INDIANA

REGISTER ZU BAND 1–10

Vorwort

Die ersten zehn Bände der *Indiana* und die zehn Beihefte sind mit dem Namen Gerdt Kutschers verbunden: Die Bände 1 - 5 hat er selbst herausgegeben, die Bände 6 - 8 – die *Gedenkschrift Walter Lehmann* – wurden von ihm geplant und begonnen, und die Bände 9 - 10 sind ihm gewidmet. Das Register erscheint daher auch als Teil seiner Gedenkschrift. Ab Band 11 wird mit Peter Masson 1986 eine neue Phase beginnen.

Gerdt Kutscher hat die *Indiana* 1973 gegründet. Er starb 1979 bei der Vorbereitung der *Gedenkschrift Walter Lehmann.* Anneliese Mönnich setzte seine Arbeit fort, erlebte aber nur noch das Erscheinen von Band 6 (1981). Ihr Nachfolger wurde Berthold Riese, der die Bände 7 und 8 herausgab. 1983 erhielt er einen Ruf an die Freie Universität Berlin; die von ihm in Angriff genommenen Bände 9 und 10 – die *Gedenkschrift Gerdt Kutscher* – wurden daraufhin von Günter Vollmer *(Ibero-Amerikanisches Archiv)* bearbeitet. In dieser Zeit gab es eine Konstante: An allen Bänden hat Wera Zeller einen erheblichen Anteil gehabt.

Das Register besteht aus zwei Teilen: Im ersten wurden die etwa 200 Beiträge alphabetisch nach Verfassern geordnet (pp. 589 - 601); die 17 Nachrufe und die 25 Rezensionen wurden separat erfasst (pp. 602 - 604). Im zweiten Teil wurden die 200 Beiträge systematisch aufgeschlüsselt (pp. 605 - 616). Das Schema hat Berthold Riese entwickelt, der auch die Klassifizierung der einzelnen Titel vornahm. Es wurden vier Hauptgruppen unterschieden: Voreuropäische Zeit, Kolonialzeit, Neuzeit und Sprachen. Diese Einteilung deckt sich in etwa mit den Fächern Archäologie, Ethnohistorie, Ethnologie und Linguistik. Die vier Gruppen wurden regional differenziert: Nordamerika, Mesoamerika, Zentralamerika, Andenländer und Südamerikanisches Tiefland. Titel, die sich dieser Einteilung entzogen, wurden unter „Allgemeines" vor die Gruppen gesetzt. Innerhalb der Regionen erscheinen die Beiträge in alphabetischer Reihenfolge.

Günter Vollmer

Systematischer Teil (pp. 605 - 616):	Voreuropäische Zeit	16. - 18. Jahrh.	19. - 20. Jahrh.	Sprachen
Allgemeines	–	610	613	615
Nordamerika	605	–	613	616
Mesoamerika	605	610	613	616
Zentralamerika	607	612	614	616
Anden	608	612	614	616
Südam. Tiefland	610	612	615	616

Prefacio

Los primeros diez tomos de *Indiana* y los diez suplementos están ligados al nombre de Gerdt Kutscher: Los tomos 1 - 5 fueron editados por él mismo, los tomos 6 - 8 – el *Homenaje a Walter Lehmann* – fueron concebidos e iniciados por él, y los tomos 9 - 10 le están dedicados. Por esta razón, el registro aparece también como parte del homenaje dedicado a su memoria. A partir del tomo 11 comenzará con Peter Masson en 1986 una nueva fase.

Gerdt Kutscher ha fundado *Indiana* en 1973. El falleció en 1979, en plena preparación del *Homenaje a Walter Lehmann*, y Anneliese Mönnich continuó con esta labor, pero sólo alcanzó a ver aún la aparición del tomo 6 (1981). Su sucesor fue Berthold Riese, quien publicó los tomos 7 y 8. En 1983 aceptó un cargo en la Universidad Libre de Berlín; los tomos 9 y 10, comenzados por él – el *Homenaje a Gerdt Kutscher* – fueron atendidos y llevados a término luego por Günter Vollmer *(Ibero-Amerikanisches Archiv).* En la elaboración de todos estos tomos Wera Zeller tuvo una participación constante.

El registro se compone de dos partes: En la primera se han enlistado en orden alfabético las aproximadamente 200 colaboraciones (pp. 589 - 601); las 17 necrologías y las 25 reseñas críticas fueron anotadas por separado (pp. 602 - 604). En la segunda parte se han clasificado las 200 colaboraciones por orden sistemático (pp. 605 - 616). El esquema fue desarrollado por Berthold Riese, quien se encargó asimismo a clasificar los diferentes títulos. Se han seleccionado cuatro grupos principales: Epoca precolombina, época colonial, época moderna y lenguas. Esta división corresponde más o menos a los ramos arqueología, etnohistoria, etnología y lingüística. Los cuatro grupos fueron divididos en regiones: América del Norte, Mesoamérica, Centroamérica, Regiones andinas y Sudamérica no andina. Títulos que no cabían dentro de esta clasificación fueron concentrados bajo el rubro "General y Varia", antepuesto a los grupos. Dentro de las regiones, las colaboraciones aparecen en orden alfabético.

Günter Vollmer

Registro sistemático (págs. 605 - 616):	Epoca precolombina	Epoca colonial	Epoca moderna	Lenguas
General y Varia	–	610	613	615
América del Norte	605	–	613	616
Mesoamérica	605	610	613	616
Centroamérica	607	612	614	616
Regiones andinas	608	612	614	616
Sudamérica no andina	610	612	615	616

Bibliographische Daten / Datos bibliográficos

INDIANA. *Beiträge zur Völker- und Sprachenkunde, Archäologie und Anthropologie des indianischen Amerika. / Aportes a la etnología y lingüística, arqueología y antropología física de la América indígena. / Contributions to Ethnology and Linguistics, Archaeology and Physical Anthropology of the Indian America.* Berlin: Gebr. Mann Verlag.

1 1973. 248 Seiten, 30 Abbildungen, davon 1 farbig.

2 1974. 297 Seiten, 60 Abbildungen.

3 1975. 325 Seiten, 76 Abbildungen.

4 1977. 343 Seiten, 84 Abbildungen.

5 1979. 356 Seiten, 83 Abbildungen.

6 *Gedenkschrift Walter Lehmann,* Teil 1. 1980. 414 Seiten, 137 Abbildungen.

7 *Gedenkschrift Walter Lehmann,* Teil 2. 1982. 248 Seiten, 75 Abbildungen.

8 *Gedenkschrift Walter Lehmann,* Teil 3. 1983. 344 Seiten, 112 Abbildungen.

9 *Gedenkschrift Gerdt Kutscher,* Teil 1. 1984. 480 Seiten, 129 Abbildungen.

10 *Gedenkschrift Gerdt Kutscher,* Teil 2. 1985. 616 Seiten, 208 Abbildungen.

Beihefte

1 Jürgen Golte: *Bauern in Peru. Entwicklungsfaktoren in der Wirtschafts- und Sozialgeschichte der indianischen Landbevölkerung von der Inka-Zeit bis heute.* 1973. 326 Seiten, 25 Abbildungen, 2 Karten.

2 Heinz-Jürgen Pinnow: *Studie zur Verbstammvariation im Navaho.* 1973. XIII, 101 Seiten.

3 Ortwin Smailus: *Textos mayas de Belice y Quintana Roo. Fuentes para una dialectología del Maya Yucateco.* 1975. XII, 293 Seiten, 1 Karte.

4 Anncharlott Eschmann: *Das religiöse Geschichtsbild der Azteken.* 1976. 371 Seiten, 6 Abbildungen, 1 Karte.

5 Heinz-Jürgen Pinnow: *Geschichte der Na-Dene-Forschung.* 1976. X, 140 Seiten.

6 Veronika Bennholdt-Thomsen: *Zur Bestimmung des Indio. Die soziale, ökonomische und kulturelle Stellung der Indios in Mexiko.* 1976. IV, 225 Seiten.

7 Gerdt Kutscher: *Berlín como centro de estudios americanistas.* 1976. 72 Seiten, 8 Abbildungen.

8 Ana María Mariscotti de Görlitz: *Pachamama Santa Tierra. Contribución al estudio de la religión autóctona de los Andes centro-meridionales.* 1978. XII, 430 Seiten, 9 Tafeln.

9 Wolfgang Hecker und Gisela Hecker: *Archäologische Untersuchungen in Pacatnamú, Nord-Peru.* 1977. 61 Seiten, 23 Tafeln.

10 Gernot Krause: *Der Sonntagsmarkt von Huancayo und die sozioökonomische Struktur des Mantaro-Tals in Peru.* 1977. X, 182 Seiten, 2 Abbildungen.

