- Westenhöfer, Max
- Zambelli Sepulveda, Hugo

Costa Rica

- Fotosammlung Costa Rica
- Lehmann, Walter
- Meyer-Abich, Adolf
- Schubert, Wolfgang
- Tristan, José Fidel
- Villar S., Pablo

Cuba

- Batista y Zaldívar, Fulgencio
- Frauenrechte und Geschlechterpolitiken in Mexiko und Kuba
- Giménez Caballero, Ernesto
- Ozean-Linie
- Vega, Aurelio de la
- Ziegler, Thilo

Dominikanische Republik

- Arias, Desiderio
- Konrad Adenauer Stiftung

Ecuador

- Buchwald, Otto von
- Descripción de Lima y Guayaquil
- Deutsche in Ecuador
- Fotosammlung Ecuador
- Hartmann, Roswith
- Marotzke-Letzel, Hans
- Mayer, Werner K.
- Schubert, Wolfgang
- Uhle, Max
- Zweisprachige Erziehung

El Salvador

- Lehmann, Walter
- Weber, Friedrich

Grönland

- Forchhammer, J.

Guatemala

- Apuntaciones de la historia de Guatemala
- Cano, Agustín
- Castillo, Otto René
- Deutsche in Guatemala
- Escritura Xajila
- Fotosammlung Guatemala
- Fuentes y Guzman, Francisco Antonio de
- Kildare, E. J.
- Lehmann, Walter
- Molina, Fray Antonio de
- Noll-Husum, Herbert
- Sapper, Karl Theodor
- Schubert, Wolfgang
- Schultze Jena, Leonhard
- Silva Leal, Felipe
- Spranz, Bodo
- Testamentum novum
- Vocabulario lengua quiche
- Walter, Paul Alfred Francis
- Whorf, Benjamin Lee
- Ximénez, Francisco

Guayana

- Foncin, ?

Haiti

- Donner, Wolf

Honduras

- Conzemius, Eduard
- Giffen-Duyvis, Guda E.G. van

Island

- Lehmann-Filkes, ?

Japan

- Münsterberg, Oskar

Kolumbien

- Beutler, Gisela
- Duyvis, Guda E.G.
- Fotosammlung Kolumbien
- Preuss, Konrad Theodor
- Quelle, Otto
- Schottelius, Justus Wolfram
- Schütz-Buenaventura, Ilse
- Soehring, Klaus

- Sucre, José Antonio
- Zuluaga de Monedero, Gerardo

Mexiko

- Ahrens, Georg
- Batres, Leopoldo
- Beutler, Gisela
- Brehme, Hugo
- Briquet, Abel
- Bürgerrechtsbewegung in Oaxaca
- Charnay, Claude-Joseph Desire
- Consul de los Países Bajos
- Conversación lengua Huasteca
- Díaz, Porfirio
- Dyckerhoff, Ursula und Prem, Hanns
- Ehrenreich, Paul
- Eichhorn, Albert
- Energiewirtschaft und Umweltschutz in Mexiko
- Giffen-Duyvis, Guda E.G. van
- Förstemann, Ernst Wilhelm
- Fotosammlung Mexiko I-VII
- Frauenrechte und Geschlechterpolitiken in Mexiko und Kuba
- Gründung eines Waisenhauses in Mexiko
- Hoerschelmann, Werner von
- Kahlo, Guillermo
- Kappler, Alexa
- Kruckow, Thorwald
- Lehmann, Walter
- Liehr, Reinhard
- Márquez, Luis
- Matthäi, Helmut
- Matteson, Sumner W.
- Mujica Diez de Bonilla, Francisco
- Noll-Husum, Herbert
- Noticias de las patres que florecieron
- Ordoñez, Emilio
- Orregozo, Juan
- Ortiz, Leopoldo
- Ozean-Linie
- Preuss, Konrad Theodor
- Quellen zur Geschichte Mexikos in der Bundesrepublik Deutschland
- Rappsilber, Albert
- Ruano Soares, Alberto
- Schubert, Wolfgang
- Schultze Jena, Leonhard
- Seler, Eduard
- Seler-Sachs, Cäcilie
- Sponer, Margot
- Spranz, Bodo
- Strebel, Hermann
- Strecker, Hubert
- Valenzuela, Nicolás de
- Wagner, Fernando
- Waite, C.B.
- Walter, Paul Alfred Francis
- Whorf, Benjamin Lee
- Wirsing, Paul

