

## Table des matières

Introduction .....	9
<i>Léon-François Hoffmann</i> L'haïtienne fut-elle une révolution? .....	13
<i>Florence Gauthier</i> La Révolution de Saint-Domingue ou la conquête de l'égalité de l'épiderme (1789-1804) .....	21
<i>Oliver Gliech</i> L'insurrection des esclaves de Saint-Domingue et l'effondrement du pouvoir blanc. Réflexions sur les causes sociales d'une «révolution impensable» (1789-1792) .....	43
<i>François Blancpain</i> Les abolitions de l'esclavage dans les colonies françaises (1793-1794 et 1848) .....	63
<i>Caroline Crouin</i> Les sans-culottes félicitent la Convention nationale d'avoir aboli l'esclavage dans les colonies .....	85
<i>Yves Bénot</i> Haïti et la <i>Revue encyclopédique</i> .....	99
<i>Hans-Joachim König</i> Acerca del impacto ambivalente de la revolución haitiana sobre las revoluciones de América Latina .....	113
<i>Ineke Phaf-Rheinberger</i> L'impossibilité d'une Révolution caraïbéenne: Curaçao et Venezuela (1795-1817) .....	125

<i>Pascale Berloquin-Chassany</i>	
Un fossé à dimension variable: la vision française des relations haïtiano-allemandes (1890-1910) .....	143
<i>Ulrich Fleischmann</i>	
L'histoire de la fondation de la Nation haïtienne: mythes et abus politiques .....	161
<i>Alex-Louise Tessonneau</i>	
Dupré et la littérature jaune en Haïti sous Henri Christophe .....	183
<i>Marie-José Nzengou-Tayo</i>	
Les écrivaines haïtiennes et la Révolution de Saint-Domingue: <i>La danse sur le volcan</i> de Marie Vieux-Chauvet et <i>La deuxième mort de Toussaint-Louverture</i> de Fabienne Pasquet .....	201
<i>Brigitte Kleine</i>	
Bonjour et adieu à la Révolution. Le déclin d'un mythe fondateur dans la littérature haïtienne d'aujourd'hui .....	215
<i>Helmtrud Rumpf</i>	
Le personnage d'Anacaona dans l'imaginaire collectif en Haïti .....	225
<i>Rita De Maeseneer</i>	
La Révolution haïtienne et l'autre moitié de l'île: <i>Viento negro, bosque del Caimán</i> (2002) de Carlos Esteban Deive .....	237
<i>Frauke Gewecke</i>	
Les Antilles face à la Révolution haïtienne: Césaire, Glissant, Maximin .....	251

*Annedore M. Cruz Benedetti*

Client and Contractor as Protagonists of Revolution.

Reflections on Heiner Müller's Drama *Der Auftrag*.

*Erinnerungen an eine Revolution* («The Mission.

Memories of a Revolution»)..... 267

Les auteurs ..... 283