Alphabetisches Register

Aguilar, Hernán: s. Hocquenghem et Aguilar *(Le piment).* / 10: 383 - 400 /

Alcina Franch, José: *Las cabezas-clava de Ingapirca (Ecuador).* / 8: 229 - 242 /

Anawalt, Patricia: *The Ethnic History of the Toltecs as Reflected in their Clothing.* / 10: 129 - 145 /

Anderson, Arthur J. O.: *The Institution of Slave-Bathing.* / 7: 81 - 92 /

– *The "San Bernardino" of Sahagún's Psalmodia.* / 9: 107 - 114 /

Arzápalo, Ramón: *Contribución para el estudio de la religión maya a través de textos religiosos modernos. Oraciones para el ofrecimiento de las primicias y plegaria para la curación de una enfermedad en Pustunich, Yucatán.* / 6: 137 - 154 /

– *Der Text für erotische Trancen: Methodologische Überlegungen zur Interpretation eines yukatekischen Textes.* / 9: 273 - 281 /

Aveni, Anthony F., and Horst Hartung: *The Cross Petroglyph: An Ancient Mesoamerican Astronomical and Calendrical Symbol.* / 6: 37 - 54 /

– s. Closs, Aveni and Crowley *(The Planet Venus).* / 9: 221 - 247 /

Ballesteros Gaibrois, Manuel: *Gerdt Kutscher en el recuerdo de un compañero español.* / 10: 519 - 521 /

Bankmann, Ulf: *Das Ortsbuch von San Martín Ocoyacac, México.* / 2: 133 - 166 /

– s. Mönnich *(Das Ms. Mexicain 81).* / 10: 147 - 161 /

– *Gerdt Kutschers Beiträge zur Moche-Forschung.* / 10: 539 - 542 /

Barrera Rubio, Alfredo: *La obra fotográfica de Teobert Maler en la Península de Yucatán.* / 6: 107 - 124 /

– *Settlement Patterns in Uxmal Area, Yucatán, México.* / 10: 227 - 235 /

Barrera Vásquez, Alfredo: *Manik* [*Manik'*]. *El séptimo día del calendario maya.* / 6: 125 - 136 /

Barthel, Thomas S.: *Zur Frage der "Señores de la Noche". Eine indische Planetenserie in Alt-Mexiko.* / 2: 47 - 68 /

– *El jeroglífico maya "purificación".* / 2: 183 - 192 /

– *Weiteres zur Frage der altmexikanischen Nachtherren.* / 3: 41 - 66 /

– *Die Mayahieroglyphe „Gesang".* / 4: 95 - 104 /

– *"Tollan" aus palencanischer Sicht.* / 5: 111 - 144 /

– *Methods and Results of Indo-Mexican Studies. A Preliminary Report.* / 6: 13 - 22 /

– *Tohil, der Feuerbringer.* / 9: 207 - 219 /

Becher, Hans: *A lua e a reencarnação. A criação do homem na imaginação dos índios Surára, Noroeste do Brasil.* / 2: 227 - 238 /

– *As apresentações do Além e da alma dos índios Yanonámi no Brasil noroeste.* / 5: 299 - 308 /

– *Die symbolische Klassifikation von „links" und „rechts" bei drei Yanonámi-Stämmen in Nordwestbrasilien.* / 9: 457 - 471 /

Becher, Hans, und Peter H. Röseler: *Die künstliche Schädeldeformation als Vorbild für „Scheinköpfe" altperuanischer Mumienbündel.* Nachgewiesen in einer hölzernen "máscara funeral" der Völkerkunde-Abteilung des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover. / 7: 217 - 230 /

Benson, Elizabeth P.: *The man with the V on his Headdress: A Figure in Moche II - IV Iconography.* / 7: 201 - 216 /

– *The Men Who Have Bags in Their Mouths.* / 9: 367 - 381 /

Beutler, Gisela: *Algunas oraciones y ceremonias relacionadas con el cultivo del maíz en México.* / 1: 93 - 112 /

– *Alusiones a adivinanzas en "La Aurora" en Copacabana de Calderón.* / 9: 39 - 58 /

Bischof, Henning: *Una investigación estratigráfica en Valdivia (Ecuador): Primeros resultados.* / 1: 157 - 168 /

Bittmann Simons, Bente: *Further Notes on the Map of Tepecoacuilco, a Pictorial Manuscript from the State of Guerrero, Mexico.* / 2: 97 - 132 /

Bittmann Simons, Bente, y Juan R. Munizaga V.: *El arco en América: Evidencia temprana y directa de la Cultura Chinchorro (Norte de Chile)* / 5: 229 - 251 /

– *Momificación artificial en el Pacífico Sur, ¿paralelismo o difusión?* / 6: 381 - 398 /

– *Comments on a Double Mummy Containing a Spear Thrower in the "Anker Nielsen Collection", Iquique, Northern Chile.* / 9: 383 - 419 /

Broda, Johanna: *Estratificación social y ritual mexica. Un ensayo de Antropología Social de los mexica.* / 5: 45 - 82 /

Brotherston, Gordon: *Inca Hymns and the Epic-Makers.* / 1: 199 - 212 /

– *Time and Script in Ancient America.* / 3: 9 - 40 /

– *Tawaddud and Maya Wit. A Story from the Arabian Nights Adapted to the Community Books of Yucatan.* / 7: 131 - 142 /

– *"Far as the Solar Walk": The Path of the North American Shaman.* / 9: 15 - 29 /

Brüggemann, Jürgen K.: *Staat und Gesellschaft im vorspanischen Mexiko.* / 8: 31 - 40 /

Cáceres Freyre, Julián: *Los africanos y su influencia en la población argentina.* / 9: 433 - 456 /

Cipolletti, María Susana: *El motivo de Orfeo y el viaje al reino de los muertos en América del Sur.* / 9: 421 - 431 /

Closs, Michael P., Anthony F. Aveni and Bruce Crowley: *The Planet Venus and Temple 22 at Copán.* / 9: 221 - 247 /

Colston, Stephen A.: *Tlacaelel's Descendants and the Authorship of the "Historia Mexicana".* / 2: 69 - 72 /

– *Fray Diego Durán and the Localistic Orientation of his "Historia".* / 10:121 - 128 /

Conzemius, Eduard: *Material zur Garif-Sprache (Honduras).* Aus dem Nachlass herausgegeben von Gerdt Kutscher. / 1: 129 - 156 /

Conzemius, Victor: *Eduard Conzemius (1892 - 1931).* / 1: 127 - 128 /

Crowley, Bruce: s. Closs, Aveni and Crowley *(The Planet Venus).* / 9: 221 - 247 /

Degregori, Carlos: s. Golte, Oetling y Degregori *(Canciones).* / 5: 253 - 298 /

Denevan, William M.: s. Zucchi y Denevan *(Campos agrícolas prehispánicos).* / 2: 209 - 226 /

Descurieux, Jacques: s. Pereira, Descurieux et Laming-Emperaire *(Le crâne nº 2).* / 5: 201 - 220 /

Dibble, Charles E.: *Sahagún's Movable Feasts.* / 7: 93 - 102 /

– *Sahagún's Tonalpohualli.* / 9: 115 - 122 /

– *"Associations with Gerdt Kutscher."* / 10: 528 /

Dietrich, Wolf: *Las categorías verbales (partes de la oración) en tupí-guaraní.* / 4: 245 - 262 /

Donnan, Christopher B.: *Archaeological Confirmation of a Moche Ceremony.* / 10: 371 - 381 /

Duby Blom, Gertrude: *Wandel im Zeitraum. Bei den Lakandonen in Chiapas.* / 8: 149 - 158 /

Dürr, Michael (unter Verwendung von Materialien von Hans-J. Thiel †): *Die Etymologisierung von Komposita im Mixtekischen. Bemerkungen zur Problematik anhand einiger Beispiele.* / 9: 189 - 206 /

Dütting, Dieter: *Sustina Gracia. An Inquiry into the Farmer's Almanacs of the Codex Dresden.* / 5: 145 - 170 /

Durand-Forest, Jacqueline de: *Les neuf Seigneurs de la nuit.* / 7: 103 - 130 /

– *Pratique divinatoire et cycle liturgique chez les anciens Mexicains.* / 10: 163 - 181 /

Dyckerhoff, Ursula: *Wasserkontrollmassnahmen im vorspanischen Huejotzingo (Puebla, Mexiko).* / 8: 17 - 30 /

– *"La historia de curación antigua de San Pablito, Pahuatlan, Puebla.* Autor Antonio López M." / 9: 69 - 85 /

Faivre, Jean-Baptiste: *Trois peintres Techialoyan: Peintres du Zempoala, du Tepotzotlan et du Calpulalpan.* / 9: 137 - 146 /

Fensch, Elisabeth, Richard Haas y Josef Riederer: *Investigaciones analíticas en cerámica del Perú.* / 5: 329 - 330 /

Fernández Distel, Alicia A.: *Pictografías en Coctaca (Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina).* / 8: 279 - 294 /

Fischer-Hollweg, Brigitte: *Zu einem Zusammenhang zwischen Keru-Malerei und Cuzco-Schule.* / 4: 187 - 200 /

Galarza, Joaquín: *Héraldique européenne et manuscrits pictographiques mexicains.* / 4: 85 - 94 /

Gipper, Helmut: *Is There a Linguistic Relativity Principle? On the Verification of the Sapir-Whorf-Hypothesis.* / 5: 1 - 14 /

Gleich, Utta von, und Roswith Hartmann: *"Workshop of Andean Linguistics" der University of Illinois, Urbana-Champaign (Juli 1978).* / 5: 330 - 331 /

Golte, Jürgen: *El concepto de 'Sonqo' en el 'Runa Simi' del siglo XVI.* / 1: 213 - 218 /

– *El desarrollo histórico de la situación del campesinado en el Perú.* / 3: 247 - 266 /

– *Los recolectores de caracoles en la cultura Moche (Perú).* / 10: 355 - 369 /

Golte, Jürgen, E. Oetling y C. Degregori: *Canciones como expresión del pensamiento campesino andino.* / 5: 253 - 298 /

Graulich, Michel: *Les ères ou Soleils des anciens Mésoaméricains.* / 7: 57 - 91 /