- Zuñiga, Olivia

Neuseeland

- Hochstetter, Ferdinand von

Nicaragua

- Beziehungen Nicaragua–DDR
- Conzemius, Eduard
- Frenzel de Castro, Hulda
- Gewerkschaftliche Solidarität mit Masaya / Nicaragua
- Lehmann, Walter
- Valles, Alfonso

Panama

- Fotosammlung Panama
- Lehmann, Walter
- Lutz-Kartmann, Johanna

Paraguay

- Baucke, Florian, S.J.
- Boggiani, Guido
- Deutsche in Paraguay
- Fiebrig, Karl
- Fotosammlung Paraguay
- Grupo Angatu
- Mayntzhusen, Friedrich Christian
- Oenike, Karl
- Sammlung Brankel
- Solano López, Francisco

Peru

- Castro Arenas, Mario
- Chambi, Martín
- Descripción de Lima y Guayaquil
- ESEP Middendorf
- Fotosammlung Peru
- Garreaud, Fernando
- Haase, Wilhelm Otto
- Haenke, Thaddäus
- Hantke, Georg
- Horkheimer, Hans
- Juárez Anyón, Carlos
- Kamman, Peter
- Kroehle, Charles
- Kutscher, Gerdt
- Libro de Cédulas Reales
- Matthäi, Helmut
- Meyer-Abich, Adolf
- Morgenroth, Joseph G.
- Nachrichten aus Peru
- Neira Avendaño, Máximo
- Oloza, Emiliano
- Peru / Zeitungsausschnitte
- Petersen, Georg

- Philippi, Bernhard Eunom
- Riedel, Gustav Hermann Fritz
- Schack, Udo
- Schottelius, Justus Wolfram
- Schubert, Wolfgang
- Scouts Memory Book
- Soering, Klaus
- Stübel, Alphons
- Tschudi, Johann Jakob von
- Ubbelohde - Doering, Heinrich
- Uhle, Max
- Ulises, Ch.
- Vargas, Max T.
- Wagner de Reyna, Alberto
- Zurkalowski, Erich

Portugal

- Biel, Emilio
- Dokumente zur Kolonialgeschichte Portugals
- Fotosammlung Portugal
- Lino, Raúl
- Luftschiff „Graf Zeppelin“
- Portugiesisches Filmarchiv
- Relação controversias
- Strecht de Vasconcelos, Adriano Mendes

Spanien

- Alonso, Nicolás Martín
- Assman, Alfons
- Beinhauer, Werner
- Carreras Artau, Tomás
- Cartas privilegios cédulas
- Castro y Calvo, José María
- Eichhorn, Johannes
- Entrambasaguas, Joaquín de
- Felipe, V.
- Flachskampf, Ludwig
- Fotosammlung Spanien
- Giese, Wilhelm
- Giusti, Baron de
- González del Villar, Joseph / González del Villar, Gabriel
- Hagen, Hermann B.
- Inchausti, Pedro Amado
- Laín Entralgo, Pedro
- Laurent, Jean
- Libro de Cédulas Reales
- Lindemann, Gottfried
- Lombarte, Vicente
- Lueher, Walter
- Mateo, Andrés María
- Merkatz, Hans Joachim von
- Ruiz Álvarez, Antonio
- Schlegel, Hans
- Siebenmann, Gustav
- Simony, Oskar
- Títulos de pertenencia de una casa

- Tovar Llorente, Antonio
- Vossler, Karl
- Wibberich, Egon
- Wittich, Ernst

Surinam

- Benjamins, Herman Daniel
- Fotosammlung Surinam

Uruguay

- Agorio, Adolpho
- Bergengruen (Vorlass Familie Bergengruen)
- Castelnovo, Elias
- Fotosammlung Uruguay
- Rauhut, Franz
- Vaz Ferreira, Carlos

Venezuela

- Ernst, Adolph
- Falke-Prozess
- Fotosammlung Venezuela
- Knobloch, Franz
- Noticias de Venezuela
- Siech, Werner

