

Inhalt

Einleitung 9
Thomas Fischer/Susanne Klengel/Eduardo Pastrana Buelvas

Frieden und Postkonflikt 17
David Graaff

LANDESKUNDLICHE EINFÜHRUNG

Kolumbien: ein historischer Überblick 39
Thomas Fischer/Andrés Jiménez Ángel

Raumstruktur, regionale Disparitäten und Bevölkerung 59
Benedikt Hora/Carla Marchant/Andreas Haller/Axel Borsdorf

Sozialstruktur, Ungleichheit und Plurikulturalität 77
Edwin Murillo Amaris/Yamid Gabriel Lozano Torres

Staatlichkeit und Gewalt 93
Sabine Kurtenbach

Migration 107
Tatjana Louis

Umwelt und Biodiversität 125
Pablo Andrés Ramos/Sebastián Restrepo-Calle

POLITIK UND GESELLSCHAFT

Konstitutioneller Wandel. Die Verfassungen von 1886 und 1991
und die Herausforderungen des Post-Konflikts 141
Luis Felipe Vega Díaz

6 | Inhalt

Das politische System <i>Ricardo Betancourt Vélez/Peter Birle</i>	157
Vergangenheit und Gegenwart der Gewalt <i>Jefferson Jaramillo Marín</i>	175
Geschichts- und Vergangenheitspolitik <i>Benedikt Kraus/Sven Schuster</i>	195
Die Gewerkschaften: zwischen Gewalt und Informalisierung <i>Rainer Dombois/Luz Jeannette Quintero</i>	211
Ethnische soziale Bewegungen <i>Ulrich Morenz</i>	227
Frauen und Geschlechterbeziehungen <i>Teresa Huhle</i>	243
Die Kirche <i>José Darío Rodríguez Cuadros, S.J.</i>	259
Kolumbien als internationaler Akteur <i>Eduardo Pastrana Buelvas/Peter Birle</i>	277
Die deutsch-kolumbianischen Beziehungen <i>Peter Birle</i>	299
WIRTSCHAFT	
Die kolumbianische Wirtschaft zwischen <i>apertura</i> und Extraktivismus <i>Álvaro Zerda Sarmiento</i>	319
Handelspolitik und Außenhandel <i>Diego Vera P.</i>	339
Bergbau und Extraktivismus <i>Kristina Dietz</i>	363

Drogenwirtschaft und Drogenhandel 381
Kai Ambos

Tourismus: Rahmenbedingungen und Herausforderungen 399
Stephan Stober

KULTUR, BILDUNG, WISSENSCHAFT

Sprachenvielfalt und Sprachenpolitik 419
Angelika Hennecke/Hugo Lancheros

Bildung und Wissenschaft 443
Reinhard Babel

Tendenzen der zeitgenössischen Literatur 457
Susanne Klengel

Cumbia, Vallenato, Salsa, Rock. Kolumbien:
 Die neue musikalische Macht des Kontinents 471
Torsten Eßer

Das "Nuevo Cine Colombiano": zwischen Tradition und Aufbruch 491
Peter W. Schulze

Das *Festival de Performance de Cali* (1997-2012): Kunst und Partizipation 507
Óscar Ardila

Zeitgenössische Kunst in/aus Kolumbien 523
Michael Nungesser

Die Massenmedien als Teil der oligarchischen Herrschaftsstruktur 541
Andreas Hetzer

Narcocultura – Kultur des leichten Geldes 561
Thomas Fischer

ANHANG

Chronologie zur Geschichte Kolumbiens 1810-2016 <i>Christiane Hoth</i>	585
Personen- und Sachregister	607
Abkürzungsverzeichnis	615
Autorinnen und Autoren	621