Haas, Richard: s. Fensch, Haas und Riederer *(Investigaciones analíticas).* / 5: 329 - 330 /

Hartmann, Günther: *Zur Darstellungsform von Schmuckelementen bei Tonfiguren der Karaja (Brasilien).* / 8: 295 - 310 /

– *Zur Darstellungsform der Frauenschurze bei den Tonfiguren der Karaja (Brasilien).* / 10: 443 - 449 /

Hartmann, Roswith: *Conmemoración de muertos en la Sierra ecuatoriana.* / 1: 179 - 198 /

– s. Gleich und Hartmann *("Workshop of Andean Linguistics").* / 5: 330 - 331 /

– *Juegos de velorio en la Sierra ecuatoriana.* / 6: 225 - 274 /

– *Bemerkungen zum heutigen Stand der Quechua-Forschung.* / 9: 351 - 366 /

Hartung, Horst: s. Aveni and Hartung *(The Cross Petroglyph).* / 6: 37 - 54 /

Hasler, Juan A.: *A Reciprocal Morpheme in Ancient Nahua?* / 8: 121 - 126 /

Hecker, Gisela: s. Wolfgang y Gisela Hecker *(El estilo Jequetepeque I).* / 6: 293 - 306 /

Hecker, Wolfgang, y Gisela Hecker: *El estilo Jequetepeque I. Desarrollo y comparaciones con estilos contemporáneos en la costa norte del Perú.* / 6: 293 - 306 /

Hecker, Wolfgang, y Michael Schreiber: *Artefactos Paiján de la región de Cuspisnique, norte del Perú. Sitios, procedencia del material y análisis.* / 10: 401 - 406 /

Helbig, Jörg Wolfgang: *Einige Bemerkungen zum "muu ikala", einem Medizingesang der Cuna Panamas.* / 10: 323 - 339 /

Heimann, Marie-Luise: s. Riese und Heimann *(Nicolás de Valenzuelas "Relación").* / 4: 105 - 110 /

Hess, Otto H.: *Gerdt Kutscher in memoriam.* / 10: 521 - 524 /

Heyden, Doris: *Water Symbols and Eye Rings in the Mexican Codices.* / 8: 41 - 56 /

Hinz, Eike: *Eine aztekische Kriegsrede: Persuasio ad bellum modo antiquo.* / 8: 103 - 120 /

Hocquenghem, Anne Marie: *La survivance d'un vase portrait mochica.* / 4: 201 - 212 /

– *Note sur un tissu double mochica.* / 5: 221 - 228 /

– *Les offrandes d'enfants. Essai d'interprétation d'une scène de l'iconographie mochica.* / 6: 275 - 292 /

Hocquenghem, Anne Marie, et Hernán Aguilar: *Le piment et l'iconographie mochica.* / 10: 383 - 400 /

Horcasitas, Fernando: *El Reto Chico de San Vicente de Chicoloapan, México.* / 6: 95 - 106 /

– *El Reto de Caballería de los Reyes Moros.* / 9: 59 - 68 /

Houwald, Götz von: *Mito y realidad en la conciencia histórica de los actuales indios sumus de Nicaragua.* / 7: 159 - 176 /

– *Mapa y Descripción de la Montaña del Petén e Ytzá. Interpretación de un documento de los años poco después de la conquista de Tayasal.* / 9: 255 - 271 /

Isacsson, Sven-Erik: *Biografía Atrateña. La formación de un topónimo indígena bajo el impacto español (Chocó, Colombia).* / 3: 93 - 110 /

– *Gentilicios y desplazamientos de la población aborigen en el noroeste colombiano (1500 - 1700).* / 6: 209 - 224 /

Jensen, Jürgen: *Eine Gattung moderner Volkskunst im südlichen Uganda.* / 10: 465 - 478 /

King, Mary Elizabeth: *The Painted Mummy Bundles of Ocucaje (Peru).* /8: 243 - 266 /

Köhler, Ulrich: *Zur Jagd auf die Schemel der Berggötter. Ein Gebetstext auf Tzotzil (Maya).* / 2: 193 - 208 /

– *Aztekische Reinkarnationsvorstellungen aus der Sicht neuerer ethnographischer Daten.* / 4: 75 - 84 /

– *Räumliche und zeitliche Bezugspunkte in mesoamerikanischen Konzepten vom Mondzyklus. Mit neuem Quellenmaterial von den Tzotzil.* / 7: 23 - 42 /

– *Das Modell des Kosmos im zeremoniellen Leben der Tzotzil von San Pablo, Mexiko.* / 9: 283 - 303 /

Krieger, Peter: *„Die Malerei reicht weiter, als man sich vorstellt." Bemerkungen zu drei Werken in der Nationalgalerie.* / 9: 31 - 38 /

Kubler, George: *The Mazapan Maps of Teotihuacan in 1560.* / 7: 43 - 56 /

– *An Aztec Calendar of 20,176 Non-Repeating Years in Codex Borbonicus. pp. 21 - 22.* / 9: 123 - 136 /

Kudlek, Manfred: *La estructura verbal del otomí clásico.* / 7: 57 - 80 /

Kurbjuhn, Kornelia: *Introducing the Vase from Nebaj. An Iconographic Examination.* / 8: 127 - 148 /

Kutscher, Gerdt: *El disco azteca de cuero del Linden-Museum de Stuttgart.* / 2: 73 - 96 /

– *Recordando a Max Uhle.* / 3: 183 - 188 /

– s. Seler *(Einige der "Cantares Mexicanos").* / 1: 73 - 92 /

– s. Lehmann *(Tiermärchen).* / 1: 113 - 126 /

– s. Conzemius *(Material zur Garif-Sprache).* / 1: 129 - 156 /

– *Geleitwort / Prefacio / Preface* [*zu INDIANA 1*] / 1: 5 - 6 /

Laming-Emperaire, Annette: s. Pereira, Descurieux et Laming-Emperaire *(Le crâne nº 2).* / 5: 201 - 220 /

Laurencich Minelli, Laura: *Informe preliminar sobre investigaciones arqueológicas en Barrahonda (Costa Rica).* / 5: 177 - 200 /

– *Figuritas femeninas del Chiriquí Clásico. Análisis y radiografías.* / 6: 183 - 208 /

Lehmann, Walter: *Tiermärchen aus Costa Rica.* Aus dem Nachlass veröffentlicht von Gerdt Kutscher. / 1: 113 - 126 /

– *El confesionario náhuatl en "Luz y Methodo" de Diego Villavicencio (1692).* / 5: 83 - 110 /

Lenkersdorf, Carlos: *Relatos de los tojolabales, mayas de los Altos de Chiapas en México.* / 3: 67 - 84 /

– *Poesía contemporánea de los maya-tojolabales.* / 5: 171 - 176 /

– *Indígenas y Ladinos.* / 6: 155 - 160 /

León Portilla, Miguel: *Carta en la que los de Xiuhquilpan (Jalisco), solicitan la edificación de un hospital (fines del siglo XVI).* / 6: 89 - 94 /

– *Totoquihuatzin el primero, de Tlacopan: sus poemas festivos y de honda reflexión.* / 10: 183 - 193 /

Limberger-Bartdorff, Hannelore: *André Thevet, Jean de Léry und Montaigne. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des „guten Wilden".* / 1: 219 - 232 /

Lindig, Wolfgang: *Die Wurzeln der formativen Kulturen im östlichen Nordamerika.* / 7: 7 - 22 /

Luján Muñoz, Jorge: *Algunos ejemplos de urbanismo en Guatemala en la última parte del siglo XVIII.* / 8: 187 - 200 /

Mönnich, Anneliese: *Las deidades mexicanas llamadas Tonaleque, "Señores de los signos de los días".* / 1: 65 - 72 /

– *El Altepeamatl de Ocoyacac, México. Texto náhuatl y traducción española.* / 2: 167 - 182 /

– *Geleitwort / Prefacio* [*zur Gedenkschrift Walter Lehmann, INDIANA 6 - 8*] / 6: 7 - 8 /

– *Zwei Techialoyan-Fragmente – Das Ms. Mexicain 81 der Nationalbibliothek zu Paris.* Aztekischer Text mit deutscher Übersetzung von Anneliese Mönnich. Aus dem Nachlass herausgegeben von Ulf Bankmann. / 10: 147 - 161 /

Müller, Werner: *Das Dakota und die Relativität der Sprachen. Ein Beitrag zu Sapir - Whorf.* / 2: 9 - 32 /

Munizaga V., Juan R.: s. Bittmann y Munizaga *(El arco en América).* / 5: 229 - 252 /

– s. Bittmann y Munizaga *(Momificación artificial).* / 6: 381 - 398 /

– s. Bittmann and Munizaga *(Comments on a Double Mummy).* / 9: 383 - 419 /

Nicholson, H. B.: *The New Tenochtitlan Templo Mayor Coyolxauhqui-Chantico Monument.* / 10: 77 - 98 /

– *"Recollections of Gerdt Kutscher."* / 10: 526 - 527 /

Nickel, Helmut: *A Note on the macquauitl.* / 9: 159 - 173 /

Oberem, Udo: *Über die Ausbildung von "hijos de caciques" im frühkolonialen Quito.* / 10: 341 - 354 /

Oetling, Ellen: s. Golte, Oetling y Degregori *(Canciones).* / 5: 253 - 298 /

Palm, Erwin Walter: *Amerika oder die eingeholte Zeit. Zum Lob des Vespucci von Joannes Stradanus.* / 10: 11 - 23 /