Sachregister²

Archäologie

- Ahrens, Georg
- Batres, Leopoldo
- Briquet, Abel
- Buchwald, Otto von
- Charnay, Claude-Joseph Désiré
- Chambi, Martín
- Colegio Nacional de Arquitectos Mexicanos
- Dyckerhoff, Ursula / Prem, Hans J.
- Förstemann, Ernst Wilhelm
- Giffen-Duyvis
- Historische Fotos aus Bolivien
- Historische Fotos aus Mexiko III
- Holand, Hjalmar Rued
- Hommel, Fritz
- Horkheimer, Hans
- Kutscher, Gerdt
- Lehmann, Walter
- Maler, Teobert
- Marotzke-Letzel, Hans
- Meye, Heinrich
- Mujica Diez de Bonilla, Francisco
- Neira Avendaño, Máximo
- Noll-Husum, Herbert
- Posnansky, Arthur
- Schottelius, Justus Wolfram
- Seler, Eduard
- Spranz, Bodo
- Strebel, Hermann
- Stübel, Alphons
- Ubelhode - Doering, Heinrich
- Uhle, Max
- Walter, Paul Alfred Francis
- Weber, Friedrich

Architektur

- Fotosammlung Bolivien
- Fotosammlung Mexiko I
- Fotosammlung Mexiko Mexiko II
- Fotosammlung Mexiko IV
- Fotosammlung Mexiko VI
- Fotosammlung mexiko VII
- Lino, Raúl
- Mujica Diez de Bonilla, Francisco

Beziehungen Deutschland-Lateinamerika

- Asmus, Julius
- Beziehungen Nicaragua – DDR
- Castillo, Otto René
- Denkschrift Freundschaftsdenkmal

² Die hier vorgenommene Einteilung in Sachgruppen erfolgte vor dem Hintergrund eines sehr unterschiedlichen Kenntnisstandes zu den einzelnen Beständen, die noch nicht alle erschlossen oder aufgearbeitet sind (pauschal erfasst). Daher kann die Einteilung in Sachgruppen nur vorläufiger Natur, im Einzelfall sogar nicht richtig zutreffend sein.

- Deutsche in Paraguay
- ESEP Middendorf
- Falke-Prozess
- Gaelzer-Neto, Guilherme
- Gewerkschaftliche Solidarität mit Masaya / Nicaragua
- Hirsch-Weber, Wolfgang
- Horn, Kurt
- Jocza, Ilse und Jocza, Bela
- Knudt, Hans
- Lehmann-Nitsche, Robert
- Madeira-Reise
- Mühler, Johannes
- Moniz Bandeira, Luiz Alberto de Vianna
- Reichard, Ernst
- Roeschmann, Karl
- Senna, Nelson Coelho de
- Reichard, Ernst
- Villar S., Pablo
- Wandenkolk Ribeiro, Adauto

Botanik

- Botánica Médica de Misiones
- Ernst, Adolf
- Fiebrig, Karl
- Kessel, Fritz
- Killermann, Matthias Sebastian
- Noticia de las patres que florecieron
- Schweinfurt, Georg
- Ule, Ernst Heinrich Georg
- Weberbauer, August
- Ziegler, Thilo

Conquista / Entdeckungsgeschichte

- Cano, Agustín
- Cartas privilegios cédulas
- Flores, Bartolomé
- Schottelius, Justus Wolfram
- Valenzuela, Nicolás de

Deutsche Auswanderung nach Lateinamerika / Deutsche in Lateinamerika

- Asmus, Julius
- Becker, J.
- Bergengruen (Vorlass Familie Bergengruen)
- Deutsche in Argentinien
- Deutsche in Chile
- Deutsche in Guatemala
- Deutsche in Kalifornien
- Deutsche Schule in Paraguay
- Deutsche in Ecuador Quito
- Dietze, Albert Richard
- Dittmann, Alden
- Emhardt, Anton
- ESEP Middendorf
- Fotosammlung Chile
- Gaelzer-Neto, Guilherme
- Gerstmann, Robert
- Göldi, Johannes

- Haase, Wilhelm Otto
- Helling, Robert
- Jacobi, Alban
- Koseritz, Karl von
- Krautmacher, Robert
- Mayntzhusen, Friedrich Christian
- Overbeck, Wilhelm
- Ozean-Linie
- Petersen, Georg
- Philippi, Rudolf Amandus; Philippi, Bernhard Eunom
- Plempe-Christiansen, Ingeborg
- .Rappsilber, Albert
- Santa Catharina Eisenbahn Aktiengesellschaft
- Schneider, Adolfo Bernardo
- Schwarzenberg, Gedeón
- Sponer, Margot
- Steffen, Hans
- Strecker, Hubert
- Zurkalowski, Erich