Paredes M., Carlos S.: *Los tarascos bajo la encomienda de Juan Infante durante el siglo XVI.* / 8: 7 - 16 /

Pereira, Mia, J. Descurieux et A. Laming-Emperaire: *Le crâne nº 2 de Nicoa-Barrahonda (Costa Rica).* / 5: 201 - 220 /

Peters, Heinz: *G. K. als Schriftleiter und Herausgeber.* / 10: 529 - 532 /

Pfeiffer, Roderich: *Costa Rica – Ein Zentrum altamerikanischer Jadekunst.* / 10: 295 - 322 /

Pinnow, Heinz-Jürgen: *Bemerkungen zum Imperfekt im Navaho.* / 2: 33 - 46 /

– *Sprachhistorische Untersuchung zur Stellung des Haida.* / 10: 25 - 76 /

Pollak-Eltz, Angelina: *Indianische Relikte im Volksglauben der Venezolaner.* / 3: 132 - 146 /

– *Die "Pastores de la Candelaria" in La Punta (Mérida, Venezuela).* / 8: 223 - 228 /

Prem, Hanns J.: *A Tentative Classification of Non-Maya Inscriptions in Mesoamerica.* / 1: 29 - 58 /

– *Der Jahresstil der Matlatzinca: Ein Interpretationsproblem.* / 10: 113 - 120 /

Prien, Hans-Jürgen: *Indianerpolitik und katholische Mission in Brasilien im 19. und 20. Jahrhundert.* / 3: 155 - 182 /

Probst, Heinz Jürgen: s. Rätsch und Probst *(Le bàho).* / 10: 237 - 267 /

Rätsch, Christian, und Heinz Jürgen Probst: *Le bàho: Ethnozoologie bei den Maya in Yucatán am Beispiel der Orthogeomys spp.* / 10: 237 - 267 /

Renner, Egon: *Worte eines Seneca (Staat New York).* / 1: 13 - 28 /

Riederer, Josef: s. Fensch, Haas und Riederer *(Investigaciones analíticas).* / 5: 329 - 350 /

Riese, Berthold: *Escriptura Quiché 1786. Ein Manuskript aus der „Lehmann-Bibliothek" des Ibero-Amerikanischen Instituts in Berlin.* / 3: 85 - 92 /

– *Das archäologische Copán Projekt der Regierung von Honduras.* / 5: 331 - 332 /

– *Die Popol Vuh Petén Platte (Naranjo Altar 1).* / 7: 143 - 158 /

– *Walter Lehmann. Eine Bio-Bibliographie.* / 8: 311 - 341 /

– *Heiratsbräuche der Indianer in Michoakan, Mexiko und Nikaragua im frühen 16. Jahrhundert nach dem Ehespiegel des Alfonso Gutiérrez de Veracruz.* / 9: 87 - 106 /

Riese, Berthold, und Marie-Luise Heimann: *Nicolás de Valenzuelas "Relación" über die Lacandón-Expedition von 1695.* / 4: 105 - 110 /

Rivera Dorado, Miguel: *La cerámica inca de Chinchero, Perú.* / 4: 139 - 170 /

– *Excavaciones arqueológicas en Salcaja, Guatemala.* / 6: 161 - 182 /

– *Notas sobre economía prehispánica de Esmeraldas, Ecuador.* / 9: 329 - 340 /

Röseler, Peter H.: *Klinische und radiologische Analyse von Gesichtsveränderungen einer peruanischen Mumie.* / 3: 199 - 224 /

– s. Becher und Röseler *(Die künstliche Schädeldeformation).* / 7: 217 - 230 /

Rössler, Eberhard: *Umrechnung von Angaben des Maya-Kalenders mit Hilfe eines programmierbaren Taschenrechners.* / 9: 249 - 253 /

Sabogal Wiesse, José R.: *La agricultura tradicional en el desierto. Costa norte del Perú.* / 3: 267 - 286 /

– *Aco (Perú) pueblo de alfareros.* / 6: 361 - 380 /

Samaniego Román, Lorenzo: *Informe sobre los hallazgos en Sechín. Monumento arqueológico en la costa norte del Perú.* / 6: 307 - 348 /

Schindler, Helmut: *Los Guayabero en el Oriente de Colombia.* / 3: 127 - 131 /

– *Informaciones sobre la religión guayabera (Oriente de Colombia).* / 4: 213 - 244 /

– *Equestrian and Non-Equestrian Indians of the Gran Chaco during the Colonial Period.* / 10: 451 - 464 /

Schuler-Schömig, Immina von: *Ein chinesisches Porzellanfigürchen aus Oaxaca, Mexico.* / 9: 147 - 157 /

Schwede, John G.: *On Some Unique Features of Pronoun Structure in the Huastec (Mayan) Language.* / 8: 169 - 186 /

Seler, Eduard: *Einige der "Cantares Mexicanos".* Nahuatl-Text mit deutscher Übersetzung. Aus dem Nachlass herausgegeben von Gerdt Kutscher. / 1: 73 - 92 /

Semo, Enrique: *Los cien días: la aristocracia criolla y la independencia.* / 10: 195 - 213 /

Smailus, Ortwin: *Propósito de sistematización del complejo verbal en la lengua Quiché.* / 10: 287 - 294 /

Smith Jr., John W.: *Recuay Gaming Boards: A Preliminary Study.* / 4: 111 - 138 /

Stegmann, Wilhelm: *Geleitwort / Prefacio* [*zur Gedenkschrift Gerdt Kutscher, INDIANA 9 - 10*] / 9: 11 - 14 /

Stehlik, Brigitte: *Die "Chol-Lakandonen". Kritische Einwände zur vorherrschenden ethnohistorischen Auffassung.* / 10: 269 - 285 /

Stone, Doris: *A Synthesis of Pre-Columbian Ceramics from Costa Rica.* / 8: 201 - 222 /

— *Pre-Columbian Society in Non-Mesoamerican Costa Rica.* / 9: 305 - 308 /

Taladoire, Eric: *Ball-Game Scenes and Ball-Courts in West Mexican Archaeology. A Problem in Chronology.* / 5: 33 - 44 /

Tarble, Kay: s. Zucchi y Tarble *(Evolución y antigüedad de la alfarería).* / 7: 183 - 200 /

Tellenbach, Michael: *Algunas consideraciones sobre la "Estela C" y su complemento, la "Estela Covarrubias", de Tres Zapotes, Veracruz.* / 4: 63 - 74 /

Thiel, Hans-J.: s. Dürr *(Die Etymologisierung von Komposita).* / 9: 189 - 206 /

Thompson, J. Eric S.: *The Painted Capstone at Sacnicte, Yucatan, and Two Others at Uxmal.* / 1: 59 - 64 /

Tichy, Franz: *Jahresanfänge mesoamerikanischer Kalender mit 20-Tage-Perioden. Typisierung und Korrelation mit dem Sonnenjahr.* / 6: 55 - 70 /

— *Sonnenbeobachtungen und Agrarkalender in Mesoamerika.* / 10: 99 - 112 /

Trimborn, Hermann: *Excavaciones en Sama (Dpto. Tacna, Perú).* / 4: 171 - 178 /

— *Die Pyramiden von Túcume (Departamento de Lambayeque, Perú).* / 6: 349 - 360 /

— *Apurlec.* / 10: 407 - 420 /

Ubbelohde-Doering, Heinrich: *Die Hand des Wettergottes von Moche.* / 1: 169 - 178 /

– *Das Atarco-Fragment (Süd-Peru). Ein Beitrag zum Tiahuanaco-Problem.* / 3: 225 - 246 /

– *"Rutas Estelares" en la región de Nazca, en el sur del Perú.* / 8: 267 - 278 /

Uhle, Max: *El método histórico en América.* / 1: 9 - 12 /

– *La momia peruana.* / 3: 189 - 198 /

Valiente, Teresa: *Wasserfestzeremonie in Puquio.* / 7: 231 - 239 /

– *Universo andino en el siglo XVI: Detrás de los nombres personales quechua.* / 9: 341 - 350 /

Vollmer, Günter: *Gerdt Kutschers Leben. Erkundungen.* / 10: 485 - 518 /

– *Gerdt Kutschers Bücher.* [Mit Verzeichnis der von Gerdt Kutscher verfassten, bearbeiteten, übersetzten und herausgegebenen Werke] / 10: 533 - 538, 543 - 560 /

– *Gerdt Kutschers Rezensionen.* [Mit Verzeichnis der Rezensionen] / 10: 561 - 572 /

– *Fassungen der Dissertation* [Gerdt Kutschers. Mit Inhaltsverzeichnis der Originalfassung] / 10: 573 - 584 /

Wagner, Helmut Otto: *Die permanente Feldbestellung der Indianer im Regenurwald der Selva Lacandona im Süden Mexikos.* / 8: 159 - 168 /

Wiedemann, Inga Helmreich: *Coca Pouches from Colombia.* / 3: 111 - 126 /

Willey, Gordon R.: *Some Thoughts on the Chronological-Developmental Configuration of Lower Central American Cultures.* / 7: 177 - 182 /

– *The Convergence of Humanistic and Scientific Approaches in Maya Archaeology.* / 10: 215 - 226 /

– *Gerdt Kutscher – Two Memories.* / 10: 524 - 526 /

Winning, Hasso von: *The Old Fire God and his Symbolism at Teotihuacan.* / 4: 7 - 62 /

– *The "Binding of the Years" and the "New Fire" in Teotihuacan.* / 5: 15 - 32 /

– *Los decapitados en la cerámica moldeada de Veracruz.* / 6: 23 - 36 /

– *Der westmexikanische equipal-Stuhl. Ein ethnologisch-archäologischer Vergleich.* / 9: 175 - 187 /

Zantwijk, Rudolf van: *El carácter de la autoridad en el Imperio Azteca y su expresión en la retórica oficial.* / 6: 71 - 88 /

Zavala, José F.: *Über die archetypische Idee der Zeit in Altmexiko.* / 8: 93 - 102 /

Zavala, Silvio: *La monarquía del mundo en Guamán Poma de Ayala.* / 4: 179 - 186 /

Zerries, Otto: *Los Waika (Yanoama), indígenas del Alto Orinoco 1954 - 1974.* / 3: 147 - 154 /

– *Drei Steinarbeiten aus Nordwest-Argentinien im Staatlichen Museum für Völkerkunde München.* / 6: 399 - 414 /

– *Morteros para "parica", tabletas para aspirar y bancos zoomorfos: una contribución al problema de las relaciones culturales entre los Andes y el Amazonas en el Período Formativo.* / 10: 421 - 441 /

Zucchi, Alberta: *Alternative Interpretations of Pre-Columbian Water Management in the Western Llanos of Venezuela.* / 9: 309 - 327 /

Zucchi, Alberta, y William M. Denevan: *Campos agrícolas prehispánicos en los Llanos de Barinas, Venezuela.* / 2: 209 - 226 /

Zucchi, Alberta, y Kay Tarble: *Evolución y antigüedad de la alfarería con esponjilla en Agüerito, un yacimiento del Orinoco Medio.* / 7: 183 - 200 /

NACHRUFE / NECROLOGIAS / OBITURIES

Herbert **Baldus**, 1899 - 1970 (Günther Hartmann) / 1: 233 - 234 /

Etta **Becker-Donner**, 1911 - 1975 (Christian F. Feest) / 4: 263 - 268 /

Alfonso **Caso Andrade**, 1896 - 1970 (Hanns J. Prem) / 1: 235 - 236 /

Franz **Caspar**, 1916 - 1977 (Hans Becher) / 5: 309 - 314 /

Howard F. **Cline**, 1915 - 1971 (Ulf Bankmann) / 1: 237 - 241 /

Hans Dietrich **Disselhoff**, 1899 - 1975 (Dieter Eisleb) / 4: 269 - 279 /

Georg **Eckert**, 1912 - 1974 (Gerdt Kutscher) / 3: 287 - 291 /

Protásio **Frikel**, 1912 - 1974 (Hans Becher) / 3: 293 - 300 /

Josef **Haekel**, 1907 - 1973 (Alexander Slawik) / 4: 281 - 301 /

Harry **Hoijer**, 1904 - 1976 (Heinz-Jürgen Pinnow) / 5: 315 - 322 /

Paul **Kirchhoff**, 1900 - 1972 (Gerdt Kutscher) / 2: 241 - 255 /

Samuel **Martí**, 1906 - 1975 (Elsa Ziehm) / 4: 303 - 308 /

Ernst **Mengin**, 1893 - 1973 (Arild Hvidtfeldt) / 4: 309 - 315 /

Jorge C. **Muelle**, 1903 - 1974 (Gerdt Kutscher) / 3: 301 - 315 /

Sir Eric **Thompson**, 1898 - 1975 (Thomas S. Barthel) / 5: 323 - 327 /

Heinrich **Ubbelohde-Doering**, 1889 - 1972 (Gerdt Kutscher) / 2: 259 - 270 /

Günter **Zimmermann**, 1914 - 1972 (Ortwin Smailus) / 2: 273 - 284 /

Verfasser: **Bankmann**, Ulf (Cline) – **Barthel**, Thomas S. (Thompson) – **Becher**, Hans (Caspar, Frikel) – **Eisleb**, Dieter (Disselhoff) – **Feest**, Christian F. (Becker-Donner) – **Hartmann**, Günther (Baldus) – **Hvidtfeldt**, Arild (Mengin) – **Kutscher**, Gerdt (Eckert, Kirchhoff, Muelle, Ubbelohde-Doering) – **Pinnow**, Heinz-Jürgen (Hoijer) – **Prem**, Hanns J. (Caso) – **Slawik**, Alexander (Haekel) – **Smailus**, Ortwin (Zimmermann) – **Ziehm**, Elsa (Martí).

Andere biographische Texte: s. *Alphabetisches Register* unter Ballesteros Gaibrois, Bankmann, Dibble, Hess, Nicholson, Peters, Vollmer, Willey (über Gerdt Kutscher); Victor Conzemius (Eduard Conzemius), Kutscher (Uhle), Riese (Lehmann).

BUCHBESPRECHUNGEN / RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS / BOOK REVIEWS

Adelaar, W. F. H.: *Tarma Quechua* (Teresa Valiente) / 5: 350 - 352 /

Aguilera, Carmen: *El arte oficial tenochca* (Jesús Monjarás Ruiz) / 5: 336 - 337 /

Biedermann, Hans: *Altmexikos Heilige Bücher* (Gerdt Kutscher) / 3: 321 - 324 /

Bonavia, Duccio: *Ricchata Quellccani* (Gerdt Kutscher) / 5: 352 - 354 /

Cáceres Freyre, Julián: *1000 años de tejido en la Argentina* (Anneliese Mönnich) / 5: 356 /

Della Santa, Elizabeth: *La collection de vases mochicas des Musées Royaux d'Art d'Histoire* (Gerdt Kutscher) / 4: 331 - 332 /

Erdheim, Mario: *Prestige und Kulturwandel* (Johanna Broda) / 4: 324 - 328 /

Fastlicht, Samuel: *Tooth Mutilations and Dentistry in Pre-Columbian Mexico* (Walter Hoffmann-Axthelm) / 4: 322 - 323 /

Feest, Christian F.: *Das rote Amerika* (Karin von Welck) / 5: 333 - 334 /

Galarza, Joaquín: *Lienzos de Chiepetlan. Manuscrits pictographiques et manuscrits en caractères latins de San Miguel Chiepetlan, Guerrero, Mexique* (Gerdt Kutscher) / 2: 288 - 290 /

Hartmann, Günther: *Litjoko. Puppen der Karaja, Brasilien* (Hans Becher) / 2: 285 - 286 /

Hartmann, Horst: *Kachina-Figuren der Hopi-Indianer* (Egon Renner) / 5: 334 - 336 /

Houwald, Götz von: *Los Alemanes en Nicaragua* (Anneliese Mönnich) / 3: 324 - 325 /

Lehmann, Henri: *L'Amérique précolombienne* (Gerdt Kutscher) / 3: 317 - 318 /

Muysken, Pieter: *Syntactic Developments in the Verb Phrase of Ecuadorian Quechua* (Roswith Hartmann) / 5: 344 - 350 /

Ortiz Rescaniere, Alejandro: *De Adaneva a Inkarri* (Jürgen Golte) / 3: 325 - 326 /

Ossio A., Juan M.: *Ideología mesiánica del mundo andino* (Jürgen Golte) / 3: 325 - 326 /

Pease G. Y., Franklin (ed.): *Collagua I.* (Jürgen Golte) / 5: 354 - 356 /

Prem, Hanns J.: *Matrícula de Huexotzinco* (Gerdt Kutscher) / 4: 328 - 330 /

Prestán Simón, Arnulfo: *El uso de la chicha y la sociedad kuna* (Jörg Wolfgang Helbig) / 5: 338 - 340 /

Schulze-Thulin, Axel: *Intertribaler Wirtschaftsverkehr und kulturökonomische Entwicklung* (Egon Renner) / 3: 319 - 321 /

Schulze-Thulin, Axel: *Weg ohne Mokassins* (Anneliese Mönnich) / 4: 320 - 322 /

Spalding, Karen: *De indio a campesino* (Jürgen Golte) / 4: 332 - 334 /

Swauger, James L.: *Rock Art of the Upper Ohio Valley* (Egon Renner) / 4: 317 - 319 /

Young, Philip, and James Howe (eds.): *Ritual and Symbol in Native Central America* (Jörg Wolfgang Helbig) / 5: 340 - 344 /

Zerries, Otto, und Meinhard Schuster: *Mahekodotedi. Monographie eines Dorfes der Waika-Indianer (Yanoama) am oberen Orinoco (Venezuela).* Mit einem musikethnologischen Beitrag von Kurt Reinhard (Angelina Pollak-Eltz) / 2: 287 - 288 /

Verfasser: **Becher,** Hans (Günther Hartmann: *Litjoko*) – **Broda,** Johanna (Erdheim: *Prestige und Kulturwandel*) – **Golte,** Jürgen (Ortiz Rescaniere: *De Adaneva a Inkarri,* Ossio A.: *Ideología mesiánica,* Pease: *Collaguas I,* Spalding: *De indio a campesino*) – **Hartmann,** Roswith (Muysken: *Syntactic Developments*) – **Helbig,** Jörg Wolfgang (Prestán Simón: *El uso de la chicha,* Young and Howe: *Ritual and Symbol*) – **Hoffmann-Axthelm,** Walter (Fastlicht: *Tooth Mutilations*) – **Kutscher,** Gerdt (Biedermann: *Altmexikos Heilige Bücher,* Della Santa: *La collection de vases mochicas,* Galarza: *Lienzos de Chiepetlan,* Lehmann: *L'Amérique précolombienne,* Prem: *Matrícula de Huejotzinco*) – **Mönnich,** Anneliese (Cáceres Freyre: *1000 años de tejido,* von Houwald: *Los Alemanes,* Schulze-Thulin: *Weg ohne Mokassins*) – **Monjarás Ruiz,** Jesús (Aguilera: *El arte oficial tenochca*) – **Pollak-Eltz,** Angelina (Zerries und Schuster: *Mahekodotedi*) – **Renner,** Egon (Horst Hartmann: *Kachina-Figuren,* Schulze-Thulin: *Intertribaler Wirtschaftsverkehr,* Swauger: *Rock Art*) – **Valiente,** Teresa (Adelaar: *Tarma Quechua*) – **Welck,** Karin von (Feest: *Das rote Amerika*).