Diplomatie

- Argentinische Botschaft Berlin
- Deutsche Gesandtschaft in Santiago

Ethnologie / Ethnohistorie

- Bakairi
- Bartels, Max
- Bastian, Adolf
- Baucke, Florian
- Benjamins, Herman Daniel
- Bischof, Martin L.
- Boggiani, Guido
- Botánica Médica de Misiones
- Buchwald, Otto von
- Cano, Agustín
- Conzemius, Eduard
- Dyckerhoff, Ursula / Prem, Hans J
- Ehrenreich, Paul
- Eichhorn, Albert
- Hartmann, Roswith
- Historische Fotos aus Bolivien
- Historische Fotos aus Mexiko III
- Hochstetter, Ferdinand von
- Hoerschelmann, Werner von
- Kroehle, Charles
- Lehmann, Walter
- Lehmann-Filkes
- Lehmann-Nitsche, Juliane
- Lehmann-Nitsche, Robert
- Maler, Teobert
- Matteson, Sumner W.
- Preuss, Konrad Theodor
- Schultze Jena, Leonhard
- Seler, Eduard
- Steinen, Wilhelm von den
- Uhle, Max
- Ule, Ernst Heinrich Georg

- Ulises, Ch.
- Valenzuela, Nicolás de
- Walter, Paul Alfred Francis
- Weule, Johann Konrad Karl

Ethnolinguistik

- Conversación lengua Huasteca
- Conzemius, Eduard
- Eichhorn, Albert
- Forchhammer, J.
- Förstemann, Ernst Wilhelm
- Hartmann, Roswith
- Knobloch, Franz
- Lehmann, Walter
- Lehmann-Nitsche, Robert
- Powell, John Wesley
- Preuss, Konrad Theodor
- Ruano Soares, Alberto
- Sapper, Karl Theodor
- Schultze Jena, Leonhard
- Schumann, Theophilus
- Seler, Eduard
- Silva Leal, Felipe
- Testamentum novum
- Tristan, José Fidel
- Tschudi, Johann Jakob von
- Uhle, Max
- Valles, Alfonso
- Vocabulario lengua quiche
- Whorf, Benjamin Lee
- Wirsing, Paul
- Ximénez, Francisco

Erziehungswissenschaft

- Zweisprachige Erziehung

Film / Filmgeschichte

- Castillo, Otto René
- Fanck Filmexpedition
- Portugiesisches Filmarchiv
- Prelorán, Jorge

Frauen in der Forschung

- Grosse, Charlotte
- Lehmann-Nitsche, Juliane
- Seler-Sachs, Caecilie

Frauenrechte

- Frauenrechte und Geschlechterpolitiken in Mexiko und Kuba

Fotografie / Geschichte der Fotografie / Visuelle Anthropologie

- Argentinos en Alemania
- Biel, Emilio
- Bippus, Carlos
- Brehme, Hugo
- Burckhardt, Bruno

- Briquet, Abel
- Chambi, Martín
- Charnay, Claude-Joseph Désiré
- Deutsche in Argentinien
- Deutsche in Guatemala
- Deutsche in Kalifornien
- Dietze, Albert Richard
- Ehrenreich, Paul
- Eisenstaedt, Alfred
- Fanck Filmexpedition
- Ferrez, Marc
- Frisch, Albert
- Fotosammlung Argentinien
- Fotosammlung Bolivien
- Fotosammlung Brasilien
- Fotosammlung Chile
- Fotosammlung Costa Rica
- Fotosammlung Karibik
- Fotosammlung Mexiko I
- Fotosammlung Mexiko II
- Fotosammlung Mexiko III
- Fotosammlung Mexiko IV
- Fotosammlung Mexiko V
- Fotosammlung Mexiko VI
- Fotosammlung Mexiko VII
- Fotosammlung Peru
- Fotosammlung Portugal
- Fotosammlung Spanien
- Fotosammlung Surinam
- Frisch, Albert
- Gaelzer-Neto, Guilherme
- Garreaud, Fernando
- Gaensly, Guilherme
- Gerstmann, Robert
- Guanajuato
- Haack, R.
- Hagen, Hermann B
- Helling, Robert
- Historische Fotos aus Bolivien
- Horn, Kurt
- Kahlo, Guillermo
- Kappler, Alexa
- Kildare, E.J.
- Killermann, Matthias Sebastian
- Kleeberg, Johannes
- Kroehle, Charles
- Kutscher, Gerdt
- Laurent, Jean
- Lehmann, Walter
- Lehmann-Nitsche, Robert
- Maler, Teobert
- Malta, Augusto César
- Márquez, Luis
- Matteson, Sumner W.
- Morgenroth, Joseph G.
- Oloza, Emiliano
- Preising, Theodor
- Posnansky, Arthur