VOREUROPÄISCHE ZEIT
EPOCA PRECOLOMBINA / PRECOLUMBIAN PERIOD

Nordamerika / América del Norte

Lindig, Wolfgang: *Die Wurzeln der formativen Kulturen im östlichen Nordamerika.* / 7: 7 - 22 /

Mesoamerika / Mesoamérica

Anawalt, Patricia: *The Ethnic History of the Toltecs as Reflected in their Clothing.* / 10: 129 - 145 /

Aveni, Anthony F., and Horst Hartung: *The Cross Petroglyph: An Ancient Mesoamerican Astronomical and Calendrical Symbol.* / 6: 37 - 54 /

Barrera Rubio, Alfredo: *La obra fotográfica de Teobert Maler en la Península de Yucatán.* / 6: 107 - 124 /

– *Settlement Patterns in Uxmal Area, Yucatán, México.* / 10: 227 - 235 /

Barrera Vásquez, Alfredo: *Manik* [*Manik'*]. *El séptimo día del calendario maya.* / 6: 125 - 136 /

Barthel, Thomas S.: *Zur Frage der "Señores de la Noche". Eine indische Planetenserie in Alt-Mexiko.* / 2: 47 - 68 /

– *El jeroglífico maya "purificación".* / 2: 183 - 192 /

– *Weiteres zur Frage der altmexikanischen Nachtherren.* / 3: 41 - 66 /

– *Die Mayahieroglyphe „Gesang".* / 4: 95 - 104 /

– *"Tollan" aus palencanischer Sicht.* / 5: 111 - 144 /

– *Methods and Results of Indo-Mexican Studies. A Preliminary Report.* / 6: 13 - 22 /

– *Tohil, der Feuerbringer.* / 9: 207 - 219 /

Brotherston, Gordon: *Time and Script in Ancient America.* / 3: 9 - 40 /

Brüggemann, Jürgen K.: *Staat und Gesellschaft im vorspanischen Mexiko.* / 8: 31 - 40 /

Closs, Michael P., Anthony F. Aveni and Bruce Crowley: *The Planet Venus and Temple 22 at Copán.* / 9: 221 - 247 /

Dütting, Dieter: *Sustina Gracia. An Inquiry into the Farmer's Almanacs of the Codex Dresden.* / 5: 145 - 170 /

Durand-Forest, Jacqueline de: *Les neuf Seigneurs de la nuit.* / 7: 103 - 130 /

– *Pratique divinatoire et cycle liturgique chez les anciens Mexicains.* / 10: 163 - 181 /

Dyckerhoff, Ursula: *Wasserkontrollmassnahmen im vorspanischen Huejotzingo (Puebla, Mexiko).* / 8: 17 - 30 /

Graulich, Michel: *Les ères ou Soleils des anciens Mésoaméricains.* / 7: 57 - 91 /

Heyden, Doris: *Water Symbols and Eye Rings in the Mexican Codices.* / 8: 41 - 56 /

Köhler, Ulrich: *Aztekische Reinkarnationsvorstellungen aus der Sicht neuerer ethnographischer Daten.* / 4: 75 - 84 /

– *Räumliche und zeitliche Bezugspunkte in mesoamerikanischen Konzepten vom Mondzyklus. Mit neuem Quellenmaterial von den Tzotzil.* / 7: 23 - 42 /

Kubler, George: *An Aztec Calendar of 20,176 Non-Repeating Years in Codex Borbonicus.* pp. 21 - 22 / 9: 123 - 136 /

Kurbjuhn, Kornelia: *Introducing the Vase from Nebaj. An Iconographic Examination.* / 8: 127 - 148 /

Kutscher, Gerdt: *El disco azteca de cuero del Linden-Museum de Stuttgart.* / 2: 73 - 96 /

León Portilla, Miguel: *Totoquihuatzin el primero, de Tlacopan: sus poemas festivos y de honda reflexión.* / 10: 183 - 193 /

Mönnich, Anneliese: *Las deidades mexicanas llamadas Tonaleque, "Señores de los signos de los días".* / 1: 65 - 72 /

Nicholson, H. B.: *The New Tenochtitlan Templo Mayor Coyolxauhqui-Chantico Monument.* / 10: 77 - 98 /

Nickel, Helmut: *A Note on the macquauitl.* / 9: 159 - 173 /

Prem, Hanns J.: *A Tentative Classification of Non-Maya Inscriptions in Mesoamerica.* / 1: 29 - 58 /

Riese, Berthold: *Das archäologische Copán Projekt der Regierung von Honduras.* / 5: 331 - 332 /

– *Die Popol Vuh Petén Platte (Naranjo Altar 1).* / 7: 143 - 158 /

Rivera Dorado, Miguel: *Excavaciones arqueológicas en Salcaja, Guatemala.* / 6: 161 - 182 /

Rössler, Eberhard: *Umrechnung von Angaben des Maya-Kalenders mit Hilfe eines programmierbaren Taschenrechners.* / 9: 249 - 253 /

Schuler-Schömig, Immina von: *Ein chinesisches Porzellanfigürchen aus Oaxaca, Mexico.* / 9: 147 - 157 /

Taladoire, Eric: *Ball-Game Scenes and Ball-Courts in West Mexican Archaeology. A Problem in Chronology.* / 5: 33 - 44 /

Tellenbach, Michael: *Algunas consideraciones sobre la "Estela C" y su complemento, la "Estela Covarrubias", de Tres Zapotes, Veracruz.* / 4: 63 - 74 /

Thompson, J. Eric S.: *The Painted Capstone at Sacnicte, Yucatan, and Two Others at Uxmal.* / 1: 59 - 64 /

Tichy, Franz: *Jahresanfänge mesoamerikanischer Kalender mit 20-Tage-Perioden. Typisierung und Korrelation mit dem Sonnenjahr.* / 6: 55 - 70 /

– *Sonnenbeobachtungen und Agrarkalender in Mesoamerika.* / 10: 99 - 112 /

Willey, Gordon R.: *The Convergence of Humanistic and Scientific Approaches in Maya Archaeology.* / 10: 215 - 226 /

Winning, Hasso von: *The Old Fire God and his Symbolism at Teotihuacan.* / 4: 7 - 62 /

– *The "Binding of the Years" and the "New Fire" in Teotihuacan.* / 5: 15 - 32 /

– *Los decapitados en la cerámica moldeada de Veracruz.* / 6: 23 - 36 /

– *Der westmexikanische equipal-Stuhl. Ein ethnologisch-archäologischer Vergleich.* / 9: 175 - 187 /

Zantwijk, Rudolf van: *El carácter de la autoridad en el Imperio Azteca y su expresión en la retórica oficial.* / 6: 71 - 88 /

Zavala, José F.: *Über die archetypische Idee der Zeit in Altmexiko.* / 8: 93 - 102 /

Zentralamerika / Centroamérica

Laurencich Minelli, Laura: *Informe preliminar sobre investigaciones arqueológicas en Barrahonda (Costa Rica).* / 5: 177 - 200 /

– *Figuritas femeninas del Chiriquí Clásico. Análisis y radiografías.* / 6: 183 - 208 /

Pereira, Mia, J. Descurieux et A. Laming-Emperaire: *Le crâne nº 2 de Nicoa-Barrahonda (Costa Rica).* / 5: 201 - 220 /

Pfeiffer, Roderich: *Costa Rica – ein Zentrum altamerikanischer Jadekunst.* / 10: 295 - 322 /

Stone, Doris: *A Synthesis of Pre-Columbian Ceramics from Costa Rica.* / 8: 201 - 222 /

– *Pre-Columbian Society in Non-Mesoamerican Costa Rica.* / 9: 305 - 308 /

Willey, Gordon R.: *Some Thoughts on the Chronological-Developmental Configuration of Lower Central American Cultures.* / 7: 177 - 182 /

Anden / Regiones andinas

Alcina Franch, José: *Las cabezas-clava de Ingapirca (Ecuador).* / 8: 229 - 242 /

Becher, Hans, und Peter H. Röseler: *Die künstliche Schädeldeformation als Vorbild für „Scheinköpfe" altperuanischer Mumienbündel. Nachgewiesen in einer hölzernen "Máscara funeral" der Völkerkunde-Abteilung des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover.* / 7: 217 - 230 /

Benson, Elizabeth P.: *The man with the V on his Headdress: A Figure in Moche II - IV Iconography.* / 7: 201 - 216 /

– *The Men Who Have Bags in Their Mouths.* / 9: 367 - 381 /

Bischof, Henning: *Una investigación estratigráfica en Valdivia (Ecuador): Primeros resultados.* / 1: 157 - 168 /

Bittmann, Bente, y Juan R. Munizaga V.: *El arco en América: evidencia temprana y directa de la Cultura Chinchorro (Norte de Chile).* / 5: 229 - 251 /