- Riedel, Gustav Hermann Fritz
- Roemer, Willy
- Sammlung Brankel
- Scouts Memory Book
- Simony, Oskar
- Schack, Udo
- Stern, Grete
- Streich, Augusto
- Toro Donoso, Julia
- Uhle, Max
- Ule, Ernst Heinrich Georg
- Ulises, Ch.
- Vargas, Max T.
- Waite, C.B.
- Wischral, Arthur
- Wolfram, Fritz

Geographie

- Ewald, Ursula
- Geographische Übersicht der argentinischen Confederation
- Kleeberg, Johannes
- Mayer, Werner K.
- Partsch, Josef
- Schäfer, Ernst
- Steffen, Hans

Geschichte / Sozialgeschichte / Wirtschaftsgeschichte

- Apuntaciones de la historia de Guatemala
- Arias, Desiderio
- Batista y Zaldívar, Fulgencio
- Becker, J.
- Consul de los Países Bajos
- Díaz, Porfirio
- Dokumente zur Kolonialgeschichte Portugals
- Eichhorn, Johannes
- Ewald, Ursula
- Falke-Prozess
- Felipe V.
- Flores, Bartolomé
- Foncin
- Frenzel de Castro
- Fuentes y Guzman
- Geographische Übersicht der argentinischen Confederation
- Giusti, Baron de
- González del Villar, Joseph
- Inchausti, Pedro Amado
- Keiper, Wilhelm
- Lamprecht, Karl
- Libro de Cédulas Reales
- Mayntzhusen, Friedrich Christian
- Mémoire commerce colonies
- Molina, Fray Antonio de
- Nachrichten aus Peru
- Nickel, Herbert J.
- Moniz Bandeira, Luiz Alberto de Vianna
- Notes commerce Amérique
- Orregojo, Juan

- Peru / Zeitungsausschnitte
- Petersen, Georg
- Quellen zur Geschichte Mexikos in der Bundesrepublik Deutschland
- .Quesada, Vicente G.; Quesada Ernesto; Niessen Deiters, Le onore
- Relação controversias
- Roeschmann, Karl
- Rosario perseguido
- Rosenfeld, Max
- Ruiz Álvarez, Antonio
- San Martín, José de
- Solano López, Francio
- Sucre, Antonio José de
- Till, Rudolf
- Títulos de pertenencia de una casa
- Wandenkolk Ribeiro, Adauto
- Westenhöfer, Max
- Wibberich, Egon
- Wittich, Ernst
- Ximénez, Francisco

Geschichte des IAI

- Bock, Hans-Joachim
- Dittmann, Alden
- Hagen, Hermann B.
- Institutsgeschichte
- Klatovsky, Richard
- Kutscher, Gerdt
- Lehmann, Walter
- Merkatz, Hans Joachim von
- Oehlke, Hedda
- .Panhorst, Karl H.
- Quelle, Otto
- Quesada, Vicente G.; Quesada Ernesto; Niessen Deiters, Le onore
- Richert, Gertrud
- Roemer, Willy

Insektenkunde /Entymologie

- Giftige Insekten
- Lawatsch, Erich

Institutionen

- ADLAF
- Bock, Hans-Joachim
- Donner, Wolf
- Escuela Técnica Federico Santa María
- ESEP Middendorf
- Gründung eines Waisenhauses in Mexiko
- Hirsch-Weber, Wolfgang
- Ibero-Amerika Verein e.V
- Ibero-Club Bonn e.V.
- Kutscher, Gerdt
- Lehmann, Walter
- Lehmann-Nitsche, Robert
- Liehr, Reinhard
- Pietschmann, Horst
- Quelle, Otto
- Uhle, Max
- Westenhöfer, Max