– *Momificación artificial en el Pacífico Sur, ¿paralelismo o difusión?* / 6: 381 - 398 /

– *Comments on a Double Mummy Containing a Spear Thrower in the "Anker Nielsen Collection", Iquique, Northern Chile.* / 9: 383 - 419 /

Donnan, Christopher B.: *Archaeological Confirmation of a Moche Ceremony.* / 10: 371 - 381 /

Fensch, Elisabeth, Richard Haas y Josef Riederer: *Investigaciones analíticas en cerámica del Perú.* / 5: 329 - 330 /

Fernández Distel, Alicia A.: *Pictografías en Coctaca (Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina).* / 8: 279 - 294 /

Fischer-Hollweg, Brigitte: *Zu einem Zusammenhang zwischen Keru-Malerei und Cuzco-Schule.* / 4: 187 - 200 /

Golte, Jürgen: *Los recolectores de caracoles en la cultura Moche (Perú).* / 10: 355 - 369 /

Hecker, Wolfgang, y Gisela Hecker: *El estilo Jequetepeque I. Desarrollo y comparaciones con estilos contemporáneos en la costa norte del Perú.* / 6: 293 - 306 /

Hecker, Wolfgang, y Michael Schreiber: *Artefactos Paiján de la región de Cupisnique, norte del Perú. Sitios, procedencia del material y análisis.* / 10: 401 - 406 /

Hocquenghem, Anne Marie: *La survivance d'un vase portrait mochica.* / 4: 201 - 212 /

– *Note sur un tissu double mochica.* / 5: 221 - 228 /

– *Les offrandes d'enfants. Essai d'interprétation d'une scène de l'iconographie mochica.* / 6: 275 - 292 /

Hocquenghem, Anne Marie, et Hernán Aguilar: *Le piment et l'iconographie mochica.* / 10: 383 - 400 /

King, Mary Elizabeth: *The Painted Mummy Bundles of Ocucaje (Peru).* / 8: 243 - 266 /

Rivera Dorado, Miguel: *La cerámica inca de Chinchero, Perú.* / 4: 139 - 170 /

– *Notas sobre economía prehispánica de Esmeraldas, Ecuador.* / 9: 329 - 340 /

Röseler, Peter H.: *Klinische und radiologische Analyse von Gesichtsveränderungen einer peruanischen Mumie.* / 3: 199 - 224 /

Samaniego Román, Lorenzo: *Informe sobre los hallazgos en Sechín. Monumento arqueológico en la costa norte del Perú.* / 6: 307 - 348 /

Smith Jr., John W.: *Recuay Gaming Board: A Preliminary Study.* / 4: 111 - 138 /

Trimborn, Hermann: *Excavaciones en Sama (Dpto. Tacna, Perú).* / 4: 171 - 178 /

– *Die Pyramiden von Túcume (Departamento de Lambayeque, Perú).* / 6: 349 - 360 /

– *Apurlec.* / 10: 407 - 420 /

Ubbelohde-Doering, Heinrich: *Die Hand des Wettergottes von Moche.* / 1: 169 - 178 /

– *Das Atarco-Fragment (Süd-Peru). Ein Beitrag zum Tiahuanaco-Problem.* / 3: 225 - 246 /

– *"Rutas Estelares" en la región de Nazca, en el sur del Perú.* / 8: 267 - 278 /

Uhle, Max: *La momia peruana.* / 3: 189 - 198 /

Zerries, Otto: *Drei Steinarbeiten aus Nordwest-Argentinien im Staatlichen Museum für Völkerkunde München.* / 6: 399 - 414 /

– *Morteros para "parica", tabletas para aspirar y bancos zoomorfos: una contribución al problema de las relaciones culturales entre los Andes y el Amazonas en el período formativo.* / 10: 421 - 441 /

Südamerikanisches Tiefland / Sudamérica no andina

Zucchi, Alberta: *Alternative Interpretations of Pre-Columbian Water Management in the Western Llanos of Venezuela.* / 9: 309 - 327 /

Zucchi, Alberta, y William M. Denevan: *Campos agrícolas prehispánicos en los Llanos de Barinas, Venezuela.* / 2: 209 - 226 /

Zucchi, Alberta, y Kay Tarble: *Evolución y antigüedad de la alfarería con esponjilla en Agüerito, un yacimiento del Orinoco Medio.* / 7: 183 - 200 /

16. – 18. JAHRHUNDERT
EPOCA COLONIAL / COLONIAL PERIOD

Allgemeines / General y Varia

Beutler, Gisela: *Alusiones a adivinanzas en "La Aurora en Copacabana" de Calderón.* / 9: 39 - 58 /

Limberger-Bartdorff, Hannelore: *André Thevet, Jean de Léry und Montaigne. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des „guten Wilden".* / 1: 219 - 232 /

Palm, Erwin Walter: *Amerika oder die eingeholte Zeit. Zum Lob des Vespucci von Joannes Stradanus.* / 10: 11 - 23 /

Mesoamerika / Mesoamérica

Anderson, Arthur J. O.: *The Institution of Slave-Bathing.* / 7: 81 - 92 /

– *The "San Bernardino" of Sahagún's Psalmodia.* / 9: 107 - 114 /

Bankmann, Ulf: *Das Ortsbuch von San Martín Ocoyacac, México.* / 2: 133 - 166 /

Bittmann Simons, Bente: *Further Notes on the Map of Tepecoacuilco, a Pictorial Manuscript from the State of Guerrero, Mexico.* / 2: 97 - 132 /

Broda, Johanna: *Estratificación social y ritual mexica. Un ensayo de Antropología Social de los mexica.* / 5: 45 - 82 /

Brotherston, Gordon: *Tawaddud and Maya Wit. A Story from the Arabian Nights Adapted to the Community Books of Yucatan.* / 7: 131 - 142 /

Colston, Stephen A.: *Tlacaelel's Descendants and the Authorship of the "Historia Mexicana".* / 2: 69 - 72 /

– *Fray Diego Durán and the Localistic Orientation of his "Historia".* / 10: 121 - 128 /

Dibble, Charles E.: *Sahagún's Movable Feasts.* / 7: 93 - 102 /

– *Sahagún's Tonalpohualli.* / 9: 115 - 122 /

Faivre, Jean-Baptiste: *Trois peintres Techialoyan: Peintres du Zempoala, du Tepotzotlan et du Calpulalpan.* / 9: 137 - 146 /

Galarza, Joaquín: *Héraldique européenne et manuscrits pictographiques mexicains.* / 4: 85 - 94 /

Hinz, Eike: *Eine aztekische Kriegsrede: Persuasio ad bellum modo antiquo.* / 8: 103 - 120 /

Houwald, Götz von: *Mapa y Descripción de la Montaña del Petén e Ytzá. Interpretación de un documento de los años poco después de la conquista de Tayasal.* / 9: 255 - 271 /

Kubler, George: *The Mazapan Maps of Teotihuacan in 1560.* / 7: 43 - 56 /

Lehmann, Walter: *El confesionario náhuatl en "Luz y Methodo" de Diego Villavicencio (1692).* / 5: 83 - 110 /

León Portilla, Miguel: *Carta en la que los de Xiuhquilpan (Jalisco), solicitan la edificación de un hospital (fines del siglo XVI).* / 6: 89 - 94 /

Luján Muñoz, Jorge: *Algunos ejemplos de urbanismo en Guatemala en la última parte del siglo XVIII.* / 8: 187 - 200 /

Mönnich, Anneliese: *El Altepeamatl de Ocoyacac, México. Texto náhuatl y traducción española.* / 2: 167 - 182 /

– *Zwei Techialoyan-Fragmente – Das Ms. Mexicain 81 der Nationalbibliothek zu Paris.* Aztekischer Text mit deutscher Übersetzung von Anneliese Mönnich. Aus dem Nachlass herausgegeben von Ulf Bankmann. / 10: 147 - 161 /

Paredes M., Carlos S.: *Los tarascos bajo la encomienda de Juan Infante durante el siglo XVI.* / 8: 7 - 16 /

Prem, Hanns J.: *Der Jahresstil der Matlatzinca: Ein Interpretationsproblem.* / 10: 113- 120 /

Riese, Berthold: *Escriptura Quiché 1786. Ein Manuskript aus der „Lehmann-Bibliothek" des Ibero-Amerikanischen Instituts in Berlin.* / 3: 85 - 92 /

– *Heiratsbräuche der Indianer in Michoakan, Mexiko und Nicaragua im frühen 16. Jahrhundert nach dem Ehespiegel des Alfonso Gutiérrez de Veracruz.* / 9: 87 - 106 /

Riese, Berthold, und Marie-Luise Heimann: *Nicolás de Valenzuelas "Relación" über die Lacandón-Expedition von 1695.* / 4: 105 - 110 /

Seler, Eduard: *Einige der "Cantares Mexicanos". Nahuatl-Text mit deutscher Übersetzung.* Aus dem Nachlass herausgegeben von Gerdt Kutscher. / 1: 73 - 92 /

Stehlik, Brigitte: *Die „Chol-Lakandonen". Kritische Einwände zur vorherrschenden ethnohistorischen Auffassung.* / 10: 269 - 285 /

Zentralamerika / Centroamérica

Isacsson, Sven-Erik: *Biografía Atrateña. La formación de un topónimo indígena bajo el impacto español (Chocó, Colombia).* / 3: 93 - 110 /