Kunstgeschichte

- Albert, Totila
- Lindemann, Gottfried
- Metz, Reinhold
- Münsterberg, Oskar
- Pohl, Alfred
- Richert, Gertrud
- Rugendas, Johann Moritz
- Schenkung Liebenthal (Teil-Nachlass Karl Oenike)
- Sydow, Eckart von

Literaturgeschichte / Literaturwissenschaft

- Adolfo Agario
- Arlt, Roberto
- Bamberg, Maria
- Beinbauer, Werner
- Berley-Bering, Lilian
- Beutler, Gisela
- Carossa, Hans
- Castagna, Rodolfo Ergasto
- Castelnuovo, Elias
- Díaz Usandivaras, Julio
- Engler, Ursula
- Entrambasaguas, Joaquín de
- Federsen, Harald
- Flachskampf, Ludwig
- Franze, Johannes
- Gedichte südamerikanischer Schriftsteller
- Giese, Wilhelm
- Giménez Caballero, Ernesto
- Haas, Albert
- Jancke, Rudolf
- Keiper, Wilhelm
- Literatura de Cordel
- Losada, Alejandro
- Lueher, Walter
- Martín Alonso, Nicolás
- Mateo, Andrés María
- Mistral, Gabriela
- Muñoz, Diego
- Rauhut, Franz
- Sabato, Ernesto
- Schlegel, Hans
- Siebenmann, Gustav
- Viñas, David
- Vossler, Karl
- Warschaver, Fina
- Zambelli Sepulveda, Hugo
- Zuñiga, Olivia

Moderne Geschichte / Zeitgeschichte

- Castelnuovo, Elias
- Dittmann, Alden
- Giudici, Ernesto
- Hirsch-Weber, Wolfgang
- Jocza, Ilse und Jocza, Bela
- Kammann, Peter

- Konrad Adenauer Stiftung
- Wagner de Reyna, Alberto
- Zuluaga Monedero, Gerardo

Menschenrechtsverletzungen

- Bürgerrechtsbewegung in Oaxaca
- Castelnuovo, Elias

Musikgeschichte

- Rappsilber, Albert
- Smetak, Walter
- Vega, Aurelio de la

Philosophie

- Carreras Artau, Tomás
- Flue Gut, Arnaldo Nicolau de
- Haas, Albert
- Laín Entralgo, Pedro
- Quesada, Vicente G.; Quesada Ernesto; Niessen Deiters, Le onore
- Rodríguez Sanz, Hilario
- Schütz-Buenaventura, Ilse
- Vaz Ferreira, Carlos
- Zuluaga Monedero, Gerardo

Politologie

- Hirsch-Weber, Wolfgang

Psychologie

- Hofstätter, Peter R.

Reiseberichte / Reisen / Forschungsreisen

- Argentinos en Alemania
- Baucke, Florian, S.J.
- Bischof, Martin L.
- Ehrenreich, Paul
- Ewald, Ursula
- Fanck Filmexpedition
- Hagen, Hermann B.
- Horn, Kurt
- Kruckow, Thorwald
- Krautmacher, Robert
- Kutscher, Gerdt
- Lehmann, Walter
- Lehmann-Nitsche, Robert
- Madeira-Reise
- Maler, Teobert
- Meyer-Abich, Adolf
- Oenike, Karl
- Ozean-Linie
- Rappsilber, Albert
- Riedel, Gustav Hermann Fritz
- Schenkung Liebenthal (Teil-Nachlass Karl Oenike)
- Scouts Memory Book
- Sponer, Margot
- Steffen, Hans
- Uhle, Max
- Weberbauer, August

Theater

- Wagner, Fernando

Übersetzungen

- Ballauff, Theodor
- Bamberg, Maria
- Berley-Bering, Lilian
- Franze, Johannes
- Hofstätter, Peter R.
- Mateo, Andrés María
- Oehlke, Hedda
- Prentke, Franz
- Priebe, Sylvester
- Vossler, Karl

Wissenschaftsgeschichte / Netzwerke

- ADLAF
- Asmus, Julius
- Beutler, Gisela
- Hirsch-Weber, Wolfgang
- Hoerschelmann, Werner von
- Ibero-Amerika Verein e.V
- Kutscher, Gerdt
- Lehmann, Walter
- Lehmann-Nitsche, Juliane
- Lehmann-Nitsche, Robert
- Liehr, Reinhard
- Pietschmann, Horst
- Seler, Eduard
- Spranz, Bodo
- Uhle, Max