– *Gentilicios y desplazamientos de la población aborigen en el noroeste colombiano (1500 - 1700).* 6: 209 - 224 /

Anden / Regiones andinas

Brotherston, Gordon: *Inca Hymns and the Epic-Makers.* / 1: 199 - 212 /

Golte, Jürgen: *El concepto de 'Sonqo' en el 'Runa Simi' del siglo XVI.* / 1: 213 - 218 /

– *El desarrollo histórico de la situación del campesinado en el Perú.* / 3: 247 - 266 /

Oberem, Udo: *Über die Ausbildung von "hijos de caciques" im frühkolonialen Quito.* / 10: 341 - 354 /

Valiente, Teresa: *Universo andino en el siglo XVI: Detrás de los nombres personales quechua.* / 9: 341 - 350 /

Zavala, Silvio: *La monarquía del mundo en Guamán Poma de Ayala.* / 4: 179 - 186 /

Südamerikanisches Tiefland / Sudamérica no andina

Schindler, Helmut: *Equestrian and Non-Equestrian Indians of the Gran Chaco during the Colonial Period.* / 10: 451 - 464 /

19. – 20. JAHRHUNDERT
EPOCA MODERNA / POST-COLONIAL PERIOD

Allgemeines / General y Varia

Jensen, Jürgen: *Eine Gattung moderner Volkskunst im südlichen Uganda.* / 10: 465 - 478 /

Krieger, Peter: *„Die Malerei reicht weiter, als man sich vorstellt." Bemerkungen zu drei Werken in der Nationalgalerie.* / 9: 31 - 38 /

Uhle, Max: *El método histórico en América.* / 1: 9 - 12 /

Nordamerika / América del Norte

Brotherston, Gordon: *"Far as the Solar Walk": The Path of the North American Shaman.* / 9: 15 - 29 /

Renner, Egon: *Worte eines Seneca (Staat New York).* / 1: 13 - 28 /

Mesoamerika / Mesoamérica

Arzápalo, Ramón: *Contribución para el estudio de la religión maya a través de textos religiosos modernos. Oraciones para el ofrecimiento de las primicias y plegaria para la curación de una enfermedad en Pustunich, Yucatán.* / 6: 137 - 154 /

Beutler, Gisela: *Algunas oraciones y ceremonias relacionadas con el cultivo del maíz en México.* / 1: 93 - 112 /

Duby Blom, Gertrude: *Wandel im Zeitraum. Bei den Lakandonen in Chiapas.* / 8: 149 - 158 /

Dyckerhoff, Ursula: *"La historia de curación antigua de San Pablito, Pahuatlan, Puebla. Autor Antonio López M.".* / 9: 69 - 85 /

Horcasitas, Fernando: *El Reto Chico de San Vicente de Chicoloapan, México.* / 6: 95 - 106 /

– *El Reto de Caballería de los Reyes Moros.* / 9: 59 - 68 /

Köhler, Ulrich: *Zur Jagd auf die Schemel der Berggötter. Ein Gebetstext auf Tzotzil (Maya).* / 2: 193 - 208 /

– *Das Modell des Kosmos im zeremoniellen Leben der Tzotzil von San Pablo, Mexiko.* / 9: 283 - 303 /

Lenkersdorf, Carlos: *Relatos de los tojolabales, mayas de los Altos de Chiapas en México.* / 3: 67 - 84 /

– *Poesía contemporánea de los maya-tojolabales.* / 5: 171 - 176 /

– *Indígenas y Ladinos.* / 6: 155 - 160 /

Rätsch, Christian, und Heinz Jürgen Probst: *Le bàho: Ethnozoologie bei den Maya in Yucatán am Beispiel der Orthogeomys spp.* / 10: 237 - 267 /

Semo, Enrique: *Los cien días: la aristocracia criolla y la independencia.* / 10: 195 - 213 /

Wagner, Helmut Otto: *Die permanente Feldbestellung der Indianer im Regenurwald der Selva Lacandona im Süden Mexikos.* / 8: 159 - 168 /

Zentralamerika / Centroamérica

Helbig, Jörg Wolfgang: *Einige Bemerkungen zum "muu ikala", einem Medizingesang der Cuna Panamas.* / 10: 323 - 339 /

Houwald, Götz von: *Mito y realidad en la conciencia histórica de los actuales indios sumus de Nicaragua.* / 7: 159 - 176 /

Lehmann, Walter: *Tiermärchen aus Costa Rica.* Aus dem Nachlass veröffentlicht von Gerdt Kutscher. / 1: 113 - 126 /

Anden / Regiones andinas

Golte, Jürgen, E. Oetling y C. Degregori: *Canciones como expresión del pensamiento campesino andino.* / 5: 253 - 298 /

Hartmann, Roswith: *Conmemoración de muertos en la Sierra ecuatoriana.* / 1: 179 - 198 /

– *Juegos de velorio en la Sierra ecuatoriana.* / 6: 225 - 274 /

Sabogal Wiesse, José R.: *La agricultura tradicional en el desierto. Costa norte del Perú.* / 3: 267 - 286 /

– *Aco (Perú) pueblo de alfareros.* / 6: 361 - 380 /

Valiente, Teresa: *Wasserfestzeremonie in Puquio.* / 7: 231 - 239 /

Wiedemann, Inga Helmreich: *Coca Pouches from Colombia.* / 3: 111 - 126 /

Südamerikanisches Tiefland / Sudamérica no andina

Becher, Hans: *A lua e a reencarnação. A criação do homem na imaginação dos índios Surára, Noroeste do Brasil.* / 2: 227 - 238 /

– *As apresentações do Além e da alma dos índios Yanonámi no Brasil noroeste.* / 5: 299 - 308 /

– *Die symbolische Klassifikation von „links" und „rechts" bei drei Yanonámi-Stämmen in Nordwestbrasilien.* / 9: 457 - 471 /

Cáceres Freyre, Julián: *Los africanos y su influencia en la población argentina.* / 9: 433 - 456 /

Cipolletti, María Susana: *El motivo de Orfeo y el viaje al reino de los muertos en América del Sur.* / 9: 421 - 431 /

Hartmann, Günther: *Zur Darstellungsform von Schmuckelementen bei Tonfiguren der Karaja (Brasilien).* / 8: 295 - 310 /

– *Zur Darstellungsform der Frauenschurze bei den Tonfiguren der Karaja (Brasilien).* / 10: 443 - 449 /

Pollak-Eltz, Angelina: *Indianische Relikte im Volksglauben der Venezolaner.* / 3: 132 - 146 /

– *Die "Pastores de la Candelaria" in La Punta (Mérida, Venezuela).* / 8: 223 - 228 /

Prien, Hans-Jürgen: *Indianerpolitik und katholische Mission in Brasilien im 19. und 20. Jahrhundert.* / 3: 155 - 182 /

Schindler, Helmut: *Los Guayabero en el Oriente de Colombia.* / 3: 127 - 131 /

– *Informaciones sobre la religión guayabera (Oriente de Colombia).* / 4: 213 - 244 /

Zerries, Otto: *Los Waika (Yanoama), indígenas del Alto Orinoco 1954 - 1974.* / 3: 147 - 154 /

SPRACHEN / LENGUAS / LANGUAGES

Allgemeines / General y Varia

Gipper, Helmut: *Is There a Linguistic Relativity Principle? On the Verification of the Sapir-Whorf-Hypothesis.* / 5: 1 - 14 /

Nordamerika / América del Norte

Müller, Werner: *Das Dakota und die Relativität der Sprachen. Ein Beitrag zu Sapir – Whorf.* / 2: 9 - 32 /

Pinnow, Heinz-Jürgen: *Bemerkungen zum Imperfekt im Navaho.* / 2: 33 - 46 /

– *Sprachhistorische Untersuchung zur Stellung des Haida.* / 10: 25 - 76 /

Mesoamerika / Mesoamérica

Arzápalo, Ramón: *Der Text für erotische Trancen: Methodologische Überlegungen zur Interpretation eines yukatekischen Textes.* / 9: 273 - 281 /

Dürr, Michael (unter Verwendung von Materialien von Hans-J. Thiel †): *Die Etymologisierung von Komposita im Mixtekischen. Bemerkungen zur Problematik anhand einiger Beispiele.* / 9: 189 - 206 /

Hasler, Juan A.: *A Reciprocal Morpheme in Ancient Nahua?* / 8: 121 - 126 /

Kudlek, Manfred: *La estructura verbal del otomí clásico.* / 7: 57 - 80 /

Schwede, John G.: *On Some Unique Features of Pronoun Structure in the Huastec (Mayan) Language.* / 8: 169 - 186 /

Smailus, Ortwin: *Propósito de sistematización del complejo verbal en la lengua Quiché.* / 10: 287 - 294 /

Zentralamerika / Centroamérica

Conzemius, Eduard: *Material zur Garif-Sprache (Honduras).* Aus dem Nachlass herausgegeben von Gerdt Kutscher. / 1: 129 - 156 /

Anden / Regiones andinas

Hartmann, Roswith: *Bemerkungen zum heutigen Stand der Quechua-Forschung.* / 9: 351 - 366 /

Gleich, Utta von, und Roswith Hartmann: *"Workshop of Andean Linguistics" der University of Illinois, Urbana-Champaign (Juli 1978).* / 5: 330 - 331 /

Südamerikanisches Tiefland / Sudamérica no andina

Dietrich, Wolf: *Las categorías verbales (partes de la oración) en tupí-guaraní.* / 4: 245 - 262 /